



**DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

PROPUESTAS CANDIDATOS
ARTES VISUALES
(se elige uno por cada región de Antioquia)

**Elección virtual para renovación de representaciones del
Consejo Departamental de Artes Visuales**

Susana Cárdenas Arenas (Municipio de Yolombó)
Candidato a la representación **por región NORDESTE**

Promover las artes visuales en la región y ampliar el conocimiento de la misma.
Construir espacios de encuentro en los diferentes municipios con artistas de trayectoria con jóvenes que inician en el arte.
Desarrollar propuestas creativas y pedagógicas para el fortalecimiento de semilleros.
Proponer más inclusión en convocatorias a las artes visuales.
Formar una red de artistas visuales en la región.
Crear el primer festival de Arte, proyectándose en los diferentes municipios.

Johnnathan Stiven Cano Gallego (Municipio de El Peñol)
Candidato a la representación **por región ORIENTE**

Las Artes Visuales en la actualidad afrontas grandes problemas en nuestro Departamento debido a: La poca difusión de los Artistas y la falta de promoción de estos, La deficiente comercialización y sostenibilidad del creador, la falta de espacios adecuados para la exhibición, La desarticulación de los Museos, La falta de conocimiento curatorial, la falta de estímulos para la creación y la dificultad para acceder a estos, entre otros...

De este modo propongo tres líneas estratégicas de trabajo en las cuales trato de englobar las dificultades reales que tiene el creador o artista visual a la hora de enfrentar su obra a la expectación.

Reconocimiento y Articulación de Espacios Expositivos y Pedagógicos
Generar medios de reconocimiento e inter-conexión de los diferentes espacios expositivos que se encuentran en los diferentes municipios de Antioquia, apoyándonos en la red de museos. De este modo itinerar y buscar una mayor difusión del artista creador y las actividades pedagógicas que se realizan al interior de cada espacio.

Por la cual se unifican las resoluciones 019, modificada por las 044 y 053 de 2018”

Promoción y Difusión

Rastrear entidades, organizaciones, colectivos, revistas o periódicos; que puedan promover en sus publicaciones ya sea en medio virtuales o físicos, las actividades que engloben la práctica artística y además dichas entidades que tienen gran experiencia en comunicación y publicidad puedan crear conversatorios y asesorías puntuales para la difusión de los artistas y las actividades tanto creadoras como educativas.

Gestión y Autogestión Público-Privada

Generar herramientas que favorezca la interacción del artista creador, el pedagogo con diferentes entidades que tengan la solvencia económica para apoyar la financiación y consecución de proyectos artístico.

Crear espacios reflexivos sobre sostenibilidad y sustentabilidad del artista en el medio actual. Invitar corporación, artistas o personas naturales que posean experiencias positivas en el campo de la gestión y la auto-gestión a crear seminarios o charlas.

Roberto Francisco Barón Velásquez (Municipio de Arboletes)

Candidato a la representación por región URABÁ

- 1) CAPACITACIÓN Y CERTIFICACIÓN.
- 2) ENCUENTROS Y CIRCULACIONES REGIONALES DEPARTAMENTALES Y NACIONALES.
- 3) ACADEMIAS DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES EN LAS SUB-REGIONES.
- 4) FORTALECER LOS PROCESOS ARTÍSTICOS EN LAS CASAS DE LAS CULTURAS MUNICIPALES.
- 5) FORTALECER EL ÁREA ARTÍSTICA EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS.

Promover el diseño y ejecución de encuentros de pintores regionales. En los cuales los artistas plásticos puedan participar con propuestas que trasciendan el ámbito municipal, regional, departamental, y nacional. Promover la realización de talleres, capacitaciones, cursos, y diplomados. Programas de certificación para cultores reconocidos en los municipios por su trayectoria empírica de trabajo en artes plásticas y visuales. A través de academias de artes o entidades como la Universidad de Antioquia.

Promover que estos encuentros se realicen anualmente. Ante el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Encuentros regionales. Antioquia vive las Artes plásticas. Que darían posibilidades para el fortalecimiento de categorías. Que incluyan tanto el talento empíricos como los formados.

Consolidar la creación de una escuela ó academia regional de Artes Plásticas y Visuales. Para el fortalecimiento de semilleros visuales en la subregión de Urabá y el área visual en las Instituciones Educativas.

Fomentar la creación de procesos de capacitación y participación en talleres de Artes Plásticas y Visuales en las casas de Cultura Municipal.

Promover la creación de redes pedagógicas que permitan direccionar las actividades visuales para fortalecer a los docentes en el área de educación Artística de las diferentes

Por la cual se unifican las resoluciones 019, modificada por las 044 y 053 de 2018”

Instituciones de los municipios y la región. Por lo tanto, que las instituciones muestren más interés en la formación del área de educación artística.

John Fernando Gutiérrez Arias (Municipio de Medellín)
Candidato a la representación por región VALLE DE ABURRÁ

Motivar, fortalecer y promover los diferentes grupos, actores, manifestaciones, expresiones culturales y los diferentes procesos de Formaciones Artísticas, creando más oportunidades para su desarrollo y profesionalización; además de que tengan un espacio idóneo y digno en las comunas como: Casas de Cultura o Centros de Desarrollo Cultural. Se debe de seguir brindando apoyo y promoviendo el arte en los diferentes espacios culturales que hay en la actualidad.

Original firmado
ISABEL CRISTINA CARVAJAL ZAPATA
Directora

Elaboró: Leonardo Montoya Pelaez

Revisó: Claudia Cecelia Florez
William Alfonso Garcia T.

Aprobó: Luis Fernando Cortes.
Subdirector de Planeación