

Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



AUDIENCIA DE ESTIMACION Y TIPIFICACION DE RIESGOS

En Medellín, a los doce (12) días del mes de julio de dos mil nueve (2019), en las Instalaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, siendo las 10:00 am. En la oficina 302 del Palacio de la Cultura "Rafael Uribe Uribe", se dio inicio a la audiencia de estimación y tipificación del riesgo, de acuerdo al cronograma establecido en los pliegos de condiciones definitivos de proceso de selección Licitación Pública No. 004 de 2019, cuyo objeto es: "Adquisición de instrumentos musicales para dotar Escuelas de Música Municipales del Departamento de Antioquia, apoyando sus procesos educativos", en la cual se hicieron presentes la siguientes personas:

Por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia:

- Claudia Cecilia Florez Giraldo – Apoyo Jurídica y Contratación
- Pedro Pablo Agudelo Echeverry - Profesional Universitario - Líder Control Interno
- Luis Alfredo Arias Álzate, Técnico Operativo-componte técnico
- José María Córdoba, Técnico Operativo-componte técnico
- Sirley Milena Restrepo Ramírez- Apoyo Jurídica y Contratación
- Javier Gómez-Componente Financiero
- Jhon Jairo Duque García- Subdirector Administrativo y Financiero

Asistieron como interesados en el proceso de Licitación Pública No. 004 de 2019:

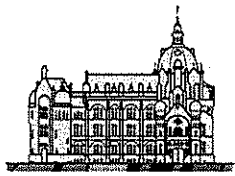
- | | |
|--------------------------|----------------|
| - Cesar Augusto Artega | MUSICAL CEDAR |
| - Santiago Aristizabal | YAMAHA MUSICAL |
| - Mariluz Serna González | YAMAHA MUSICAL |

Con el fin de adelantar la Audiencia de asignación de riesgos, de conformidad con lo establecido en el artículo 2.2.1.2.1.1.2 del Decreto 1082 de 2015, se procede a establecer el orden del día:

1. Apertura de Audiencia.
2. Lectura matriz de fijación de riesgos. - Recepción de preguntas - Análisis de preguntas y Respuesta a solicitudes y asignación de riesgos definitiva.
3. Aclaración sobre pliegos de condiciones.
4. Cierre de la audiencia.

Desarrollo del Orden del Día.

Punto 1.



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

Se dio inicio a la audiencia de asignación de Riesgos de la Licitación Pública 004-2019, en la cual el Apoyo Jurídico del Instituto, procedió a dar apertura a la audiencia, explicando el objeto del proceso y su cuantía.

Punto 2.

Se dio Lectura a la matriz de identificación de riesgos contenida en los estudios previos y que aparecen en el numeral 1.7 de los pliegos de condiciones definitivos, se explicó el alcance de cada uno de ellos.

Frente a la cual no hubo observación o modificación alguna, quedan tal cual se encuentra descrita en el pliego de condiciones definitivo.

Se presenta la siguiente observación:

MUSICAL CEDAR

1. Tema de la apostilla. Si la persona que oferta va con productos de otro proponente, el apostille de quien debe ir.

RESPUESTA: Con el apostille más la certificación de quien lo realizó hacia el proponente que entrega el Instrumento.

YAMAHA MUSICAL

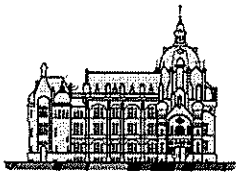
2. No queda claro cuando se considera mejora de las especificaciones técnicas, ya que por el tiempo no es posible ofrecer instrumentos con ciertas características.

RESPUESTA: Se deja claro que el proponente debe cumplir por lo menos las especificaciones mínimas que establece el pliego de condiciones, ya el proponente es libre de aportar bienes con características adicionales, lo cual no será causal de rechazo de la propuesta.

Punto 3.

En este punto se hace un análisis de las dudas que tengan los proponentes respecto a los pliegos de condiciones definitivo, explicando que se aclararan las dudas en la audiencia, sin embargo, aquellas que requieran un análisis de fondo serán respondidas por escrito y publicadas en la página web institucional y del SECOP según el cronograma:

En relación a los pliegos de condiciones, se realizaron las siguientes preguntas:



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

Proponente: **MUSICAL CEDAR**

PREGUNTA 1: Relacionada con especificaciones del Xilófono no aparece en el pliego de condiciones.

RESPUESTA: Se incluirá mediante adenda al pliego de condiciones definitivo.

PREGUNTA 2: Si una muestra no se alcanza a entregar, hasta cuando habría plazo de entregarla.

RESPUESTA: Si es muy grande el instrumento se puede allegar catalogo acorde con los que esta descrito en el pliego de condiciones, y las muestras, según pliego de condiciones se presentan hasta el 24 de julio como fecha límite, y al ser un requisito técnico acorde con lo descrito en la Ley 1882 de 2018 artículo 5, parágrafo 4, se establece los siguiente:

Parágrafo 4°. En aquellos procesos de selección en los que se utilice el mecanismo de subasta, los documentos referentes a la futura contratación o el proponente, no necesarios para la comparación de las propuestas, deberán ser solicitados hasta el momento previo a su realización.

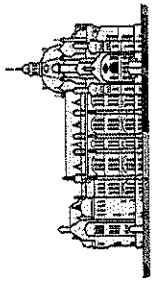
Punto 4:

Cierre de la Audiencia:

Siendo las 10: 40 am. Se da por terminada la audiencia dejando constancia que hace parte de la presente acta el listado de asistencia adjunto.

Se anexa listado de asistencia





Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

REGISTRO DE ASISTENCIA

CODIGO
F-GA-20

VERSIÓN 02

PAGINA
1/1

TEMA: Audiencia de fijación y asignación de riesgos. Objeto: "Adquisición de instrumentos musicales para dotar Escuelas de Música Municipales del Departamento de Antioquia, apoyando sus procesos educativos."
FECHA: 12-07-2019
INTENSIDAD EN HORAS: _____

ASISTENTE	CARGO	TELEFONO	CORREO ELECTRONICO	FIRMA
Clayton Hernandez	Ayudante	Ext. 129	Cacha.Florado	<i>[Signature]</i>
Riley Dileno Restrepo	Abogado	Ext. 158	sriley.restrepo@col	<i>[Signature]</i>
Felix Alfredo Arbo	TIO. ANTONIO FERRAZ	Ext. 1413	luisarbo@col	<i>[Signature]</i>
Enrique Ignacio Gómez A. Financiero		Ext. 111	enri.gomez@col	<i>[Signature]</i>
ANTHONY MURTI ZARIBO	Gerente Yambo Musical	3099010 ext. 1470	Saristza@incolmotos-yambo	<i>[Signature]</i>
Cesar A. Beraza	Gerente Ccjal	3104486766	cesar@vtecas@musicalccjal.com.co	<i>[Signature]</i>
Jose'ka Cordoba	Tec. Op.	Ext 138	jose.cordoba@col	<i>[Signature]</i>
Huguito Serna	Administradora	3213033	pdumusmedellin@incolmotos	<i>[Signature]</i>
Pedro F. Escobedo	TIO. INFERNO	Ext 108	pedro@ccjal@col	<i>[Signature]</i>
John Jaime Duque	Subdirector	104.	John.duque@ccjal.com.co	<i>[Signature]</i>

