

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA “CULTURA Y ENFOQUE DIFERENCIAL” 2020

Listado de propuestas inscritas
(Septiembre 18 de 2.020)

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en atención a lo establecido en las condiciones de participación de la Convocatoria pública “Cultura y enfoque diferencial” 2020 y en el cronograma definido en la Resolución Número 172 del 31 de agosto de 2.020, dio cierre a la convocatoria en referencia el día 18 de septiembre de 2.020 a las 5:00pm. A continuación se relacionan las propuestas inscritas, ciento veinticuatro (124) en total:

1. Fortalecimiento de culturas indígenas antioqueñas. Doce (12) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
666		CABILDO MAYOR INDIGENA MURINDÓ	MURINDÓ
654	PÀRUKÁ NABÈNARA KÚRISIA CAMINAR LA PALABRA DESDE LO ARTÍSTICO EN LA MEMORIA DE LOS ABUELOS DEL RESGUARDO ÈBÈRA MARCELINO TASCÓN	LUIS JERÓNIMO TASCÓN CÈRTIGA	VALPARAÍSO
640	TALLER RITUAL DEL PERDÓN	OSCAR BAILARIN DOMICO	DABEIBA
626	RESCATE DE LA MEMORIA, PATRIMONIO Y SABERES DE LA MUJER EMBERA KATIO DEL MUNICIPIO DE DABEIBA ANTIOQUIA	OSCAR BAILARIN DOMICO	DABEIBA
620		ABIGAEEL DOMICO BAILARIN	MUTATÁ
546	SE PRESTAN OJOS PARA LEER NUESTRAS LENGUAS NATIVAS	CLAUDIA MARCELA CAUSIL CASTAÑO	APARTADÓ
543	KARÍ BARÈA - EL CANTO DE NUESTROS PASOS	BENIGNO DE JESÚS SINIGÚI	FRONTINO
517	“UNIDOS POR EL RESCATE DE LA DANZA COMO PATRIMONIO	FABIO NELSON FORONDA CHICA	PUEBLORRICO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
	CULTURAL DEL RESGUARDO INDÍGENA BERNANDINO PANCHI DE PUEBLORRICO”		
469	RESCATANDO LA CULTURA INDÍGENA EN LA ZONA RURAL Y URBANA DE CAUCASIA	ASOCIACIÓN INDÍGENA PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO INTEGRAL COMUNITARIO	CAUCASIA
417	FERIA CULTURAL E INTERCAMBIO MEDICINAL EN LA INAUGURACIÓN DEL JAIDE ZORARA (CASA ANCESTRAL) DE LOS RESGUARDOS DE YABERARADÓ Y POLINES DE CHIGORODÓ.	SAMUEL BORJA DOMICÓ	CHIGORODÓ
350	MEMORIA Y RIQUEZA ANCESTRAL	ALVARO SAPIA BAILARIN	URRAO
296	DACHI DANA BAETA KARIDAI (CANTANDOLE A NUESTRA MADRE TIERRA)	RESGUARDO INDÍGENA CRISTIANÍA	JARDÍN

2. Fortalecimiento de culturas afrodescendientes antioqueñas. Veintitrés (23) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
651	UVEROS: MÚSICA Y FOLCLOR EN UN PARAISO TROPICAL	LUIS ALEJANDRO VÁSQUEZ MEJÍA	EL SANTUARIO
647	INCIDENCIA DE LA ACADEMIA EN EL BULLERENGUE TRADICIONAL: EXPLORACIÓN DE OTRAS SONORIDADES EMPLEANDO EL PIANO	VIANNEY MOSQUERA GARCÍA	CHIGORODÓ
630	NACER Y MORIR: ENTRE HIERBAS, LLANTOS Y CANTOS; EL PATRIMONIO INMATERIAL DIASPÓRICO DE LAS COMUNIDADES NEGRAS EN URABÁ, UNA MIRADA A LA PARTERÍA Y LOS ALBAOS.	LEISON ENRIQUE ARROYO GUERRA	TURBO
629	PUERTO GIRÓN: LAS AVES ENTRE EL RUIDO	FERNANDO MOSQUERA SALAS	APARTADÓ
617	DIÁLOGOS DE SABERES, NARRATIVAS CULTURALES:	JOHN ALEXANDER COSSIO MORENO	VIGÍA DEL FUERTE



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
	EXPERIENCIAS SOCIALES Y MEMORIAS DE COMUNIDADES, EN CONTEXTOS DE DIFERENCIA CULTURAL.		
603	TERRITORIO AFRO: DANZAR COMO LUCHA Y RESISTENCIA - PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA - ANTIOQUIA	MERIDA ESTHER BORJA CUESTA	ZARAGOZA
589	HISTORIAS DE LAS MUJERES A PUNTA DE MANDUCO	ANA ISABEL ESCOBAR	CHIGORODÓ
583	COCINANDO TRADICIONES: RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y SABERES DE LA COCINA TRADICIONAL PRESENTADAS EN ALGUNOS CORREGIMIENTOS, VEREDAS Y BARRIOS DEL MUNICIPIO DE NECOCLÍ	YISENIA MARIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	NECOCLÍ
581	AL SON DE MANGUARÉ	MARÍA ISABEL MOYA MARTINEZ	APARTADÓ
516	TERRITORIO AFRO: DANZAR COMO LUCHA Y RESISTENCIA - PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA - ANTIOQUIA	MERIDA ESTHER BORJA CUESTA	ZARAGOZA
515	MIRRAFRO	MARÍA CRISTINA BEDOYA BELLO	ITAGÜÍ
479	DIÁLOGOS DE SABERES, NARRATIVAS CULTURALES: EXPERIENCIAS SOCIALES Y MEMORIAS DE COMUNIDADES, EN CONTEXTOS DE DIFERENCIA CULTURAL.	JOHN ALEXANDER COSSIO MORENO	VIGÍA DEL FUERTE
470	LABORATORIOS CREATIVOS MUSICA ANCESTRAL AFRO (BULLERENGUE, CHIRIMIA Y ALABAO)	JUAN DAVID MOSQUERA GUTIERREZ	APARTADÓ
464	CARROZA Y COMPARSA EN LA FIESTA DE LOS DIABLITOS DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	JOHN FREDY GIRÓN GUTIERREZ	SANTA FE DE ANTIOQUIA
461	CUENTOS TRADICIONALES DE MI PUEBLO	JOHN FREDIS RAMÍREZ CÓRDOBA	NECOCLÍ



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe
Teléfono: (57-4) 320 9780 Fax: +57 (4) 251 8461 Carrera 51 # 52-03 Medellín - Colombia
E-mail: contacto@culturantioquia.gov.co - www.culturantioquia.gov.co NIT 900.425.129-0



CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
459	RECUPERANDO NUESTRAS TRADICIONES	JOSE RODRIGUEZ AHUMEDO	ENVIGADO
448	PRIMER FESTIVAL ARTISTICO Y CULTURAL AFROANTIOQUEÑO EN LA CIUDAD DE BELLO	YASURY CHAVERRA NAVIA	BELLO
406	GENESIS	HUMBERTO CORDOBA MONSALVE	GIRARDOTA
389	WASIMULIZI	MARTHA ELENA MOSQUERA COPETE	ENVIGADO
342	POESIAS COSTUMBRISTAS	CRISTOBAL TEHERAN SOTELO	ARBOLETES
338	VIERNES CULTURALES POBLACIÓN AFRODESENDIENTE	AVILIO VALDELAMAR DE LA ROSA	ARBOLETES
321	VIERNES CULTURALES	AVILIO VALDELAMAR DELA ROSA	ARBOLETES
66	FORTALECIENDO NUESTRA CULTURA PERMANECEREMOS EN EL TIEMPO	MERIDA ESTHER BORJA CUESTA	ZARAGOZA

3. Fortalecimiento de las expresiones de otras etnias o culturas habitantes en Antioquia (rom, migrantes de otros departamentos o países). Una (1) propuesta.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
435	"TINTA NO EXTINTA"	HARVIN CORENA ARGOTA	RIONEGRO

4. Memorias y estéticas mestizas campesinas y rurales. Veinte (20) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
677	EL CANTAR DE MANOS LABRIEGAS	JOHAN SEBASTIÁN PABÓN AGUDELO	ITAGÜÍ
667	COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MI PUEBLO A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	DEIMER MERCADO LOPEZ	NECOCLÍ



CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
660	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	OSMIR DE JESÚS CORRALES CAMPUZANO	ABEJORRAL
649	TEATRO COMUNITARIO Y RURAL: LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE TEATRO DE AMAGÁ ANTES Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA	DEIBY PAOLA MONTOYA HERRERA	AMAGÁ
644	IMAGINARIOS DE VIDA EN PAZ DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	MARCELA MARÍA LONDOÑO RODRÍGUEZ	JERICÓ
641	ASI SABE BARBOSA	DARLEY AMALIA FLÓREZ GÓMEZ	BARBOSA
587	COCUYOS DE COLORES EN LA NOCHE: ANTOLOGÍA DE TEXTOS POÉTICOS BREVES DE NIÑOS AFECTADOS POR LA VIOLENCIA EN UNA COMUNIDAD CAMPESINA DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	SAN JUAN DE URABÁ
577	MEMORIA Y TERRITORIO	JOSÉ JAIR GIRALDO QUINTERO	SAN FRANCISCO
569	GUILLERMO BUITRAGO LA LEYENDA	JULIO CESAR GUTIERREZ RENGIFO	SAN RAFAEL
548	PESCA LA ONDA, CINCO RADIODOCUMENTALES SOBRE LA NUEVA RURALIDAD EN EL MAGDALENA MEDIO ANTIOQUEÑO	HELGA ROCÍO MORENO COLLANTES	YONDÓ
495	CIÉNAGA DE EMOCIONES	DANIEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA	SANTA BÁRBARA
488	TEJIENDO IDENTIDAD	CESAR AUGUSTO RAMIREZ BURITICA	COCORNÁ
473	LA MAZURKA : DE LOS LUJOSOS SALONES EUROPEOS A LAS AGRESTES MONTAÑAS BARBOSEÑAS	SANDRA MILENA GUTIERREZ RUIZ	BARBOSA
449	VISIÓN RURAL: CONSTRUCCIÓN DE MEMORIAS CAMPESINAS PARA EL MUNDO DIGITAL.	MARIA CAMILA GOMEZ ISAZA	DONMATÍAS
443	CONVITES PARA EL RESCATE DE LOS SABERES TRADICIONALES DESDE MEDICINA TRADICIONAL E INTERCULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DE MARINILLA, SANTUARIO, EL PEÑOL Y CARMEN DE VIBORAL.	DIANA PATRICIA ARCILA	MARINILLA
432	MONTAÑAS, SABERES Y ANCESTRALIDADES. LA ARRIERÍA COMO PATRIMONIO INMATERIAL ANTIOQUEÑO	CRISTIAN DAVID GALLO SIERRA	ENVIGADO





CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
429	DONMATÍAS RUTAL: RECONOCIMIENTO Y CIRCULACIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS CAMPESINAS	AUGUSTO DE JESUS OSORNO GIL	DONMATÍAS
426	HONRANDO A MIS VIEJOS	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS	BARBOSA
365	LA MAZURKA: DE LOS LUJOSOS SALONES EUROPEOS A LAS AGRESTES MONTAÑAS BARBOSEÑAS	SANDRA MILENA GUTIERREZ RUIZ	BARBOSA
293	DOCUMENTAL "LAS MANOS EN LA TIERRA"	RODOLFO RESTREPO MONTOYA	SANTA ROSA DE OSOS

5. Reivindicación estética o memorial de experiencias del conflicto armado colombiano (víctimas, desplazados, reinsertados). Veintidós (22) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
673	SÍLABAS Y SIBILAS	DAYANA ANDREA OSPINA CÁRDENAS	SONSÓN
670	"UNO SE MUERE CUANDO LO OLVIDAN". ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA LA VISIBILIZACIÓN DE VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO: MEMORIA DEL RETORNO Y REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS DE LA VIDA CAMPESINA Y EL TERRITORIO.	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	EL CARMEN DE VIBORAL
656	RESIGNIFICANDO TERRITORIOS. CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ COMO ESPACIO DE INTEGRACIÓN CULTURAL Y FORTALECIMIENTO CIUDADANO.	JOSE ALCIDES JARAMILLO HENAO	SAN VICENTE
642	"VIVA LA DANZA Y LA MÚSICA COMO MODELOS DE FORTALECIMIENTO COMUNITARIO"	JUAN DAVID MONTOYA MONTOYA	ANORÍ
639	MEMORIAS ENTRE SONIDOS, COLORES Y SABERES	ANDRÉS JULIÁN TOBÓN OCAMPO	LA CEJA
633	RUTA PAISAJÍSTICA TRAS VEINTE AÑOS DE MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN SAN VICENTE FERRER.	PAULA ANDREA BEDOYA GIRALDO	SAN VICENTE





Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
619	DABEIBA "NUEVAS HUELLAS"	NELSON DAVID ALVAREZ JARAMILLO	DABEIBA
607	ARTE, MEMORIA Y RESILIENCIA FASE 1	MARTA LEANY LOPERA CARRASQUILLA	BRICEÑO
586	LA HISTORIA CONTADA EN 5	ANA ROSA CASTRO MATURANA	CHIGORODÓ
585	RESONANCIAS. MEMORIA HISTÓRICA A TRAVÉS DE LA MÚSICA, EL ARTE Y LA DIVERSIDAD.	JULIETA PINEDA RENDÓN	EL RETIRO
578	RETRATOS DE PAZ Y ENTRELAZANDO MEMORIAS: DOS APUESTAS POR EL RESCATE DE LAS VOCES DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN ANTIOQUIA	JESSIKA ALEJANDRA PATIÑO BORJA	GIRARDOTA
573	CIPRÉS	MYRIAM PACHECO TARAZONA	BELLO
519	COMUNICARTE ALTERNATIVA ARTÍSTICA Y DE COMUNICACIÓN CON ENFOQUE DIFERENCIAL, QUE CONTRIBUYE A LA PAZ, LA RECONCILIACIÓN PROMOVRIENDO NUEVAS NARRATIVAS QUE NOS ACERQUE A LA VERDAD Y NO REPETICIÓN DE ACTOS VICTIMIZANTES CON POBLACIÓN EN PROCESOS DE REINCOR	EDWIN YERSID MORALES GIRÓN	APARTADÓ
504	TRAS LAS HUELLAS DE LA INDIFERENCIA	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	LA CEJA
494	RESISTIENDO EN PAZ: AUTORES DE RETRATOS	LEONARDO JARAMILLO ALVAREZ	GUATAPÉ
484	LA VIDA EN IMÁGENES, LA CULTURA PARA LA VIDA.	LUZ DARY MORALES MORALES	SAN LUIS
453	MUSEO IDENTIDADES	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	BELLO
438	RE CREANDO, UN NUEVO AMANECER	DIANA CAROLINA SUAREZ DAVID	BURITICÁ
395	MUJERES CONSTRUYENDO MEMORIA	MÓNICA PATRICIA CELIS RAMIREZ	ITAGÚÍ
370	TRAVESÍA POR EL RECUERDO: MEMORIAS HISTÓRICAS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO	JUAN FELIPE GALEANO BEDOYA	CAROLINA DEL PRÍNCIPE



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe
Teléfono: (57-4) 320 9780 Fax: +57 (4) 251 846 | Carrera 51 # 52-03 Medellín - Colombia
E-mail: contacto@culturantioquia.gov.co - www.culturantioquia.gov.co NIT 900.425.129-0





CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
	SOCIAL DEL MUNICIPIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE.		
302	POEMARIO: EL COLOR DE LA PAZ	CARLOS FRANCISCO GARCÍA DELGADO	ITAGÜÍ
276	QUIEN CANTA A SU MAL ESPANTA	REINALDO TOBÓN TOBÓN	LA CEJA

6. Propuestas culturales que incluyan personas en discapacidad. Veintiún (21) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
687	REFLEJOS DE VIDA, HISTORIAS DE FUERZA	ALEJANDRO HIGUITA OCAMPO	YARUMAL
669	"NUESTRO PATRIMONIO, ROMPIENDO BARRERAS"	PABLO AGUDELO ZAPATA	VALDIVIA
655	JUNTOS CON LA DISCAPACIDAD	LUZ DARY MEJIA RAMIREZ	VALPARAÍSO
643	TEJIENDO CAPACIDADES CON INCLUSIÓN "SOY COMO TU"	LAURA CATALINA SÁNCHEZ CALDERÓN	YALÍ
632	SOLO VEMOS MUERTE Y NUBES (POESÍA EN AUDIOLIBRO Y BRAILLE)	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	RIONEGRO
610	EL ARTE Y LA CULTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	EMANUEL MORENO ARBELAEZ	GÓMEZ PLATA
590	DIARIOS INVISIBLES	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	ITAGÜÍ
563	DANZA CON TU DIVERSIDAD	NANCY CATALINA ATEHORTÚA QUINTERO	RIONEGRO
561	SONRISAS DE COLORES	JAC LA SOLEDAD	CAICEDO
514	ARTE SIN BARRERAS	ESCUELA DE ARTES Y OFICIO DE LA UNIÓN Y LA CEJA	LA UNIÓN
498	AL RITMO DE LA VIDA PASOS DE ALEGRIA	JONATHAN SÁNCHEZ PÉREZ	RIONEGRO
483	SOMOS ARTE Y REGIÓN	ISIDORO ECHEVERRIA HERNANDEZ	APARTADÓ





CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
475	LENGUAJES EXCEPCIONALES	BAIRON RENE LONDOÑO GARCIA	SANTA BÁRBARA
462	DANZOTERAPIA	MARLA YANET AGUINAGA	SANTA FE DE ANTIOQUIA
452	EL PODER DEL GESTO Y EL MOVIMIENTO EN LAS DANZAS ANIMALES CAS COLOMBIANAS	LUIS GUILLERMO GALVIS OSPINA	COPACABANA
428	CULTURA SIN LIMITES	FAUSTO GARCÍA DIAZ	GUADALUPE
422	CULTURA SIN LIMITES	FAUSTO GARCÍA DIAZ	GUADALUPE
383	REALIZACIÓN DEL 1ER FESTIVAL VIRTUAL DE TALENTOS ARTÍSTICOS DE PERSONAS CON CAPACIDADES DIVERSAS EN LA SUBREGIÓN PÁRAMO. EL ARTE NOS INCLUYE Y NOS PROYECTA.	SILVIA VILLEGAS BOTERO	SONSÓN
292	LOS COLORES DE LA INCLUSIÓN	CARLOS ANDRÉS AGUDELO MONTOYA	SALGAR
237	DISCAPACIDAD SIN FRONTERAS	JOSE MAURICIO CACANTE ESCOBAR	ARGELIA
227	FORTALECIMIENTO GRUPO SOL NACIENTE	JANETT DEOSSA HURTADO	FREDONIA

7. Expresiones culturales que reflejen la realidad de género y opciones sexuales. Veinticinco (25) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
679	SOMO, MAS QUE PIEL	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	CIUDAD BOLÍVAR
664	FORTALECIMIENTO Y VISIBILIZACIÓN DE PROCESOS DE INCLUSIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN SEXUALMENTE DIVERSA DEL MUNICIPIO DE YARUMAL, A TRAVÉS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	YIMMY ALEJANDRO JARAMILLO MENDOZA	YARUMAL
659	PARODICX Q	JOSÉ FERNANDO PINEDA NOVA	BELLO





CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
650	I FESTIVAL POPULAR DE MUJERES ESCRITORAS DE ANTIOQUIA	MARÍA EUGENIA PELÁEZ CÁRDENAS	BELLO
636	HISTORIAS DEL ARTE CON DIVERSOS COLORES	CARLOS ALBERTO MANCO ZAPATA	CHIGORODÓ
631	LAS MUJERES QUE SE PROYECTAN EN LO MASCULINO	VIRIGINIA DEL SOCORRO ANGEL QUIRAMA	VALPARAÍSO
625	MASCULINIDADES NO HEGÉMONICAS	SEBASTIAN GIRALDO OTALVARO	LA CEJA
623	PETRICOR	JULIÁN DAVID SILDARRIAGA CARDONA	SABANETA
618	PERFORMANCE TALLER: EN LA PIEL DE UNA TRANS	PATRICIA ELENA GARCÍA VAHOS	BELLO
612	MUJERES MOVILIZANDO SUS DERECHOS Y SU SALUD DESDE EL ARTE	YUDY ELENA POSADA VASQUEZ	BRICEÑO
592	TERTULIANDO: ARTES ESCÉNICAS PARA CELEBRAR LA DIVERSIDAD.	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE (REPRESENTANTE DE GRUPO CONSTITUIDO)	LA CEJA
591	CUERPOS, MEMORIAS Y RESISTENCIAS	ANGELA PATRICIA OROZCO TORO	LA UNIÓN
576	VIDAS DIVERSAS: PRISMA DE CAMBIO SOCIAL DE LAS REALIDADES LGBTI	ANDRÉS FELIPE GÓMEZ AMAYA	EL RETIRO
571	¿QUIÉN DIJO VIEJAS? TEATRO Y RELATOS PARA VOLVER A CREER	LISNEIDY MENA QUEJADA	BELLO
562	ENTRE RUANAS, CARRIELES Y TACONES	JUAN ERNESTO VERGARA ROJO	VEGACHÍ
560	UNA VOZ PARA LA EQUIDAD	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	VALPARAÍSO
541	LA CEJA DE COLORES. CULTURA PARA LA TRANSFORMACIÓN	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU	LA CEJA
522	YO MORÍA POR TI: EL TRAVESTISMO COMO PERFORMATIVIDAD	DIEGO ALEJANDRO CARDONA SILDARRIAGA	SONSÓN
506	A TRAVÉS DEL POSTIGO	VALENTINA ARTEAGA JIMENEZ	ENVIGADO
468	CONSTRUYENDO REALIDADES, DESTRUYENDO IMAGINARIOS	DUBAN ANDRÉS MARTÍNEZ CATAÑO	MACEO





Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
República de Colombia

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	MUNICIPIO
463	LA CULTURA, EL ARTE Y EL TALENTO AL SERVICIO DE LA DIVERSIDAD	JAVIER ESTEBAN CARRASQUILLA SALAZAR	SAN ROQUE
457	PAPEL NO BLANCO	VIVIANA MARCELA RAMÍREZ RAMÍREZ	MARINILLA
442	URBAN FEST EDICIÓN MUJER	RAFAEL FERNANDO ORTIZ RAMIREZ	RIONEGRO
272	BARBA JACOB: EL POETA DE LA DIVERSIDAD	DAVID ESTEBAN HERNANDEZ GRANDA	ITAGÜÍ
220	DEVELANDO SENTIRES: MICRORRELATOS DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LOS JÓVENES DEL MUNICIPIO DE GUARNE.	MARIA JOSE URIBE BOUHOT	GUARNE

A partir de la fecha, los interesados contarán con un (1) día hábil para realizar las observaciones que consideren pertinentes. Las observaciones deberán ser remitidas a través del correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe
Teléfono: (57-4) 320 9780 Fax: +57 (4) 251 846 | Carrera 51 # 52-03 Medellín - Colombia
E-mail: contacto@culturantioquia.gov.co - www.culturantioquia.gov.co NIT 900.425.129-0

