

 **Línea 1: Nuestra Gente**

1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

1.4.1. Programa 1: Unidos para la creación, el arte y la cultura

Avance en los indicadores de resultado 2021p

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador de Resultado	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2021	Logro 2021p	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Municipios y/o Distrito que acceden a la oferta institucional cultural	Porcentaje	100,0%	50,0%	92,0%	92,0%
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Caracterización de industrias creativas en el Departamento de Antioquia elaborado	Porcentaje	100,0%	40,0%	100,0%	100,0%

ODS movilizado(s) por este programa:



El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia logró un resultado exitoso en el indicador *Municipios y/o Distrito que acceden a la oferta institucional cultural*, ya que superó la meta acumulada propuesta del 50,0% para el 2021, alcanzando una gestión del 92,0% de acceso a la oferta institucional cultural, que correspondió a 114 municipios del departamento, abarcando 52 municipios más de los programados, lo que permitió el acceso a la oferta cultural de la población de las nueve subregiones.

Con relación al indicador de *Caracterización de Industrias creativas en Antioquia*, se superó la

meta acumulada del 40,0% para el año 2021, logrando un avance del 100%, es decir, se cumplió la meta del cuatrienio. Este logro correspondió al seguimiento y caracterización de 148 emprendedores culturales y artísticos del departamento, a través de la aplicación de una encuesta que contó con la participación de gestores y organizaciones culturales que hicieron parte de dicho proceso, con el objetivo de generar estrategias para fortalecer nuevas alianzas, que orienten procesos de formación y otras dinámicas que impulsen a la industria creativa.



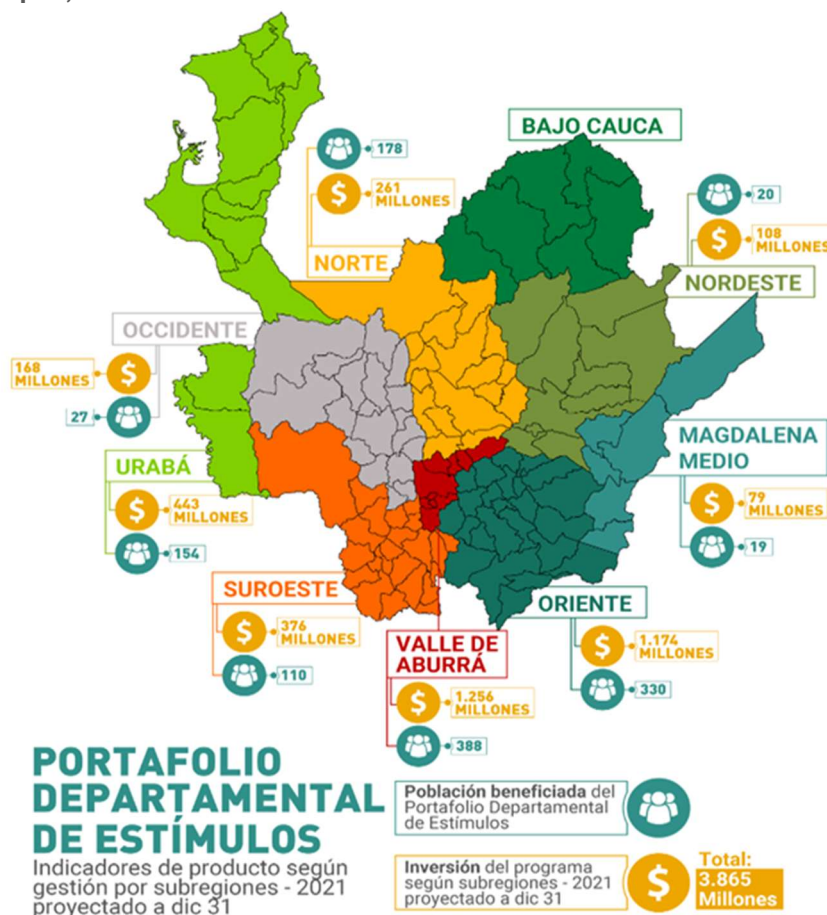
Convocatoria Arte para el Alma.
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

En el año 2021, se realizaron 12 convocatorias del Portafolio Departamental de Estímulos, con una destinación presupuestal total de \$3.865 millones de pesos, logrando beneficiar a **1.210** personas de ocho (8) subregiones del departamento, lo cual, permitió promover y fortalecer al sector artístico y cultural en Antioquia, a través de la creación, producción y la promoción artística; además de los proyectos de concertación de salas de teatro, planes de cultura, concertación de museos, apoyo a encuentros y festivales, apoyo a festivales de

cine, banco de jurados y circulación y apoyo a residencias, pasantías y giras (ver mapa 1).

Para la vigencia 2021 se superó la meta en un 113,0%, pasando de 15 apoyos programados, a la concertación de 17 salas de teatro, las cuales recibieron un total de \$447 millones de pesos; lo que permitió desarrollar propuestas teatrales creativas, distribuidas en los siguientes territorios: Bello (3), Carmen de Viboral (4), La Ceja (1), La Unión (1), Marinilla (1), Rionegro (1), Copacabana (1), Santa Bárbara (1), Marinilla (1), Apartadó (1), Itagüí (1), y Jericó (1).

Mapa 1. Portafolio Departamental de Estímulos – Personas beneficiarias e inversión realizada por subregión, Antioquia, 2021



Fuente: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Para el año 2021 el indicador de Productos audiovisuales en circuito de distribución y exhibición departamental, nacional e internacional logró 10 productos audiovisuales, superando la meta de siete (7) para esta vigencia, con un cumplimiento del 142,9% a través de la realización de cinco (5) festivales en las subregiones: Oriente, Suroeste y Norte, con la participación de los municipios: Jardín, Ituango, Fredonia, Marinilla y Venecia.

Con el indicador de ponentes en los festivales de lectura, se tuvo participación de 33 ponentes de ocho (8) subregiones del departamento (no se contó con participación de ponentes de la subregión del Bajo Cauca), en el evento denominado: 15ª. Fiesta del Libro, y un evento especial destacado como: Historia de la Literatura LGTBI.

Para esta vigencia se realizaron 10 encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura del departamento, realizadas en las nueve (9) subregiones, los cuales se desarrollaron en el marco de las siguientes actividades: capacitación a través del programa agentes educativos que laboran en el programa lectura en familia; 15º Fiesta del Libro de Medellín; encuentros subregionales de bibliotecarios (socialización del diplomado en bibliotecas); Semana del Idioma; y Encuentros de bibliotecarios de lectura, escritura y oralidad. En el 2021 el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia apoyó 33 publicaciones, entre impresiones de libros y otro tipo de publicaciones como: podcast, audiolibros y cartillas, productos resultantes, de dos convocatorias de estímulos de las áreas artísticas y culturales, en las cuales

se generaron este tipo de publicaciones, lo cual ha apoyado a diversificar las proyecciones digitales de cada área.

Avance de la gestión de productos e inversión 2021p

Indicadores de producto según gestión por subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
Indicadores de producto	Unidad	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados	#	274	57	52	41	35	8	34	12	7
Productos audiovisuales en circuito de distribución y exhibición departamental, nacional e internacional	#	0	2	0	5	3	0	0	0	0
Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos	#	429	321	140	100	168	0	23	15	14
Apoyos concertados a salas de teatro, realizados	#	5	9	1	2	0	0	0	0	0
Ponentes en los festivales de lectura, invitados	#	7	6	4	6	4	0	3	1	2
Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura del Departamento, realizados	#	2	1	1	1	1	1	1	1	1
Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados	#	7	69	12	30	10	9	2	0	9
Publicaciones apoyadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	#	16	11	2	0	3	0	1	0	0

Observación: el valor total del indicador puede no ser igual a la suma de los subtotales por subregión, ya que hay valores de nivel departamental (o datos sin capacidad de territorialización). El logro total del indicador se encuentra registrado en el Plan Indicativo 2021 adjunto a este informe.

Inversión del programa según subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
TIPO RECURSO	Subtotal Programa	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Recursos propios	\$ 3.865	\$1.256	\$1.174	\$443	\$376	\$261	0	\$168	\$108	\$79
Recursos de gestión Regalías, aportes municipales, nacionales, etc.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	\$ 3.865	\$1.256	\$1.174	\$443	\$376	\$261	0	\$168	\$108	\$79

Observación: cifras en millones de pesos. El total de la inversión del programa puede no ser igual a la suma de los subtotaes por subregión. Dado que existen recursos cuya inversión es de nivel departamental.

1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

1.4.2. Programa 2: Antioquia Vive

Avance en los indicadores de resultado 2021p

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador de Resultado	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2021	Logro 2021p	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Municipios y/o Distrito que participan en el programa Antioquia Vive	#	124	45	45	74,2%

ODS movilizado(s) por este programa:

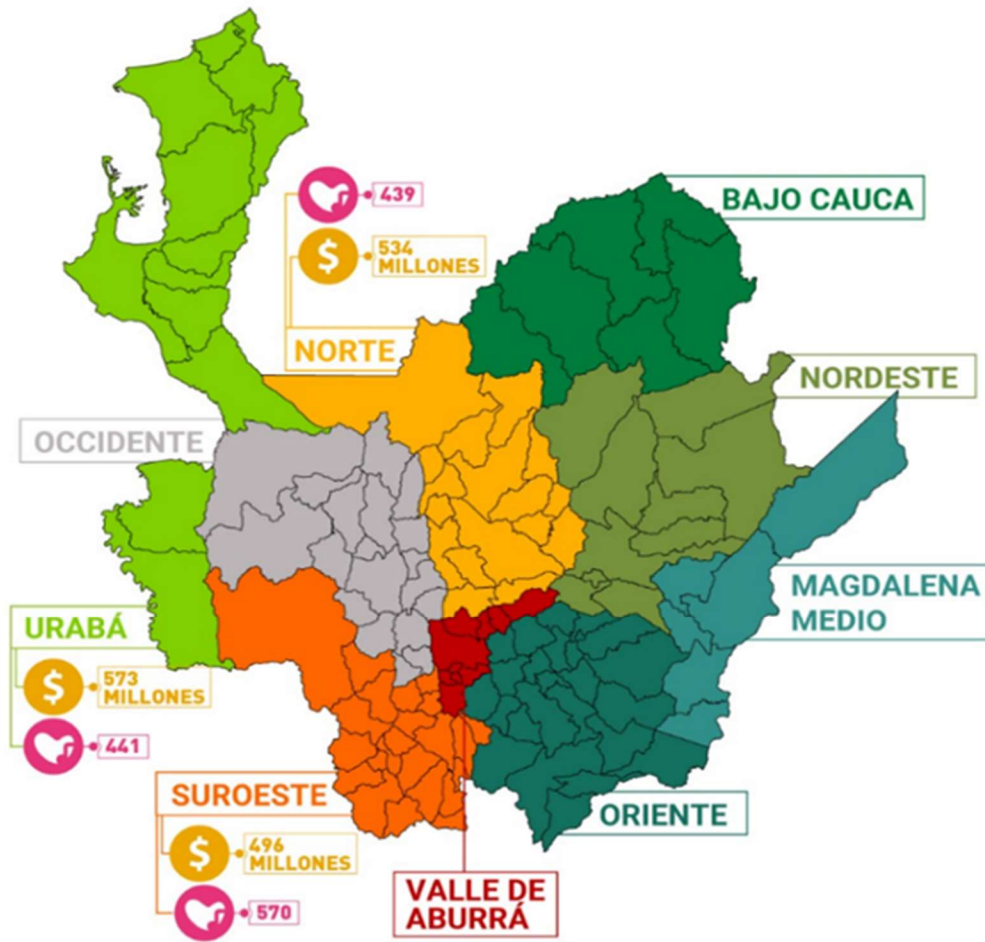


El programa *Antioquia Vive la Música*, es una plataforma que hoy brinda la oportunidad de generar intercambios artísticos, de saberes y circulación, en las expresiones de música, danza y teatro, de grupos pertenecientes a casas de la cultura, instituciones educativas, entidades sin ánimo de lucro, grupos de las escuelas de formación, grupos independientes y personas naturales, en sus diversas categorías, géneros y modalidades.

En 2021, a través del programa Antioquia Vive, se realizaron tres (3) encuentros subregionales en Suroeste, Norte y Urabá, en los municipios

Santa Rosa, Jardín y el Distrito de Turbo, cumpliendo en un 100,0% la meta para esta vigencia. En dichos encuentros, se contó con la participación de 1.450 artistas en las áreas de música, danza y teatro en sus diferentes categorías, distribuidos así: Norte (439), Urabá (441) y Suroeste (570), provenientes de 45 municipios, quienes fueron beneficiados con formación, creación, circulación e intercambio de saberes, cumpliendo así en un 72,5% la meta para el 2021, en relación de la participación de artistas; con una inversión de \$1.603 millones de pesos.

Mapa 2. Participantes de los encuentros subregionales de Antioquia vive el arte y la cultura, 2021



ANTIOQUIA VIVE LA MÚSICA

Indicadores de producto según gestión por subregiones - 2021 proyectado a dic 31

Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive



Inversión del programa según subregiones - 2021 proyectado a dic 31



Total: 1.603 Millones

Fuente: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

**AGENDA GENERAL
ANTIOQUIA VIVE
LA MÚSICA
ENCUENTROS
SUBREGIONALES
2021**

- Subregión NORTE
SANTA ROSA DE OSOS**
21 al 24 de octubre
- Subregión SUROESTE
JARDÍN**
4 al 7 de noviembre
- Subregión URABÁ
TURBO**
11 al 14 de noviembre

Logos: Antioquia Vive la Música, ICA, GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, UNIDOS

Lanzamiento Antioquia Vive la Música
Municipio de Santa Rosa de Osos, Jardín y Turbó
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Avance de la gestión de productos e inversión 2021p

Indicadores de producto según gestión por subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
Indicadores de producto	Unidad	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive	#	0	0	441	570	439	0	0	0	0
Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados	#	0	0	1	1	1	0	0	0	0

Observación: el valor total del indicador puede no ser igual a la suma de los subtotales por subregión, ya que hay valores de nivel departamental (o datos sin capacidad de territorialización). El logro total del indicador se encuentra registrado en el Plan Indicativo 2021 adjunto a este informe.

Inversión del programa según subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
TIPO RECURSO	Subtotal Programa	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Recursos propios	\$ 1.603	0	0	\$573	\$496	\$534	0	0	0	0
Recursos de gestión <small>Regalías, aportes municipales, nacionales, etc.</small>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	\$ 1.603	0	0	\$573	\$496	\$534	0	0	0	0

Observación: cifras en millones de pesos. El total de la inversión del programa puede no ser igual a la suma de los subtotales por subregión. Dado que existen recursos cuya inversión es de nivel departamental.

1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

1.4.3. Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

Avance en los indicadores de resultado 2021p

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador de Resultado	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2021	Logro 2021p	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Artistas que culminan ciclo de formación en educación superior	#	124	NP	NA*	ND

*Para el 2021 no se reporta logro ya que estos continúan en el ciclo de formación en profesionalización con la Universidad de Antioquia, en los programas de Música, Danza, Teatro y Artes Plásticas, quienes estarían culminando el ciclo de formación en el 2023, cumpliéndose así la meta del cuatrefeño

ODS movilizado(s) por este programa:



Desde el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, se brindó apoyo a las y los artistas del departamento para que culminen el ciclo de formación en educación superior. Para el 2021 se dio inicio al ciclo de *Profesionalización en Licenciatura*, el cual pretende promover, cualificar y fortalecer los saberes y conocimientos de los diversos actores del sector artístico y cultural del departamento, mediante capacitación, formación, asesoría, apoyo y acompañamiento; apuntando al mejoramiento de su calidad de vida y fortalecimiento de su rol en la sociedad. Con esto se beneficiarán al 2023 un total de 124 matriculados en danza, artes escénicas, música y artes plásticas. Esto, gracias al convenio con la Universidad de Antioquia, realizado en el 2020, por valor de \$2.900 millones

de pesos, para procesos de formación en educación superior.

Abierta convocatoria Profesionalización en Artes

Licenciatura en Danza
Licenciatura en Artes Escénicas
Licenciatura en Música
Licenciatura en Artes Plásticas

Se amplían inscripciones
hasta el **26 de febrero**

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA Facultad de Artes
ICPA INSTITUTO COLOMBIANO DE CULTURA Y PATRIMONIO
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA
UNIDOS

Convocatoria de Profesionalización
Departamento de Antioquia
Pieza gráfica producida por el ICPA

Para el 2021 se realizaron **155** procesos y actividades de formación artística y cultural con una inversión de \$1.680 millones, que beneficiaron a **7.513** personas de las nueve (9) subregiones de Antioquia, con los siguientes programas:

- Antioquia se Pinta: en el área de danza participaron los municipios de Betania y Caicedo, beneficiando a 27 personas.
- Formación en Audiovisuales: se desarrolló en el municipio de Abejorral, beneficiando a 10 personas.
- Festival de Cine: realizado en el municipio Jardín, donde se llevó a cabo el proceso de formación en audiovisuales, beneficiando a 14 participantes.
- Alianza con el Ministerio de Cultura, en temas de Formación a Formadores – Alfabetización Transmedia, donde se participó en los municipios: Medellín, Concordia, Girardota, La Ceja, Venecia, Salgar y El Bagre, beneficiando a siete (7) personas.
- Programa Conjuntamente: dirigido a la formación en las nueve (9) áreas artísticas, ofertado a todos los municipios y beneficiando a un total de 937 participantes.
- Programa Cátedra de Patrimonio, donde participaron todos los municipios, beneficiando a un total de 987 personas.

- Programa Jornadas: logramos ofrecer capacitación en el área de biblioteca (de forma virtual) para agentes educativos que laboran en el Programa Lectura en Familia, correspondiente a la Gerencia de Infancia, Adolescencia y Juventud; donde se contó con la participación de 430 miembros beneficiados.
- Taller Antioquia un Ecosistema para Crear y Crecer: contó con una participación de 350 personas y la presentación de ocho (8) propuestas de incubación, conformadas por sesiones presenciales en nueve (9)

subregiones. Los y las participantes de este taller, responden también al indicador de *personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación*.

Para el indicador de emprendedores inscritos en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja, se logró con el SENA un total de 170 inscritos alcanzando un cumplimiento del 141,7% con relación a la meta del 2021, en los siguientes talleres: Costos y Precios de un producto, contabilidad y manejo básicos de herramientas tecnológicas.

Mapa 3. Participantes en los procesos y actividades de formación artística y cultural, Antioquia, 2021



Avance de la gestión de productos e inversión 2021p

Indicadores de producto según gestión por subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
Indicadores de producto	Unidad	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos	#	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación	#	354	382	1036	2886	1635	305	305	305	305
Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	#	79	69	35	51	38	5	71	12	8

Observación: el valor total del indicador puede no ser igual a la suma de los subtotales por subregión, ya que hay valores de nivel departamental (o datos sin capacidad de territorialización). El logro total del indicador se encuentra registrado en el Plan Indicativo 2021 adjunto a este informe.

Inversión del programa según subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
TIPO RECURSO	Subtotal Programa	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Recursos propios	\$1.550	\$372	\$339	\$146	\$146	\$146	\$92	\$112	\$112	\$85
Recursos de gestión regalías, aportes municipales, nacionales, etc.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	\$1.550	\$372	\$339	\$146	\$146	\$146	\$92	\$112	\$112	\$85

Observación: cifras en millones de pesos. El total de la inversión del programa puede no ser igual a la suma de los subtotales por subregión. Dado que existen recursos cuya inversión es de nivel departamental.

1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

1.4.4. Programa 4: Unidos por el patrimonio y la memoria

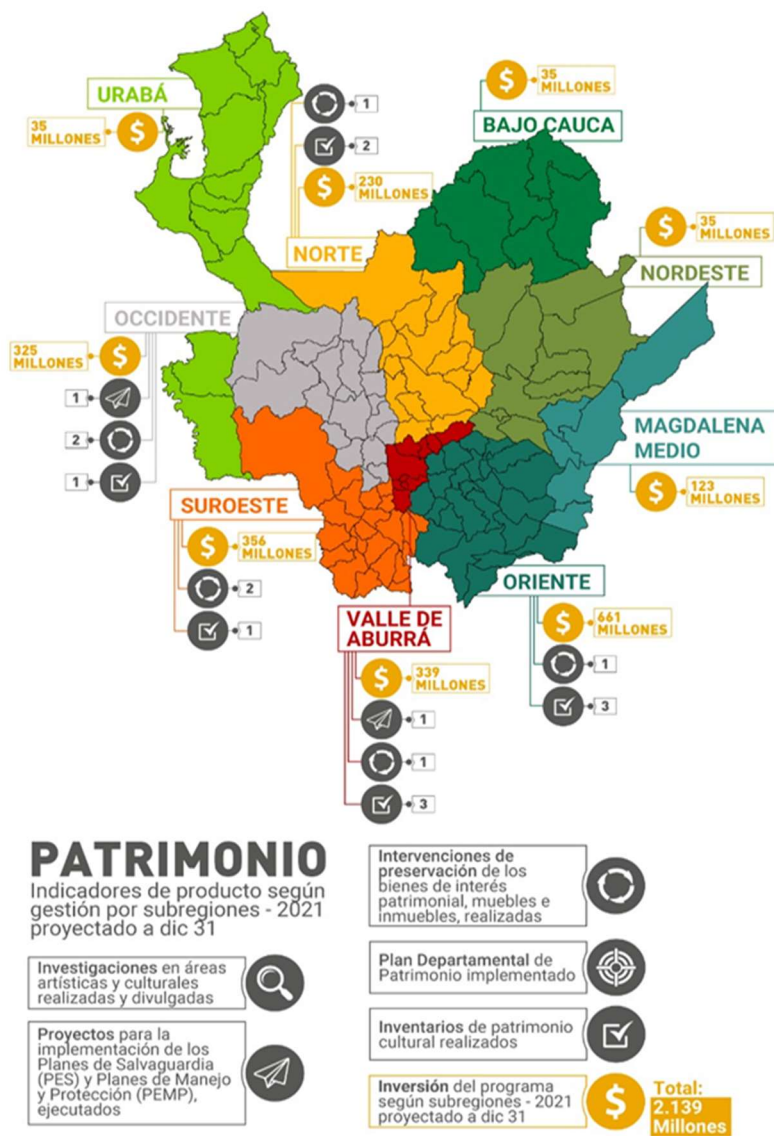
Avance en los indicadores de resultado 2021p

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador de Resultado	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2021	Logro 2021p	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Procesos para el reconocimiento, conservación, activación, difusión y sostenibilidad de los bienes y valores culturales patrimoniales, tangibles e intangibles	#	48	21	22	54,2%

ODS movilizado(s) por este programa:



Mapa 4. Avances en la implementación del Plan Departamental de Patrimonio de Antioquia, 2021



Fuente: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

En el 2019 se seleccionaron nueve (9) propuestas ganadoras por Convocatorias INC (Impuesto Nacional al Consumo), para la realización de los inventarios de patrimonio. Dichas propuestas no pudieron ser ejecutadas en el 2020 a causa de la pandemia por COVID-19, por tanto, para la vigencia 2021, se materializaron a través de ocho (8) inventarios de patrimonio cultural, por un valor total de \$1.052 millones de pesos, correspondiente a los municipios: Sonsón, Marinilla, Medellín (2), Girardota, Toledo, Urrao y Granada. Los

inventarios apoyados detallados por municipios son:

- Marinilla, Salvaguardando nuestro patrimonio, por medio de la realización de un inventario de patrimonio cultural inmaterial.
- Sonsón: Inventario participativo y registro transmedia del patrimonio cultural inmaterial.
- Toledo: Inventario de Bienes arqueológicos inmuebles.

- Medellín Biblioteca Pública Piloto (BPP): Inventario del patrimonio sonoro de Medellín: hacia la preservación, valoración, difusión y acceso a las memorias locales del siglo XX.
- Medellín: Inventario del registro de la colección de carácter documental (libros, monografías, diarios, revistas, folletos, recursos electrónicos, CD, y otros recursos recibidos), de la Biblioteca Departamental de Antioquia, para la gestión integral del patrimonio bibliográfico que ha recibido por depósito legal en el marco de la ley 44 de 1993 durante el período 2018 – 2019.
- Girardota: Patrimonio inmaterial de Girardota. Inventario con participación comunitaria.
- Urrao: Investigaciones arqueológicas en Urrao Antioquia: prospección de las cuencas de los ríos Urrao y La Encarnación.

Igualmente, se cumplió con la meta proyectada de una investigación en las áreas artísticas y culturales, con una inversión de \$216 millones de pesos, en articulación con la Academia Antioqueña de Historia, quienes realizaron una publicación de cinco ediciones del Repertorio Histórico de Antioquia, con el fin de promocionar la gestión integral del patrimonio cultural material e inmaterial que posee Antioquia, mediante el cumplimiento de la Ordenanza N°27 de 2011 para la vigencia fiscal 2021.

Para la implementación del Plan de Salvaguardia (PES), se ejecutaron en el 2021 los proyectos: Cuerdas, Ritmos y Voces en Clave de Parranda Abriaqueña en el municipio de Abriaquí, en el marco de la implementación del *Plan Especial de Salvaguardia de la Música, baile y trova parrandera*, y el proyecto *Ancestrales* en el marco de la implementación del PES del Sainete, de la vereda San Andrés del municipio Girardota; cada uno con una inversión de 15 millones de pesos.

Se avanzó un 11,0% en la implementación del Plan Departamental de Patrimonio con las siguientes actividades: se realizó la Cátedra Regional *Patrimonio al Borde, cátedra en diálogo*, por segundo año consecutivo con una inversión de \$100 millones de pesos. Esta actividad se desarrolló a través de sesiones

virtuales y presenciales, a partir de tres encuentros en los municipios: Marinilla -como centro de la subregión Oriente-, Puerto Berrío (Magdalena Medio), y Cisneros (Nordeste).

En relación con las actividades enmarcadas en la línea *Gestión del riesgo del patrimonio material e inmaterial*, se ha adelantado las actividades del diagnóstico departamental sobre el estado de conservación y niveles de protección de los BIC (Bienes de Interés Cultural), al igual que en los museos del departamento; por otra parte, se formuló la metodología para la realización del diagnóstico del PCI (Patrimonio Cultural Inmaterial).

También se implementaron estrategias de intervención/mantenimiento sobre Bienes de Interés Cultural en los municipios Heliconia y Titiribí, y la realización de primeros auxilios en los municipios Valparaíso, El Carmen y Heliconia, con una inversión de \$478 millones de pesos; además de apoyar la implementación de los PES (Planes Especiales de Salvaguardia), en los municipios Abriaquí y Girardota; con una inversión de 30 millones; esto en el marco de las actividades relacionadas con la conservación del Patrimonio Cultural Inmaterial.

Se realizó formación de 150 vigías y miembros de redes comunitarias de las nueve subregiones, donde se realizaron las siguientes charlas: cuatro (4) charlas sobre elaboración de LICBIC (lista indicativa de candidatos a bien de interés cultural), tres (3) charlas sobre conceptos y gestión del PCI (patrimonio cultural inmaterial) y Cátedra de Patrimonio.

Para el 2021 se logró un cumplimiento del 70,0% del indicador de *intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles*, en relación con la meta para este mismo año, a través de la realización de cuatro (4) intervenciones en: mantenimientos, y/o adecuaciones, en los municipios Carmen de Viboral, Titiribí, Valparaíso y Heliconia.

Sumado a lo anterior, desde Teleantioquia (conforme a la priorización del sector de inversión a través del Decreto Departamental N°2021070002266 del 24 de junio de 2021), se formuló un proyecto de inversión susceptible de ser financiado con recursos del Sistema General

de Regalías¹. La importancia de este proyecto representa para la comunidad antioqueña el acceso de los usuarios a los contenidos históricos, lo que contribuye al reconocimiento, conservación, activación, difusión y

sostenibilidad de los bienes y valores culturales patrimoniales, aportando en el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) No. 11, de tener ciudades y comunidades sostenibles.

Avance de la gestión de productos e inversión 2021p

Indicadores de producto según gestión por subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
Indicadores de producto	Unidad	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas	#	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados	#	1	NA	NA	NA	NA	NA	1	NA	NA
Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas	#	NA	1	NA	2	NA	NA	1	NA	NA
Plan Departamental de Patrimonio implementado*	%	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Inventarios de patrimonio cultural realizados	#	3	3	0	1	1	0	0	0	0
Estrategia creada e implementada para el acceso de la ciudadanía a los archivos audiovisuales intervenidos y conservados	#	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

Observación: el valor total del indicador puede no ser igual a la suma de los subtotales por subregión, ya que hay valores de nivel departamental (o datos sin capacidad de territorialización). El logro total del indicador se encuentra registrado en el Plan Indicativo 2021 adjunto a este informe.

*Por la naturaleza del Indicador, este no es susceptible para reportar territorialmente, ya que las acciones propias de la implementación se desarrollan según la oferta institucional y a la demanda de los territorios, ya que impactan de forma diversa en los diferentes frentes.

¹ Que representa una primera etapa de intervención, de manera que una vez exista la disponibilidad presupuestal y

surtido el trámite legal de aprobación, se podrá dar inicio a su ejecución.

Inversión del programa según subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
TIPO RECURSO	Subtotal Programa	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Recursos propios	\$2.139	\$339	\$661	\$35	\$356	\$230	\$35	\$325	\$35	\$123
Recursos de gestión Regalías, aportes municipales, nacionales, etc.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	\$2.139	\$339	\$661	\$35	\$356	\$230	\$35	\$325	\$35	\$123

Observación: cifras en millones de pesos. El total de la inversión del programa, puede no ser igual a la suma de los subtotaes por subregión. Dado que existen recursos cuya inversión es de nivel departamental.

1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

1.4.5. Programa 5: Unidos por la infraestructura y la dotación cultural



PROGRAMAS DE
DESARROLLO CON
ENFOQUE TERRITORIAL

Avance en los indicadores de resultado 2021p

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador de Resultado	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2021	Logro 2021p	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Municipios y/o Distrito con mejoramiento locativo de su infraestructura física cultural	Número	21	7	12	58%
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Municipios y/o Distrito que acceden a dotación para el desarrollo de sus actividades artísticas y culturales	Porcentaje	100,0%	72,0%	75,0%	75,0%

ODS movilizado(s) por este programa:



Para el cumplimiento de la meta, del indicador *Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuaciones realizadas*, en año el 2021 se lograron realizar **12** adecuaciones de infraestructura cultural y artística en los municipios: Fredonia, Valdivia, Salgar, Vegachí, El Peñol, Santa Rosa de Osos, Zaragoza, La Pintada, Nariño, Puerto Nare, Titiribí y San Juan de Urabá, cuyo propósito es garantizar una adecuada infraestructura para la realización de los procesos artísticos y culturales, para lo cual se contó con una inversión de \$ 632 millones de pesos.

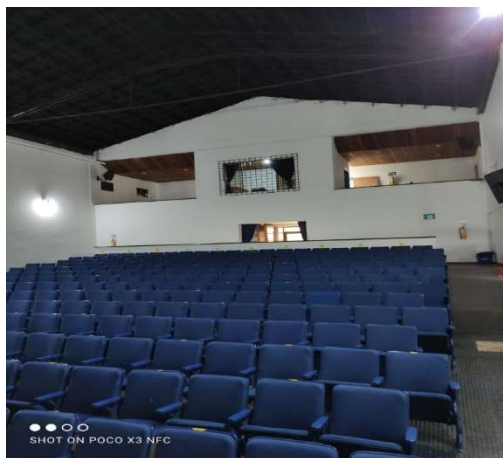
Con relación a la acción de dotación para el desarrollo de las actividades artísticas y culturales para el año 2021, se realizó la dotación de libros a 30 bibliotecas públicas de la Red Departamental de Antioquia, ubicadas en 30 municipios, por valor de \$278 millones de pesos. También se realizó la dotación inmobiliaria a tres (3) bibliotecas de los municipios Gómez Plata, Puerto Nare y Cisneros, por valor de \$60 millones de pesos.

Para la vigencia 2021 se logró realizar 10 dotaciones de instrumentos musicales a los municipios: Buriticá, Andes, Santa Fe de Antioquia, San Luis, Santo Domingo, Murindó, San Roque, Urrao, San Andrés de Cuerquia, y Cisneros, por un valor de \$170 millones de pesos.

También la dotación de equipos tecnológicos, vestuario, muebles y utilería, iluminación e insumos técnicos, materiales y suministros, en los municipios: Santo Domingo, Murindó, Andes, Buriticá y Santa Fe de Antioquia, por un valor de \$112 millones de pesos.

En la vigencia 2021 se logró un avance del 50,0%, en el desarrollo y articulación entre el

Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG) y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA), alcanzando un cumplimiento del 111,1% para este año, abordando cada uno de los frentes del plan institucional. El avance se dio en relación con el rediseño del SICPA y sus 17 módulos, predefinidos por cinco categorías, que buscan mejorar el manejo de la información y aportar dinamismo a las acciones y actividades de la gestión de la actual administración, abordando el plan estratégico 2020-2023. Teniendo presente que para esta plataforma se contó con una inversión de \$620 millones para 2021.

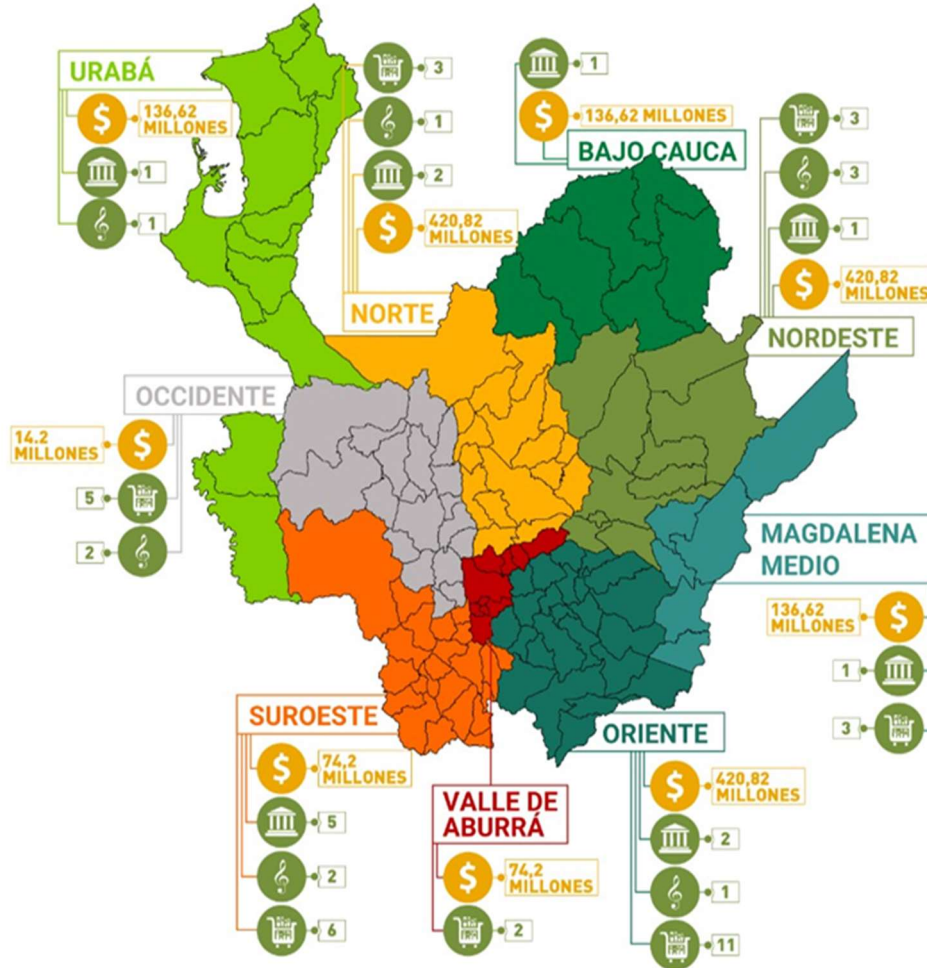


Intervención Unidad Cultural Marco Tobón Mejía en mejoramiento de cubierta en policarbonato. Norte, municipio Santa Rosa de Osos. Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.



Intervención Teatro Circo Girardot. Suroeste, municipio Titiribí. Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Mapa 5. Infraestructura y dotación cultural, Antioquia, 2021



INFRAESTRUCTURA

Indicadores de producto según gestión por subregiones - 2021 proyectado a dic 31

- Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación realizadas
- Dotaciones de instrumentos musicales, entregados a las escuelas de música municipales

- Bibliotecas municipales integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros
 - Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), el Sistema de Calidad y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA), desarrollada
 - Inversión del programa según subregiones - 2021 proyectado a dic 31
- Total: 1.837 Millones**

Fuente: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.



Entrega de dotación para biblioteca.
Nordeste, municipio Yalí.
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.



Visita Museo de la Noviolencia, y espacios para dotación de música.

Occidente, municipio Caicedo.
 Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Avance de la gestión de productos e inversión 2021p

Indicadores de producto según gestión por subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
Indicadores de producto	Unidad	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Infraestructura cultural con mantenimiento y/o adecuación realizada	#	0	2	1	3	2	1	1	1	1
Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de música municipales	#	0	1	1	2	1	0	2	3	0
Bibliotecas municipales integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros	#	2	11	0	6	3	0	5	3	3
Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), el Sistema de Calidad y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA), desarrollada	%	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

Observación: el valor total del indicador puede no ser igual a la suma de los subtotaes por subregión, ya que hay valores de nivel departamental (o datos sin capacidad de territorialización). El logro total del indicador se encuentra registrado en el Plan Indicativo 2021 adjunto a este informe.

Inversión del programa según subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
TIPO RECURSO	Subtotal Programa	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Recursos propios	\$1.837	\$74.2	\$420.8	\$136.6	\$74.2	\$420.8	\$136.6	\$14.2	\$420.8	\$136.6
Recursos de gestión Regalías, aportes municipales, nacionales, etc.	\$1.142	0	\$122.5	\$226.5	\$396.1	\$95	\$86.5	\$10	\$105.1	\$100
TOTAL	\$2.979	\$74.2	\$543.3	\$336.12	\$470.3	\$515.8	\$223.1	\$99.2	\$525.9	\$236.6

Observación: cifras en millones de pesos. El total de la inversión del programa puede no ser igual a la suma de los subtotaes por subregión. Dado que existen recursos cuya inversión es de nivel departamental.

1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

1.4.6. Programa 6: Unidos por la participación y la ciudadanía cultural

Avance en los indicadores de resultado 2021p

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador de Resultado	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2021	Logro 2021p	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Agentes culturales que participan en la elaboración de los planes departamentales de las áreas artísticas y de la cultura	Número	1.500	562	646	56,5%
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Agentes culturales que participan en la elaboración de los planes municipales de cultura	Número	3.000	750	1799	60%

ODS movilizado(s) por este programa:



Se inició en 2020 la construcción del Diagnóstico Cultural de Antioquia, para la actualización e implementación del Plan Departamental de Cultura de Antioquia y sus áreas artísticas, con una construcción participativa y pedagógica a la que se convocó a las y los protagonistas del sector cultural del departamento: líderes y gestores culturales, docentes, comunicadores, artistas, científicos, consejos departamentales y municipales de cultura, casas de la cultura, bibliotecas, archivos, museos, centros culturales, procesos de cultura viva comunitaria, empresas culturales, escuelas de arte, escuelas de música,

y demás entidades culturales, teniendo una participación de 646 agentes culturales. Además, de abrir una invitación para que la ciudadanía en general, de todas las subregiones del departamento, que deseen aportar ideas y propuestas a favor de la cultura, lo puedan hacer.

Para esto se definió una estrategia con una agenda de nueve (9) encuentros presenciales en las 9 subregiones del departamento y algunos encuentros virtuales, así mismo, se realizaron entrevistas con protagonistas de la cultura, sondeos y encuestas.



Convocatorias a encuentros subregionales del Plan Departamental de Cultura. Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Se realizaron 404 sesiones de los Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales, tanto a nivel departamental como sectoriales de las nueve (9) subregiones del departamento.

Con relación al indicador de los *planes municipales de cultura*, se logró el acompañamiento en la formulación **8 planes de cultura municipales de: Ciudad Bolívar, Toledo, Anzá, Rionegro, Buriticá, Murindó, Peque y Sabanalarga**, con una cofinanciación municipal de \$110,3 millones de pesos, y una financiación por parte del ICPA (Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia) por \$105 millones de pesos. Se avanzó en 35 asesorías que corresponden a 92 personas en temas de planes y consejos municipales, teniendo una participación total de 1.799 agentes culturales.

Para el 2021 se avanzó en el indicador de *planes de las áreas artísticas y culturales y plan de patrimonio con seguimiento y evaluación*, donde se participó con tres (3) fases para el seguimiento y la evaluación (evaluación, diagnóstico y sistematización con metodologías). Hasta 2020 tuvo vigencia el Plan Departamental de Cultura 2006-2020 y ocho planes estratégicos de las áreas culturales y artísticas, los cuales desde ese año empezaron a ser revisados para su reformulación, en un proceso de cuatro fases: 1) revisión de los planes en 2020; 2) diagnóstico cultural de Antioquia durante 2021; 3) formulación de los nuevos planes en 2022; y 4)

publicación y divulgación en 2023; proceso que se mediante un contrato con la Universidad de Antioquia, bajo los enfoques fundamentales de la participación y la presencia territorial.

En este mismo sentido, el Instituto realizó en 2019 el Plan Departamental de Patrimonio Cultural con vigencia hasta 2030, y ha venido estimulando como ejercicio misional, la planeación cultural en el nivel municipal. De esta manera, en 2023 se entregará al movimiento cultural del departamento, una ruta clara para los próximos diez años, representada en un Plan Departamental de Cultura y ocho planes de cada una de las áreas culturales y artísticas sobre las que girará el desarrollo cultural de Antioquia.

Para la vigencia 2021, se fortalecieron los 10 Consejos, integrados así: Consejo Departamental de Cultura, Consejo Sectorial de Patrimonio y ocho (8) Consejos Sectoriales (danza, música, teatro, artes visuales, literatura, medios alternativos de comunicación, la Red Departamental de Bibliotecas, audiovisuales - cinematografía); los cuales están conformados por un total de 105 consejeros, quienes para este año, acompañaron los procesos de revisión de formulación de los ocho (8) planes de áreas culturales que tiene el departamento, quienes se motivan a través de inscripciones, capacitaciones, acompañamiento a los procesos de participación institucional con los encuentros realizados por el Instituto de Cultura y Patrimonio

de Antioquia. En este proceso también participan representantes de los diferentes sectores, es decir, se logró un fortalecimiento del Consejo en

su conformación, y de los procesos formativos y participativos, en el nivel nacional, regional, y local.

Mapa 6. Planes municipales de cultura por subregiones, Antioquia, 2021



PLANES MUNICIPALES DE CULTURA



Fuente: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Por último, para el 2021 se avanzó un 50% en la actualización del Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, a través de la realización de reuniones con el Consejo Departamental de Literatura, y de Lectura y Bibliotecas; además de la realización de encuentros regionales, con una

mesa especial de lectura en Bibliotecas en alianza con la Universidad de Antioquia y articulación con el Ministerio de Cultura, en el cual se inició con el diagnóstico cultural de Antioquia.

Avance de la gestión de productos e inversión 2021p

Indicadores de producto según gestión por subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
Indicadores de producto	Unidad	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación	#	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado	%	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental, realizadas	#	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos	#	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Planes municipales de cultura formulados	#	0	1	1	1	1	0	4	0	0
Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales	#	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA
Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, actualizado e implementado	%	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA	NA

Observación: el valor total del indicador puede no ser igual a la suma de los subtotales por subregión, ya que hay valores de nivel departamental (o datos sin capacidad de territorialización). El logro total del indicador se encuentra registrado en el Plan Indicativo 2021 adjunto a este informe.

Inversión del programa según subregiones - 2021 proyectado a dic 31										
TIPO RECURSO	Subtotal Programa	Valle de Aburrá	Oriente	Urabá	Suroeste	Norte	Bajo Cauca	Occidente	Nordeste	Magdalena Medio
Recursos propios	\$620	\$57	\$78	\$69.5	\$78	\$67.5	\$57	\$88.5	\$67.5	\$57
Recursos de gestión Regalías, aportes municipales, nacionales, etc.	0	0	\$4	\$35	0	\$5	0	\$13.7	\$110.3	0
TOTAL	\$788	\$57	\$82	\$104.5	\$78	\$72.5	\$57	\$102.2	\$177.8	\$57



Observación: cifras en millones de pesos. El total de la inversión del programa puede no ser igual a la suma de los subtotaes por subregión. Dado que existen recursos cuya inversión es de nivel departamental.

Programa Bandera: Antioquia Vive



Pieza gráfica producida por El ICPA

Objetivo: Ser un escenario de movilización para las diversas manifestaciones artísticas del departamento, donde el proyecto Antioquia Vive, será el eje articulador con otros programas e iniciativas que busquen la divulgación y el fomento del arte emergente, mediante espacios de encuentro para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes. formación, creación, circulación e intercambio de saberes.

Población objeto: Niños, jóvenes y adultos que pertenecen a los procesos culturales y áreas artísticas en música, danza y teatro del departamento de Antioquia.

Dónde se implementa: En las nueve subregiones del departamento de Antioquia.

Cómo se implementa: Este programa se implementa por medio de convocatorias y procesos de formación para los artistas de los 124 municipios, con la realización de nueve encuentros subregionales Antioquia

Vive y tres encuentros departamentales, con vinculación de referentes nacionales y articulación con otras regiones del país, para exaltar la expresión del arte y la cultura antioqueña.

Logros alcanzados en 2021:

Con el programa Antioquia Vive se alcanzó la estrategia para el encuentro cultural del departamento de Antioquia, a través de las áreas artísticas de música, danza y teatro buscando fomentar las prácticas culturales a través de acciones de fortalecimiento y proyección, procesos de formación, encuentros de saberes y la contribución con la reactivación económica de los sectores culturales, donde participaron: Casas de la Cultura, Escuelas de música y procesos de formación, junto con artísticas emergentes, con ello se buscó expandir las convocatorias a los diferentes rincones de los municipios que se acogieron a participar con talentos que mostraron sus iniciativas, con encuentro de saberes, retroalimentación y circulación,

lo que acompañó la motivación de los participantes en las diferentes áreas artísticas presentadas. Para esto se logró llevar a cabo:

- La realización de la convocatoria para los artistas de las subregiones, Norte, Suroeste y Urabá, en la cual se evaluaron 236 propuestas inscritas.
- Ejecución de tres encuentros subregionales en Norte, en el municipio de Santa Rosa, Suroeste en el municipio de Jardín y Urabá en el Distrito de Turbo, en estos encuentros se logró apreciar la creación, la circulación e intercambio de saberes de los artistas acercando la experiencia a la comunidad, además de realizar procesos de retroalimentación a los artistas a través de expertos en las diferentes categorías artísticas, conversaciones musicales entre saberes de las diferentes sonoridades que constituyen hoy estas subregiones, encuentros de géneros musicales jazz, rock, popular, urbana, campesina, tropical, andina entre otros. realizar procesos de formación interdisciplinarios.

- 1.450 artistas participaron en los encuentros subregionales de Norte, Suroeste y Urabá.
- Ejecución de \$1.603 millones para la realización de los encuentros subregionales.

Retos para el 2022:

- Para el año 2022, se realizarán seis (6) encuentros subregionales en: Oriente, Occidente, Nordeste, Bajo Cauca, Magdalena Medio y Valle de Aburra, que busca fortalecer las diferentes disciplinas artísticas a través de procesos de formación, creación, circulación y el dialogo de saberes.
- Otro de los retos importantes es la visibilización y proyección de los artistas emergentes en el Departamento de Antioquia.

Se proyecta tener una participación de 4.300 artistas en circulación en las seis (6) subregiones del departamento en teatro, danza y música.