

PROYECTOS INSCRITOS

Convocatoria Pública para que los Municipios del departamento de Antioquia presenten Proyectos de Patrimonio Cultural, con el fin de realizar la asignación de Recursos del Impuesto Nacional al Consumo de la Telefonía Móvil VIGENCIA 2019

FECHA: Mayo 20 de 2019

Verificado el sistema de información de la cultura y el patrimonio de Antioquia SICPA, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia publica la relación de los proyectos inscritos en la **Convocatoria Pública para que los Municipios del departamento de Antioquia presenten Proyectos de Patrimonio Cultural** de conformidad con el cronograma definido en los lineamientos de la convocatoria.

ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
1	Bajo Cauca	Tarazá	Reconocimiento del patrimonio histórico, cultural y turístico del municipio de Tarazá	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.5. Apoyo a centros e iniciativas de memoria en el ámbito local.
2	Bajo Cauca	Tarazá	Reconocimiento del patrimonio histórico, cultural y turístico del municipio de Tarazá	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.5. Apoyo a centros e iniciativas de memoria en el ámbito local.
3	Suroeste	Jericó	Montaje museográfico de la Casa de la música Ateneo Alvaro Arango Gaviria	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.2. Realización de montajes museográficos



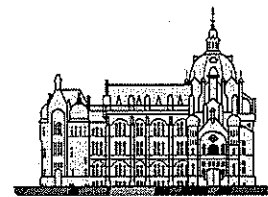
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregion	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
4	Magdalena Medio	Puerto Triunfo	VIGÍAS ACTIVADOS	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.1. Apoyo a proyectos de apropiación social del patrimonio cultural desarrollados por los grupos de Vigías del Patrimonio Cultural.
5	Valle de Aburrá	Envigado	Realización de los estudios técnicos para la restauración de la Escuela Fernando González del municipio de Envigado	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
6	Suroeste	Santa Bárbara	MUSEO ITINERANTE DE LA MEMORIA	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
7	Norte	Carolina del Príncipe	Carolina del Príncipe Capaz: danza, pinta y crea música	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
8	Suroeste	Santa Bárbara	EXPRESIONES CULTURALES SIN LIMITES	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
9	Valle de Aburrá	Envigado	aaa	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.1. Elaboración, diseño y/o actualización de guiones museológicos y museográficos.



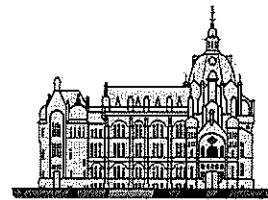
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregion	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
10	Occidente	Heliconia	ESTUDIOS DE DIAGNÓSTICO Y PATOLÓGICO Y DISEÑOS PARA LA RESTAURACION INTEGRAL DEL INMUEBLE CASA DE LA CULTURA "Luz Nelly Vargas Valdés", municipio de Heliconia.	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
11	Urabá	Turbo	NOSOTROS SOMOS ARTE	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
12	Occidente	Santa Fe de Antioquia	MONTAJE MUSEOGRÁFICO DE DOS SALAS EN EL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO FRANCISCO CRISTÓBAL TORO	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.2. Realización de montajes museográficos
13	Occidente	Santa Fe de Antioquia	REALIZACIÓN DE ESTUDIOS, DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROYECTO DE RESTAURACIÓN PARA 23 PIEZAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO JUAN DEL CORRAL	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
14	Occidente	Santa Fe de Antioquia	REALIZACIÓN DE ESTUDIOS, DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROYECTO DE RESTAURACIÓN PARA 16 PIEZAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO FRANCISCO CRISTÓBAL TORO	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
15	Occidente	Armenia	conformación del grupo de patrimonio cultural del municipio de Armenia Antioquia, para salvaguardia y proyección del patrimonio municipal	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
16	Suroeste	Támesis	Actualización de guión museológico y museográfico del Museo Arqueológico Cartama	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.1. Elaboración, diseño y/o actualización de guiones museológicos y museográficos.
17	Magdalena Medio	Puerto Triunfo	Vigías en acción : recuperando nuestro sentido de pertenencia	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.1. Apoyo a proyectos de apropiación social del patrimonio cultural desarrollados por los grupos de Vigías del Patrimonio Cultural.
18	Suroeste	Amagá	ESCUELA DE LA TROVA Y EL HUMOR	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.



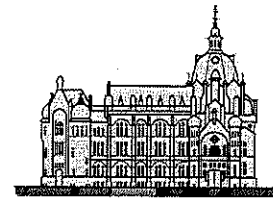
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

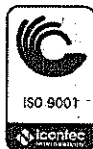
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
19	Suroeste	Andes	Escuela de Trova Andina	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
20	Norte	Belmira	ELABORACION DEL INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE DEL MUNICIPIO DE BELMIRA	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.3. Inventario de bienes culturales muebles.
21	Urabá	Murindó	INVENTARIO CULTURAL DE BIENES INMATERIAL PARA LAS POBLACIONES PLURIETNICAS Y PLURICULTURALES DEL MUNICIPIO DE MURINDÓ, ATRATAMIENTO ANTIOQUIOQUEÑO	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.4. Inventario de manifestaciones culturales de Patrimonio Cultural Inmaterial.
22	Valle de Aburrá	Girardota	Patrimonio inmaterial de Girardota. Inventario con participación comunitaria.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.4. Inventario de manifestaciones culturales de Patrimonio Cultural Inmaterial.
23	Valle de Aburrá	Girardota	Patrimonio inmaterial de Girardota. Inventario con participación comunitaria.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.4. Inventario de manifestaciones culturales de Patrimonio Cultural Inmaterial.
24	Valle de Aburrá	Envigado	Realización del inventario y registro del patrimonio cultural mueble de Casa Blanca Museo Débora Arango	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.3. Inventario de bienes culturales muebles.
25	Norte	Toledo	INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS INMUEBLES DEL MUNICIPIO DE TOLEDO (ANTIOQUIA)	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos



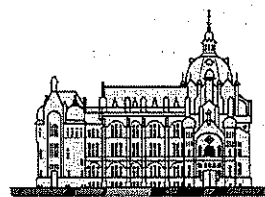
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
26	Nordeste	Santo Domingo	Formulación (propuesta integral) del Plan Especial de Manejo y Protección -PEMP- del Túnel de la Quebrada su zona de influencia: Municipio de Santo Domingo - Antioquia	Línea 3: Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural.	3.1. Formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP-
27	Valle de Aburrá	Sabaneta	Realizar el Inventario del Patrimonio Inmueble del Municipio de Sabaneta, Antioquia	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.2. Inventario de bienes culturales inmuebles.
28	Occidente	Armenia	Conformación del grupo de vigías del patrimonio del municipio de Armenia, para la salvaguardia y protección del patrimonio del Municipio.	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
29	Urabá	Turbo	RESTAURACIÓN CAÑÓN INGLÉS DEL SIGLO XVIII Y ESCULTURA DE GONZALO MEJÍA TRUJILLO (1884 - 1956)	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
30	Occidente	Liborina	COMPILACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA MEMORIA ORAL MUNICIPAL DE LIBORINA ANTIOQUIA	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
31	Valle de Aburrá	Girardota	INVENTARIO DE LOS TRAPICHES Y TRADICIÓN PANELERA	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.4. Inventario de manifestaciones culturales de Patrimonio Cultural Inmaterial.



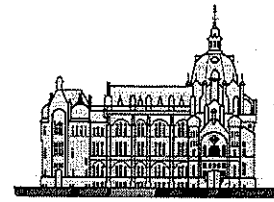
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 -- 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
32	Occidente	Dabeiba	INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN DABEIBA, ANTIOQUIA: PROSPECCIÓN DE LA CUENCA MEDIA DEL RIO SUCIO	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos
33	Urabá	Turbo	Inventario de bienes arqueológicos del municipio de Turbo: bases para el registro y contextualización de las estructuras prehispánicas en la cuenca del río León", Distrito de Turbo.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos
34	Urabá	Turbo	NOSOTROS SOMOS ARTE	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
35	Suroeste	Titiribí	Formulación (propuesta integral) del Plan Especial de Manejo y Protección -PEMP- del Centro Histórico del corregimiento de Sitioviejo y su zona de influencia: Municipio de Titiribí-Antioquia	Línea 3: Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural.	3.1. Formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP-
36	Occidente	Abriaquí	Recuperación de la Tradición Musical a través de Actividades Educativas y Culturales	Línea 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas o en proceso de inclusión en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	4.1. Formulación e implementación de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial -PES-
37	Urabá	Chigorodó	Intervención parcial de la cubierta de la Estación del Ferrocarril Cisneros declarada Bien de Interés Cultural de carácter nacional, BIC-NAL	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
38	Valle de Aburrá	Envigado	CASA MUSEO OTRAPARTE	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.



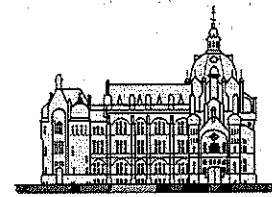
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
39	Oriente	Marinilla	EL ARTE COMO OPCIÓN DE VIDA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
40	Nordeste	Cisneros	Intervención parcial de la cubierta de la Estación del Ferrocarril Cisneros declarada Bien de Interés Cultural de carácter nacional, BIC-NAL	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
41	Occidente	Cañasgordas	HISTORIA VIVA, CAÑAS PASADO Y PRESENTE	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
42	Oriente	Guarne	Archivo musical del maestro Alfonso Herrera Sánchez: Notas de un Centenario en Colombia	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.3. Inventario de bienes culturales muebles.
43	Valle de Aburrá	Envigado	CASA MUSEO OTRAPARTE	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
44	Oriente	La Unión	Creación de estrategia pedagógica para el patrimonio y la memoria del municipio de La Unión Antioquia	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.1. Apoyo a proyectos de apropiación social del patrimonio cultural desarrollados por los grupos de Vigías del Patrimonio Cultural.

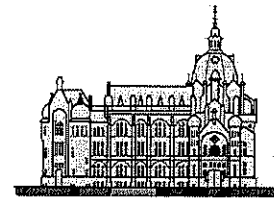


NIT 900.425.129-0

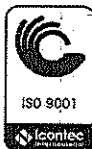
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
45	Occidente	Santa Fe de Antioquia	DOTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA - Bernardo Martínez Villa	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.3. Dotación de bibliotecas y archivos que cuenten con fondos patrimoniales.
46	Occidente	Cañasgordas	Inventario de bienes culturales arqueológicos en la cuenca de la quebrada la Ilorona, Municipio de Cañasgordas	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos
47	Oriente	Granada	"Cultivarte:Cultura Incluyente"	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
48	Oriente	San Rafael	UNA MIRADA A LA MEMORIA Y AL TERRITORIO DE SAN RAFAEL, ANTIOQUIA.	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.5. Apoyo a centros e iniciativas de memoria en el ámbito local.
49	Oriente	La Ceja del Tambo	RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE RELIGIOSO DEL MUSEO CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRA	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
50	Occidente	Frontino	Formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la Música Parrandera y los Bailadores Tradicionales del municipio de Frontino	Línea 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas o en proceso de inclusión en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	4.1. Formulación e implementación de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial -PES-
51	Norte	Carolina del Príncipe	REALIZAR ESTUDIOS TÉCNICOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DEL MUNICIPIO DE	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.



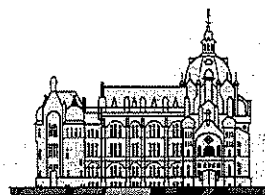
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co

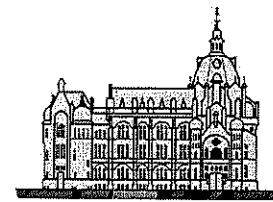


ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
			CAROLINA DEL PRÍNCIPE, ANTIOQUIA		
52	Suroeste	Pueblorrico	FORTALECIMIENTO DE LA TRADICIÓN ORAL	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
53	Occidente	Santa Fe de Antioquia	DOTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA - Bernardo Martínez Villa	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.3. Dotación de bibliotecas y archivos que cuenten con fondos patrimoniales.
54	Oriente	Sonsón	Realización de estudios técnicos, diagnóstico, diseños y formulación del proyecto de intervención del Inmueble El Balcón más Lindo de Antioquia, como Bien de Interés Cultural Patrimonial del Nivel I del Centro Histórico de Sonsón.	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
55	Oriente	El Carmen de Viboral	Organización del Archivo Histórico Municipal de El Carmen de Viboral; clasificación, ordenación y descripción de su patrimonio documental. [Segunda fase]	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.3. Inventario de bienes culturales muebles.

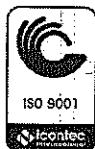


NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61
Medellín – Antioquia – Colombia
www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregion	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
56	Oriente	La Ceja del Tambo	ESTUDIO TÉCNICO DIAGNÓSTICO DE LA COLECCIÓN DE BIENES MUEBLES DE LA CAPILLA MUSEO NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ MUNICIPIO DE LA CEJA – FASE 2	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
57	Oriente	Granada	"Escuela de la Trova Granada"	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
58	Oriente	Granada	"Vigías, Memorias y Senderos"	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
59	Oriente	La Ceja del Tambo	Fortalecimiento de los Grupos del Área de Patrimonio Cultural (Grupo de Juvenil de Memoria e Historia y Vigías del Patrimonio Rural) Municipio La Ceja del Tambo, Antioquia	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
60	Oriente	La Ceja del Tambo	PROSPECCIÓN E INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS DE LOS SECTORES EL JORDÁN Y EL YARUMO Y ALREDEDORES DE	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos



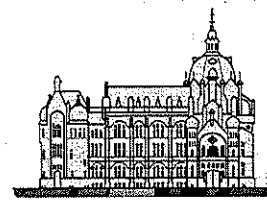
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Carrera 51 No. 52 - 03

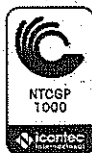
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
			LAS VEREDAS SAN MIGUEL Y GUAMITO, MUNICIPIO DE LA CEJA		
61	Valle de Aburrá	Envigado	Implementación PES Semana Santa de la Parroquia Santa Gertrudis La Magna, municipio de Envigado	Línea 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas o en proceso de inclusión en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	4.1. Formulación e implementación de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial -PES-
62	Valle de Aburrá	Medellín	Cápsula del Tiempo ¡Un tesoro audiovisual!	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
63	Urabá	Turbo	NOSOTROS SOMOS ARTE	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
64	Valle de Aburrá	Medellín	Montaje museográfico "Crax perdió sus plumas"	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.2. Realización de montajes museográficos
65	Nordeste	Remedios	FERIA DE EMPRENDEDORES CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EL NORDESTE ANTIOQUEÑO	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
66	Suroeste	Urrao	Investigaciones arqueológicas en Urrao, Antioquia: prospección de las cuencas de los ríos Urrao y La Encarnación	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos.



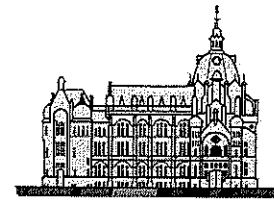
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

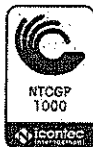
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
67	Occidente	Santa Fe de Antioquia	DOTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA - Bernardo Martínez Villa	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.3. Dotación de bibliotecas y archivos que cuenten con fondos patrimoniales.
68	Oriente	El Carmen de Viboral	Retrato de un Viejo Oficio: la Cerámica Carmelitana	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.1. Apoyo a proyectos de apropiación social del patrimonio cultural desarrollados por los grupos de Vigías del Patrimonio Cultural.
69	Valle de Aburrá	Itagüí	Vagones de la memoria. Historia y apropiación social de la Sala Cultural Estación Yarumito de Itagüí, 1911-2018	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
70	Occidente	Heliconia	ESTUDIOS DE DIAGNÓSTICO PATOLÓGICO Y DISEÑOS PARA LA RESTAURACION INTEGRAL DEL INMUEBLE CASA DE LA CULTURA "Luz Nelly Vargas Valdés", municipio de Heliconia.	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
71	Valle de Aburrá	Medellín	Remontaje de la Sala de los periodos Colonial y Republicano del Museo de Antioquia	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.2. Realización de montajes museográficos



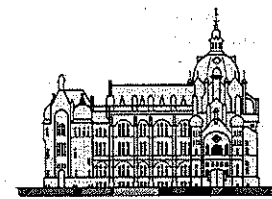
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
72	Valle de Aburrá	Itagüí	Inventario del Patrimonio Cultural Mueble -PCMU- en el Municipio de Itagüí	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.3. Inventario de bienes culturales muebles.
73	Valle de Aburrá	Medellín	Circuitos de difusión y apropiación del patrimonio cultural en el Área Arqueológica Protegida de Piedras Blancas, corregimiento de Santa Elena, municipio de Medellín	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
74	Oriente	Sonsón	Inventario participativo y registro transmedia del patrimonio cultural inmaterial en el Municipio de Sonsón.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.4. Inventario de manifestaciones culturales de Patrimonio Cultural Inmaterial.
75	Valle de Aburrá	Medellín	Inventario del patrimonio sonoro de Medellín: hacia la preservación, valoración, difusión y acceso a las memorias locales del siglo XX	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.3. Inventario de bienes culturales muebles.
76	Valle de Aburrá	Medellín	Fortalecimiento de la conservación preventiva de los fondos patrimoniales visuales de Medellín	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.3. Dotación de bibliotecas y archivos que cuenten con fondos patrimoniales.
77	Oriente	El Carmen de Viboral	Conocer más, saber más: hacia una apropiación social consciente del patrimonio cultural local	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
78	Suroeste	Jericó	ADECUACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CATEDRAL DE JERICÓ	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
79	Oriente	El Carmen de Viboral	Centro de Documentación Musical El Carmen de Viboral: "Territorio sonoro" (Fase uno)	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.5. Apoyo a centros e iniciativas de memoria en el ámbito local.
80	Norte	Yarumal	MONTAJE MUSEOGRÁFICO: "Yarumal bajo el lente de la Foto Dolly"	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.2. Realización de montajes museográficos
81	Valle de Aburrá	Itagüí	FESTIVAL ARTE Y DISCAPACIDAD ABURRA SUR	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
82	Magdalena Medio	Puerto Berrío	PATRIMONIO LINGÜÍSTICO DE LOS SORDOS ADULTOS MAYORES DEL PUERTO	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
83	Valle de Aburrá	Medellín	Inventario del registro de la colección de carácter documental (libros, monografías, diarios, revistas, folletos, recursos electrónicos, CD, y otros recursos recibidos), de la Biblioteca Departamental de Antioquia, para la gestión integral del patrimonio bibliográfico que ha recibido por depósito legal en el marco de la ley 44 de 1993 durante el periodo 2018 - 2019	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.3. Inventario de bienes culturales muebles.



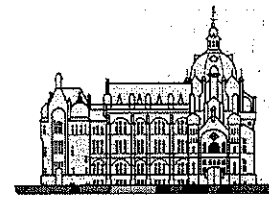
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
84	Oriente	San Francisco	INVENTARIO PARTICIPATIVO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LOS ECOSISTEMAS CÁRSTICOS DEL MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO ANTIOQUIA	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos
85	Suroeste	Jericó	Realización de los Estudios Técnicos de Intervención del Santuario de la Madre Laura, ubicado en el Centro Histórico del municipio de Jericó – Antioquia, Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
86	Oriente	Marinilla	El Arte como opción de vida para la inclusión social	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	7.1. Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad.
87	Oriente	Marinilla	Salvaguardando nuestro patrimonio por medio de la realización del inventario del patrimonio inmaterial de Marinilla Antioquia.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.4. Inventario de manifestaciones culturales de Patrimonio Cultural Inmaterial.
88	Urabá	Murindó	“RECORREMOS MURINDÓ, TERRITORIO PATRIMONIAL” A	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.



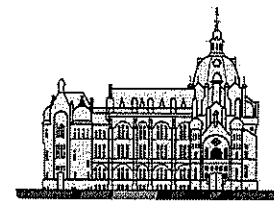
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
89	Oriente	Marinilla	Tras las huellas de Jorge Ramón de Posada. Investigación de los Vigías del Patrimonio	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural.
90	Occidente	Sabanalarga	Actualización y complementación de los estudios técnicos y del proyecto de restauración del templo parroquial de San Pedro, su pintura mural y sus bienes muebles	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención.
91	Oriente	Marinilla	'FORTALECIMIENTO DEL GRUPO DE VIGIAS DEL PATRIMONIO "PATRIMONITOS DE MARINILLA A PARTIR DE UN PROCESO FORMATIVO Y EXPERIENCIAL SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	2.1. Apoyo a proyectos de apropiación social del patrimonio cultural desarrollados por los grupos de Vigías del Patrimonio Cultural.
92	Nordeste	Anorí	Inventario de patrimonio arqueológico inmueble con énfasis en la valoración del arte rupestre, los ecosistemas kársticos y los asentamientos mineros en el municipio de Anorí – Departamento de Antioquia	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	1.1. Inventario de bienes culturales arqueológicos
93	Oriente	Marinilla	SALA ARTEFACTOS DE FE	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	6.2. Realización de montajes museográficos



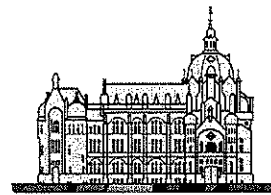
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

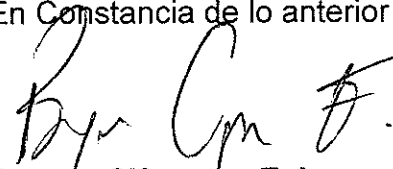
Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



ID	Subregión	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Modalidad Seleccionada
94	Oriente	Guarne	“Especies, producción y comercialización de flores tradicionales y plantas aromáticas en Santa Elena”. Tercera fase de implementación.	Línea 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas o en proceso de inclusión en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	4.1. Formulación e implementación de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial -PES-

En Constancia de lo anterior firman:


Brayan Cifuentes Echeverri
 Desarrollador SICPA


Monica María Henao Liberos
 Profesional Universitaria-Patrimonio



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co