

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA**

**MODIFICACIÓN N° 1 AL INFORME FINAL DE  
EVALUACIÓN TÉCNICA**

(30 de septiembre de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos Arte para el alma 2022 y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia publicó los siguientes informes:

**1. INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA:** Publicado el día 23 de septiembre de 2022,

En el numeral 3° **RECOMENDACIÓN DE REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS** se indicó:

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.3 se establece en las notas I y II que :

- *I. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*
- *II. Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*

El recurso remante disponible se recomienda redistribuirlo en orden de puntaje a las siguientes propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	EL TÍTERE SANA	87
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	86
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	82
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL "CINE LAB"	BLAS NAVARRO MEZA	CINE LABS	81

<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
	VERSIÓN: 01
	PÁGINA 2 de 10

70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	79
70_796	DANZAR PARA CONTAR Y SANAR.	AGRUPACIÓN ARTISTICA CRECIENTE FOLKLORICA	MOVIENDO EL ALMA	78
70_383	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	78

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co) y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los estímulos serán inapelables.

**2. INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA:** Publicado el día 28 de septiembre de 2022, ratificando en el numeral 1° EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS el resultado de dicha evaluación, sin embargo, en lo que tiene que ver con **RECOMENDACIÓN DE REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS se indicó lo siguiente:**

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.3 se establece en las notas I y II que :

- *I. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*
- *II. Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*

El recurso remante disponible se recomienda redistribuirlo en orden de puntaje a las siguientes propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	EL TÍTERE SANA	87
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	86
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	EL TÍTERE SANA	84
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	82

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

### 3. MODIFICACION NO. 1 INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

Revisado el informe de la referencia, se evidencia que si bien, la recomendación de los jurados tanto en el informe publicado el 23/09/2022 y el 28/09/2022 es correcta Y COINCIDENTE sin embargo, en lo que tiene que ver con el numeral de “**RECOMENDACIÓN DE REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS**”, se evidencia un yerro en la información publicada, mismo que debe ser corregido y por ende se publica el presente documento, en consecuencia:

**3.1 Modificar el INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA** publicado el día 28/09/2022 en su numeral 4° **RECOMENDACIÓN DE REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS** el cual quedara de la siguiente manera:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	EL TÍTERE SANA	87
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	86
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	EL TÍTERE SANA	83,7
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	82
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL “CINE LAB”	BLAS NAVARRO MEZA	CINE LABS	81
70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	79
70_323	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	EL TÍTERE SANA	78,3

**3.2** Se mantiene lo dispuesto en el numeral 1°. **EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**, sin modificación alguna.

**3.3** Los interesados podrán presentar observaciones en el término de dos (2) días hábiles de acuerdo al cronograma establecido en la convocatoria

#### ORIGINAL FIRMADO

**LUIS FERNANDO FRANCO**  
Profesional U – Música

**NELSON EMILIO POLO SERNA**  
Técnico Operativo

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**  
Técnico Operativo

**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**  
Profesional u – Audiovisuales

**ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA**

**HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO**

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 10

Contratista - Apoyo Teatro

Profesional U -Teatro

**DIANA CRISTINA GALLEGO**

Profesional U. – Danza

**JUAN CARLOS ARROYAVE**

Contratista - Apoyo Danza

**JOHN FREDY GRANADOS MARIN**

Profesional U- Líder de lectura y bibliotecas

**ANDES FELIPE LOAIZA**

Apoyo - lectura y bibliotecas

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**

Profesional U - Artes Visuales

**JORGE LONGAS**

Contratista-Apoyo Artes Visuales

**MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS**

Profesional – Líder de Patrimonio