

# INFORME DE GESTIÓN 2020

Plan de Desarrollo  
**UNIDOS POR LA VIDA**

**2020-2023**

Aníbal Gaviria Correa  
Gobernador



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**UNIDOS**

 **Línea 1: Nuestra Gente**

**Avance en los indicadores de resultado 2020**

**1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura**

**1.4.1. Programa 1: Unidos para la creación, el arte y la cultura**

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2020	Logro 2020	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Municipios y/o Distrito que acceden a la oferta institucional cultural	Porcentaje	100,0%	25,0%	64,0%	64,0%
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Caracterización de industrias creativas en el Departamento de Antioquia elaborado	Porcentaje	100,0%	10,0%	17,0%	17,0%

ODS asociados al programa

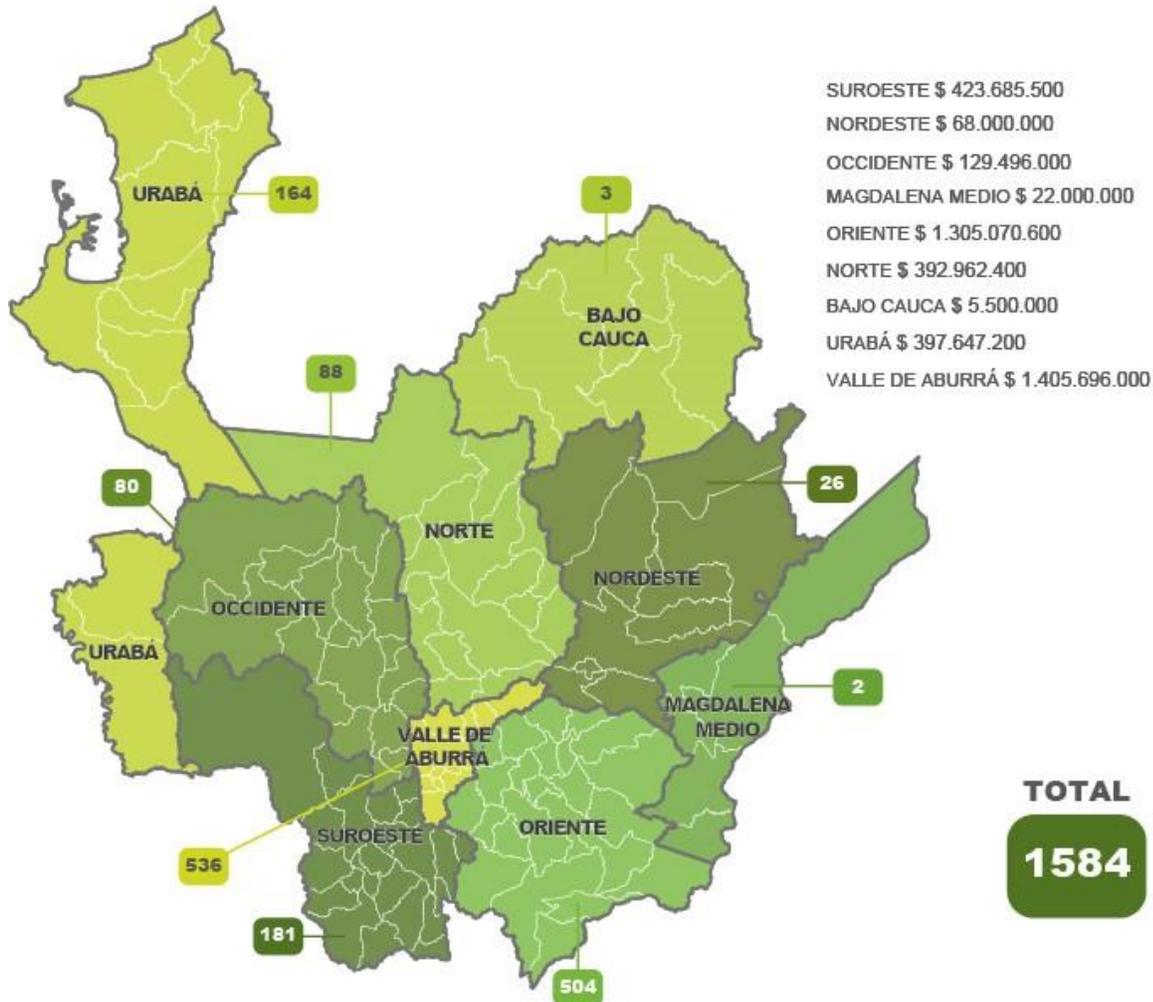


Con respecto al logro del indicador de resultado *Municipios y/o Distrito que acceden a la oferta institucional cultural*, se superó la meta propuesta para el año 2020, alcanzando un 64,0% de acceso a la oferta institucional cultural de 79 municipios del Departamento, lo que representa 48 municipios más de los contemplados en la meta inicial (31), con esto se logró abarcar las nueve subregiones del departamento de Antioquia.

Con relación al indicador de caracterización de industrias creativas en Antioquia, se superó la meta para el año 2020 logrando un avance del 17,0%, correspondiente al seguimiento y caracterización de 30 propuestas de emprendimientos culturales del Departamento, a través de la aplicación de una encuesta a los gestores y organizaciones culturales que hicieron parte de los procesos de formación en los diplomados de industrias creativas, realizados entre los años 2017 y 2019, en los que participaron 176 gestores culturales con quienes se pretende realizar seguimiento de su estado para este cuatrienio, lo que permitirá generar estrategias para fortalecer sus procesos.

Para el año 2020 se realizaron 532 procesos artísticos, ofertados en nueve convocatorias del Portafolio Departamental de Estímulos, con una inversión total de \$3.950 millones de pesos, logrando beneficiar a 1.584 personas de las nueve subregiones del Departamento, lo cual, permitió promover la creación, la continuidad y la producción artística de nuevos conocimientos a través de las tecnologías, con el fin de aportar al capital cultural de la región, para consolidar sus expresiones y fomentar las manifestaciones propias del Antioquia. (ver **Mapa 1**).

Mapa 1. Personas beneficiarias del portafolio departamental de estímulos e inversión realizada por subregiones de Antioquia



Fuente: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

De acuerdo con el Decreto Nacional 561 del 2020 del Impuesto Nacional de Consumo – INC -, se realizó la convocatoria de apoyo económico para artistas, creadores y gestores culturales en situación de vulnerabilidad con un total de 7.662 beneficiarios de las nueve subregiones del Departamento, con una inversión total de \$3.674 millones de pesos.

Se logró la concertación de 15 salas de teatro, las cuales recibieron cada una \$30 millones de pesos, lo que posibilitó nuevas propuestas de innovación para el sector teatral desde la virtualidad. Las salas concertadas se encuentran distribuidas en el territorio así: Santa Barbara (1), Carmen de Viboral (3), La Ceja del Tambo (1), Bello (3), Copacabana (1), Itagüí (1), Marinilla (2), Rionegro (1), Jericó (1) y Apartado (1).

**1.4. Componente 4:** Antioquia unida por la creación y la cultura

**1.4.2. Programa 2:** Antioquia vive

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2020	Logro 2020	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Municipios y/o Distrito que participan en el programa Antioquia Vive	Número	124	25	47	37,9%

ODS asociados al programa

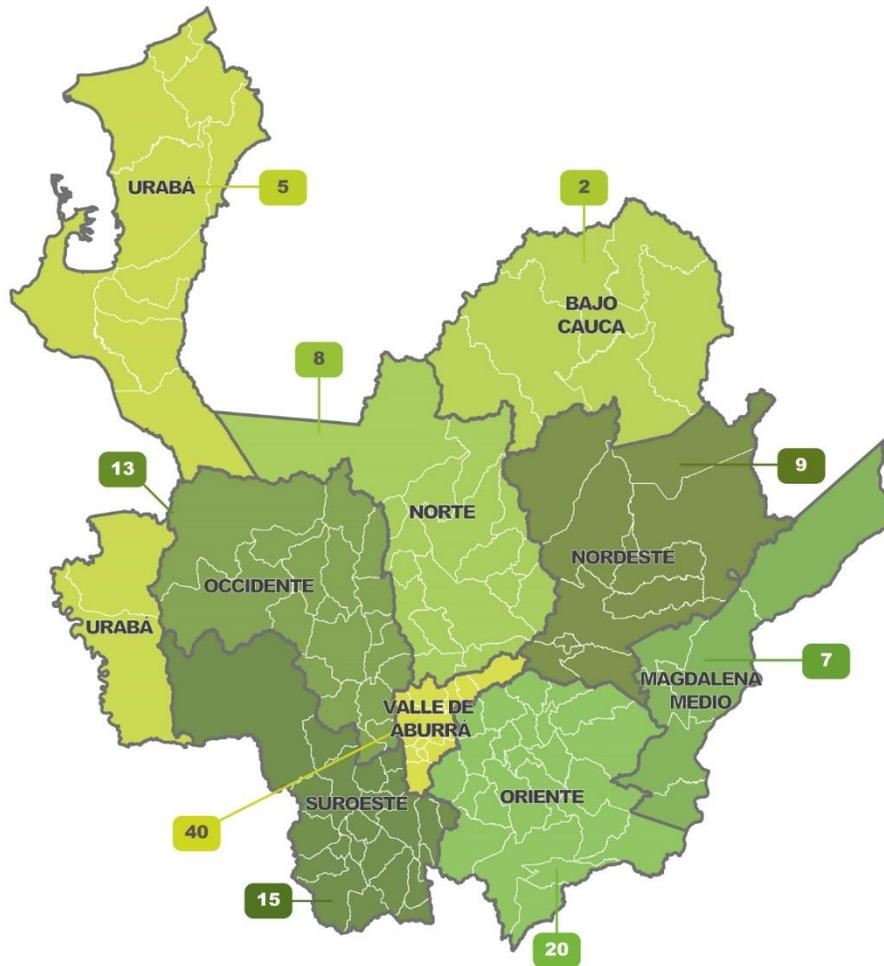


Diplomado Antioquia vive la cultura y el patrimonio  
 Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia  
 – Gobernación de Antioquia

Con relación a los municipios que participaron en el Programa Antioquia vive, se realizó durante este año dos acciones que beneficiaron un total de 336 artistas, de los cuales, 119 participaron del diplomado *Antioquia vive la cultura y el patrimonio*, quienes se formaron en temas de arte, cultura y territorios, protección y fomento de ideas creativas, elaboración y formulación de proyectos artísticos, culturales o creativos, comunicación y marketing cultural y emprendimiento y producción cultural. Los asistentes pertenecían a las siguientes subregiones: Bajo Cauca (2) Magdalena Medio (7), Norte (8), Occidente (13), Oriente (20), Nordeste (9), Suroeste (15), Urabá (5) y Valle de Aburrá (40) -exceptuando Medellín-, logrando así la participación de 47 municipios del Departamento. (Ver Mapa 2).

Y se realizaron 10 microprogramas en formato audiovisual, en donde 217 artistas de las áreas de música, teatro y danza, participantes de los procesos del programa Antioquia Vive en los años 2006 al 2015, contaron sus experiencias como un trabajo de recuperación de la memoria de este programa, con el ánimo de generar una sensibilización e introducción para lo que se realizará en Antioquia Vive este nuevo cuatrienio. Dichas microprogramas aportaron a la circulación de las experiencias artísticas y culturales de agrupaciones y personas naturales que hicieron parte del proceso, y que hoy continúan vigentes desde sus quehaceres artísticos en las nueve subregiones del Departamento.

**Mapa 2. Participantes en el diplomado Antioquia vive el arte y la cultura**



Fuente: Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

**1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura**

**1.4.3. Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural**

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2020	Logro 2020	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Artistas que culminan ciclo de formación en educación superior	Número	124	NP	NA	NA

ODS asociados al programa



Desde el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia se realiza apoyo a los artistas del Departamento para que culminen el ciclo de formación en educación superior, si bien para el año 2020 no se proyectó meta, se logró un convenio con la Universidad de Antioquia y la aprobación de vigencias futuras por valor de \$2.900 millones de pesos, para procesos de formación en educación superior hasta el año 2023, con esto se beneficiaran 124 artistas en danza, artes escénicas, música y artes plásticas.

Igualmente, se avanzó en la apertura de la convocatoria para los artistas antioqueños que quieran inscribirse a los procesos de formación superior que iniciarán en el 2021. Con lo cual, se pretende promover, cualificar y fortalecer los saberes y conocimientos de los diversos actores del sector artístico y cultural del Departamento, mediante capacitación, formación, asesoría, apoyo y acompañamiento, apuntando al mejoramiento de su calidad de vida y fortalecimiento de su rol en la sociedad.

Para el 2020 se realizaron de forma virtual 32 procesos y actividades de formación artística y cultural, que beneficiaron a 1.829 personas de todas las subregiones de Antioquia. Dichos procesos se ejecutaron en tres diplomados, así: Gestión y Planificación Cultural; Creación y Gestión de la Obra Artística; y Antioquia Vive la cultura y el Patrimonio. Los cuales, estaban compuestos por cinco módulos, para un total de 15 procesos ofertados. Así como también la realización de 17 encuentros disciplinarios que se desarrollaron a través de plataformas virtuales, con las siguientes temáticas: Literatura en Casa, Catedra Patrimonio al Borde y Cultura en Casa.

En relación a la acción de formación a los emprendedores temas sobre industrias creativas y/o economía naranja, para el 2020 en alianza con Comfama y la Secretaría de Productividad y Competitividad del Departamento, se conceptualizó y diseñó el seminario de *Emprendimiento Cultural y Economía Creativa*, un espacio de discusión y reflexión que tuvo como propósito acercar a la comunidad cultural de Antioquia a las actuales dinámicas de las industrias culturales y creativas, a través de las iniciativas del Gobierno Nacional y regional donde se presentaron casos de éxito del sector, se contó con la participación de 39 emprendedores, de las diferentes subregiones del departamento.



Diplomado Gestión y planificación cultural  
 Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia  
 – Gobernación de Antioquia

## 1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

### 1.4.4. Programa 4: Unidos por el patrimonio y la memoria

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2020	Logro 2020	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Procesos para el reconocimiento, conservación, activación, difusión y sostenibilidad de los bienes y valores culturales patrimoniales, tangibles e intangibles	Número	48	4	4	8,3%

ODS asociados al programa





Charlas y conversatorio sobre declaratorias y manejo del patrimonio cultural  
 Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia  
 – Gobernación de Antioquia

Para el cumplimiento de la meta del indicador de resultado de este programa, se realizaron las siguientes acciones:

Para la vigencia 2020 no se tenía proyectada meta para la acción de investigaciones en áreas artísticas y culturales, sin embargo, se logró la investigación *Historia del departamento en las áreas artísticas y culturales*, realizada por la Academia Antioqueña de Historia, en aras de la promoción de la gestión integral del patrimonio cultural material e inmaterial que posee Antioquia, mediante el cumplimiento a la Ordenanza N°27 de 2011 para la vigencia fiscal 2020.

Para la implementación del Plan de Salvaguardia (PES), se realizó en el 2020 la convocatoria de estímulos *El Poder de estar Unidos*, en la cual una de las propuestas ganadoras fue: *Memorias vivas del municipio de Abriaquí, una apuesta a la dinamización y salvaguardia de su patrimonio vivo*. Este estímulo se adjudicó para la implementación de un proyecto enmarcado en El Plan Especial de Salvaguardia (PES) del baile, música y trova parrandera del municipio de Abriaquí con una inversión de \$15 millones de pesos.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, si bien para el 2020 no contaba con meta en relación a inventarios culturales, se logró el convenio con el municipio de Itagüí para la realización del *"Inventario del Patrimonio Cultural Mueble -PCMU- en el Municipio de Itagüí"*. Estos son importantes en la medida que permiten identificar, documentar y visibilizar los bienes y manifestaciones culturales propios de las comunidades y colectividades. A su vez, que buscan facilitar el conocimiento y la apropiación social del patrimonio cultural de la Nación y contribuye a fortalecer la capacidad social de gestión del patrimonio de las comunidades locales y a orientar la toma de decisiones de política pública.

Se avanzó un 5,0% en la implementación del Plan Departamental de Patrimonio, "Antioquia es Patrimonio" con la realización de actividades de socialización del Plan y sus siete líneas estratégicas, dicha actividad se transmitió por Facebook Live, contando con la participación de

54 personas de diferentes municipios del Departamento. Así como la realización de la Cátedra de Patrimonio, *Patrimonio al borde* y *Cátedra en Diálogo*, donde participaron 818 personas, la cual fue emitida a través de las redes sociales del Instituto y de la plataforma web creada para este fin. Los temas desarrollados fueron: materialidades culturales, prácticas culturales, paisajes culturales y visión integral y relacional del patrimonio cultural.

Según información entregada por el Canal Regional Teleantioquia, en relación a la estrategia creada e implementada para el acceso de la ciudadanía a los archivos audiovisuales intervenidos y conservados, si bien no se tenían acciones proyectadas para el 2020, se logró durante esta vigencia la estructuración, consolidación, y revisión dicha estrategia, además de adelantar las gestiones necesarias para la consecución de recursos provenientes del Sistema General de Regalías, de manera que la construcción y formulación del proyecto correspondiente a ser presentado, surtió la etapa de formulación con el cumplimiento de requisitos formales y técnicos asociados al mismo.



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe  
Valle de Aburrá, Medellín  
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia – Gobernación de Antioquia

### 1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

#### 1.4.5. Programa 5: Unidos por la infraestructura y la dotación cultural



Nombre Dependencia	Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2020	Logro 2020	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Municipios y/o Distrito con mejoramiento locativo de su infraestructura física cultural	Número	21	4	0	0,0%
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Municipios y/o Distrito que acceden a dotación para el desarrollo de sus actividades artísticas y culturales	Porcentaje	100,0%	48,4%	54,8%	54,8%

ODS asociados al programa



Se logró para el 2020 la aprobación de vigencias futuras por un valor de \$1.005 millones de pesos para los mantenimientos y/o adecuaciones de la infraestructura cultural del Departamento, con el propósito de garantizar los recursos que permitan el correcto desarrollo de este proceso en 2021. Además, se generó un convenio con la Empresa de Vivienda e Infraestructura de Antioquia – VIVA con el ánimo de contar con la experticia de esta entidad en las obras a intervenir, siempre bajo la coordinación y acompañamiento técnico del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. En el año 2020 se inició la adecuación de cinco salones de danza de las casas de la Cultura de los Municipios de San Francisco, La Unión, Cocorná (Subregión oriente), Caicedo (Subregión Occidente) y Titiribí (Subregión suroeste), actividad que finaliza en el 2021.

Con relación a la acción de dotaciones para el desarrollo de actividades artísticas y culturales, para el 2020, se realizó la dotación de libros a 60 bibliotecas públicas de la Red Departamental de Antioquia ubicadas en 53 municipios, por valor de \$338 millones; igualmente, se dotó a 21 escuelas de música con instrumentos, correspondiente a una por cada municipio, con una inversión total de \$699 millones de pesos. También se dotó en vestuario de danza a cinco casas de cultura ubicadas en los Municipios de La Unión, San Francisco, Titiribí, Caicedo y Cocorná, por valor de \$90 millones de pesos.

Finalmente, se ejecutó un convenio de asociación con el municipio de Cisneros por valor de \$46 millones de pesos, de los cuales, el municipio aportó \$16 millones y el Instituto de Cultura y Patrimonio \$30 millones, para la dotación de mobiliario y equipos que permitan el desarrollo de las actividades culturales de la Casa de la Cultura de dicho municipio.

En total fueron 68 municipios de siete subregiones del departamento de Antioquia, los cuales fueron: Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente y Urabá, los cuales, accedieron a diferentes tipos de dotaciones para el desarrollo de sus actividades artísticas y culturales.

En el 2020 se avanzó un 10,0% en la integración tecnológica de la plataforma que integrará el Modelo Integrado de Planeación y Gestión (MIPG), el Sistema de Calidad, y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA). Para llevar a cabo este logro se cuenta con un equipo interdisciplinario de cinco profesionales, de los cuales, tres son

desarrolladores, uno es profesional en MIPG y una profesional del sistema de calidad, para esta vigencia se realizó una inversión de \$123 millones de pesos.

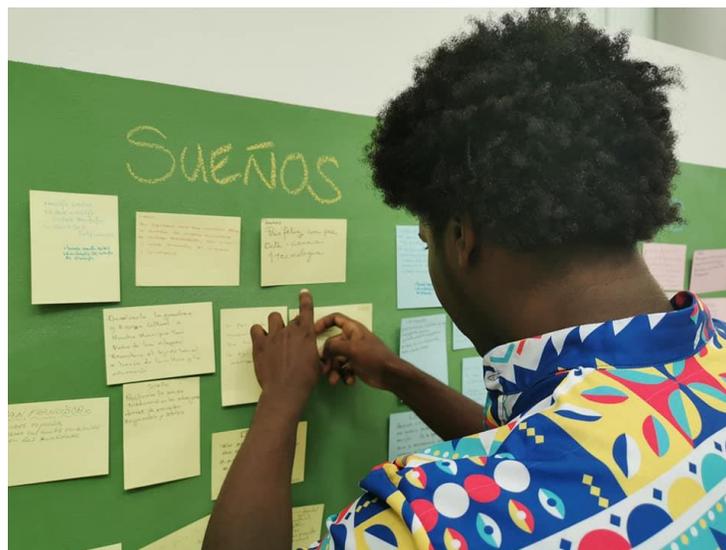
Esta plataforma beneficiará al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en el registro y análisis de los datos, así como en la realización de repositorios de información para el análisis y toma de decisiones del sector cultural. A nivel externo, este desarrollo tecnológico beneficiará a la población antioqueña en relación al acceso y participación de forma transparente y equitativa de la oferta del portafolio de estímulos.

### 1.4. Componente 4: Antioquia unida por la creación y la cultura

#### 1.4.6. Programa 6: Unidos por la participación y la ciudadanía cultural

Nombre Dependencia	Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta 2023	Meta 2020	Logro 2020	% Avance Meta 2023
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Agentes culturales que participan en la elaboración de los planes departamentales de las áreas artísticas y de la cultura	Número	1.500	188	201	13,4%
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Agentes culturales que participan en la elaboración de los planes municipales de cultura	Número	3.000	500	163	5,4%

ODS asociados al programa



Jornada de participación técnica cultural  
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia – Gobernación de Antioquia

Se avanzó un 10,0% en la actualización del Plan Departamental de Cultura “Antioquia en sus diversas voces 2006 -2020” en relación con su revisión, evaluación y diagnóstico, como insumo

y punto de partida para el nuevo plan de cultura. Dichas acciones fueron realizadas a través de un proceso participativo, en donde se realizaron 37 sesiones con los consejos de cultura, tanto a nivel departamental como sectoriales y contando con la participación total de 201 agentes culturales, de los cuales, 125 son consejeros y consejeras de los diferentes consejos de culturas y de las áreas artísticas, ubicados en las nueve subregiones del Departamento.

Para el 2020 se logró la formulación de dos planes municipales de cultura, en los municipios de Toledo (Subregión - Norte) y Ciudad Bolívar (Subregión Suroeste). Igualmente, se avanzó en la realización de capacitaciones y asesorías para la formulación de 15 planes más de los municipios: Girardota, Envigado, Betania, El Retiro, Arboletes, Briceño, Copacabana, Hispania, Necoclí, Marinilla, Fredonia, Mutatá, Urrao, Peque y Santo Domingo; en estos espacios se contó con la participación de 163 agentes culturales. Debido a la pandemia Covid-19, se tuvieron restricciones para la circulación de actores, lo que limitó su participación impidiendo el cumplimiento de la meta propuesta para el año 2020 que fue de 500 agentes culturales.

### Programa Bandera: Antioquia vive



**Objetivo:** Este programa será un escenario de movilización para las diversas manifestaciones artísticas del departamento, donde el proyecto Antioquia Vive, será el eje articulador con otros programas e iniciativas que busquen la divulgación y el fomento del arte emergente, mediante espacios de encuentro para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes.

#### ¿Cómo se implementa?

Este programa se implementa por medio de convocatorias y procesos de formación para los artistas de los 124 municipios y el Distrito de Turno del Departamento, así como también la realización de nueve encuentros subregionales de *Antioquia Vive* con vinculación de referentes

nacionales y articulación con otras regiones del país, para exaltar la expresión del arte y la cultura antioqueña. Para el 2020 no se logró realizar los encuentros subregionales a causa de la pandemia por Covid-19.

**Logros:**

Para el año 2020, el programa Antioquia Vive se enfocó en lograr la recuperación de la memoria, a través de contenidos audiovisuales que realizaban un recorrido por las nueve subregiones del Departamento, mostrando el talento de agrupaciones que participaron hace 10 años y que a hoy siguen vigentes desde sus quehaceres, la divulgación se llevó a cabo desde el canal regional Teleantioquia, a través de una campaña en las redes sociales, en canales comunitarios del departamento y con las casas de cultura.

Para la circulación de las experiencias se realizaron 10 microprogramas en formato audiovisual con la participación de 217 artistas hacedores y de la cultura de las nueve subregiones del Departamento. Donde se escuchó las voces de los artistas de las áreas de música, teatro y danza, que fueron beneficiarios con el programa de Antioquia Vive entre los años 2006 al 2015. Con esta audiovisual se buscó dar a conocer la importancia del fortalecimiento de procesos pedagógicos, metodológicos y de proyección, asociados al campo de las artes y el patrimonio cultural, además de generar una sensibilización para lo que se llevará a cabo en los próximos años.

**Retos:**

Para el año 2021, se busca el fortalecimiento de los procesos formativos, de circulación y experiencias significativas, en los 124 municipios del departamento de Antioquia, donde se puedan generar encuentros subregionales que posibiliten afianzar los procesos de formación, creación intercambio de diálogo de saberes con el programa Antioquia Vive.

Integrar las secretarías y entes descentralizados de la Gobernación de Antioquia, a través de los programas que desarrollen en los municipios de encuentros, festividades, entre otros, que posibiliten alianzas que permitan integrar las comunidades.

Otro de los retos importantes es la circulación de las experiencias significativas y de conocimientos, que permitan que el sector cultural y patrimonial del Departamento pueda socializar de sus trayectorias y construcción de procesos.