



Medellín, Agosto 19 de 2016

INVITACIÓN PÚBLICA PARA PRESENTAR PROYECTOS EN PATRIMONIO CULTURAL 2016

VERIFICACIÓN JURIDICA Y TECNICA

La Invitación Pública para presentar Proyectos en Patrimonio Cultural 2016, busca la asignación de recursos del impuesto nacional al consumo a la telefonía móvil a proyectos de patrimonio cultural en los municipios del Departamento de Antioquia; a continuación se presenta el informe de verificación jurídica y técnica:

1. Propuestas Presentadas

En el sitio web www.culturantioquia.gov.co, como estaba establecido, fueron presentados ciento treinta y siete (137) proyectos de sesenta y cuatro (64) municipios del departamento para participar de las diferentes Líneas de la convocatoria.

2. Verificación de cumplimiento de requisitos

Los recursos de la convocatoria serán asignados de acuerdo con los lineamientos contemplados en el documento de Invitación Pública para presentar Proyectos en Patrimonio Cultural 2016. De esta manera, se realizó la respectiva verificación jurídica y técnica de los proyectos presentados, comprobando el cumplimiento de las condiciones de participación y las demás exigencias establecidas.

A continuación se presenta el listado de proyectos que cumplen con la verificación jurídica y técnica de las condiciones de participación:



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



Proyectos habilitados para continuar el proceso:

| ID | Municipio | Proyecto | Línea | Observación Evaluación |
|----|----------------------|--|-------|---|
| 1 | Andes | REALIZACIÓN PARTICIPATIVA DEL INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE ANDES, COMO SOPORTE CONCEPTUAL Y TÉCNICO PARA LA PROMOCIÓN Y ADOPCIÓN DE UNA POLÍTICA PATRIMONIAL MUNICIPAL. | 1 | Cumple con la totalidad de los documentos jurídicos y técnicos solicitados en la convocatoria |
| 8 | Guarne | EJECUCIÓN SEGUNDA FASE (ELABORACIÓN CUADROS DE CLASIFICACIÓN DOCUMENTAL) PARA LA CONFORMACIÓN DEL ARCHIVO HISTÓRICO EN EL MUNICIPIO DE GUARNE | 1 | Cumple |
| 11 | San Juan de Urabá | INVENTARIO PARTICIPATIVO DEL BULLERENGUE EN URABÁ. | 1 | Cumple |
| 24 | Frontino | INVENTARIO DE EXPRESIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE FRONTINO | 1 | Cumple |
| 25 | Frontino | INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUEOLOGICO INMUEBLE DEL MUNICIPIO DE FRONTINO - FASE II | 1 | Cumple |
| 39 | Tarso | INVENTARIO DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL PARA LA VALORACION HISTORICA, ESTETICA Y SIMBOLICA DEL MUNICIPIO DE TARSO | 1 | Cumple |
| 40 | Urrao | INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLOGICOS INMUEBLES EN EL MUNICIPIO DE URAAO. TERCERA FASE | 1 | Cumple |
| 41 | San Luis | IDENTIFICACIÓN PARTICIPATIVA DEL PATRIMONIO ARQUEOLOGICO Y NATURAL DE SAN LUIS - CORREGIMIENTO EL PRODIGIO FASE II | 1 | Cumple |
| 47 | El Carmen de Viboral | INVENTARIO Y DESCRIPCIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL DEL ARCHIVO HISTORICO MUNICIPAL DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT) | 1 | Cumple |
| 48 | El Carmen de Viboral | PROSPECCION E INVENTARIO ARQUEOLOGICO DEL LOTE EL PEDRERO EN LA POBLACIÓN DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT) | 1 | Cumple |
| 59 | Caldas | JUEGOS RECREATIVOS TRADICIONALES DE LA CALLE | 1 | Cumple |
| 63 | Guarne | ESTUDIOS PREVIOS PARA LA INCLUSIÓN DE LA | 1 | Cumple |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | | |
|-----|--------------|---|---|--------|
| | | CAPILLA SANTA ANA, SU PLAZOLETA Y SU CONJUNTO ARQUITECTÓNICO COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DE LA NACIÓN. PRIMERA FASE | | |
| 66 | El Santuario | IDENTIFICACIÓN Y REGISTRO DE LOS BIENES INMUEBLES CON VALOR PATRIMONIAL EN EL MUNICIPIO DE EL SANTUARIO – ANTIOQUIA. | 1 | Cumple |
| 72 | Medellín | REGISTRO E INVENTARIO DE LOS BIENES CULTURALES MUEBLES BIBLIOGRÁFICOS Y DOCUMENTALES DEL MUSEO DE GEOCIENCIAS DE LA FACULTAD DE MINAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA, SEDE MEDELLÍN, 1875-2009 | 1 | Cumple |
| 78 | Peque | INVENTARIO DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO INMUEBLE DEL MUNICIPIO DE PEQUE | 1 | Cumple |
| 80 | Medellín | RECUPERACIÓN DE LA COLECCIÓN BIBLIOGRÁFICA Y DOCUMENTAL DEL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL “HERNÁN RESTREPO DUQUE” PARA REGISTRAR, PRESERVAR, PROTEGER, Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO DOCUMENTAL MUSICAL DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. | 1 | Cumple |
| 84 | Belmira | BELMIRA RECONOCE Y HACE EVIDENTE SU PATRIMONIO CULTURAL MATERIAL INICIALMENTE HACIENDO INVENTARIOS DE BIENES INMUEBLES DEL AREA URBANA Y RURAL. | 1 | Cumple |
| 89 | Sonsón | “SEGUNDA FASE DEL INVENTARIO ARQUEOLÓGICO EN LOS ECOSISTEMAS KÁRTICOS DEL MUNICIPIO DE SONSÓN”, MUNICIPIO DE SONSÓN, ANTIOQUIA. | 1 | Cumple |
| 90 | Sonsón | “REALIZACIÓN DEL INVENTARIO DE 6 MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL EN EL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE SONSÓN”. | 1 | Cumple |
| 103 | Envigado | INVENTARIO DE MANIFESTACIONES INMATERIALES PATRIMONIALES DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO | 1 | Cumple |
| 114 | Támesis | INVENTARIO, VALORACIÓN Y SALVAGUARDIA DE LAS SEMILLAS CRIOLLAS Y NATIVAS DEL MUNICIPIO DE TÁMESIS ASOCIADAS A LA RECUPERACIÓN DE SABERES ANCESTRALES, PRÁCTICAS TRADICIONALES E INNOVACIONES PROPIAS DE LAS COMUNIDADES CAMPESINAS. | 1 | Cumple |
| 116 | San Rafael | SAN RAFAEL: FORTALECIENDO EL DIÁLOGO CON LA CIUDADANÍA, EL RECONOCIMIENTO Y LA VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL. INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL | 1 | Cumple |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | | |
|-----|-------------------|---|---|--------|
| | | INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE SAN RAFAEL, ANTIOQUIA. | | |
| 118 | San Juan de Urabá | INVENTARIO DE MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL SENÚ DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ | 1 | Cumple |
| 121 | Olaya | EN OLAYA, TOD@S FORJAMOS EL PATRIMONIO CULTURAL. INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE OLAYA, ANTIOQUIA. | 1 | Cumple |
| 131 | Zaragoza | INVENTARIO DE MANIFESTACIONES DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL SENÚ DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA | 1 | Cumple |
| 137 | Remedios | TRASCENDIENDO LAS DESIGUALDADES Y APROPIÁNDONOS DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL. INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DEL MUNICIPIO DE REMEDIOS, ANTIOQUIA | 1 | Cumple |
| 55 | Caramanta | INVENTARIO DE PETROGLIFOS DEL MUNICIPIO DE CARAMANTA ANTIOQUIA | 1 | Cumple |
| 88 | Medellín | REGISTRO DE 200 PIEZAS ARQUEOLÓGICAS DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, EN LA FICHA ÚNICA DE REGISTRO DE BIENES MUEBLES DEL PATRIMONIO DE LA NACIÓN- INSTITUTO COLOMBIANO DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA | 1 | Cumple |
| 92 | Medellín | PRIMERA FASE DE REGISTRO Y DIVULGACIÓN VIRTUAL DE 300 ESPECIES DE LA COLECCIÓN DE PIELES DE AVES DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA | 1 | Cumple |
| 16 | Vigía del Fuerte | POR EL RESCATE Y EL FORTALECIMIENTO DEL GUALÍ Y DEL TAMBEO, UN ENCUENTRO PARA LA CULTURA DE LA PAZ | 2 | Cumple |
| 27 | Amalfi | MONOGRAFÍA DE AMALFI, ANTIOQUA - COMPONENTE HISTÒRICO CULTURAL | 2 | Cumple |
| 28 | Pueblorrico | FORTALECIMIENTO DEL GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO CASA DE LA CULTURA JOAQUIN LOPEZ GAVIRIA MUNICIPIO DE PUEBLORRICO ANTIOQUIA | 2 | Cumple |
| 29 | Entrerriós | VIGIAS DE LA SUIZA COLOMBIANA APROPIADOS DE SU PATRIMONIO CULTURAL | 2 | Cumple |
| 30 | Sonsón | FORTALECIMIENTO DEL PROCESO RED VI-GUÍAS DEL PATRIMONIO, COMO AGENTES PROPOSITIVO PARA | 2 | Cumple |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | | |
|-----|---------------|--|---|--------|
| | | LA APROPIACIÓN, CONSERVACIÓN, RECUPERACIÓN, PROMOCIÓN Y DISFRUTE DEL PATRIMONIO MUSEAL Y DEL CENTRO HISTÓRICO DEL MUNICIPIO DE SONSÓN. | | |
| 31 | Sonsón | DIFUSIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE SONSÓN, COMO ESCENARIO DEL PATRIMONIO DE LA ARQUITECTURA DE LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA Y ESPACIO SOCIOCULTURAL DE INTEGRACIÓN LOCAL. | 2 | Cumple |
| 56 | Santo Domingo | DE TRENES Y LOCOMOTORAS: UNA HISTORIA DE IDA Y VUELTA POR LA LÍNEA FÉRREA | 2 | Cumple |
| 58 | Sabaneta | LECTURA DE CONTEXTO EN CLAVE PATRIMONIO CULTURAL | 2 | Cumple |
| 77 | Medellín | CÁPSULA DEL TIEMPO ¡ANTIOQUIA AUDIOVISUAL! | 2 | Cumple |
| 86 | Medellín | EL PONCHERAZO, DIÁLOGOS ENTORNO AL PATRIMONIO ENTRE MEDELLÍN Y ANTIOQUIA | 2 | Cumple |
| 93 | Turbo | ENAMORANDOTE DE LA HISTORIA | 2 | Cumple |
| 112 | Girardota | SAINETE DE GALÁN: MONTAJE ESCÉNICO DEL SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN DE SAINETE COMO ESTRATEGIA PARA LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE GIRARDOTA. | 2 | Cumple |
| 134 | Itagüí | CATEDRA DE PATRIMONIO CULTURAL, MUNICIPIO DE ITAGUI, GUIA PARA DOCENTES | 2 | Cumple |
| 71 | La Estrella | GRUPO DE SERVIDORES PÚBLICOS SIDERENSES, VIGÍAS DEL PATRIMONIO | 2 | Cumple |
| 19 | Jardín | FORMULACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN. JARDIN ANTIOQUIA | 3 | Cumple |
| 33 | Titiribí | ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN PARA DECLARATORIA DEL CENTRO HISTÓRICO DE SITIOVIEJO EN EL MUNICIPIO DE TITIRIBÍ COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL ÁMBITO DEPARTAMENTAL DE ANTIOQUIA | 3 | Cumple |
| 50 | Santo Domingo | PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP) DEL TÚNEL DE LA QUIEBRA Y SU ÁREA DE INFLUENCIA. | 3 | Cumple |
| 69 | Támesis | ELABORACIÓN DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCIÓN (PEMP) PARA NOVENTA Y TRES PETROGLIFOS INVENTARIADOS EN EL MUNICIPIO DE TÁMESIS | 3 | Cumple |
| 102 | Marinilla | FORMULACION DEL PLAN ESPECIAL DE MANEJO Y PROTECCION –PEMP- DEL CENTRO HISTORICO DEL MUNICIPIO DE MARINILLA EN EL DEPARTAMENTO DE | 3 | Cumple |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| ANTIOQUIA (FASE II) | | | | |
|---------------------|----------------------|---|---|--------|
| 105 | Envigado | DISEÑO PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDÍA SEMANA SANTA DE LA PARROQUIA SANTA GERTRUDIS LA MAGNA | 4 | Cumple |
| 111 | Medellín | ESPECIES, PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE FLORES TRADICIONALES Y PLANTAS AROMÁTICAS EN SANTA ELENA | 4 | Cumple |
| 21 | Concepción | RESTAURACION DE UNA DE LAS NAVES LATERALES DEL TECHO DE LA IGLESIA LA INMACULADA CONCEPCION | 5 | Cumple |
| 26 | Frontino | ESTUDIOS TÉCNICOS, DIAGNOSTICO Y FORMULACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DEL ANTIGUO EDIFICIO "ESCUELA MANUEL ANTONIO TORO", BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL MUNICIPIO DE FRONTINO. | 5 | Cumple |
| 43 | Bello | SALVAMENTO DE LA CASA DE LA PINTORA LOLA VÉLEZ. PATRIMONIO CULTURAL EN RIESGO | 5 | Cumple |
| 44 | Medellín | ESTUDIOS TÉCNICOS Y PATOLÓGICOS DEL CAMPUS DE PRADO DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO METROPOLITANO – ITM, MUNICIPIO DE MEDELLÍN PARA GARANTIZAR LA CONSERVACIÓN Y EL VALOR ARQUITECTÓNICO Y CULTURAL DE ESTA EDIFICACIÓN | 5 | Cumple |
| 49 | El Carmen de Viboral | ESTUDIOS TECNICOS PRELIMINARES PARA LA RESTAURACIÓN INTEGRAL DE LA CSA DE LA CULTURA SIXTO ARANGO GALLO DEL MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT) | 5 | Cumple |
| 54 | Abejorral | RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DE LA FUENTE DE AGUA DEL PARQUE DE LA INDEPENDENCIA EN EL MUNICIPIO DE ABEJORRAL | 5 | Cumple |
| 64 | Medellín | ESTUDIOS DE INTERVENCIÓN DEL CEMENTERIO MUSEO SAN PEDRO, PARA LO DECLARADO COMO BIC Y SU ÁREA DE INFLUENCIA (PLAN GENERAL DE CONSERVACIÓN) | 5 | Cumple |
| 85 | Jericó | FORMULACIÓN DE LOS ESTUDIOS TÉCNICOS DE RESTAURACIÓN DEL SANTUARIO DE LA MADRE LAURA EN EL MUNICIPIO DE JERICÓ – ANTIOQUIA | 5 | Cumple |
| 87 | Cisneros | ESTUDIOS PREVIOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS ARQUITECTÓNICOS Y ESPECIALIZADOS PARA LA INTERVENCIÓN DE LA ESTACIÓN CISNEROS | 5 | Cumple |
| 95 | Sonsón | REALIZACIÓN DE LA SEGUNDA ETAPA DE INTERVENCIÓN DEL TEMPLO DE NUESTRA SEÑORA | 5 | Cumple |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--------|
| | | DEL CARMEN DEL MUNICIPIO DE SONSÓN, COMO PROCESO DE CONSERVACIÓN, EN ACCIONES DE MEJORAMIENTO PREVENTIVO Y CORRECTIVO DE TECHOS, REDES HIDRÁULICAS, REDES ELÉCTRICAS Y RECUPERACIÓN DE PINÁCULOS. | | |
| 96 | Medellín | CONSERVACIÓN Y MANTENIMIENTO DEL PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE, INMUEBLE DECLARADO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO NACIONAL. | 5 | Cumple |
| 106 | Heliconia | MANTENIMIENTO A TRAVÉS DE INTERVENCIONES MÍNIMAS A LA CASA DE LA CULTURA LUZ NELLY VARGAS VALDÉS, BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL MUNICIPIO DE HELICONIA | 5 | Cumple |
| 109 | Rionegro | MANTENIMIENTO E INTERVENCIONES MINIMAS A MONUMENTOS EN ESPACIO PUBLICO EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA Y SENSIBILIZACION A LA COMUNIDAD SOBRE SU CUIDADO Y PROTECCION | 5 | Cumple |
| 108 | Medellín | MANTENIMIENTO FACHADA ANTIGUO PALACIO MUNICIPAL | 5 | Cumple |
| 23 | Amalfi | EL CAMINO AL CIELO NO ES COMO LO PINTAN | 6 | Cumple |
| 35 | El Carmen de Viboral | FORMACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL ASOCIADO A LA TRADICIÓN CERÁMICA EN EL MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL (ANT) | 6 | Cumple |
| 36 | Amalfi | PROGRAMACIÓN DE VISITAS GUIADAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO DE LA CASA DE LA CULTURA Y OTROS SITIOS DE INTERÉS PATRIMONIAL CON GRUPOS DE LA ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE AMALFI. | 6 | Cumple |
| 57 | Sonsón | “ELABORACIÓN DEL GUIÓN MUSEOLÓGICO Y DISEÑO DEL GUIÓN MUSEOGRÁFICO PARA LAS SALAS DE LARGA DURACIÓN DEL MUSEO FIESTA DEL MAÍZ DEL MUNICIPIO DE SONSÓN” | 6 | Cumple |
| 67 | Medellín | MÚLTIPLES CARAS DE LAS RESISTENCIAS Y LAS RESILIENCIAS. | 6 | Cumple |
| 68 | Medellín | TRAYECTOS PARA UNA MEMORIA VIVA | 6 | Cumple |
| 81 | Santa Fe de Antioquia | FORTALECIMIENTO DE LOS DOS MUSEOS DE SANTA FE DE ANTIOQUIA CON DOTACIÓN PARA ENRIQUECIMIENTO DE SU PRESENTACIÓN Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS AMBIENTALES | 6 | Cumple |
| 83 | Jericó | MONTAJE MUSEOGRÁFICO DE LA SALA | 6 | Cumple |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | | |
|-----|-----------------------|--|---|--------|
| | | ARQUEOLÓGICA DEL MUSEO MAJA DEL MUNICIPIO DE JERICÓ - ANTIOQUIA | | |
| 98 | Medellín | RENOVACIÓN DE LA ILUMINACIÓN MUSEOGRAFICA DEL HALL 1ER. PISO Y MUUA-LAB, DEL MUSEO UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSITARIO DE LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA. | 6 | Cumple |
| 110 | Medellín | GUIÓN MUSEOGRAFICO SALA COLONIAL | 6 | Cumple |
| 127 | Rionegro | PROYECTO DE FOMENTO CULTURAL HISTO RIO, FOMENTO PATRIMONIAL EN EL MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA | 6 | Cumple |
| 133 | Itagüí | LA MOTOMUSEO ITINERANTE"ARTE, CULTURA Y CIENCIA SOBRE RUEDAS" | 6 | Cumple |
| 22 | Medellín | RENOVACIÓN DEL GUIÓN MUSEOGRÁFICO DE LA COLECCIÓN DÉBORA ARANGO, ARTISTA DE LA COLECCIÓN MAMM | 6 | Cumple |
| 45 | Marinilla | EL MUSEO HISTORICO Y ARQUEOLOGICO DE MARINILLA Y SU PROGRAMACIÓN CULTURAL Y EXPERIENCIAL | 6 | Cumple |
| 65 | Medellín | DISEÑO MUSEOGRÁFICO DE LA UNIDAD REGIÓN ANDINA: CAPITULO ALTIPLANO CUNDIBOYACENSE ÁREA MUISCA DE LA SALA DE ANTROPOLOGÍA GRACILIANO ARCILA VÉLEZ DEL MUSEO UNIVERSITARIO UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA | 6 | Cumple |
| 32 | Sonsón | CONSOLIDACIÓN DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD, FOMENTANDO LA CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES, QUE PROPENDAN POR LA INCLUSIÓN EN LA COMUNIDAD DE SONSÓN Y LA ZONA PÁRAMO. | 7 | Cumple |
| 42 | Medellín | ARTE - SANO | 7 | Cumple |
| 46 | Carolina del Príncipe | CAROLINA DEL PRINCIPE, CAPAZ, DANZA, PINTA Y CREA MUSICA. | 7 | Cumple |
| 113 | Itagüí | VIVENCIANDO LA DIVERSIDAD, ARTE PARA LA INCLUSIÓN | 7 | Cumple |
| 94 | Dabeiba | LECTURA Y LAS AREAS ARTISTICAS EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE DABIBA ANTIOQUIA. | 7 | Cumple |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co

Proyectos que no cumplen con los requisitos y NO continúan en el proceso:

| ID | Municipio | Proyecto | Línea | Observación Evaluación |
|-----|-----------------------|---|-------|---|
| 37 | Carepa | INVENTARIO DE PATRIMONIO INMATERIAL CAREPA POSITIVA | 1 | NO CUMPLE: No adjunta propuesta técnica según la modalidad |
| 53 | Nechí | NECHÍ RECONOCE SU PATRIMONIO CULTURAL: INVENTARIO DE BIENES CULTURALES INMUEBLES DEL CASCO URBANO DE NECHI | 1 | NO CUMPLE: No se adjunta la propuesta técnica solicitada para la modalidad. |
| 97 | Dabeiba | CONOCIMIENTO, DIFUSION Y VALORACION DEL PATRIMONIO INMUEBLE PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EL MUNICIPIO DE DABEIBA ANTIOQUIA | 1 | NO CUMPLE: No se adjuntan documentos. |
| 119 | Carolina del Príncipe | DESARROLLO DE INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE | 1 | NO CUMPLE: El proyecto presentado no se ajusta a la modalidad seleccionada. |
| 123 | Carolina del Príncipe | DESARROLLO DE INVENTARIO Y REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE | 1 | NO CUMPLE: El proyecto presentado no se ajusta a la modalidad seleccionada |
| 129 | Buriticá | APOYO A LAS TRADICIONALES FIESTAS DE RAZAS, MITOS Y LEYENDAS | 1 | NO CUMPLE: El proyecto presentado no se ajusta a la modalidad seleccionada |
| 130 | Venecia | INVENTARIO DE BIENES INMUEBLES DE INTERÉS CULTURAL | 1 | NO CUMPLE: No adjunta propuesta técnica solicitada para la modalidad. |
| 136 | Ituango | PROSPECCIÓN E INVENTARIO DE BIENES ARQUEOLÓGICOS INMUEBLES DEL MUNICIPIO DE ITUANGO. SEGUNDA ETAPA: EMPLAZAMIENTOS, | 1 | NO CUMPLE: No se cargaron los documentos requeridos. |



| | | | | |
|----|------------------------|--|---|--|
| | | VÍAS Y OTROS VESTIGIOS DEL PUEBLO DE ITUANGO ORIGINAL (¿? - MAYO DE 1570 | | |
| 10 | San José de la Montaña | TAXONOMÍA ARQUITECTÓNICA | 1 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 4 | La Estrella | SEMINARIO REGIONAL DE PATRIMONIO "QUE VIVA EL PATRIMONIO" | 2 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 7 | Uramita | CARTOGRAFÍA PARA RECONOCER EL PATRIMONIO URAMITEÑO | 2 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 9 | Caucasia | RECONSTRUCCIÓN, PROTECCIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL ACERVO CULTURAL DEL CAUCASIANO. , | 2 | NO CUMPLE: No se cargó el documento correspondiente a la propuesta técnica con los contenidos requeridos en los pliegos. |
| 12 | Puerto Triunfo | FORTALECIMIENTO A LOS VIGIAS DEL PATRIMONIO | 2 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 13 | La Estrella | PROMOCION Y PARTICIPACION CULTURAL EN EL AMBITO EDUCATIVO DEL MUNICIPIO DE LA ESTRELLA | 2 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto pues no registró el Certificado de Inscripción en el Programa Departamental de Vigías del Patrimonio. Los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos de la convocatoria. |
| 17 | San Carlos | SENSIBILIZACION A NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS EN LA CONSERVACION, PROTECCION Y RECUPERACION DEL PATRIMONIO HISTORICO DE | 2 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | | |
|----|------------|---|---|---|
| | | MUNICIPIO DE SAN CARLOS, ANT | | |
| 18 | Liborina | VIGIAS QUE GERMINAN, PATRIMONIO QUE PERDURA | 2 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 34 | Fredonia | LIBRO MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS DE FREDONIA | 2 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto, no registró la propuesta técnica. Los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos de la convocatoria. |
| 51 | Yolombó | ARTE Y PATRIMONIO | 2 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto, no registró los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad; estos son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos de la convocatoria. |
| 61 | Jardín | CREACION DEL GRUPO VIGIAS DEL PATRIMONIO | 2 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 82 | Concepción | FORTALECIMIENTO DEL GRUPO DE VIGIAS DEL PATRIMONIO Y LA HISTORIA DE LA CONCHA "OTRAS DIMENSIONES DEL PATRIMONIO DE MI PUEBLO" | 2 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto, no registró los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad; estos son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos de la convocatoria. |
| 99 | Rionegro | FORTALECIMIENTO DEL GRUPO MIXTO DE VOLUNTARIOS VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL OUROBOROS DEL MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA | 2 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto, no registró los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad; estos son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co

| | | | | |
|-----|-----------|--|---|---|
| | | | | de la convocatoria. |
| 100 | Dabeiba | CONOCIMIENTO, DIFUSIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO INMUEBLE PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EL MUNICIPIO DE DABEIBA ANTIOQUIA | 2 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto, no registró el formato de presentación de proyectos. Los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos de la convocatoria. |
| 101 | Rionegro | FORTALECIMIENTO DEL GRUPO MIXTO DE VOLUNTARIOS VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL OUROBOROS DEL MUNICIPIO DE RIONEGRO, ANTIOQUIA | 2 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto, no registró el formato de presentación de proyectos bien diligenciado y el certificado de inscripción en el Programa Departamental de Vigías del Patrimonio Cultural no es vigente. Los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos de la convocatoria. |
| 115 | Marinilla | GRUPOS FOLCLÓRICOS | 2 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 120 | Jericó | PROYECCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DEL MUSEO MAJA DEL MUNICIPIO DE JERICÓ - ANTIOQUIA | 2 | NO CUMPLE: El proyecto no corresponde o ajusta a la modalidad señalada. |
| 135 | Rionegro | FORTALECIMIENTO DEL GRUPO MIXTO DE VOLUNTARIOS VIGIAS DEL PATRIMONIO CULTURAL OUROBOROS RIONEGRO ANTIOQUIA | 2 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto, el certificado de inscripción en el Programa Departamental de Vigías del Patrimonio Cultural no es vigente. Los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos de la convocatoria. |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03
 Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61
 Medellín – Antioquia – Colombia
www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | | |
|----|----------------|--|---|---|
| 74 | Tarazá | VIGIAS DEL PATRIMONIO TARACEÑO | 2 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 20 | Concepción | RESTAURACION DE UNA DE LAS NAVES LATERALES DEL TECHO DE LA IGLESIA LA INMACULADA CONCEPCION | 3 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 2 | Puerto Triunfo | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA LOCOMOTORA A VAPOR 96 DEL MUNICIPIO DE PUERTO TRIUNFO ANTIOQUIA | 5 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 5 | La Estrella | ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO DE LOS BIC DEL MUNICIPIO DE LA ESTRELLA - ANTIOQUIA | 5 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 6 | San Francisco | MANTENIMIENTO DE TECHO DE LA CASA DE LA CULTURA PRO MARIO DE JESUS CASTAÑO | 5 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 14 | Mutatá | MI CASA DE LA CULTURA UN ESPACIO DE EMPRENDIMIENTO | 5 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 52 | Montebello | RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA NUESTRA SEÑORA DE LA CANDELARIA - SABALETAS - MUNICIPIO DE MONTEBELLO. | 5 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 62 | Guarne | DIAGNÓSTICO Y CLASIFICACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN PARA LOS DOCUMENTOS DE LA PRIMERA ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA DEL MUNICIPIO DE GUARNE 1846 – 1951. FASE 1 | 5 | NO CUMPLE: EL PROYECTO NO CORRESPONDE A LÍNEA 5. PARA PODER LLEVAR A CABO ACCIONES DE CONSERVACIÓN SE REQUIERE UN ESTUDIO PREVIO POR UN EXPERTO EN PROBLEMAS DE ARCHIVOS DOCUMENTALES. LA PROPUESTA TÉCNICA NO SE ENFOCA EN EL MANTENIMIENTO SINO EN LOS ESTUDIOS DE DIAGNÓSTICO Y DE IGUAL MANERA EL PRESUPUESTO TAMPOCO CONTEMPLA ACCIONES DE |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|---|--|
| | | | | MANTENIMIENTO SINO DE DIAGNÓSTICO DEL ARCHIVO Y NO PLANTEA PRODUCTOS ESPECÍFICOS A ENTREGAR CON EL PROYECTO. |
| 70 | Medellín | REALIZACION DE LOS ESTUDIOS TECNICOS COMPLEMENTARIOS PARA REALIZAR LA INTERVENCION EN LOS PABELLONES DE MEDICINA INTERNA, CIRUGIA GENERAL Y SOTANO DE REHABILITACION DEL HOSPITAL UNIVERSITARIO SAN VICENTE FUNDACION, MEDELLIN-ANTIOQUIA | 5 | NO CUMPLE: El proyecto No cumple con la carta de aval del proyecto, documento jurídico solicitado en los lineamientos de la convocatoria. |
| 73 | La Estrella | DIAGNÓSTICO DE INTERVENCIÓN DE LOS BIENES DE INTÉRÉS CULTURAL PERTENECIENTES AL MUNICIPIO | 5 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 75 | Guadalupe | INTERVENCIONES MÍNIMAS EN PINTURA Y TECHO PARA LA CASA DE LA CULTURA VIRGILIO ÁLVAREZ RESTREPO EN EL MUNICIPIO DE GUADALUPE. | 5 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 76 | Santa Fe de Antioquia | DIAGNOSTICO Y FORMULACIÓN DE RESTAURACIÓN DEL BIC; CASA DE LA CULTURA "JULIO VIVES GUERRA" CASA NEGRA DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA | 5 | NO CUMPLE: el proyecto se encuentra mal formulado técnicamente, tanto en la propuesta técnica como en el formato de presentación del proyecto. No identifica los productos a desarrollar y entregar, no se especifica que estudios pretende obtener ni los resultados esperados. Técnicamente no cumple. |
| 104 | La Ceja del Tambo | RESTAURACIÓN DE LA CAPILLA DE NUESTRA SEÑORA DE CHIQUINQUIRÁ, LA CEJA DEL TAMBO ANTIOQUIA, TERCERA ETAPA | 5 | NO CUMPLE: El proyecto no cumple con los requisitos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria. No cargó el documento de autorización para intervención del bien de interés cultural. lo cual es un documento |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | | |
|-----|------------|--|---|---|
| | | | | solicitado al municipio en los lineamientos de la convocatoria. |
| 107 | Envigado | RESTAURACIÓN TECHOS Y FACHADA ESCUELA FERNANDO GONZÁLEZ | 5 | NO CUMPLE: el proyecto no cumple con la autorización de intervención de la autoridad competente dado que el alcance de las obras supera las intervenciones mínimas al proponer obras de estructura que requieren autorización por Resolución del Ministerio de Cultura, es un BICN declarado. |
| 125 | Marinilla | TERMINACIÓN FASE 1 RESTAURACIÓN CENTRO CULTURAL VALERIO ANTONIO JIMENEZ DE MARINILLA | 5 | NO CUMPLE: No adjuntan la autorización del municipio para desarrollar el proyecto. Es competencia del municipio autorizarlo. Sólo adjuntan el concepto del Ministerio donde le aclaran que el municipio es el competente para autorizar ese proyecto por estar declarado BIC municipal. |
| 79 | Entrerriós | INVENTARIO DE BIENES DEL MUSEO DEL CUERO Y LA MADERA Y MUSEO ETNOGRAFICO | 6 | NO CUMPLE: El proyecto presentado no corresponde a la modalidad seleccionada. |
| 91 | Medellín | CONSTRUCCIÓN DEL GUIÓN MUSEOGRÁFICO Y EL MÓDULO II MICROORGANISMOS PARA EL MONTAJE DE LA SALA DE LARGA DURACIÓN DE LA COLECCIÓN DE CIENCIAS NATURALES FRANCISCO ANTONIO MEJÍA DEL MUUA | 6 | NO CUMPLE: no se adjunta guion museológico ni museográfico, documentos específicos solicitados para esta modalidad. |
| 117 | Marinilla | MUSEO NUMISMÁTICO DE MARINILLA. | 6 | NO CUMPLE: el proyecto no corresponde a la modalidad seleccionada. En esta modalidad no se financia la creación de Museos. |
| 124 | Marinilla | MUSEO NUMISMÁTICO DE MARINILLA. | 6 | NO CUMPLE: el proyecto no corresponde a la modalidad seleccionada. En esta modalidad no se financia la creación de Museos. |
| 128 | Marinilla | MUSEO NUMISMÁTICO DE | 6 | NO CUMPLE: el proyecto no |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co

| | | | | |
|-----|-------------------|--|---|---|
| | | MARINILLA. | | corresponde a la modalidad seleccionada. En esta modalidad no se financia la creación de Museos. |
| 38 | El Bagre | PRESERVACIÓN DE LA CULTURA BAGREÑA | 6 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 60 | Jardín | REALIZACIÓN DE MONTAJE MUSEOGRÁFICO "MUSEO CLARA ROJAS PELAÉZ" | 6 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 122 | Marinilla | MUSEO NUMISMÁTICO DE MARINILLA. | 6 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 126 | Marinilla | MUSEO NUMISMÁTICO DE MARINILLA. | 6 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 132 | Marinilla | MUSEO NUMISMÁTICO DE MARINILLA. | 6 | NO CUMPLE: No se registraron la totalidad de los documentos técnicos y jurídicos solicitados en la convocatoria |
| 3 | San Juan de Urabá | PINTANDO CON AMOR | 7 | NO CUMPLE: Los documentos cargados no corresponden a los lineamientos de la convocatoria. |
| 15 | Mutatá | ARTE Y CULTURA GENERADORES DE CALIDAD DE VIDA | 7 | NO CUMPLE: Su solicitud no cumple con la inscripción correcta del proyecto pues no registró la propuesta técnica. Los documentos solicitados en los requisitos generales y habilitantes de participación por modalidad son de estricta obligatoriedad. Ver los lineamientos de la convocatoria. |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03
 Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61
 Medellín – Antioquia – Colombia
www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co

3. Solicitud de Aclaraciones

Las solicitudes de aclaraciones de la verificación jurídica y técnica se deberán realizar entre los días 19 al 24 de agosto de 2016, a través del correo convocatoriapatrimonio@culturantioquia.gov.co.

Los proyectos que cumplieron con esta primera fase continuarán con la etapa de evaluación, viabilización y priorización de acuerdo a lo establecido en la **Modificación N°1**, al cronograma de la convocatoria.

MODIFICACION No. 01

Invitación Pública para presentar Proyectos en Patrimonio Cultural

FECHA: agosto 19 de 2016

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, considera pertinente realizar la siguiente modificación al cronograma establecido en los lineamientos de participación de la Invitación Pública para presentar Proyectos en Patrimonio Cultural 2016, por lo tanto, el cronograma quedará de la siguiente manera:

| EVENTO | FECHA | HORA | LUGAR |
|---|-----------------------------------|-----------|--|
| Publicación en página web de los términos de participación e inicio del proceso de inscripción (únicamente por internet). | 12/07/2016 | 8:00 am | www.culturantioquia.gov.co |
| Solicitud de aclaraciones sobre los | Desde 12/07/2016 hasta 19/07/2016 | No aplica | convocatoriapatrimonio@culturantioquia.gov.co |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03
 Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61
 Medellín – Antioquia – Colombia
www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co

| | | | |
|--|--------------------------------------|----------------|--|
| términos de participación por los interesados. | | | |
| Cierre del proceso de inscripción y de la convocatoria. | 09/08/2016 | 5:00 pm | www.culturantioquia.gov.co |
| Verificación jurídica y técnica de los requisitos de participación. | Desde 10/08/2016 hasta 18/08/2016 | No aplica | No aplica |
| Publicación del informe de verificación jurídica y técnica de los requisitos de participación. | 19/08/2016 | 5:00 pm | www.culturantioquia.gov.co |
| Solicitud de aclaraciones al informe de verificación jurídica y técnica | Desde 19/08/2016 Hasta 24/08/2016 | 5:00 pm | convocatoriapatrimonio@culturantioquia.gov.co |
| Respuesta de aclaraciones | Desde 19/08/2016 Hasta 25/08/2016 | 5:00 pm | convocatoriapatrimonio@culturantioquia.gov.co |
| Evaluación de viabilidad y priorización de proyectos. | Desde 26/08/2016 Hasta 16/09/2016 | No aplica | No aplica |
| Publicación de la evaluación y priorización de proyectos por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. | 16/09/2016 | 5:00 pm | www.culturantioquia.gov.co |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03
 Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61
 Medellín – Antioquia – Colombia
www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co



| | | | |
|--|--------------------------------------|-----------|--|
| Recepción de documentos físicos de los proyectos que cumplen con la verificación jurídica y técnica. | Desde 19/09/2016 Hasta 23/09/2016 | 5:00 pm | Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52-03. Oficina de correspondencia |
| Trámite de conceptos ante el Consejo Departamental de Patrimonio Cultural. | 05/10/2016 | No aplica | No aplica |
| Publicación de priorización del Consejo Departamental de Patrimonio. | 12/10/2016 | 5:00 pm | www.culturantioquia.gov.co |
| Trámite de conceptos ante el Ministerio de Cultura. | A partir del 13/10/2016 | No aplica | No aplica |



NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe. Carrera 51 No. 52 – 03

Teléfono 0974 - 3209780. Fax 0974 - 251 84 61

Medellín – Antioquia – Colombia

www.culturantioquia.gov.co - contacto@culturantioquia.gov.co