



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

PROPUESTAS CANDIDATOS

MÚSICA

(se elige uno por cada región de Antioquia)

**Elección virtual para renovación de representaciones del
Consejo Departamental de Música**

Carlos Alberto Villegas Carmona (Municipio de Yarumal)
Candidato a la representación por **región NORTE**

CIRCUITOS REGIONALES MUSICALES

Cada una de las escuelas de música del departamento de Antioquia tiene su propio potencial, algunas lo tienen en su estructura curricular, otras en la formación instrumental de sus integrantes, otras en su repertorio, otras en la cantidad de agrupaciones musicales que se forman alrededor de la escuela de música.

Desde que el festival Antioquia Vive la Música dejó de hacerse se ha generado una individualización de los procesos musicales y una falta de comunicación entre los municipios.

Mi propuesta consiste en hacer un amplio inventario de esos bienes que tienen las escuelas de música y hacer la forma de compartirlos o de intercambiarlos con los demás procesos, buscando siempre mejorar no sólo el nivel musical de los procesos sino también la hermandad entre las escuelas de música y sus integrantes.

Pedro Daniel Aguirre Guerra (Municipio de Guarne)
Candidato a la representación **por región ORIENTE**

Más que hacer una promesa no aplicable o llena de sueños no alcanzables, mi deseo de ser parte de esta elección de consejeros es velar de manera directa y precisa por los valores y necesidades musicales que afectan tanto a la sub-región como al departamento.

El abandono político y participativo que ahora enfrentan las bandas sinfónicas en el departamento de Antioquia nos tienen en saldos rojos en la nación. La falta de dotación, participación y proyección no es algo fácil de solucionar, pero estableciendo redes de trabajo colectivo, uniendo fortalezas y conectando saberes puede llevarse a un mejoramiento progresivo que ahora los músicos anhelamos y necesitamos.

Por la cual se unifican las resoluciones 019, modificada por las 044 y 053 de 2018”

Ahora en el tiempo hemos perdido los encuentros y concursos que además de compartir saberes nos permitían conocer de primera mano el trabajo de nuestros homólogos, ahora no tenemos como obtener avales de participación para los eventos nacionales que otros departamentos poseen y por si fuera poco, carecemos de una organización que permita sortear estas falencias. Ahora, de mi parte más que prometer solucionar esta precaria situación es velar para unirnos y tratar de sortear las dificultades de modo que con el tiempo se logre llegar a un mejoramiento para nuestro qué hacer musical.

María Lucía Jaramillo Arboleda (Municipio de Apartadó)
Candidata a la representación por región URABÁ

La música es un componente que fortalece los valores individuales y colectivos, es una de las expresiones culturales presentes en todas las comunidades de la Región de Urabá, que tiene además diversidad de expresiones musicales como producto de un proceso de mestizaje de grupos sociales, con un componente geográfico y cultural que hacen parte de nuestra Región.

Como representante al Consejo Departamental de Cultura, en el componente de música, me comprometo a gestionar espacios adecuados que posibiliten el desarrollo de los planes de música; con salas y dotación acordes a las necesidades de los gestores y estudiantes.

Desarrollar proyectos que evidencien que la cobertura tanto de estudiantes como gestores en el área de música es necesaria.

Fortalecer y favorecer la comunidad más vulnerable. Jóvenes, primera infancia como la base fundamental de los procesos en el área, además tendré en cuenta los adultos mayores, dado que, ellos nos representan en espacios muy importantes de la cultura de la música como parte de sus vidas.

Como representante me ocupare de acompañar las escuelas de música en la Región, para que dentro y fuera de los municipios tengan las herramientas necesarias, que faciliten los procesos de desarrollo; intercambios musicales con otros municipios de la región. Articulación con otros departamentos para que conozcan y conocer su cultura a través del lenguaje de la música.

Original firmado
ISABEL CRISTINA CARVAJAL ZAPATA
Directora

Elaboró: Leonardo Montoya Pelaez

Revisó: Claudia Cecelia Florez
William Alfonso Garcia T.

Aprobó: Luis Fernando Cortes.
Subdirector de Planeación