



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA  
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

**PROPUESTAS CANDIDATOS**

**DANZA**

*(se elige uno por cada región de Antioquia)*

**Elección virtual para renovación de representaciones del  
Consejo Departamental de Danza**

**Jenny Paola Rojas Henao (Municipio de Yarumal)**  
Candidato a la representación por **región NORTE**

Soy un amante de las artes especialmente de la Danza en cada una de sus facetas, desde hace más de 18 años pertenezco a diversos colectivos culturales. Actualmente me desempeño como la Monitora de Danzas en la Casa de la Cultura Francisco Antonio Cano de Yarumal. Quiero llegar a ser consejera departamental de danza para hacer parte de la elaboración de nuevo Plan Departamental de Cultura. Actualmente nuestro sector necesita de más apoyo para la circulación de artistas, la realización de eventos regionales que permitan el intercambio, pocos municipios poseen salones de danza adecuados como lo exige la norma, los vestuarios se tornan costosos y se dificulta su acceso para diferentes montajes, además necesitamos más capacitaciones y talleres que aumenten el nivel en las subregiones. La Danza es mi estilo de vida, por lo cual quiero aportar con ideas y mi experiencia para mejorar la calidad de vida de los artistas Antioqueños.

**John Fredy Ruiz Jaramillo (Municipio de Guarne)**  
Candidato a la representación por **región ORIENTE**

**¿Para qué participar en los consejos departamentales de cultura?**

Recrear los hechos estéticos.

Diseñar políticas públicas culturales incluyentes y transformadoras.

Generar cultura ciudadana, entendida como un instrumento de transformación de conductas colectivas.

Contribuir a una planeación y gestión de lo cultural que articule los planes de cultura existentes (nacional, departamental y municipal).

Promover valores y estéticas alternativas.

Formar públicos.

*Por la cual se unifican las resoluciones 019, modificada por las 044 y 053 de 2018”*

☑ Fortalecer la relación entre lo cultural y otros aspectos, dimensiones o procesos del proyecto o modelo de municipio, región o país.

☑ Para comprender y explicar fenómenos sociales desde la cultura.

### **¿Por qué participar en los Consejos Departamentales de las Artes y Cultura?**

Tener presencia activa en la toma de decisiones, lo que constituye la distribución democrática del poder en la sociedad.

Visibilizar el sector cultural, su concertación y coordinación, a través de la organización como un elemento cohesionador de los actores culturales.

Estar organizados permite tener más incidencia en procesos de decisión, formulación, gestión, información, financiación, veeduría, seguimiento y evaluación.

Desarrollando las prácticas y las actividades de creación, interpretación y producción, propias de los distintos sectores culturales. También, es importante mencionar que la vinculación de los espacios de participación ciudadana representados en los Consejos Municipales o Departamentales de Cultura, es un ejemplo de cómo la institucionalidad y la sociedad pueden trabajar conjuntamente en beneficio de los derechos culturales de la comunidad.

Ser el representante del municipio de Guarne y el oriente antioqueño, en el Consejo Departamentales de las artes y la Cultura, no solo por el área de danza sino por todas las demás aéreas, es un orgullo y una responsabilidad que debo hacer con mi comunidad y mi subregión, haré lo posible porque cada municipio del oriente antioqueño tenga su voz y voto representados en mí, como medio y puente entre los artistas y estado.

Mil gracias.

### **Fabio Nelson Foronda Chica (Municipio de Pueblorrico) Candidato a la representación por **región SUROESTE****

Convencido de que la cultura es el medio para transformación social de nuestros territorios y donde las artes son los espacios que se necesitan y que mitigan a su vez las inclemencias sociales, por las cuales atraviesa la sociedad de hoy. Mi propuesta como concejero es la proposición de propuestas y políticas culturales que vallan encaminadas al fortalecimiento del sector, pero sobre todo a motivar a quienes estas inmersos en la cultura a crear redes que apoyen de forma masiva iniciativas culturales que beneficien a muchos y no a unos cuantos. A posicionar la cultura como una necesidad importante dentro de los territorios y no como un pasatiempo.

El sector cultural en nuestro departamento necesita de políticas que sustenten de manera clara y concisa lo importante que es y todo lo que le aporta al desarrollo de las comunidades. Es importante trabajar por el empoderamiento de quienes hacemos cultura ya que indiferencia y el egocentrismo son síntomas que tiene en crisis el sector.

El trabajo en comunidad y en red puede ser una de las grandes alternativas para que la cultura siga vigente en nuestro departamento

*Por la cual se unifican las resoluciones 019, modificada por las 044 y 053 de 2018”*

**Amaury Castellanos Petro (Municipio de Apartadó)**

**Candidato a la representación por región URABÁ**

Potenciar las agrupaciones, semilleros, escuelas y relacionada con el área de las danzas en la región de Urabá es con el propósito de “ASODANZAR DE URABA”, un espacio que nos permita en todos los municipios, integración de este gremio mediante un mecanismo que les permita mayor fortalecimiento en arte de la danza.

La idea de crear la Red para “EL DIA DE LA DANZA”, el cual busca enriquecer el trabajo que realizan diferentes gestores de los municipios, conocerse entre sí, complementar sus procesos y divulgar sus actividades. Desde allí se empieza a fortalecer las iniciativas de la región de Urabá por todo Antioquia y a nivel nacional internacional ya esta región exporta grandes artista de la danza.

Donde cada año podamos los a artista de la danza dela diferentes de regiones de Urabá podamos participar en los Estímulos del Ministerio de Cultura y se puedan conseguir recursos para fortalecer las red y poder realizar festivales de danza en toda la región de Urabá y mostrar nuestra creaciones en la danza, y poder gestionar escenarios culturales .

Y así poder lograr colectivos, agrupaciones artísticas con iniciativas que no se han organizado formalmente. El institucional ASODANZAR DE URABA. Como empresa que apoya los grupos dentro de cada municipio o que dinamiza las expresiones artísticas entre sus colaboradores. Como en las casa de la culturas, grupos independientes, fundaciones folclóricas, escuelas y colegios donde se promueve la danza.

ASODANZAR se apropie de los procesos, la circulación de información que conecta al departamento y facilita la gestión de proyectos, así como la consolidación de espacios culturales y de nuevas alternativas para encaminar la riqueza latente que hay en los niños y adultos y las nuevas generaciones tener una identidad propia de la región de Urabá

La propuesta está dirigida a todos formadores en el área de la danza de toda la región de Urabá donde puedan formarse también como seres humanos formadores de paz. Ya que esta región ha sufrido la violencia durante tantas décadas. Y poder lograr con los niños y niñas de la primera infancia, jóvenes de Urabá apropiamos del valor de la diferencia para nutrir un país de mucho talento, y personas útil en la sociedad.

**Juan Esteban Vélez Restrepo (Municipio de Caldas)**

**Candidato a la representación por región VALLE DE ABURRÁ**

“Oscilación de la Danza”. Partiendo que la danza como un elemento consustancial a la sociedad, que permite describir las manifestaciones humanas con un lenguaje propio, sutil y a la vez complejo, y que involucra procesos tradicionales que hasta la fecha se conservan vigentes. Estos conceptos aseguran una “oscilación” constante en la sociedad, permitiendo establecer procesos específicos, ritmos, estilos y técnicas en el lenguaje de la danza. Es a partir de este proceso que se desarrolla la “Oscilación de la Danza”. Nuestra propuesta pretende establecer un canal directo con todos los grupos de danza de la región, a través del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia,

*Por la cual se unifican las resoluciones 019, modificada por las 044 y 053 de 2018”*

en el cual estas ondas (procesos culturales y artísticos) incidan en su origen y en su propagación en la sociedad entera. Por tanto, es necesario construir una red con todos los entes claves, tanto públicos como privados, encontrando líderes locales para formar, de tal manera que este proceso se multiplique luego en sus respectivos barrios y poblaciones. La ejecución de este proyecto se hará a partir del calendario vigente y teniendo en cuenta las diferentes propuestas culturales que se ofrecen desde los distintos ámbitos públicos y privados del Departamento y el País.

**Elizabeth Laverde Ospina (Municipio de Medellín)**  
**Candidato a la representación por región VALLE DE ABURRÁ**

Realizar un festival de baile y cultura cada mes donde participen las diferentes academias u organizaciones de la ciudad de Medellín que promuevan la danza como medio cultural, recreativo y artístico. Los lugares para la realización de festivales se realizaran en los diferentes barrios de la ciudad de Medellín resaltando la proyección de cada comuna, creando red de organizaciones dancísticas para darse a conocer en los diferentes puntos de la ciudad y así las distintas comunidades puedan conocer que academias tiene su zona y que otras hay en los demás puntos de la ciudad, le da posibilidad a que niños y niñas se interesen e ingresen hacer parte de un grupo de baile y proyectar su talento como medida de prevención a factores de riesgo. Además crea ambientes recreativos para las zonas barriales de Medellín invitando a otros a conocer su comunidad. El lugar para realizar los festivales se tendrá en cuenta aquellos barrios que han sido vulnerados por la violencia y de pocos recursos para generar semillas de paz con el arte y la cultura.

*Original firmado*

**ISABEL CRISTINA CARVAJAL ZAPATA**  
Directora

Elaboró: Leonardo Montoya Pelaez

Revisó: Claudia Cecelia Florez  
William Alfonso Garcia T.

Aprobó: Luis Fernando Cortes.  
Subdirector de Planeación