

Medellín, 03 de mayo de 2019

Informe de conformación listado de elegibles Banco de Hojas de Vida de Jurados Evaluadores de Convocatorias

1. INFORMACION GENERAL:

Para la evaluación de los jurados el equipo designado tuvo en cuenta los lineamientos contenidos en la invitación publicada por el ICPA, en puntos tales como:

El cumplimiento por parte de los proponentes del registro en el SICPA (página habilitada para este fin) y cargar la documentación en la plataforma.

- ✓ Verificación de la documentación de los proponentes.
- ✓ Verificación de la trayectoria de cada uno en el área postulada, certificación académica y laboral de acuerdo a los lineamientos enviados en la invitación.

Verificación de la documentación de los proponentes teniendo en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Profesionales	Puntaje Máximo
Experiencia certificada en el campo artístico y cultural que evaluará	
De tres (3) a cinco (5) años	20
De cinco (5) años en adelante	30
<p>ACREDITACIÓN: <u>La experiencia</u> se acreditará mediante la presentación de constancias o certificados expedidos por la autoridad competente de las respectivas instituciones oficiales o privadas. Las certificaciones o declaraciones de experiencia deberán contener como mínimo, la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Nombre o razón social de la entidad o empresa. ✓ Nombres y apellidos del participante y número de documento de identidad. ✓ Tiempo de servicio o plazo en el cual se realizaron las actividades. ✓ Relación de funciones desempeñadas o actividades ejecutadas. <p>Importante: Las certificaciones que se presenten en el marco de la convocatoria, deben estar a nombre del participante que las presenta, NO SE VALIDARAN CERTIFICACIONES que vengan a nombre de terceros.</p>	
Trayectoria del jurado en el campo artístico a evaluar	
De tres (3) a cinco (5) años	20
De cinco (5) años en adelante	30
<p><u>La trayectoria</u> se acredita a través de las obras o creaciones del participante: publicaciones, exposiciones, giras, temporadas, participación (como ponente) en foros, congresos, seminarios, simposios, entre otros; los cuales acreditará mediante:</p>	



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Portadas o carátulas de libros, revistas, entre otros. ✓ Programas de mano ✓ Afiches, entre otros. ✓ Certificados. 	
Nivel académico	
Técnico o Tecnólogo	15
Profesionales	20
Con Especialidad	25
Con Maestría	30
Con Doctorado	40
ACREDITACIÓN: El participante podrá acreditar este criterio presentando copia del Diploma o acta de grado. Si no presenta ninguno se asignará un puntaje de cero (0).	
Sin título profesional	Puntaje
Experiencia certificada en el campo artístico y cultural que evaluará	
De cinco(5) a siete (7) años	35
De siete (7) años en adelante	45
ACREDITACIÓN: La experiencia se acreditará mediante la presentación de constancias o certificados expedidos por la autoridad competente de las respectivas instituciones oficiales o privadas. Las certificaciones o declaraciones de experiencia deberán contener como mínimo, la siguiente información:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nombre o razón social de la entidad o empresa. ✓ Nombres y apellidos del participante y número de documento de identidad. ✓ Tiempo de servicio o plazo en el cual se realizaron las actividades. ✓ Relación de funciones desempeñadas o actividades ejecutadas. 	
Importante: Las certificaciones que se presenten en el marco de la convocatoria, deben estar a nombre del participante que las presenta, NO SE VALIDARAN CERTIFICACIONES que vengan a nombre de terceros.	
Trayectoria del jurado en el campo artístico a evaluar	
De cinco(5) a siete (7) años	45
De siete (7) años en adelante	55
La trayectoria se acredita a través de las obras o creaciones del participante: publicaciones, exposiciones, giras, temporadas, participación (como ponente) en foros, congresos, seminarios, simposios, entre otros; los cuales acreditará mediante:	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Portadas o carátulas de libros, revistas, entre otros. ✓ Programas de mano ✓ Afiches, entre otros. ✓ Certificados. 	

Nota: Los candidatos seleccionados deberán obtener como mínimo un puntaje de sesenta y cinco (65) puntos.

3. EVUALUACION DE CRITERIOS:

Luego de la revisión de las hojas de vida y los soportes adjuntos los proponentes quedaron evaluados así:

ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE

a Cultura y el Patrimonio



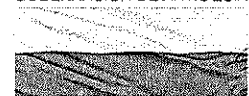
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

ID	Área	Otra Área	Tipo Participante	Puntaje	Observación
411	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	100	
361	LITERATURA	Teatro, Lectura y Bibliotecas, Patrimonio Cultural	PROFESIONAL	100	
362	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	100	
371	TEATRO	Filosofía (en proceso de titulación de pregrado en Filosofía)	SIN TÍTULO PROFESIONAL	100	
372	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	90	
345	DANZA	Investigación	PROFESIONAL	90	
299	MÚSICA		PROFESIONAL	90	
302	MÚSICA		PROFESIONAL	90	
303	MÚSICA		SIN TÍTULO PROFESIONAL	90	
357	MÚSICA		PROFESIONAL	90	
373	PATRIMONIO CULTURAL	PROFESIONAL EN LITERATURA	SIN TÍTULO PROFESIONAL	90	
279	TEATRO	Artes escénicas. (Danza, teatro, música) literatura, patrimonio	PROFESIONAL	90	
294	TEATRO	patrimonio	SIN TÍTULO PROFESIONAL	90	
318	TEATRO	patrimonio cultural	PROFESIONAL	90	
389	TEATRO	Títeres	SIN TÍTULO PROFESIONAL	90	
396	TEATRO		PROFESIONAL	90	
319	LECTURA Y BIBLIOTECAS		PROFESIONAL	85	
377	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	DISEÑO DE MODAS	PROFESIONAL	80	
281	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	artes plasticas y visuales	PROFESIONAL	80	



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

337	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	80	
370	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	SIN TÍTULO PROFESIONAL	80	
404	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	80	
295	DANZA		PROFESIONAL	80	
297	DANZA		PROFESIONAL	80	
383	DANZA		PROFESIONAL	80	
384	DANZA		PROFESIONAL	80	
301	LECTURA Y BIBLIOTECAS	PATRIMONIO CULTURAL	PROFESIONAL	80	
274	MÚSICA		PROFESIONAL	80	
324	MÚSICA		PROFESIONAL	80	
354	MÚSICA	Producción musical	PROFESIONAL	80	
405	MÚSICA		PROFESIONAL	80	
325	PATRIMONIO CULTURAL	Gestión Cultural	PROFESIONAL	80	
419	PATRIMONIO CULTURAL	Lectura y bibliotecas	PROFESIONAL	80	
286	TEATRO	danza	PROFESIONAL	80	
363	TEATRO		PROFESIONAL	80	
369	TEATRO	Gestión Cultural	PROFESIONAL	80	
381	TEATRO		PROFESIONAL	80	
401	DANZA		PROFESIONAL	75	
392	MÚSICA		PROFESIONAL	75	
375	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		PROFESIONAL	70	
400	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	TEATRO	PROFESIONAL	70	
277	DANZA		PROFESIONAL	70	

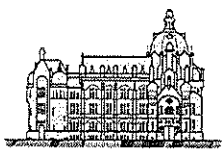
ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE

a Cultura y el Patrimonio



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | twitter culturantioquia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

289	DANZA		PROFESIONAL	70	
347	DANZA		PROFESIONAL	70	
311	LECTURA Y BIBLIOTECAS	Edición	PROFESIONAL	70	
343	LITERATURA	Lectura y bibliotecas	PROFESIONAL	70	
380	MÚSICA		PROFESIONAL	70	
423	MÚSICA	GESTIÓN CULTURAL	PROFESIONAL	70	
312	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	70	
378	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	70	
416	PATRIMONIO CULTURAL	Gestión cultural	PROFESIONAL	70	
306	TEATRO		PROFESIONAL	70	
334	TEATRO		PROFESIONAL	70	
309	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Gestión Cultural	PROFESIONAL	60	
387	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	pedagogía con énfasis en arte y primera infancia / gastronomía	PROFESIONAL	60	
298	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	60	No adjunta certificados de trayectoria de mínimo tres años
394	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	DANZA	PROFESIONAL	60	
425	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	Musica	PROFESIONAL	60	No aporta certificados de experiencia que cumplan con los requisitos de funciones, tiempo de servicio, de acuerdo con los lineamientos de participación
368	DANZA	GESTIÓN CULTURAL	PROFESIONAL	60	No aplica certificados de trayectoria tales como, conciertos, giras, publicaciones
323	LECTURA Y BIBLIOTECAS	Gestión Cultural, Estímulos municipios	PROFESIONAL	60	Aporta algunos certificados de trayectoria a nombre de un tercero, los cuales no se toman como válidos.

ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE

a Cultura y el Patrimonio



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | Facebook | Twitter | culturantioquia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

355	LECTURA Y BIBLIOTECAS	Patrimonio cultural	PROFESIONAL	60	No aporta certificados de trayectoria como publicaciones, foros, exposiciones, entre otros
332	LITERATURA	teatro	PROFESIONAL	60	los certificados de experiencia no son legibles
322	MÚSICA		PROFESIONAL	60	No aporta certificados de trayectoria tales como exposiciones, publicaciones, ponencias, conciertos, entre otros.
335	MÚSICA		PROFESIONAL	60	No presenta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros
356	MÚSICA		PROFESIONAL	60	En los certificados de trayectoria no se evidencia el nombre del participante.
366	MÚSICA		PROFESIONAL	60	No aporta certificados de trayectoria tales como conciertos, giras, publicaciones, entre otros
426	OTRA	Gestión Cultural, Patrimonio y Apoyo a Convocatorias Municipales	PROFESIONAL	60	No aporta certificados de trayectoria con publicaciones, foros, exposiciones, entre otros
393	PATRIMONIO CULTURAL	Danza	PROFESIONAL	60	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, entre otros
285	TEATRO	Gestión Cultural	PROFESIONAL	60	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, participación en eventos entre otros, de acuerdo con lo establecido en los lineamientos de participación.
288	TEATRO	Patrimonio Cultural	PROFESIONAL	60	No adjunta certificados de trayectoria de mínimo tres años
365	TEATRO	DANZA	PROFESIONAL	60	
413	TEATRO	Música	PROFESIONAL	60	No aporta acta o diploma de grado del título profesional
427	TEATRO	LITERATURA	PROFESIONAL	60	



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

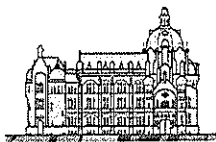
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

310	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	COMUNICACIONES	PROFESIONAL	55	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, participación en eventos entre otros, de acuerdo con lo establecido en los lineamientos de participación.
321	LECTURA Y BIBLIOTECAS	Literatura	PROFESIONAL	55	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, ponencias, entre otros
360	LITERATURA	Editor - Periodismo cultural	SIN TÍTULO PROFESIONAL	55	No aporta certificados de experiencia, ni certificados de antecedentes
350	MÚSICA		PROFESIONAL	55	No aporta certificados de trayectoria como conciertos, giras, creaciones, publicaciones, entre otros
351	OTRA	gestión cultural -proyectos culturales	PROFESIONAL	55	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros
352	OTRA	Gestión Cultural y Proyectos	PROFESIONAL	55	No anexa certificados de trayectoria como giras, presentaciones, publicaciones, entre otras
382	OTRA	GESTIÓN CULTURAL	PROFESIONAL	55	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros.
340	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	50	No aporta certificados de trayectoria tales como exposiciones, publicaciones, giras, entre otros.
276	DANZA	música	PROFESIONAL	50	No adjunta certificados de trayectoria de mínimo tres años
314	DANZA		PROFESIONAL	50	No aporta certificados de trayectoria, tales como creaciones, publicaciones, giras, entre otros
415	DANZA		PROFESIONAL	50	No adjunta diploma o acta de grado del título profesional
316	LITERATURA		PROFESIONAL	50	No aporta certificados de trayectoria en el área tales como publicaciones, exposiciones, entre otros





Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

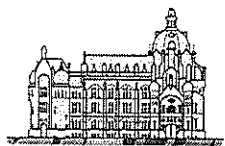
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

429	LITERATURA		PROFESIONAL	50	No es posible determinar la trayectoria del artista porque en las evidencias aportadas no aparecen fechas de publicación de los libros
367	MÚSICA		PROFESIONAL	50	No aporta certificados de trayectoria como exposiciones, giras, publicaciones, entre otros
424	MÚSICA		PROFESIONAL	50	No aporta certificados de trayectoria como conciertos, publicaciones, giras, entre otros que den cuenta de mínimo tres años de trayectoria
320	PATRIMONIO CULTURAL	Artes plásticas y visuales	PROFESIONAL	50	No aporte certificados de trayectoria como publicaciones, giras, exposiciones entre otros
406	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	50	No aporta certificados de trayectoria como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros
346	TEATRO	EDUCACION	PROFESIONAL	50	No aporta certificados de trayectoria como publicaciones, presentaciones, foros, entre otros
280	LITERATURA		SIN TÍTULO PROFESIONAL	45	No aporta certificados de experiencia mínima de 5 años en el campo artístico.
304	MÚSICA		SIN TÍTULO PROFESIONAL	45	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, participación en eventos entre otros, de acuerdo con lo establecido en los lineamientos de participación.
331	MÚSICA	Gestión Cultural y Producción de Eventos	PROFESIONAL	45	No aporta certificados de trayectoria como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros. No aporta acta o diploma de grado de la carrera.
313	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	Patrimonio, archivos y gestión cultural	PROFESIONAL	40	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros, de mínimo tres años





Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

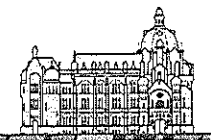
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

408	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	PATRIMONIO CULTURAL	PROFESIONAL	40	No adjunta certificados de trayectoria tales como ponencias, exposiciones, giras, entre otros.
420	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	40	Los certificados de trayectoria que adjunta no dan cuenta de mínimo 3 años, de acuerdo con lo solicitado en los lineamientos de participación
278	DANZA	PATRIMONIO CULTURAL	PROFESIONAL	40	No adjunta certificados de trayectoria de mínimo tres años
328	DANZA		PROFESIONAL	40	Sólo acredita 2 años de trayectoria con certificados de cumplen los requisitos establecidos en los lineamientos de participación
305	LECTURA Y BIBLIOTECAS	Comunicaciones	PROFESIONAL	40	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, participación en eventos entre otros, de acuerdo con lo establecido en los lineamientos de participación.
403	LECTURA Y BIBLIOTECAS		PROFESIONAL	40	No aporta certificados de trayectoria como publicaciones, ponencias, entre otros que den cuenta de mínimo tres años de trayectoria.
409	LECTURA Y BIBLIOTECAS		PROFESIONAL	40	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, foros, entre otros
422	LECTURA Y BIBLIOTECAS		PROFESIONAL	40	No adjunta certificados de trayectoria tales como premios, publicaciones, foros, entre otros
348	LITERATURA		PROFESIONAL	40	No anexa certificado de trayectoria tales como publicaciones. giras, foros, entre otros
359	OTRA	Gestión Cultural	PROFESIONAL	40	NO presenta certificados de trayectoria como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros





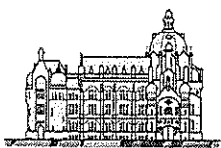
Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

329	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	40	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros
341	PATRIMONIO CULTURAL	Gestión Cultural	PROFESIONAL	40	No anexa soportes de trayectoria tales como publicaciones, giras, entre otros
397	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	40	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, foros, entre otros
287	TEATRO		PROFESIONAL	40	no aporta certificados de trayectoria tales como giras, exposiciones, publicaciones, entre otros que demuestren mínimo 3 años de trayectoria.
291	MÚSICA		SIN TÍTULO PROFESIONAL	35	No adjunta certificados de trayectoria de mínimo tres años
414	TEATRO		PROFESIONAL	30	Con los certificados de trayectoria y experiencia aportados no cumple los topes mínimos de 3 años solicitados, de acuerdo con los lineamientos de participación
398	MÚSICA		PROFESIONAL	20	No adjunta certificados de trayectoria y experiencia de mínimo 3 años
395	OTRA	Gestión Cultural	PROFESIONAL	20	No aporta certificados de trayectoria tales como publicaciones, exposiciones, giras, entre otros, los certificados de experiencia no cumplen con el mínimo establecido de 3 años para alcanzar el puntaje
402	TEATRO	Dirección teatral / Dramaturgia / Guion cine	PROFESIONAL	20	Con los certificados de experiencia y trayectoria aportados no certifica una experiencia mínima de 3 años
330	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	GESTIÓN CULTURAL, EDUCACIÓN, LABORATORIOS	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
386	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Teatro	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
391	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	Cultura y patrimonio	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

399	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
417	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	PATRIMONIO CULTURAL	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
315	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
342	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
353	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	Gestión Cultural	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
428	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
273	DANZA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
284	DANZA	Gestión cultural	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
290	DANZA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
308	DANZA	Patrimonio	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
349	DANZA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
421	DANZA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
282	LECTURA Y BIBLIOTECAS		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
296	LECTURA Y BIBLIOTECAS	literatura	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
339	LECTURA Y BIBLIOTECAS	Música Clásica, Teatro Musical	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
344	LECTURA Y BIBLIOTECAS		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
407	LECTURA Y BIBLIOTECAS		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
292	LITERATURA	LECTURA Y BIBLIOTECAS, POESÍA	SIN TÍTULO PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
317	LITERATURA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
336	LITERATURA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
376	LITERATURA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
272	MÚSICA	gestión cultural, comunicaciones	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
275	MÚSICA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos

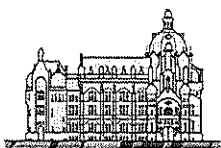


327	MÚSICA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
333	MÚSICA	Industrias Culturales, artes escénicas, patrimonio cultural y Turismo cultural, Economía Naranja.	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
358	MÚSICA		SIN TÍTULO PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
364	MÚSICA		SIN TÍTULO PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
379	MÚSICA		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
412	MÚSICA		SIN TÍTULO PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
300	OTRA	Gestión Cultural	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
326	OTRA	GESTIÓN CULTURAL	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
338	OTRA	gestión cultural	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
283	PATRIMONIO CULTURAL		SIN TÍTULO PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
293	PATRIMONIO CULTURAL	Literatura, Lectura y Bibliotecas	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
307	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
385	TEATRO	Literatura	PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
388	TEATRO		SIN TÍTULO PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos
418	TEATRO		SIN TÍTULO PROFESIONAL	0	El participante no aporta documentos

Nota: esta tabla se adjunta tal cual la arroja la plataforma conforme la inscripción de los participantes en la invitación. La información se debe consultar por el número del ID del participante, esto para garantizar la transparencia del proceso

4. CONFORMACIÓN BANCO DE ELEGIBLES

Luego de la revisión se conforma el banco de elegibles con los siguientes proponentes por área:



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

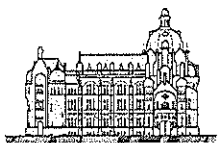
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

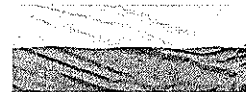
ID	Área	Otra Área	Tipo Participante	Puntaje	Observación
377	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	DISEÑO DE MODAS	PROFESIONAL	80	
375	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES		PROFESIONAL	70	
400	ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES	TEATRO	PROFESIONAL	70	
411	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	100	
372	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	90	
281	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	artes plasticas y visuales	PROFESIONAL	80	
337	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	80	
370	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES	ARTES PLASTICAS Y VISUALES	SIN TÍTULO PROFESIONAL	80	
404	CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES		PROFESIONAL	80	
345	DANZA	Investigación	PROFESIONAL	90	
295	DANZA		PROFESIONAL	80	
297	DANZA		PROFESIONAL	80	
383	DANZA		PROFESIONAL	80	
384	DANZA		PROFESIONAL	80	
401	DANZA		PROFESIONAL	75	
277	DANZA		PROFESIONAL	70	
289	DANZA		PROFESIONAL	70	
347	DANZA		PROFESIONAL	70	
319	LECTURA Y BIBLIOTECAS		PROFESIONAL	85	
301	LECTURA Y BIBLIOTECAS	PATRIMONIO CULTURAL	PROFESIONAL	80	
311	LECTURA Y BIBLIOTECAS	Edición	PROFESIONAL	70	
299	MÚSICA		PROFESIONAL	90	





Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

302	MÚSICA		PROFESIONAL	90
303	MÚSICA		SIN TÍTULO PROFESIONAL	90
357	MÚSICA		PROFESIONAL	90
274	MÚSICA		PROFESIONAL	80
324	MÚSICA		PROFESIONAL	80
354	MÚSICA	Producción musical	PROFESIONAL	80
405	MÚSICA		PROFESIONAL	80
392	MÚSICA		PROFESIONAL	75
380	MÚSICA		PROFESIONAL	70
423	MÚSICA	GESTIÓN CULTURAL	PROFESIONAL	70
362	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	100
373	PATRIMONIO CULTURAL	PROFESIONAL EN LITERATURA	SIN TÍTULO PROFESIONAL	90
325	PATRIMONIO CULTURAL	Gestión Cultural	PROFESIONAL	80
419	PATRIMONIO CULTURAL	Lectura y bibliotecas	PROFESIONAL	80
312	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	70
378	PATRIMONIO CULTURAL		PROFESIONAL	70
416	PATRIMONIO CULTURAL	Gestión cultural	PROFESIONAL	70
371	TEATRO	Filosofía (en proceso de titulación de pregrado en Filosofía)	SIN TÍTULO PROFESIONAL	100
279	TEATRO	Artes escénicas. (Danza, teatro, música) literatura, patrimonio	PROFESIONAL	90
294	TEATRO	patrimonio	SIN TÍTULO PROFESIONAL	90
318	TEATRO	patrimonio cultural	PROFESIONAL	90

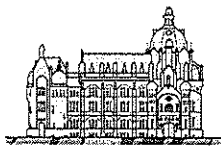
ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE

a Cultura y el Patrimonio



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | Facebook | Twitter | culturantioquia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



389	TEATRO	Títeres	SIN TÍTULO PROFESIONAL	90
396	TEATRO		PROFESIONAL	90
286	TEATRO	danza	PROFESIONAL	80
363	TEATRO		PROFESIONAL	80
369	TEATRO	Gestión Cultural	PROFESIONAL	80
381	TEATRO		PROFESIONAL	80
306	TEATRO		PROFESIONAL	70
334	TEATRO		PROFESIONAL	70


Sandra Mileidy Zea Palacio
Contratista apoyo convocatorias

