

## Invitación Pública para presentar Proyectos de Patrimonio Cultural

Asignación de Recursos del Impuesto Nacional al Consumo de la Telefonía Móvil  
para Proyectos de Patrimonio Cultural de Los Municipios del departamento de  
Antioquia  
VIGENCIA 2019

Medellín, julio 16 de 2019

### MODIFICACIÓN N°1 AL INFORME DE EVALUACIÓN JURÍDICA Y DE VIABILIDAD TÉCNICA DE LOS PROYECTOS

En desarrollo de la Invitación pública para presentar Proyectos de Patrimonio Cultural, y de acuerdo con lo establecido en los Lineamientos de Participación, se realiza la modificación No. 1, al informe de evaluación de viabilidad técnica de los proyectos, toda vez que se encuentra una situación que debe ser corregida para garantizar el cumplimiento de lo establecido en dichos lineamientos.

En el informe referido, el cual fue publicado el día 09 de julio de 2019, se hizo una observación por parte de los participantes dónde se evidenció un error en los criterios de evaluación definidos en la plataforma del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia respecto a los lineamientos publicados, dónde se incluyó el criterio, "Certificación patrimonio en riesgo de desaparecer o perder sus valores esenciales", el cual no aplica para ésta convocatoria. Por tanto, se procede a ajustar la variable correspondiente al presupuesto, quedando tal como se define en los lineamientos de la convocatoria. Así pues, se procedió a revisar nuevamente la evaluación de las propuestas, y a realizar los ajustes considerados necesarios.

A continuación, se presenta el listado de proyectos que cumplen con la verificación técnica de las condiciones de participación. De acuerdo al numeral 5.1 de los lineamientos de participación "El puntaje mínimo requerido para que un proyecto se considere viable será de 60 puntos".



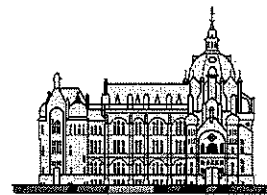
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



ID	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Puntaje TOTAL
3	Jericó	Montaje museográfico de la Casa de la música Ateneo Alvaro Arango Gaviria	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	60
5	Envigado	Realización de los estudios técnicos para la restauración de la Escuela Fernando González del municipio de Envigado	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	60
7	Carolina del Príncipe	Carolina del Príncipe Capaz: danza, pinta y crea música	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	40
11	Turbo	NOSOTROS SOMOS ARTE	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	45
12	Santa Fe de Antioquia	MONTAJE MUSEOGRÁFICO DE DOS SALAS EN EL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO FRANCISCO CRISTÓBAL TORO	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	50
13	Santa Fe de Antioquia	REALIZACIÓN DE ESTUDIOS, DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROYECTO DE RESTAURACIÓN PARA 23 PIEZAS DE LA COLECCIÓN DEL	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los	60



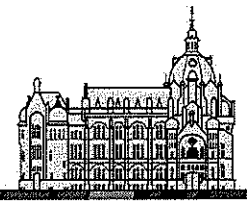
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



		MUSEO JUAN DEL CORRAL	declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	
14	Santa Fe de Antioquia	REALIZACIÓN DE ESTUDIOS, DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROYECTO DE RESTAURACIÓN PARA 16 PIEZAS DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO FRANCISCO CRISTÓBAL TORO	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	60
15	Armenia	conformación del grupo de patrimonio cultural del municipio de Armenia Antioquia, para salvaguardia y proyección del patrimonio municipal	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	45
16	Támesis	Actualización de guión museológico y museográfico del Museo Arqueológico Cartama	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	55



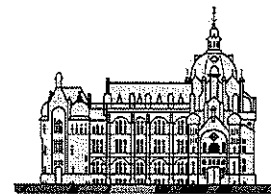
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



18	Amagá	ESCUELA DE LA TROVA Y EL HUMOR	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	35
20	Belmira	ELABORACION DEL INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL MUEBLE DEL MUNICIPIO DE BELMIRA	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	45
21	Murindó	INVENTARIO CULTURAL DE BIENES INMATERIAL PARA LAS POBLACIONES PLURIETNICAS Y PLURICULTURALES DEL MUNICIPIO DE MURINDÓ, ATRATO-MEDIO ANTIOQUIOQUEÑO	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	40
23	Girardota	Patrimonio inmaterial de Girardota. Inventario con participación comunitaria.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	80
25	Línea	INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS INMUEBLES DEL MUNICIPIO DE LÍNEA (ANTIOQUIA)	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	90



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

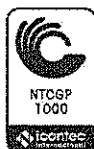
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



26	Santo Domingo	Formulación (propuesta integral) del Plan Especial de Manejo y Protección -PEMP- del Túnel de la Quebra su zona de influencia: Municipio de Santo Domingo - Antioquia	Línea 3: Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural.	50
30	Liborina	COMPILACIÓN Y DIVULGACIÓN DE LA MEMORIA ORAL MUNICIPAL DE LIBORINA ANTIOQUIA	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	60
31	Girardota	INVENTARIO DE LOS TRAPICHES Y TRADICIÓN PANELERA	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	35
32	Dabeiba	INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN DABEIBA, ANTIOQUIA: PROSPECCIÓN DE LA CUENCA MEDIA DEL RIO SUCIO	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	100
35	Titiribí	Formulación (propuesta integral) del Plan Especial de Manejo y Protección -PEMP- del Centro Histórico del corregimiento de Sitioviejo y su zona de influencia: Municipio de Titiribí-Antioquia	Línea 3: Apoyar la formulación de los Planes Especiales de Manejo y Protección -PEMP- de bienes inmuebles de interés cultural del grupo urbano y de monumentos en espacio público, así como de aquellos del grupo arquitectónico y de colecciones de bienes muebles de interés cultural.	55



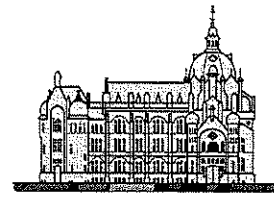
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



39	Marinilla	EL ARTE COMO OPCIÓN DE VIDA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	70
41	Cañasgordas	HISTORIA VIVA, CAÑAS PASADO Y PRESENTE	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	50
46	Cañasgordas	Inventario de bienes culturales arqueológicos en la cuenca de la quebrada la llorona, Municipio de Cañasgordas	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	65
47	Granada	"Cultivarte: Cultura Incluyente"	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	70
48	San Rafael	UNA MIRADA A LA MEMORIA Y AL TERRITORIO DE SAN RAFAEL, ANTIOQUIA.	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	30



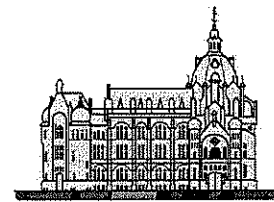
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)

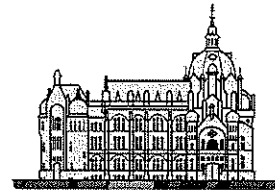


51	Carolina del Príncipe	REALIZAR ESTUDIOS TÉCNICOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DEL MUNICIPIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE, ANTIOQUIA	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	70
52	Pueblorrico	FORTALECIMIENTO DE LA TRADICIÓN ORAL	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	45
54	Sonsón	Realización de estudios técnicos, diagnóstico, diseños y formulación del proyecto de intervención del Inmueble El Balcón más Lindo de Antioquia, como Bien de Interés Cultural Patrimonial del Nivel I del Centro Histórico de Sonsón.	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	45
56	La Ceja del Tambo	ESTUDIO TÉCNICO DIAGNÓSTICO DE LA COLECCIÓN DE BIENES MUEBLES DE LA CAPILLA MUSEO NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ MUNICIPIO DE LA CEJA – FASE 2	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en	55



NIT 900.425.129-0

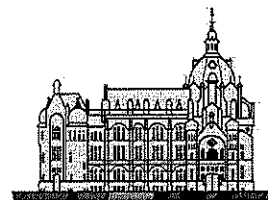
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03  
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61  
Medellín – Antioquia – Colombia  
[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



			riesgo o en situación de emergencia.	
58	Granada	"Vigías, Memorias y Senderos"	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	60
59	La Ceja del Tambo	Fortalecimiento de los Grupos del Área de Patrimonio Cultural (Grupo de Juvenil de Memoria e Historia y Vigías del Patrimonio Rural) Municipio La Ceja del Tambo, Antioquia	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	40
60	La Ceja del Tambo	PROSPECCIÓN E INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS DE LOS SECTORES EL JORDÁN Y EL YARUMO Y ALREDEDORES DE LAS VEREDAS SAN MIGUEL Y GUAMITO, MUNICIPIO DE LA CEJA	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	60







61	Envigado	Implementación PES Semana Santa de la Parroquia Santa Gertrudis La Magna, municipio de Envigado	Línea 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas o en proceso de inclusión en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	50
62	Medellín	Cápsula del Tiempo ¡Un tesoro audiovisual!	Línea 2: Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	60
64	Medellín	Montaje museográfico "Crax perdió sus plumas"	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	70
65	Remedios	FERIA DE EMPRENDEDORES CON CAPACIDADES DIFERENTES EN EL NORDESTE ANTIOQUEÑO	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	65
66	Urrao	Investigaciones arqueológicas en Urrao, Antioquia: prospección de las cuencas de los ríos Urrao y La Encarnación	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	90



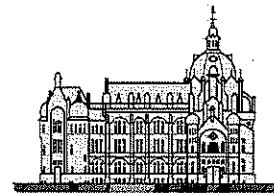
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



67	Santa Fe de Antioquia	DOTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA - Bernardo Martínez Villa	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	60
68	El Carmen de Viboral	Retrato de un Viejo Oficio: la Cerámica Carmelitana	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	50
69	Itagüí	Vagones de la memoria. Historia y apropiación social de la Sala Cultural Estación Yarumito de Itagüí, 1911-2018	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	60



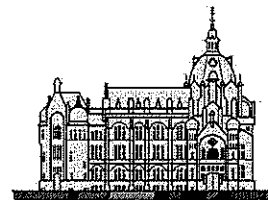
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 -- 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61.

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



70	Heliconia	ESTUDIOS DE DIAGNÓSTICO PATOLÓGICO Y DISEÑOS PARA LA RESTAURACION INTEGRAL DEL INMUEBLE CASA DE LA CULTURA "Luz Nelly Vargas Valdés", municipio de Heliconia.	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	65
71	Medellín	Remontaje de la Sala de los periodos Colonial y Republicano del Museo de Antioquia	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	55
72	Itagüí	Inventario del Patrimonio Cultural Mueble -PCMU- en el Municipio de Itagüí	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	60
73	Medellín	Circuitos de difusión y apropiación del patrimonio cultural en el Área Arqueológica Protegida de Piedras Blancas, corregimiento de Santa Elena, municipio de Medellín	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	70
74	Sonsón	Inventario participativo y registro transmedia del patrimonio cultural inmaterial en el Municipio de Sonsón.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de	70



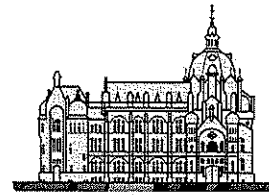
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



			Cultura.	
75	Medellín	Inventario del patrimonio sonoro de Medellín: hacia la preservación, valoración, difusión y acceso a las memorias locales del siglo XX	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	70
76	Medellín	Fortalecimiento de la conservación preventiva de los fondos patrimoniales visuales de Medellín	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	75
77	El Carmen de Viboral	Conocer más, saber más: hacia una apropiación social consciente del patrimonio cultural local	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	50
79	El Carmen de Viboral	Centro de Documentación Musical El Carmen de Viboral: "Territorio sonoro" (Fase uno)	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	65



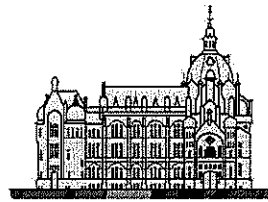
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



80	Yarumal	MONTAJE MUSEOGRÁFICO: "Yarumal bajo el lente de la Foto Dolly"	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	45
81	Itagüí	FESTIVAL ARTE Y DISCAPACIDAD ABURRA SUR	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	60
82	Puerto Berrío	PATRIMONIO LINGÜÍSTICO DE LOS SORDOS ADULTOS MAYORES DEL PUERTO	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	70
83	Medellín	Inventario del registro de la colección de carácter documental (libros, monografías, diarios, revistas, folletos, recursos electrónicos, CD, y otros recursos recibidos), de la Biblioteca Departamental de Antioquia, para la gestión integral del patrimonio bibliográfico que ha recibido por depósito legal en el marco de la ley 44 de 1993 durante el período 2018 - 2019	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	70
84	San Francisco	INVENTARIO PARTICIPATIVO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN LOS ECOSISTEMAS CÁRSTICOS DEL MUNICIPIO DE SAN FRANCISCO - ANTIOQUIA	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	90



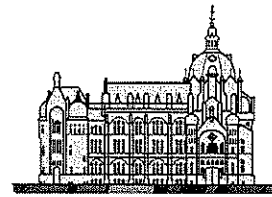
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

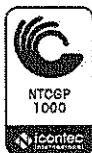
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

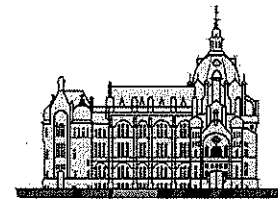
Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



85	Jericó	Realización de los Estudios Técnicos de Intervención del Santuario de la Madre Laura, ubicado en el Centro Histórico del municipio de Jericó – Antioquia, Bien de Interés Cultural del ámbito Nacional	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	45
87	Marinilla	Salvaguardando nuestro patrimonio por medio de la realización del inventario del patrimonio inmaterial de Marinilla Antioquia.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	60
88	Murindó	“RECORREMOS A MURINDÓ, TERRITORIO PATRIMONIAL”	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	35
89	Marinilla	Tras las huellas de Jorge Ramón de Posada. Investigación de los Vigías del Patrimonio	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del	50



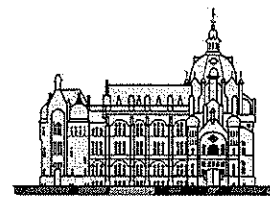


			patrimonio cultural por parte de los vigías.	
91	Marinilla	'FORTALECIMIENTO DEL GRUPO DE VIGIAS DEL PATRIMONIO "PATRIMONITOS DE MARINILLA A PARTIR DE UN PROCESO FORMATIVO Y EXPERIENCIAL SOBRE EL PATRIMONIO CULTURAL	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	40
92	Anorí	Inventario de patrimonio arqueológico inmueble con énfasis en la valoración del arte rupestre, los ecosistemas kársticos y los asentamientos mineros en el municipio de Anorí – Departamento de Antioquia	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	55
93	Marinilla	SALA ARTEFACTOS DE FE	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	50



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03  
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61  
Medellín – Antioquia – Colombia  
[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



Las siguientes propuestas fueron rechazadas:

ID	Municipio	Nombre del proyecto	Línea Seleccionada	Puntaje TOTAL	Observaciones
1	Tarazá	Reconocimiento del patrimonio histórico, cultural y turístico del municipio de Tarazá	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.
2	Tarazá	Reconocimiento del patrimonio histórico, cultural y turístico del municipio de Tarazá	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.
4	Puerto Triunfo	VIGÍAS ACTIVADOS	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.



NIT 900.425.129-0

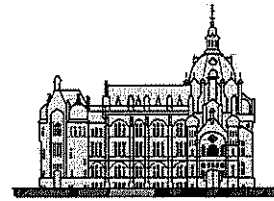
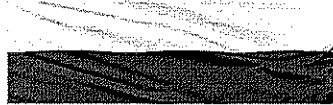
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)





			investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.		
6	Santa Bárbara	MUSEO ITINERANTE DE LA MEMORIA	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.



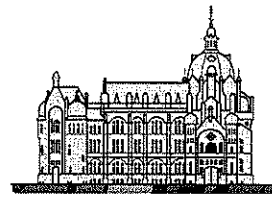
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

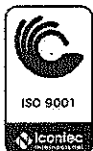
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



			patrimonio cultural por parte de los vigías.		
8	Santa Bárbara	EXPRESIONES CULTURALES SIN LIMITES	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.
9	Envigado	aaa	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.
10	Heliconia	ESTUDIOS DE DIAGNÓSTICO PATOLÓGICO Y DISEÑOS PARA LA RESTAURACION INTEGRAL DEL INMUEBLE CASA DE LA CULTURA "Luz Nelly Vargas Valdés", municipio de Heliconia.	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN COMPLETA.



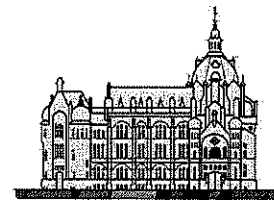
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



17	Puerto Triunfo	Vigías en acción : recuperando nuestro sentido de pertenencia	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	0	<p>PROYECTO ELIMINADO: • EL GRUPO DE VIGÍAS NO SE ENCUENTRA ACTUALIZADO EN LA PLATAFORMA DEL ICPA. • EL VALOR DEL PROYECTO EN LA PLATAFORMA SUPERA EL MONTO MÁXIMO PARA LA MODALIDAD • EN EL CRONOGRAMA SE PROYECTA LA EJECUCIÓN DE PROYECTO PARA 1 MES Y EL PAGO DE HONORARIOS DEL COORDINADOR ES PARA 3 MESES. SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA LA MODALIDAD 2.1 : PARA LA VERSIÓN 2019 DE ADJUDICACIÓN DE RECURSOS AL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO, SOLO PODRÁN PARTICIPAR LOS GRUPOS DE VIGÍAS INSCRITOS ANTE EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, Y QUE HAYAN ACTUALIZADO LA INFORMACIÓN DEL GRUPO EN LA PLATAFORMA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, INCLUYENDO FORMULARIO ESCANEADO DEBIDAMENTE FIRMADO POR EL COORDINADOR DEL GRUPO, EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD QUE AVALA EL GRUPO, LA BASE DE DATOS DE LOS INTEGRANTES Y EL PLAN DE TRABAJO PROPUESTO PARA EL AÑO 2019, HASTA EL 06 DE MAYO DE 2019. POR OTRO LADO ES CAUSAL DE</p>
----	----------------	---	---	---	--



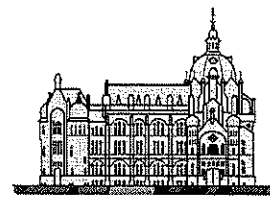
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

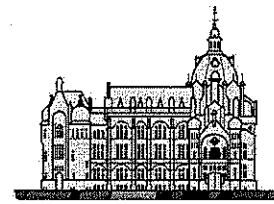
Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



					ELIMINACIÓN SEGÚN LO DESCRITO EN EL NUMERAL 7 DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA: CUANDO LOS DOCUMENTOS NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, DE ACUERDO CON LO DESCRITO EN EL NUMERAL 2.1 DEL CAPÍTULO 2, ASÍ COMO LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS PARA CADA MODALIDAD.
19	Andes	Escuela de Trova Andina	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	0	EL PROYECTO ES ELIMINADO PORQUE EL PRESUPUESTO SUPERA EL MONTO ASIGNADO A LA MODALIDAD Y PRESENTA ERRORES EN EL DILIGENCIAMIENTO EN EL FORMATO ANEXO 1, EN EL CAMPO DE LA FUENTE DE FINANCIACIÓN NO PROVIENEN DE LAS REGALÍAS DEL DEPARTAMENTO SI NO DE RECURSOS DEL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO VIGENCIA 2019 TENER EN CUENTA QUE ES CAUSAL DE ELIMINACIÓN SEGÚN LO DESCRITO EN EL NUMERAL 7 DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA: • CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON COFINANCIACIÓN • CUANDO LOS DOCUMENTOS NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, DE ACUERDO CON LO DESCRITO EN EL NUMERAL 2.1 DEL CAPÍTULO 2, ASÍ COMO LOS





					DOCUMENTOS ESPECÍFICOS PARA CADA MODALIDAD
22	Girardota	Patrimonio inmaterial de Girardota. Inventario con participación comunitaria.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.
24	Envigado	Realización del inventario y registro del patrimonio cultural mueble de Casa Blanca Museo Débora Arango	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	0	RECHAZADO: EL PROYECTO PRESENTADO EN EL (ANEXO 1) NO CORRESPONDE A LA LINEA NI MODALIDAD SELECCIONADA. DE ACUERDO A LOS PLIEGOS DE LA CONVOCATORIA "CUANDO LOS DOCUMENTOS NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO", ES CAUSAL DE RECHAZO.
27	Sabaneta	Realizar el Inventario del Patrimonio Inmueble del Municipio de Sabaneta, Antioquia	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	0	OBSERVACIONES: 1. EL PRESUPUESTO NO INCLUYE EL IVA, QUE A LA FECHA ES DEL 19%. 2. NO SE INCLUYE EL PERFIL DETALLADO DEL RECURSO HUMANO. 3. EN LOS PRODUCTOS NO SE INCLUYÓ UNA LISTA PRELIMINAR DE INMUEBLES IDENTIFICADOS, CON LOCALIZACIÓN Y DELIMITACIÓN. 4. NO HAY COHERENCIA ENTRE LO PLANTEADO EN EL FORMULARIO, LA PROPUESTA TÉCNICA, EL CRONOGRAMA Y EL PRESUPUESTO DETALLADO. 5. EN LA PROPUESTA SE MANIFIESTA QUE EL INVENTARIO SE LLEVARÁ A CABO ACORDE CON LA METODOLOGÍA Y



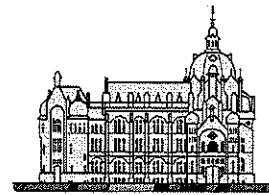
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

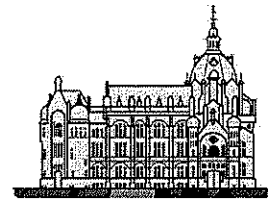
Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



					LINEAMIENTOS DEL MINISTERIO DE CULTURA, PERO NO SE ESPECIFICA LA METODOLOGÍA NI LOS LINEAMIENTOS. EN CUANTO A LO ANTERIOR, EN LA CONVOCATORIA SE PUBLICARON 8 DOCUMENTOS QUE NO SE TUVIERON EN CUENTA.
28	Armenia	Conformación del grupo de vigías del patrimonio del municipio de Armenia, para la salvaguardia y protección del patrimonio del Municipio.	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.





29	Turbo	RESTAURACIÓN CAÑÓN INGLÉS DEL SIGLO XVIII Y ESCULTURA DE GONZALO MEJÍA TRUJILLO (1884 – 1956)	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	0	OBSERVACIONES: 1. LOS PROFESIONALES IDÓNEOS PARA LA INTERVENCIÓN DEBEN SER RESTAURADORES DE BIENES MUEBLES CON EXPERIENCIA EN ESTE TIPO DE OBRAS (HIERRO Y BRONCE). LO ANTERIOR NO SE INCLUYE EN LA PROPUESTA, SOLO SE INCLUYE UN ANTROPÓLOGO Y UN TRABAJADOR SOCIAL. 2. NO SE PRESENTÓ PROPUESTA TÉCNICA. SÓLO SE INCLUYÓ LA FICHA TÉCNICA, SIN TIPO DE ESTUDIOS A REALIZAR, MEMORIA DESCRIPTIVA, PERFIL DE LOS PROFESIONALES, NI JUSTIFICACIÓN. 3. NO SE PRESENTÓ ACTO ADMINISTRATIVO DE DECLARATORIA DEL BUSTO DE GONZALO MEJÍA TRUJILLO, COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL.
33	Turbo	Inventario de bienes arqueológicos del municipio de Turbo: bases para el registro y contextualización de las estructuras prehispánicas en la cuenca del río León”, Distrito de Turbo.	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	0	RECHAZADO: EL MONTO SOLICITADO ES SUPERIOR AL OTORGADO EN EL MARCO DE LA CONVOCATORIA



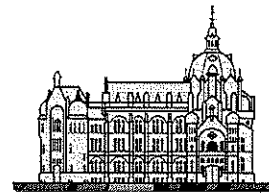
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 -- 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín -- Antioquia -- Colombia

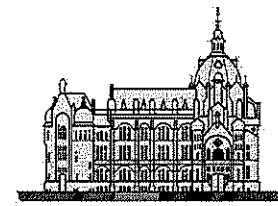
www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



34	Turbo	NOSOTROS SOMOS ARTE	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	0	EL PROYECTO " NOSOTROS SOMOS ARTE", DEL MUNICIPIO DE TURBO ESTA CARGADO DOS VECES EN EL SISTEMA. UNO DE LOS PAQUETES CON INFORMACIÓN FUE CARGADO POR DEGRIS PAYARES HERNANDEZ, Y ESTE PAQUETE FUE CARGADO POR ALFONSO PAJARO POSADA, LA ÚNICA DIFERENCIA QUE PRESENTA ES QUE EN ESTE PROYECTO NO SE PRESENTO LA CARTA AVAL, SIN EMBARGO LA PROPUESTA, CRONOGRAMA Y VALORES SON EL MISMO PROYECTO QUE CUENTA CON LAS OBSERVACIONES
36	Abriaquí	Recuperación de la Tradición Musical a través de Actividades Educativas y Culturales	Línea 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas o en proceso de inclusión en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	0	RECHAZADO: NO ADJUNTA LA PROPUESTA TÉCNICA, DOCUMENTO REQUERIDO DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.
37	Chigorodó	Intervención parcial de la cubierta de la Estación del Ferrocarril Cisneros declarada Bien de Interés Cultural de carácter nacional, BIC-NAL	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.







			bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.		
38	Envigado	CASA MUSEO OTRAPARTE	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	0	OBSERVACIONES: 1. EL PROYECTO NO CORRESPONDE A LA MODALIDAD 5.1. DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL MUEBLES O INMUEBLES. ESTUDIOS PRELIMINARES, DIAGNÓSTICO Y PROYECTO DE INTERVENCIÓN. 2. LA MODALIDAD A LA QUE CORRESPONDERÍA EL PROYECTO ES LA 5.3. INTERVENCIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL MUEBLES O INMUEBLES, QUE NO SE INCLUYÓ EN ESTA CONVOCATORIA.
40	Cisneros	Intervención parcial de la cubierta de la Estación del Ferrocarril Cisneros declarada Bien de Interés Cultural de carácter nacional, BIC-NAL	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	0	OBSERVACIONES: 1. EL PROYECTO NO CORRESPONDE A LA MODALIDAD 5.1. DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL MUEBLES O INMUEBLES. ESTUDIOS PRELIMINARES, DIAGNÓSTICO Y PROYECTO DE INTERVENCIÓN. 2. LA MODALIDAD A LA QUE CORRESPONDERÍA EL PROYECTO ES LA 5.3. INTERVENCIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL



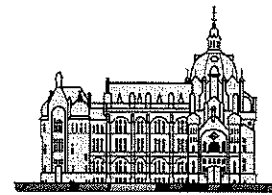
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

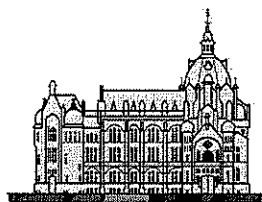
Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



					MUEBLES O INMUEBLES, QUE NO SE INCLUYÓ EN ESTA CONVOCATORIA.
42	Guarne	Archivo musical del maestro Alfonso Herrera Sánchez: Notas de un Centenario en Colombia	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	0	NO SE ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, DOCUMENTO SOLICITADO SEGÚN PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN.
43	Envigado	CASA MUSEO OTRAPARTE	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	0	OBSERVACIONES: 1. EL PROYECTO NO CORRESPONDE A LA MODALIDAD 5.1. DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL MUEBLES O INMUEBLES. ESTUDIOS PRELIMINARES, DIAGNÓSTICO Y PROYECTO DE INTERVENCIÓN. 2. LA MODALIDAD A LA QUE CORRESPONDERÍA EL PROYECTO ES LA 5.3. INTERVENCIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL MUEBLES O INMUEBLES, QUE NO SE INCLUYÓ EN ESTA CONVOCATORIA.
44	La Unión	Creación de estrategia pedagógica para el patrimonio y la memoria del municipio de La Unión Antioquia	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de investigación, prevención, sensibilización, educación y	0	PROYECTO ELIMINADO: • EL GRUPO DE VIGÍAS NO SE ENCUENTRA ACTUALIZADO EN LA PLATAFORMA DEL ICPA. SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA LA MODALIDAD 2.1 : PARA LA VERSIÓN 2019 DE ADJUDICACIÓN DE RECURSOS AL IMPUESTO NACIONAL AL CONSUMO, SOLO PODRÁN PARTICIPAR



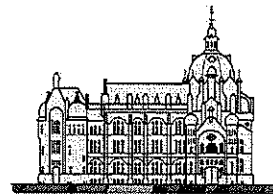


			<p>formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.</p>		<p>LOS GRUPOS DE VIGÍAS INSCRITOS ANTE EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, Y QUE HAYAN ACTUALIZADO LA INFORMACIÓN DEL GRUPO EN LA PLATAFORMA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, INCLUYENDO FORMULARIO ESCANEADO DEBIDAMENTE FIRMADO POR EL COORDINADOR DEL GRUPO, EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD QUE AVALA EL GRUPO, LA BASE DE DATOS DE LOS INTEGRANTES Y EL PLAN DE TRABAJO PROPUESTO PARA EL AÑO 2019, HASTA EL 06 DE MAYO DE 2019. POR OTRO LADO ES CAUSAL DE ELIMINACIÓN SEGÚN LO DESCRITO EN EL NUMERAL 7 DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA: CUANDO LOS DOCUMENTOS NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, DE ACUERDO CON LO DESCRITO EN EL NUMERAL 2.1 DEL CAPÍTULO 2, ASÍ COMO LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS PARA CADA MODALIDAD.</p>
45	Santa Fe de Antioquia	DOTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA - Bernardo Martínez Villa	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del	0	NO CARGÓ LA INFORMACIÓN.



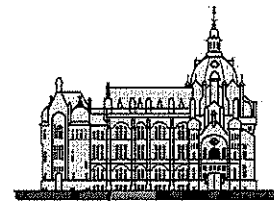
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03  
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61  
Medellín – Antioquia – Colombia  
[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



			patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.		
49	La Ceja del Tambo	RESTAURACION DE OBRAS DE ARTE RELIGIOSO DEL MUSEO CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRA	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	0	OBSERVACIONES: 1. EL PROYECTO NO CORRESPONDE A LA MODALIDAD 5.1. DIAGNÓSTICO Y FORMULACIÓN DE PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL MUEBLES O INMUEBLES. ESTUDIOS PRELIMINARES, DIAGNÓSTICO Y PROYECTO DE INTERVENCIÓN. 2. LA MODALIDAD A LA QUE CORRESPONDERÍA EL PROYECTO ES LA 5.3. INTERVENCIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL MUEBLES O INMUEBLES, QUE NO SE INCLUYÓ EN ESTA CONVOCATORIA.
50	Frontino	Formulación del Plan Especial de Salvaguardia de la Música Parrandera y los Bailadores Tradicionales del municipio de Frontino	Línea 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas o en proceso de inclusión en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	0	RECHAZADO: DE ACUERDO A LA CARTA DE AVAL PRESENTADA POR LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL SE MANIFIESTA QUE EL VALOR DEL PROYECTO SUPERA EL MONTO MÁXIMO DE LA MODALIDAD, Y SERÁ COFINANCIADO EN ESTE SENTIDO, Y DE ACUERDO A LOS PLIEGOS DE LA CONVOCATORIA SE PRESENTA COMO CAUSAL DE RECHAZO: "CUANDO UN PROYECTO SEA PRESENTADO CON





					COFINANCIACIÓN"
53	Santa Fe de Antioquia	DOTACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA - Bernardo Martínez Villa	Línea 6: Fortalecer los museos, archivos, bibliotecas y/o centros de memoria a nivel local, en lo referente a escritura de guiones museográficos, gestión del patrimonio bibliográfico y documental, así como en el mejoramiento de los procesos de dotación y de programación.	0	NO CARGÓ DOCUMENTOS.
55	El Carmen de Viboral	Organización del Archivo Histórico Municipal de El Carmen de Viboral; clasificación, ordenación y descripción de su patrimonio documental. [Segunda fase]	Línea 1. Desarrollar inventarios y registros del patrimonio cultural de acuerdo con la metodología establecida por el Ministerio de Cultura.	0	RECHAZADO: EL FORMATO 1 PRESENTACIÓN DE PROYECTOS NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD, DE ACUERDO A LAS CAUSALES DE RECHAZO DE UN PROYECTO SEGÚN LOS PLIEGOS DE LA CONVOCATORIA SE DEFINE QUE: " CUANDO LOS DOCUMENTOS NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, DE ACUERDO CON LO DESCRITO EN EL NUMERAL 2.1 DEL CAPÍTULO 2, ASÍ COMO LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS PARA CADA MODALIDAD".
57	Granada	"Escuela de la Trova Granada"	Línea 2. Desarrollar programas relacionados con la protección, promoción, difusión y apropiación social del patrimonio cultural por medio de procesos de	0	PROYECTO ELIMINADO EL MUNICIPIO DE GRANADA Y PUEBLORRICO PRESENTA EL MISMO PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO Y SIMILAR PRESUPUESTO LO QUE IMPLICA CAUSAL DE ELIMINACIÓN SEGÚN LO DISPUESTO EN EL NUMERAL



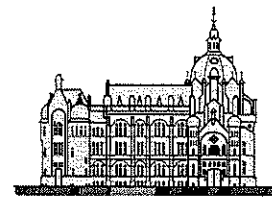
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



			<p>investigación, prevención, sensibilización, educación y formación de la comunidad. Así mismo, se podrá apoyar la conformación de grupos de Vigías del Patrimonio, el fortalecimiento de los existentes y el desarrollo de proyectos para la protección y salvaguardia del patrimonio cultural por parte de los vigías.</p>	<p>7 DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA DONDE SE DICE QUE ES CAUSAL DE RECHAZO O ELIMINACIÓN DE LAS PROPUESTAS: CUANDO DOS O MÁS PROYECTOS SE PRESENTEN CON IGUAL O SIMILAR CONTENIDO, ES DECIR, CRONOGRAMAS, PROPUESTAS TÉCNICAS, PRESUPUESTO Y DEMÁS COMPONENTES DEL PROYECTO. EN GENERAL EL PROYECTO CARECE DE ARGUMENTACIÓN Y PLANTEAMIENTO METODOLÓGICO, NO HAY UNA DESCRIPCIÓN CLARA DE LA GESTIÓN DEL PROYECTO; EN EL FORMATO ANEXO1 LA METODOLOGÍA ES GENÉRICA, NO PRESENTA UNA GUÍA CLARA Y DETALLADA PARA EL DESARROLLO DEL MISMO, NO HAY COHERENCIA CON EL PRESUPUESTO, ES IMPORTANTE DEFINIR CLARAMENTE LOS PERFILES DEL RECURSO HUMANO QUE INTERVIENEN EN EL PROYECTO, TENER EN CUENTA QUE EL RECURSO HUMANO DEBE SER IDÓNEO, SI ES UN TÉCNICO, TECNÓLOGO O PROFESIONAL, A LA HORA DE CONTRATAR DEBE CERTIFICAR EL NIVEL ACADÉMICO Y LA EXPERIENCIA EN EL TEMA ESPECÍFICO, ESTO DEBE SER REFLEJADO EN EL PAGO DE LOS HONORARIO; EL PASO A PASO DE LAS ACTIVIDADES</p>
--	--	--	---	--



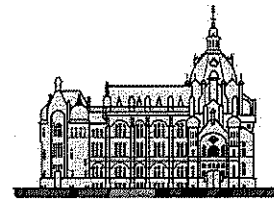
**NIT 900.425.129-0**

**Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.** Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



				<p>SE DEBEN DETALLAR EN LA METODOLOGÍA, JUSTIFICANDO ASÍ EL RECURSO A INVERTIR Y EL IMPACTO A LA COMUNIDAD. EN EL FORMATO ANEXO1 EN EL CAMPO DE RESULTADOS SE HABLA DE CREAR UNA REVISTA CON LA HISTORIA VISUAL Y ESCRITA DEL PROCESO NO ES CLARO QUIEN ELABORA EL CONTENIDO DE ESTE MATERIAL, DENTRO EN EL PRESUPUESTO NO SE INCLUYE ESTE GASTO DE LA IMPRESIÓN Y EL DISEÑO ESTE PRODUCTO, EL CUAL SE DEBE INCLUIR LOS COSTOS RELACIONADOS AL CÓDIGO ISBN O EL QUE APLIQUE, PARA EL CASO DE PUBLICACIONES IMPRESAS Y DIGITALES SE DEBERÁ PRECISAR A QUIENES SE ENTREGARAN Y LAS ESPECIFICACIONES DE CALIDAD DE LA MISMA, EL TIPO DE PAPEL, LAS TINTAS, LOS CONTENIDOS Y DEMÁS. LOS VALORES DE PRESUPUESTO NO SON COHERENTES CON LA REALIDAD, POR UN LADO EL PAGO DE HONORARIOS SON BAJOS, TENIENDO EN CUENTA EL PAGO DE LA SEGURIDAD SOCIAL Y LA CONTRATACIÓN DE UN EQUIPO HUMANO IDÓNEO Y CAPACITADO, ENTRE OTROS COSTOS DE LOS DEMÁS ÍTEMS.</p>
--	--	--	--	--



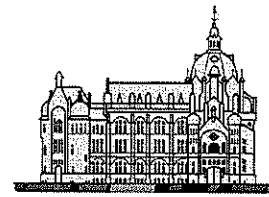
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



63	Turbo	NOSOTROS SOMOS ARTE	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	0	ESTE PROYECTO YA ESTA CARGADO Y EVALUADO CON OBSERVACIONES. SE EVIDENCIA QUE EN EL LISTADO DE LA LINEA 7 ESTA PRESENTADO 2 VECES POR LA MISMA PERSONA Y 1 VES POR OTRA. LOS DATOS ADJUNTOS SON LOS MISMOS, ES DECIR CORRESPONDEN AL MISMO PROYECTO
78	Jericó	ADECUACIÓN ARQUITECTÓNICA DE LA CATEDRAL DE JERICÓ	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	0	EL SIGUIENTE TEXTO, TOMADO DEL FORMULARIO, ACERCA DE LOS RESULTADOS/PRODUCTOS ESPERADOS ES IMPORTANTE PARA SUSTENTAR EL CONCEPTO: "EL OBJETIVO REQUERIDO POR ESTA INICIATIVA DE PROTECCIÓN CULTURAL SE VERÁ REFLEJADA EN LOS SIGUIENTES RESULTADOS ESPECÍFICOS: • SELECCIÓN Y CONTRATACIÓN DE UN EQUIPO DE SOLVENCIA TÉCNICA Y EXPERIENCIA EN MATERIA DE ARQUITECTURA PATRIMONIAL Y SACRA ADECUADO AL NIVEL DE ESTE PROYECTO. • ELABORACIÓN DE UN PROYECTO ARQUITECTÓNICO QUE RESUELVA LOS PROBLEMAS FUNCIONALES, DE ACCESIBILIDAD, Y ARQUITECTÓNICOS QUE ACTUALMENTE LA CATEDRAL DE JERICÓ PRESENTA. DICHO PROYECTO DEBERÁ SER INTEGRAL, DEFINIDO PARA CONSTRUIR EN FASES, Y



NIT 900.425.129-0

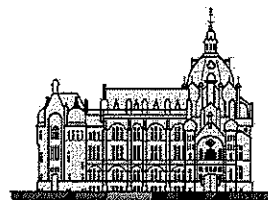
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

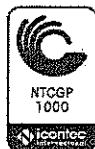
Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)





				<p>COHERENTE CON LA NORMATIVIDAD EN MATERIA ARQUITECTÓNICA Y DE PROTECCIÓN DE PATRIMONIO. • DICHO PROYECTO DEBERÁ DAR RESPUESTA, DE UNA FORMA CONGRUENTE E INTEGRADA A TODO EL BIEN PATRIMONIAL DE JERICÓ, A LAS SIGUIENTES NECESIDADES IMPERATIVAS: O RESOLVER LOS PROBLEMAS FUNCIONALES QUE ACTUALMENTE INUNDAN LA CATEDRAL, O RECUPERAR AQUELLAS ZONAS DEL ENTORNO URBANO DE LA CATEDRAL Y DE SU FACHADA QUE HOY ESTÁN MUY DEGRADADAS, OLVIDADAS, Y MENOSPRECIADAS; QUÉ CREAN ESPACIOS PELIGROSOS PARA SUS CIUDADANOS Y DEGRADAN EL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO. O GENERAR UNOS ACCESOS ADECUADOS PARA AQUELLOS CIUDADANOS MINUSVÁLIDOS O CON POCA MOVILIDAD QUE SE DESPLAZAN EN LOS ENTORNOS DE LA CATEDRAL, SU PLAZA CENTRAL, O PRETENDEN ACCEDER A ELLA. O REVALORIZAR LA IMAGEN ARQUITECTÓNICA DE UNA PIEZA CENTRAL DEL BIEN PATRIMONIAL JERICOANO, TERMINANDO SUS FACHADAS (HOY CONSTRUIDAS A MEDIAS) PARA ENGRANDECER NO</p>
--	--	--	--	--



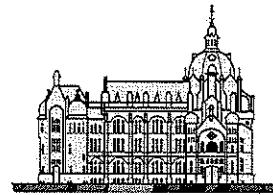
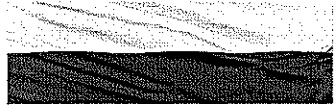
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

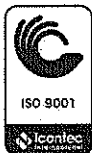
Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



				<p>SOLO A ESTE ACTIVO, SINO A TODO EL CENTRO PATRIMONIAL DE JERICÓ". ACORDE CON LO ANTERIOR SE CONCEPTÚA: 1. EL PROYECTO ESTÁ DEFINIDO CON UNOS PARÁMETROS GENERALES, QUE EN NINGÚN DOCUMENTO, BIEN SEA FORMULARIO, PROPUESTA TÉCNICA O PRESUPUESTO, SE DESARROLLA PARA MOSTRAR EL DETALLE DE LO QUE INCLUYE UN PROYECTO DE ESTUDIOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS Y PROPUESTA DE RESTAURACIÓN DE UN INMUEBLE DE INTERÉS CULTURAL. 2. TENIENDO EN CUENTA EL PUNTO ANTERIOR, NO SE INCLUYE EN LA PROPUESTA, POR EJEMPLO, REALIZACIÓN DE ESTUDIOS TÉCNICOS (ESTUDIO DE SUELOS, FOTOSANITARIO DE MADERAS, ESTUDIO DE VULNERABILIDAD, ESTUDIO PATOLÓGICO, ETC.), EVALUACIÓN DE REDES, DIAGNÓSTICO, LEVANTAMIENTO TOPOGRÁFICO, PLANOS DE CALIFICACIÓN, PROYECTO DE RESTAURACIÓN, ENTRE OTROS. 3. CONSECUENTE CON LO ANTERIOR, NO SE RELACIONAN PRODUCTOS A ENTREGAR, COMO DOCUMENTO DE ESTUDIOS, DOCUMENTO DE DIAGNÓSTICO, PLANIMETRÍA, REGISTRO FOTOGRÁFICO, PROYECTO</p>
--	--	--	--	---



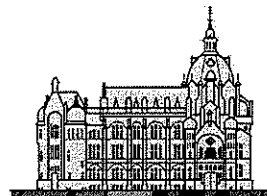
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



					DE RESTAURACIÓN, PRESUPUESTO Y PROGRAMACIÓN DE OBRA, ETC.
86	Marinilla	El Arte como opción de vida para la inclusión social	Línea 7: Programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad	0	PROYECTO YA REVISADO. PROPUESTA CARGADA DOS VECES AL SISTEMA
90	Sabanalarga	Actualización y complementación de los estudios técnicos y del proyecto de restauración del templo parroquial de San Pedro, su pintura mural y sus bienes muebles	Línea 5: Desarrollar actividades relacionadas con la conservación, el mantenimiento periódico y la intervención de bienes de interés cultural, dando prioridad a los declarados de interés cultural del ámbito nacional y a aquellos bienes de interés cultural que se encuentren en riesgo o en situación de emergencia.	0	OBSERVACIONES: 1. FORMATO PRESENTACIÓN PROYECTO: NO SE DILIGENCIÓ "RELACIÓN DEL PROYECTO CON EL PLAN DE DESARROLLO DEPARTAMENTAL. EN JUSTIFICACIÓN SE EXPRESA: "PARA ESTUDIOS DEL BIEN INMUEBLE SE DEBE CONSIDERAR EL ESTUDIO DE LA CUBIERTA QUE NO CONCUERDA CON EL TIPO ORIGINAL PARA ESTRUCTURAS ARQUITECTÓNICAS DE ORIGEN COLONIAL, ÉSTA FUE REEMPLAZADA Y SE BUSCA PROPONER UNA QUE PERMITA VALORAR EL ESTILO DEL TEMPLO SE ACUERDO A SU TIPO ARQUITECTÓNICO". ESTO ES INAUDITO PORQUE UN PÁRROCO, AL PARECER SIN AUTORIZACIÓN DE LA AUTORIDAD COMPETENTE, CAMBIÓ LA CUBIERTA DE MADERA ROLLIZA Y CAÑA-BRAVA, POR LA ACTUAL, CON ESTRUCTURA DE CERCHAS DE MADERA Y TABLILLA. 2. ACTO ADMINISTRATIVO DE DECLARATORIA: SE ANEXA EL ACUERDO 08 DE 2000, POR MEDIO DEL CUAL SE



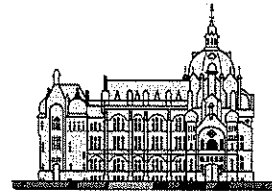
NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)



					ADOPTA EL EOT DEL MUNICIPIO DE SABANALARGA, LO CUAL NO EQUIVALE AL ACTO DE DECLARATORIA, PORQUE NO SE ANEXA EL DOCUMENTO DEL EOT, NI EL CERTIFICADO DONDE CONSTE EN QUÉ ARTÍCULO DEL EOT SE INCLUYE EL INMUEBLE COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL. 3. PROPUESTA TÉCNICA: NO SE ANEXA.
94	Guarne	"Especies, producción y comercialización de flores tradicionales y plantas aromáticas en Santa Elena". Tercera fase de implementación.	Línea 4: Incentivar la formulación y puesta en marcha de Planes Especiales de Salvaguardia de manifestaciones del patrimonio cultural inmaterial incluidas o en proceso de inclusión en las Listas Representativas de Patrimonio Cultural Inmaterial.	0	RECHAZADO: EL PROYECTO NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS DEBIDAMENTE DILIGENCIADOS, CAUSAL DE ELIMINACIÓN DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA "CUANDO LOS DOCUMENTOS NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, DE ACUERDO CON LO DESCRITO EN EL NUMERAL 2.1 DEL CAPÍTULO 2, ASÍ COMO LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS PARA CADA MODALIDAD."



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 - 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)

### 3. Solicitud de Aclaraciones

Las solicitudes de aclaraciones de la verificación jurídica y técnica se deberán realizar de los días 17 al 22 de julio de 2019, a través del correo [convocatoriapatrimonio@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatoriapatrimonio@culturantioquia.gov.co).

Los proyectos antes enunciados que cumplieron con esta primera fase continuarán con la etapa de priorización de proyectos y trámite de conceptos ante el Consejo Departamental de Patrimonio, de acuerdo a lo establecido en la Modificación N°2 al cronograma de la convocatoria.



CAROLINA ZAPATA LÓPEZ  
Profesional Universitaria de Apoyo



MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS  
Líder Área de Patrimonio Cultural



LUIS FÉLIPE SALDARRIAGA  
Profesional Universitario Patrimonio Cultural



CLAUDIA LORENA OSORNO MOLINA  
Profesional Universitaria de Apoyo



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contacto@culturantioquia.gov.co](mailto:contacto@culturantioquia.gov.co)

