



**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
INFORME DE EVALUACION
LICITACION PUBLICA MEDIANTE SUBASTA INVERSA PRESENCIAL No. 003-2017**

OBJETO:	Suministro de elementos técnicos que conforman el Kit básico de consumo para el fortalecimiento de las escuelas de música del Departamento de Antioquia.
PRESUPUESTO OFICIAL:	Doscientos treinta y un millones seiscientos noventa y cinco mil ciento noventa y seis pesos m.l. (\$231.695.196) IVA incluido
PLAZO:	Hasta el 30 de diciembre de 2017
OFERTAS PRESENTADAS	Tres (3)
FECHA	17 de Octubre de 2017

1. Información General

La Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, sus decretos reglamentarios y demás normas vigentes sobre la materia hacen parte integrante, para todos los efectos legales del Pliego de Condiciones y del Informe de Evaluación, y del contrato que se celebre con el proponente a quien se le adjudique la contratación.

2. Procedimiento

El inicio del presente proceso fue recomendado por el Comité Asesor de Contratación del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Fecha apertura: Octubre 4 de 2017
 Fecha de cierre y entrega de propuestas: Octubre 12 de 2017
 Hora: 10:00 A.m.

Publicación del Pliego de Condiciones en las páginas web www.culturantioquia.gov.co y www.contratos.gov.co.

3. Presentación de Propuestas

Dentro del término estipulado en el Pliego de Condiciones, presentaron ofertas los siguientes proponentes:

#	PROPONENTE
1	INCOLMOTOS-YAMAHA S.A
2	CARNIVAL GROUP S.A.S.
3	CONMUSICA S.A



4. Verificación De Requisitos Habilitantes

Dentro del proceso de verificación del cumplimiento de los requisitos habilitantes para la participación en la presente licitación pública, tal y como lo establece el numeral 1º del artículo 5º de la Ley 1150 de 2007, la Capacidad Jurídica y las condiciones de experiencia, capacidad financiera y de organización del proponente, son objeto de verificación de cumplimiento como requisitos habilitantes para la participación en el proceso de selección y no otorgan puntaje.

4.1 Verificación Capacidad Jurídica.

Conforme con el Pliego de Condiciones, se procedió a la verificación de los requisitos habilitantes y su cumplimiento o no por cada proponente, para lo cual se encontró lo siguiente:

PROPONENTE	CONMUSICA S.A.S	INCOLMOTOS –YAMAHA S.A.	CARNIVAL GROUP S.A.S
ITEM	CUMPLE	CUMPLE	CUMPLE

Todos los oferentes cumplieron con los requisitos habilitantes en Capacidad Jurídica. El Oferente CONMUSICA S.A.S. subsanó la Certificación de no sanciones o incumplimiento No Inhabilidades o Incompatibilidades el día 13 de octubre de 2017.

4.2 Verificación Capacidad Financiera



INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
EVALUACION FINANCIERA Y ORGANIZACIONAL

LICITACION PÚBLICA N° 003 DE 2017 Suministro de elementos técnicos que conforman el Kit básico de consumo para el fortalecimiento de las escuelas de música del Departamento de Antioquia.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 231.695.196

NOMBRE DEL PROPONENTE: INDUSTRIA COLOMBIANA DE MOTOCICLETAS YAMAHA S.A.

NOMBRE INDICADOR:	FORMULA:	CONDICION:	VALOR DEL INDICADOR	ACEPTADO O RECHAZADO
CAPACIDAD FINANCIERA:				
LIQUIDEZ (IL)	$\frac{\text{ACTIVO CORRIENTE}}{\text{PASIVO CORRIENTE}}$	El proponente que cuente con un Índice de Liquidez inferior a uno punto cinco (1.5) veces, será eliminado.	2,59	Aceptado
ENDEUDAMIENTO (E)	$\frac{\text{PASIVO TOTAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	El proponente que cuente con un Índice de Endeudamiento superior o igual a cero punto setenta y cinco (0.75), será eliminado.	0,31	Aceptado
RAZON DE COBERTURA DE INTERESES (RATIO)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{GASTOS DE INTERESES}}$	Debe ser mayor o igual a uno punto cero (1.0)	21,66	Aceptado
CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN:				
RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO (ROE)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{PATRIMONIO}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del patrimonio igual o superior al trece por ciento (13%).	15,7%	Aceptado
RENTABILIDAD DEL ACTIVO (ROA):	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del activo igual o superior al siete (7%).	10,8%	Aceptado

FORMACION FINANCIER.	VALOR:
Activo Corriente:	385.784.198.000
Pasivo Corriente:	148.721.720.000
Activo Total:	558.379.619.000
Pasivo Total:	172.676.210.000
Patrimonio Neto:	385.703.409.000
Utilidad Operacional:	60.517.271.000
Gastos de intereses:	2.794.187.000

Efectuada la evaluación financiera y organizacional del proponente INDUSTRIA COLOMBIANA DE MOTOCICLETAS YAMAHA S.A., cumple con los indicadores establecidos en el Pliego de Condiciones del proceso evaluado

ELABORADO POR:

JAVIER IGNACIO GÓMEZ RAMÍREZ

Apoya - Financiera

Medellín, 17 de octubre de 2017



INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
EVALUACION FINANCIERA Y ORGANIZACIONAL

LICITACION PÚBLICA N° 003 DE 2017 Suministro de elementos técnicos que conforman el Kit básico de consumo para el fortalecimiento de las escuelas de música del Departamento de Antioquia.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 231.695.196

NOMBRE DEL PROPONENTE: CARNIVAL GROUP S.A.S

NOMBRE INDICADOR:	FORMULA:	CONDICION:	VALOR DEL INDICADOR	ACEPTADO O RECHAZADO
CAPACIDAD FINANCIERA:				
LIQUIDEZ (IL)	$\frac{\text{ACTIVO CORRIENTE}}{\text{PASIVO CORRIENTE}}$	El proponente que cuente con un Índice de Liquidez inferior a uno punto cinco (1.5) veces, será eliminado.	1,88	Aceptado
ENDEUDAMIENTO (E)	$\frac{\text{PASIVO TOTAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	El proponente que cuente con un Índice de Endeudamiento superior o igual a cero punto setenta y cinco (0.75), será eliminado.	0,45	Aceptado
RAZON DE COBERTURA DE INTERESES (RATIO)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{GASTOS DE INTERESES}}$	Debe ser mayor o igual a uno punto cero (1.0)	2,92	Aceptado
CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN:				
RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO (ROE)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{PATRIMONIO}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del patrimonio igual o superior al trece por ciento (13%).	56,9%	Aceptado
RENTABILIDAD DEL ACTIVO (ROA):	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del activo igual o superior al siete (7%).	31,3%	Aceptado

INFORMACION FINANCIERA:	VALOR:
Activo Corriente:	1.130.231.000
Pasivo Corriente:	600.690.000
Activo Total:	1.335.509.000
Pasivo Total:	600.690.000
Patrimonio Neto:	734.819.000
Utilidad Operacional:	418.320.000
Gastos de intereses:	143.206.000

Efectuada la evaluación financiera y organizacional del proponente CARNIVAL GROUP S.A.S, cumple con los indicadores establecidos en el Pliego de Condiciones del proceso evaluado

ELABORADO POR:

JAVIER IGNACIO GÓMEZ RAMÍREZ

Apaya - Financiera

Medellín, 17 de octubre de 2017



INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
EVALUACION FINANCIERA Y ORGANIZACIONAL

LICITACION PÚBLICA N° 003 DE 2017 Suministro de elementos técnicos que conforman el Kit básico de consumo para el fortalecimiento de las escuelas de música del Departamento de Antioquia.

PRESUPUESTO OFICIAL: \$ 231.695.196

NOMBRE DEL PROPONENTE: CONMUSICA S.A.S

NOMBRE INDICADOR:	FORMULA:	CONDICION:	VALOR DEL INDICADOR	ACEPTADO O RECHAZADO
CAPACIDAD FINANCIERA:				
LIQUIDEZ (IL)	$\frac{\text{ACTIVO CORRIENTE}}{\text{PASIVO CORRIENTE}}$	El proponente que cuente con un Índice de Liquidez inferior a uno punto cinco (1.5) veces, será eliminado.	7,78	Aceptado
ENDEUDAMIENTO (E)	$\frac{\text{PASIVO TOTAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	El proponente que cuente con un Índice de Endeudamiento superior o igual a cero punto setenta y cinco (0.75), será eliminado.	0,73	Aceptado
RAZON DE COBERTURA DE INTERESES (RATIO)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{GASTOS DE INTERESES}}$	Debe ser mayor o igual a uno punto cero (1.0)	0,91	Rechazado
CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN:				
RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO (ROE)	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{PATRIMONIO}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del patrimonio igual o superior al trece por ciento (13%).	28,3%	Aceptado
RENTABILIDAD DEL ACTIVO (ROA):	$\frac{\text{UTILIDAD OPERACIONAL}}{\text{ACTIVO TOTAL}}$	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del activo igual o superior al siete (7%).	7,6%	Aceptado

FORMACION FINANCIER:	VALOR:
Activo Corriente:	1.091.594.105
Pasivo Corriente:	140.340.669
Activo Total:	1.116.306.345
Pasivo Total:	816.971.884
Patrimonio Neto:	299.334.461
Utilidad Operacional:	84.574.754
Gastos de intereses:	93.404.648

Efectuada la evaluación financiera y organizacional del proponente CONMUSICA S.A.S, No cumple con los indicadores establecidos en el Pliego de Condiciones del proceso evaluado. Tomando la información financiera reportada en el RUP, en cuanto a la RAZON DE COBERTURA DE INTERESES (RATIO), se solicita se mayor o igual a 1 y en lo certificado en el RUP es de 0,91, por consiguiente no cumple con lo solicitado en el pliego de condiciones.

ELABORADO POR:

JAVIER IGNACIO GÓMEZ RAMÍREZ

Área - Financiera

Medellín, 17 de octubre de 2017

El oferente CONMUSICA S.A.S deberá subsanar la capacidad financiera en el Indicador de Razón de cobertura de intereses (Ratio)

4.3 Verificación Capacidad Técnica

Objeto: Suministro de elementos técnicos que conforman el Kit básico de consumo para el total fortalecimiento de las escuelas de música del Departamento de Antioquia.



Numero de propuestas presentadas: Tres (3)

Nombre del Proponente	Nit
Incolmotos Yamaha	890916911-6
Carnival Group Colombia – TMS Todo Música y Sonido	900531572-12
Connúsica S.A.S	811-024.285-8.

Formato de evaluación de muestras: **Cumple** (no se hace anotaciones).
No Cumple (se escribe anotaciones)

ELEMENTOS KIT	ESPECIFICACIONES TECNICAS	INCOLMOTOS YAMAHA (A)	CARNIVAL - TMS (B)	CONNÚSICA S.A.S (C)
Caja con Caña N° 2 para Clarinete Soprano Bb x 25 unidades cada caja	Espesor de punta entre 0.08 mm, espesor talón hasta 2.9 mm, madera ARUNDO DONAX, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Estuche Individual de plástico.	Cumple	En Madera Cumple En estuche para caña individual NO Cumple: "Estuche Individual de plástico".	Cumple
Caña N° 3 para Clarinete Soprano Bb x 25 unidades cada caja	Espesor de punta entre , 0.08 mm, espesor talón hasta 2.9 mm, madera ARUNDO DONAX, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Estuche individual de plástico.	Cumple	En Madera Cumple En estuche para caña individual NO Cumple: "Estuche Individual de plástico".	Cumple
Caña N° 2 para Saxofón Alto Eb x 25 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	En Madera Cumple En estuche para caña individual NO Cumple: "Estuche Individual de plástico".	Cumple
Caña N° 3 para Saxofón Alto Eb x 25 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	En Madera Cumple En estuche para caña individual NO Cumple: "Estuche Individual de plástico".	Cumple
Caña N° 2 para Saxofón Tenor x 25 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	En Madera Cumple En estuche para caña individual NO Cumple: "Estuche Individual de plástico".	Cumple
Caña N° 3 para Saxofón Tenor x 25 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	En Madera Cumple En estuche para caña individual NO Cumple: "Estuche Individual de plástico".	Cumple
Frasco Aceite instrumentos Émbolo	Aceite de válvula especialmente formulado para minimizar el desgaste de la válvula instrumento musical en un amplio rango de temperaturas. Lubricante válvula altamente refinado, sin acumulación. Base sintética, no basado en el	Cumple	Cumple	Cumple



	queroseno mezclado con aceite de reloj suizo fino. De reconocido por músicos profesionales a nivel mundial por su alta calidad. Con derivados de petróleo			
Pares Baquetas redoblante	Madera arce, punta de nylon, calibre 5 A y/o 7 A, (Pares)	Cumple	Cumple	Cumple
Tarrito Crema Lubricante Bombas	Grasa para bombas de Afinación. Tiene una fórmula especial de larga duración. La marca debe ser reconocida por su calidad e historia a nivel de músicos profesionales.	Cumple	Cumple	Cumple
Frasco Aceite trombón vara	Diseñado para actuar en diferentes temperaturas. Sin acumulación. Contiene mezcla sintética no basado en el queroseno, mezclado con aceite de reloj suizo fino. Reconocido en el medio por músicos.	Cumple	Cumple	Cumple
Tarrito Grasa empaques clarinete	Grasa para empaques de clarinete. Tiene una fórmula especial de larga duración. La marca debe ser reconocida por su calidad e historia a nivel de músicos profesionales.	Cumple	Cumple	Cumple
Paño limpieza interna Clarinete con pesa	Paño Altamente absorbente con cordón en nylon y pesa a través de la esponja de algodón. Dimensiones: entre 2.7- x 1.5- x 1.7- pulgadas	Cumple	Cumple	Cumple
Paño limpieza interna Saxofón con pesa	Paño Altamente absorbente con cordón en nylon y pesa a través de la esponja de algodón.	Cumple	Cumple	Cumple
Paño externo limpieza dorado	Paño siliconado para Instrumentos de METAL dorado paño pulimento	Cumple	Cumple	Cumple
Paño externo limpieza plateada	Paño siliconado para Instrumentos de METAL PLATEADO paño pulimento	Cumple	Cumple	Cumple
Caña para Fagot	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	Cumple	Cumple
Caña N° 3 Saxofón Barítono x 10 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	En Madera Cumple En estuche para caña individual NO Cumple: "Estuche Individual de plástico".	Cumple
Caña para Oboe	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	Cumple	Cumple
Cuerdas para Bandola	JUEGO DE 16 CUERDAS 6 series, acero liso/ Herida Plata Esterlina, Bola al Final, 1 serie 008P - 008P - 008P- 2a serie 012P-012P-012P- 3a serie 021W-021W-021W- 4a serie 026W- 026W- 026W- 5a serie 037W-037W- 5a serie 043W- 043W- Opcional: Cuerdas de igual o superior calidad.	Cumple	Cumple	Cumple
Cuerdas para Tiple	JUEGO DE 12 CUERDAS 4 series de 3 cuerdas c/u entorchado niquelado/ Acero Liso- Bola final- Calibres 1a serie € 009P- 009P- 009P- 2a serie (B) 007P - 018W - 007P- 3a serie (G) 008P - 020W- 008P- 4a serie (D) 010P- 025W- 010P - Opcional: Cuerdas de igual o superior calidad.	Cumple	Cumple	Cumple
Cuerdas para Guitarra	Primas Negro Nylon; Bajos dorados en aleaciones; Tensión: Media- Envasados utilizando tecnología MAP (Envasado en Atmósfera Protectora)- para evitar el desgaste y garantizar la frescura - Opcional: Cuerdas de igual o superior calidad.	Cumple	Cumple	Cumple
Caña N° 3 para Clarinete Bajo Bb x 10 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo	Cumple	En Madera Cumple En estuche para caña individual NO Cumple: "Estuche Individual de plástico".	Cumple



	al sonido. Empaque individual plástico.			
Tendido Cuerdas para Violín	PYRAMID, GOLD - Opcional: Cuerdas de igual o superior calidad.	Cumple	Cumple	Cumple
Tendido Cuerdas para Viola	PYRAMID, GOLD - Opcional: Cuerdas de igual o superior calidad.	Cumple	Cumple	Cumple
Tendido Cuerdas para Cello	PYRAMID, GOLD - Opcional: Cuerdas de igual o superior calidad.	Cumple	Cumple	Cumple
Tendido Cuerdas para Contrabajo	PYRAMID, GOLD - Opcional: Cuerdas de igual o superior calidad.	Cumple	Cumple	Cumple
ESPECIFICACIONES TECNICAS ESTABLECIDAS EN LOS PLIEGOS DE CONDICIONES		Cumple	Cumple parcialmente – NO Cumple: “Estuche Individual de plástico” en la muestra de Clarinetes, saxofones, clarinete bajo	Cumple

Funcionarios del Área de Música del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia que participaron en la evaluación técnica de los productos ofertados

Nombre del Funcionario	Área Misional en el ICPA	Revisión de propuestas - Elemento
Victor Alcides Yepes Hernández	Tradicionales Andinas- Guitarrista.	Kit de Liras
Luis Fernando Franco Rodríguez	Líder Área de Música – Violinista.	Kit de cuerdas frotadas
Gonzalo Hernández	Urbanas y Alternativas - Percusionista	Baquetas
Nelson León Osorno Zapata	Líder Centro Documentación Musical - Profesional en clarinete de U. EAFIT	Cañas para instrumentos de Madera

Detalles de la revisión:

- Se destapó estuche de cañas de clarinete bajo de la empresa Carnival – TMS para comprobar su estado, empaque.
- Se destapó encordado de cuerdas para violín de todos los oferentes para probar calidad sonora de las cuerdas de todos los oferentes.

El proponente **CARNIVAL GRUOP S.A.S. TMS Todo Música y Sonido**, cumple Parcialmente con los requisitos exigidos para verificar la capacidad técnica, toda vez que presento las muestras solicitadas e igualmente con las especificaciones técnicas requeridas.

Debe subsanar la calidad del estuche en los siguientes instrumentos: “Estuche Individual de plástico” en la muestra de Clarinetes, saxofones, clarinete bajo, según cuadro anexo:



ELEMENTOS KIT	ESPECIFICACIONES TECNICAS
Caja con Caña N° 2 para Clarinete Soprano Bb x 25 unidades cada caja	Espesor de punta entre 0.08 mm, espesor talón hasta 2.9 mm, madera ARUNDO DONAX, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. <u>Estuche Individual de plástico.</u>
Caña N° 3 para Clarinete Soprano Bb x 25 unidades cada caja	Espesor de punta entre , 0.08 mm, espesor talón hasta 2.9 mm, madera ARUNDO DONAX, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. <u>Estuche individual de plástico.</u>
Caña N° 2 para Saxofón Alto Eb x 25 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. <u>Empaque individual plástico.</u>
Caña N° 3 para Saxofón Alto Eb x 25 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. <u>Empaque individual plástico.</u>
Caña N° 2 para Saxofón Tenor x 25 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. <u>Empaque individual plástico.</u>
Caña N° 3 para Saxofón Tenor x 25 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. <u>Empaque individual plástico.</u>
Caña N° 3 Saxofón Barítono x 10 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. <u>Empaque individual plástico.</u>
Caña N° 3 para Clarinete Bajo Bb x 10 unidades cada caja	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. <u>Empaque individual plástico.</u>

El proponente **INCOLMOTOS YAMAHA**, Subsano las muestras físicas exigidas en el pliego definitivo el viernes 13 de octubre de 2017, a las 2:00 pm, concerniente a las cajas de cañas para clarinetes y saxofones, por lo tanto cumple con los requisitos exigidos para verificar la capacidad técnica, toda vez que presento las muestras solicitadas e igualmente con las especificaciones técnicas requeridas. De la misma forma, los elementos de los Kit presentados por el oferente, cumplieron con la calidad sonora y de vibración según concepto de los profesionales del Área de Música que colaboraron con la evaluación.

El proponente **CONMÚSICA S.A.S**, Subsano las muestras físicas exigidas en el pliego definitivo el martes 17 de octubre de 2017, a las 8:00 am, concerniente a las cajas de cañas para clarinetes y saxofones, por lo tanto cumple con los requisitos exigidos para verificar la capacidad técnica, toda vez que presento las muestras solicitadas e igualmente con las especificaciones técnicas requeridas. De la misma forma, los elementos de los Kit presentados por el oferente, cumplieron con la calidad sonora y de



vibración según concepto de los profesionales del Área de Música que colaboraron con la evaluación.

LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE

T.O. Responsable de Compilar Evaluación

Firma de funcionarios que colaboraron en la evaluación:

<i>Funcionario</i>	<i>Firma</i>
Victor Alcides Yepes Hernández	
Luis Fernando Franco Rodríguez	
Gonzalo Hernández	
Nelson León Osorno Zapata	

5. Resumen evaluación requisitos habilitantes

PROPONENTES	HABILITA JURIDICAMENTE		HABILITA FINANCIERAMENTE		HABILITA TECNICAMENTE	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
INCOLMOTOS-YAMAHA S.A	X		X		X	
CONMUSICA S.A.S	X			X	X	
CARNIVAL GROUP S.A.S	X		X			X

Los requisitos habilitantes podrán ser subsanados en cualquier momento hasta antes del certamen de subasta inversa según lo señalado en el Decreto 1082 de 2015 y el numeral 3.10 del Pliego de Condiciones.



6. Traslado Informe De Evaluación

De conformidad con lo señalado en el numeral 3.9 del pliego de condiciones, así como lo establecido en el Decreto 1082 de 2015, se publica y da traslado del presente informe, en el término establecido en el cronograma.

COMITÉ ASESOR Y EVALUADOR

Medellín, 17 de octubre de 2017

ORIGINAL FIRMADO

JAVIER IGNACIO GÓMEZ RAMIREZ
Profesional Rol – Financiero

LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE
Técnico Operativo – Rol Técnica

MARIA ELENA CAMACHO HAUAD
Profesional – Rol Jurídico

OFELIA LUZ DE VILLA MESA
Subdirectora Patrimonio-Rol Técnico

JOHN JAIRO DUQUE GARCÍA
Subdirector Adm.- Rol Financiero

SANDRA MARIA HERRERA CASTAÑO
Subdirectora Planeación-Rol Técnico