

Informe de Rendición De Cuentas

Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
Gobernación de Antioquia

2020-2023

¡LA CULTURA
TE CUENTA!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS

INFORME DE **RENDICIÓN DE CUENTAS**

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

Equipo de trabajo

Juan Correa Meja Director General ICPA

Lina Marcela Zapata Zuluaga Subdirectora de Planeación

Juan David Mejía Mejía Subdirector de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural

Tatiana Correa Sánchez Subdirectora Administrativa y Financiera



© Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia
Carrera 51 # 52-03.
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe.
Medellín – Colombia
Editado en Medellín

Tabla de contenido

1	INFORME DE GESTIÓN FINANCIERA	4
2	CONTRATACIÓN	16
3	CUMPLIMIENTO DE METAS	18
4	IMPACTOS DE LA GESTIÓN	28
5	ACCIONES DE MEJORAMIENTO DE LA ENTIDAD	67
6	GESTIÓN	74

1. Informe de Gestión Financiera



¡LA CULTURA
TE CUENTA!



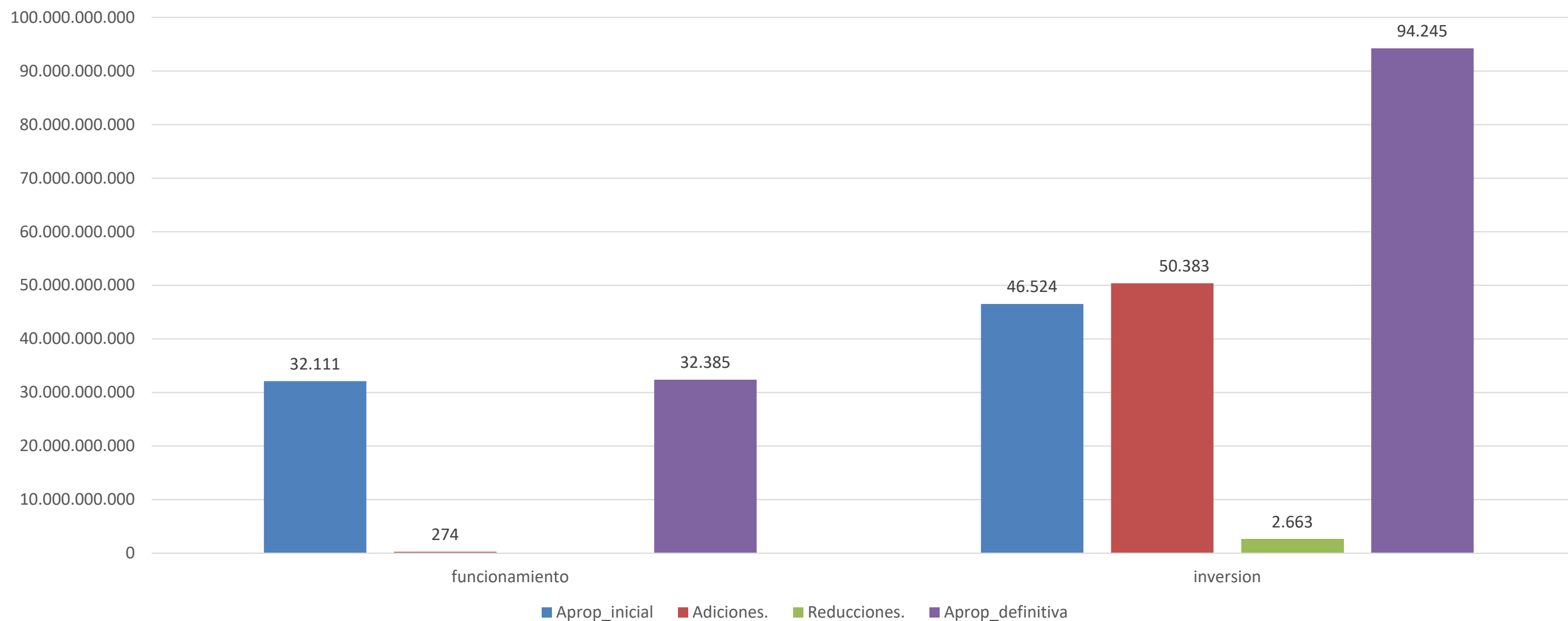
GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS

1. Informe de Gestión Financiera

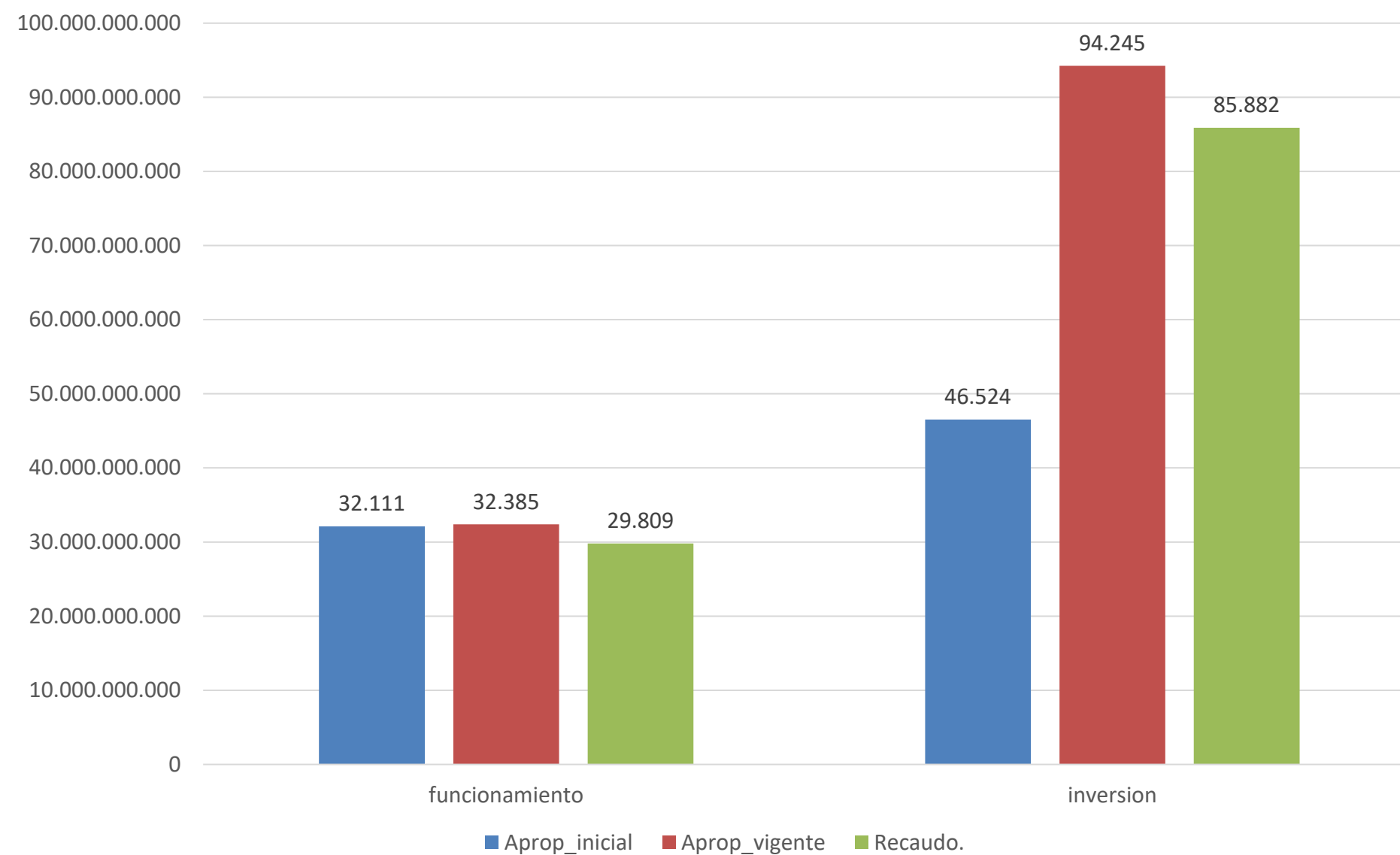
1.1 Presupuesto y modificaciones Cuatrienio 2020-2023 (última vigencia corte a 30 de septiembre) Millones - COP



inicial	Adiciones	Reducciones	Definitivo
\$ 78,635	\$ 50,657	\$ 2,663	\$ 126,629

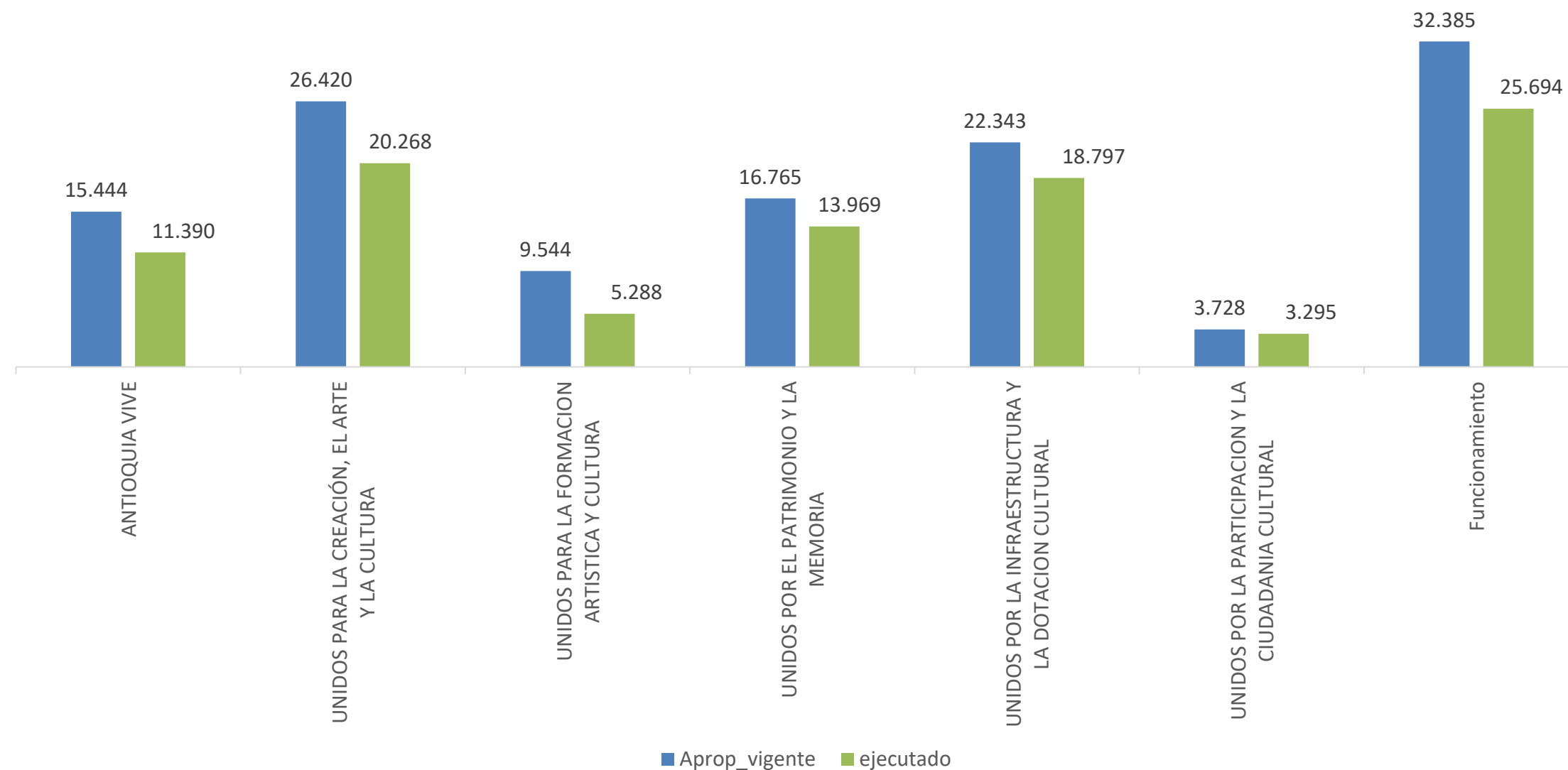
1. Informe de Gestión Financiera

1.2 Recaudos Cuatrienio 2020-2023 (última vigencia corte a 30 de septiembre) Millones - COP



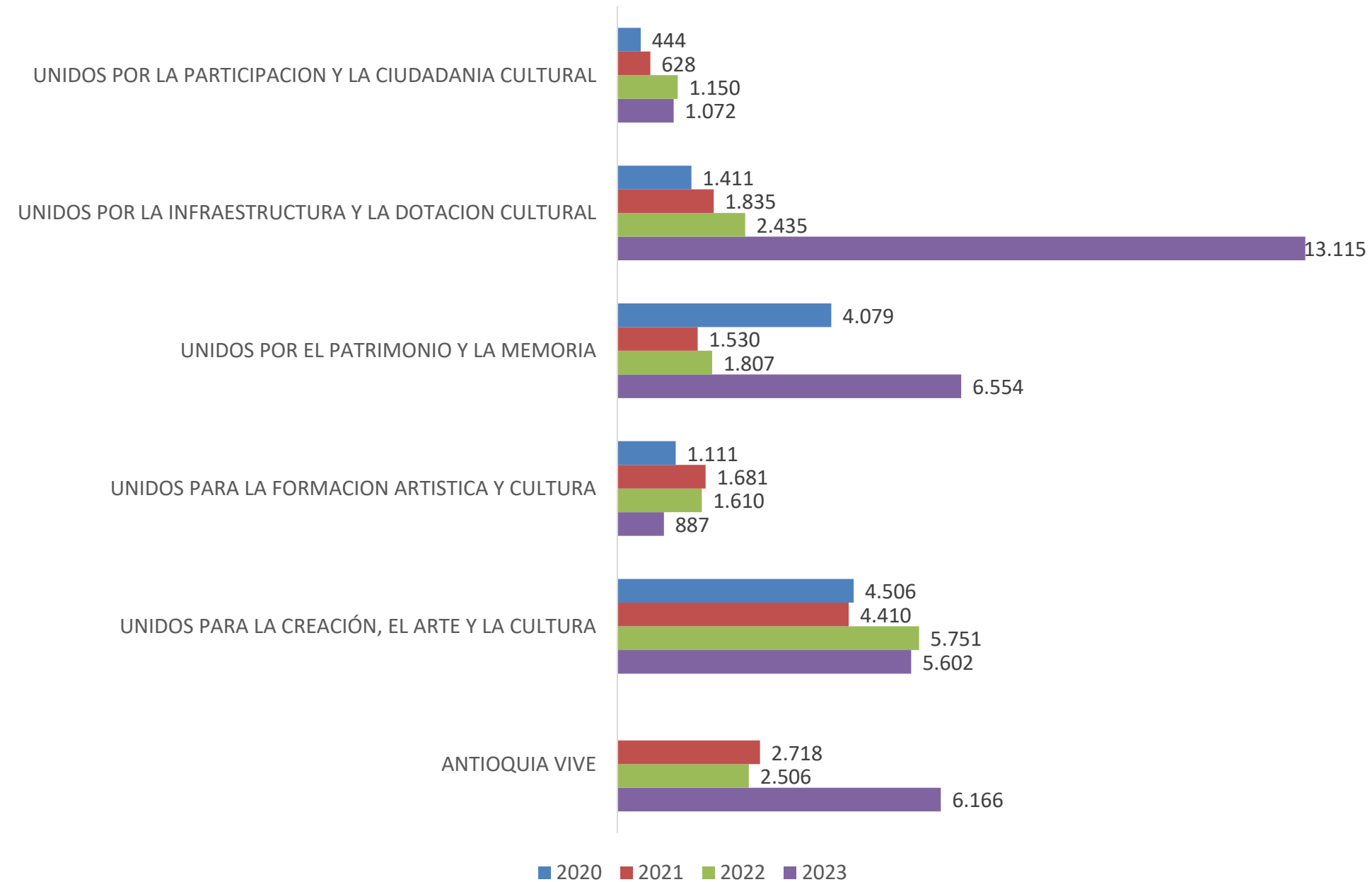
1. Informe de Gestión Financiera

1.3 Ejecución por Programas del Plan de Desarrollo UNIDOS, Cuatrienio 2020-2023 (última vigencia con corte a 30 de Septiembre) Millones - COP



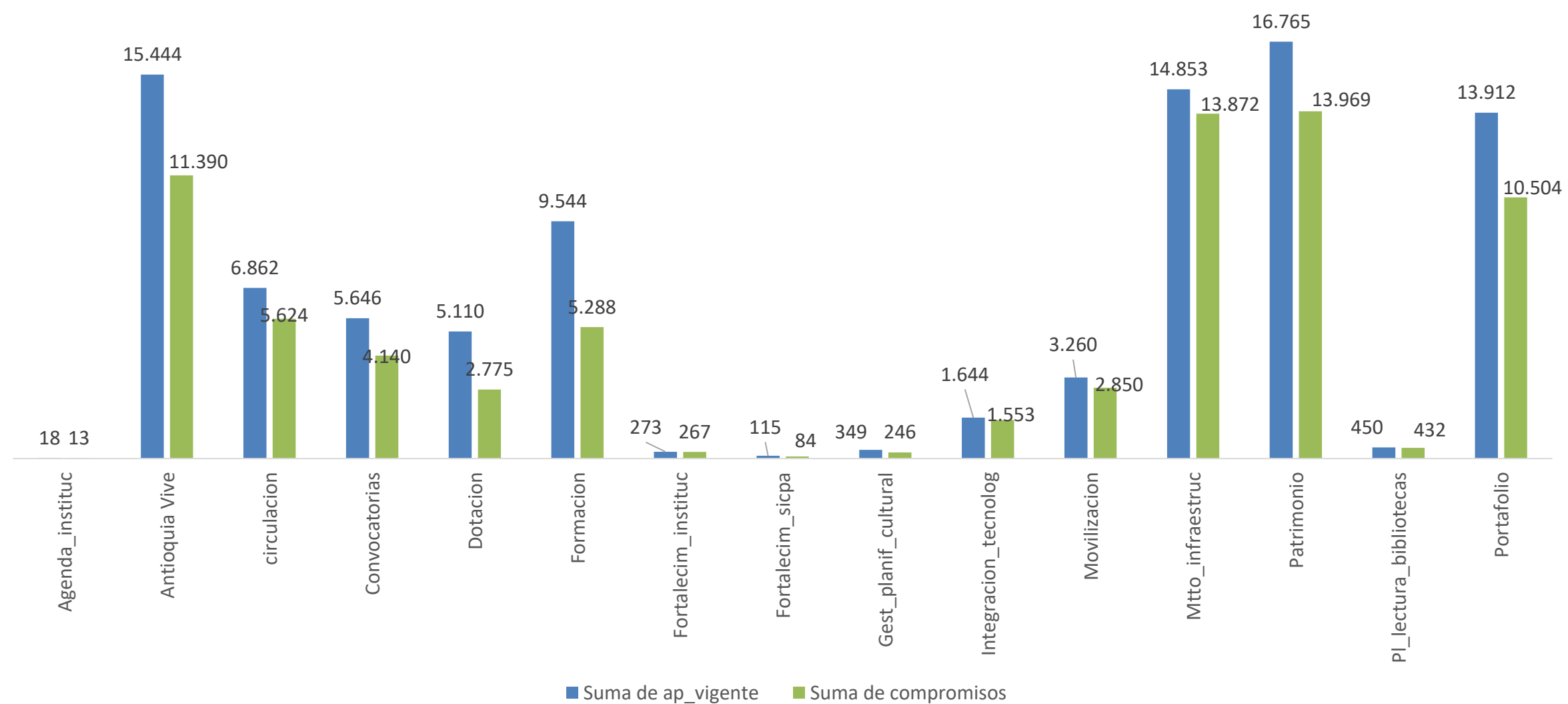


1.3 Ejecución Programas del Plan de Desarrollo UNIDOS, comparativo Cuatrienio 2020-2023 (última vigencia con corte a 30 de Septiembre) Millones - COP



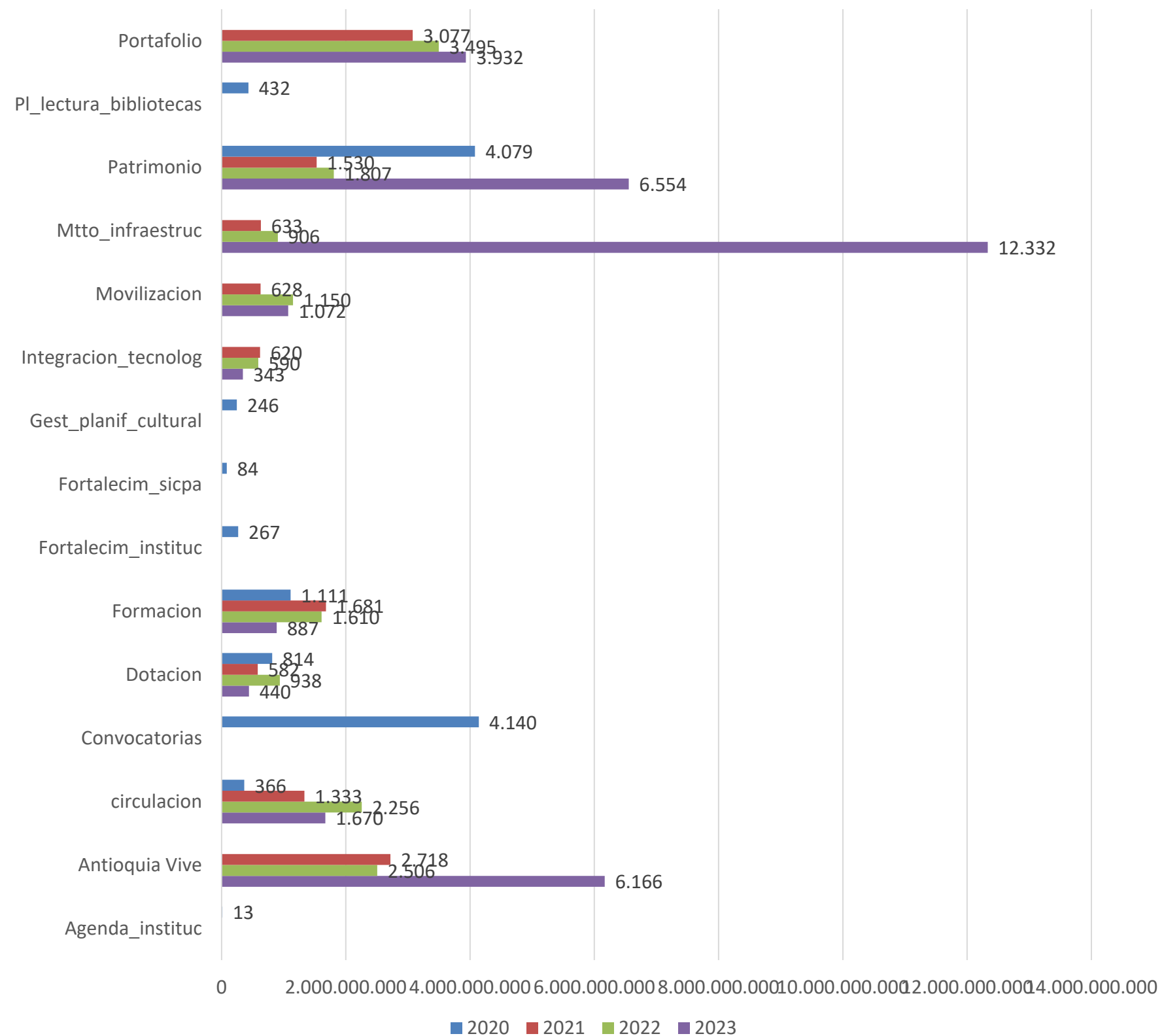
1. Informe de Gestión Financiera

1.3 Recursos ejecutados por Proyectos de inversión Cuatrienio 2020-2023 (última vigencia con corte a 30 de Septiembre) Millones - COP



1. Informe de Gestión Financiera

1.4 Ejecución por Proyectos, comparativo Cuatrienio 2020-2023 (última vigencia con corte a 30 de Septiembre) Millones - COP





1. Informe de Gestión Financiera

EJECUCIÓN PRESUPUESTAL **RECURSOS DEL SISTEMA GENERAL** **DE REGALÍAS**

1. Informe de Gestión Financiera

1.7 Ejecución Proyecto “Fortalecimiento de procesos artísticos y culturales en municipios del departamento de Antioquia”- financiado con recursos del Sistema General de Regalías

Ejecución por actividades Proyecto SGR -Corte a 30 de septiembre 2023
(Millones COP)

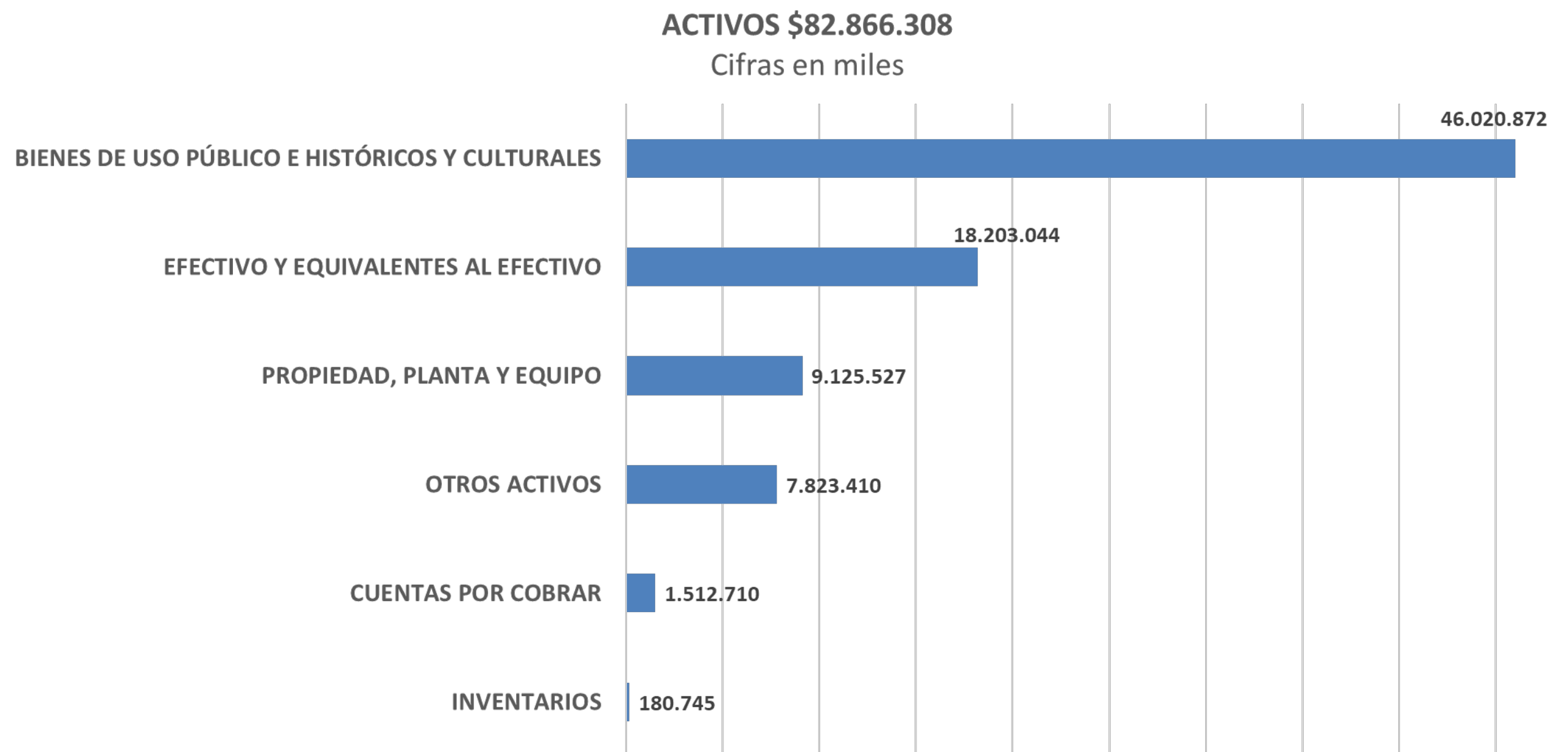


VR.PROYECTO	EJECUTADO PROY	%EJECUCION
\$ 3,500	\$ 1,787	51.06%

1. Informe de Gestión Financiera

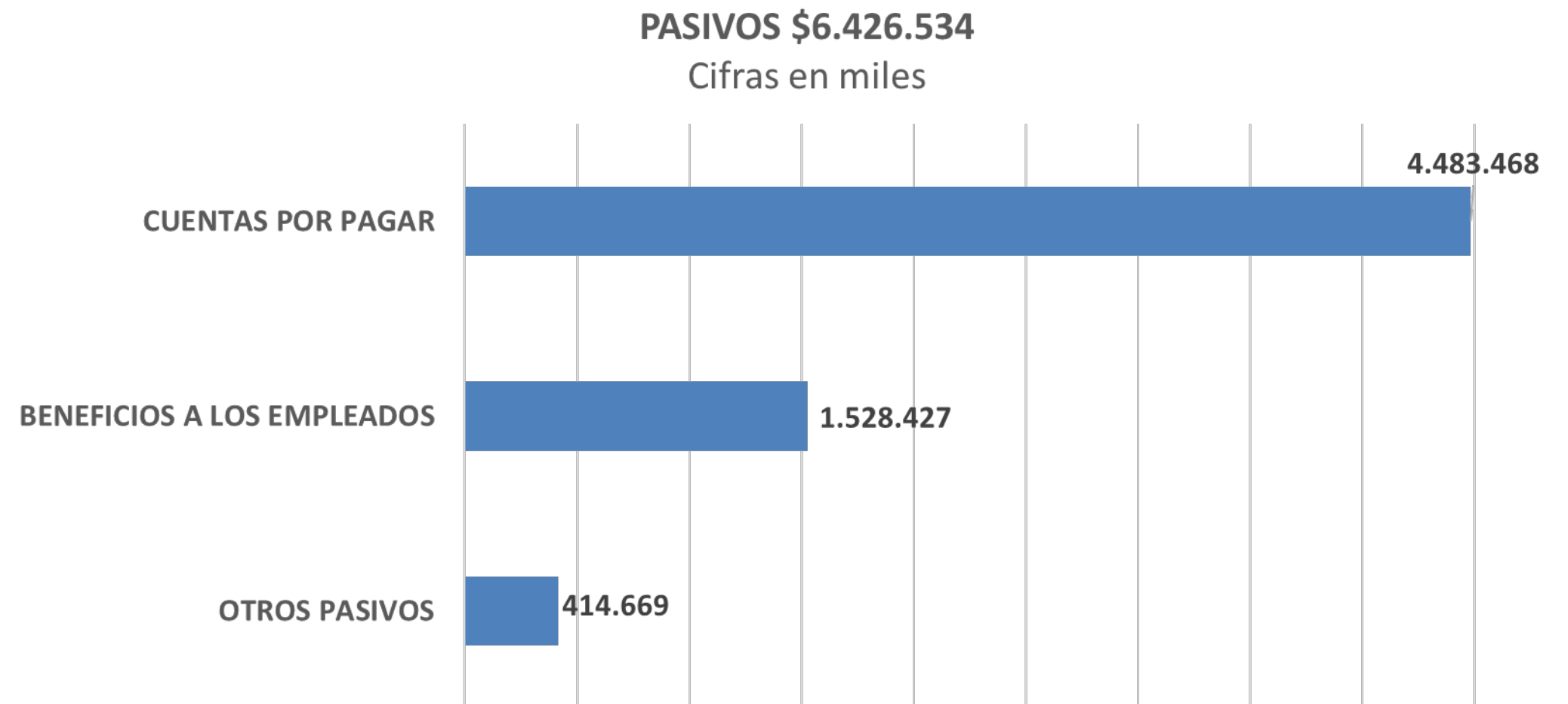
1.6 Estados financieros al 30 de septiembre de 2023.

ESTRUCTURA DEL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA



1. Informe de Gestión Financiera

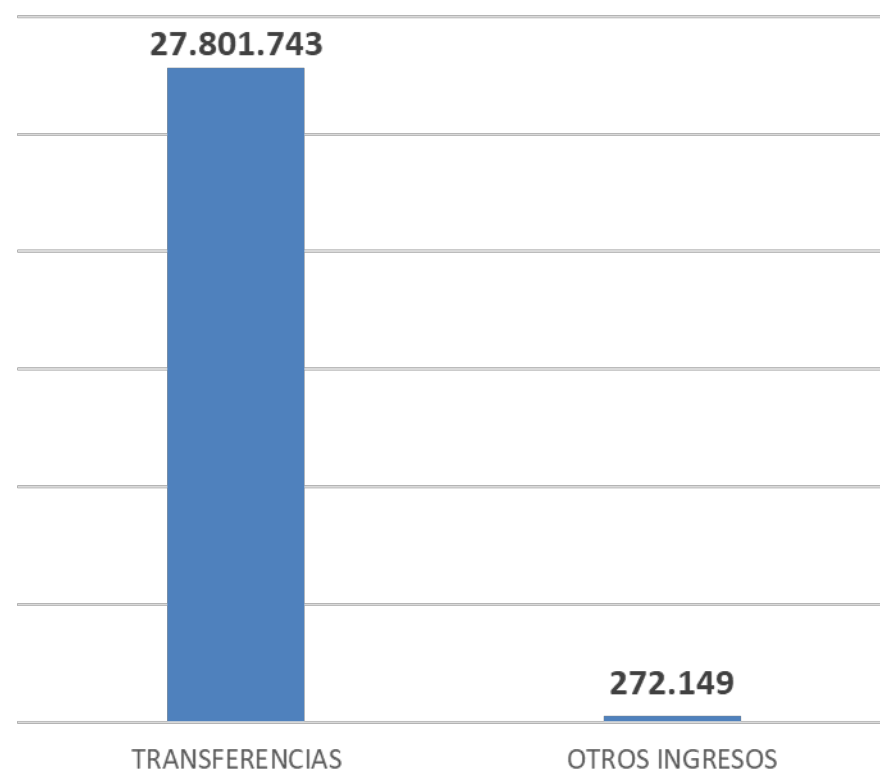
ESTRUCTURA DEL ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA



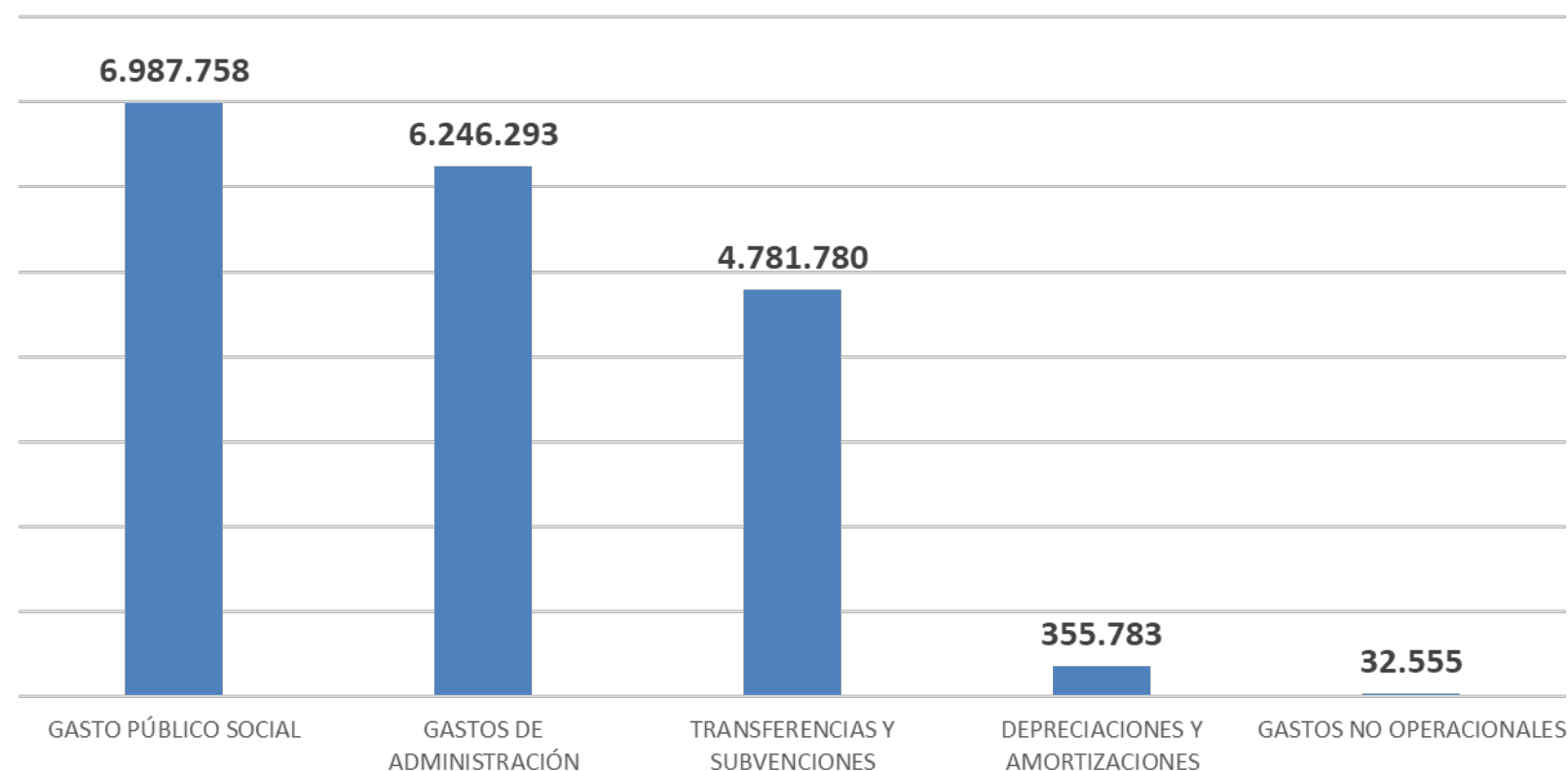
1. Informe de Gestión Financiera

ESTADO DE RESULTADOS

INGRESOS \$28.073.892 (En miles)



GASTOS \$18.404.169 (En miles)



RESULTADO DEL PERIODO:
\$9.669.723

2. Contratación



¡LA CULTURA
TE CUENTA!



2. Contratación

CONTRATACIÓN CUATRENIO A SEPTIEMBRE 30 DE 2023

Total de Contratos	Aportes ICPA	Aportes Contratistas	Valor Total
1.173	\$ 73.430.123.002	\$ 11.083.903.627	\$ 84.514.026.629

Gestión Contractual

Contratos	Cantidad	Valor ejecutado con aportes del ICPA	Valor ejecutado con aportes del contratista	Valor total ejecutado contratos
Contratos terminados	947	\$ 34.466.228.807	\$ 2.698.142.281	\$ 37.164.371.088
Contratos en ejecución	226	\$ 38.963.894.195	\$ 8.385.761.346	\$ 47.349.655.541
Total de contratos	1.173	\$ 73.430.123.002	\$ 11.083.903.627	\$ 84.514.026.629

3. Cumplimiento de metas



¡LA CULTURA
TE CUENTA!



3. Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Septiembre 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Línea: Nuestra gente

Componente: Antioquia Unida por la Creación y la Cultura

Programa 1: Unidos por la creación, el arte y la cultura

1. Proyecto: Portafolio Departamental de Estímulos y Concertación

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META 2020_2023	EJECUCIÓN 2020_2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
1. PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN	Población beneficiada del Portafolio Departamental de Estímulos	4.000	5.547	139%	Abejorral, Abriaquí, Amagá, Amalfi, Andes, Angostura, Anzá Apartadó, Arboletes, Argelia, Barbosa, Bello, Betania, Buriticá, Caicedo, Caldas, Cañasgordas, Caracol, Carepa, Carolina del Príncipe, Caucasia, Chigorodó, Ciudad Bolívar, Cocorná, Concordia, Copacabana, Dabeiba, Donmatías, El Bagre, El Carmen de Viboral, El Peñol, El Retiro, El Santuario, Entreríos, Envigado, Fredonia, Frontino, Giraldo, Girardota, Gómez Plata, Granada, Guarne, Guatapé, Heliconia, Itagüí, Ituango, Jardín, Jericó, La Ceja del Tambo, La Estrella, La Pintada, La Unión, Maceo, Marinilla, Medellín, Murindó, Mutatá, Necoclí, Olaya, Peque, Pueblorrico, Puerto Berrío, Remedios, Rionegro, Sabanalarga, Sabaneta, Salgar, San Andrés de Cuerquia, San Carlos, San Francisco, San Jerónimo, San Juan de Urabá, San Luis, San Pedro de los Milagros, San Pedro de Urabá, San Rafael, San Roque, San Vicente Ferrer, Santa Bárbara, Santa Fe de Antioquia, Santa Rosa de Osos, Santo Domingo, Segovia, Sonsón, Sopetrán, Támesis, Titiribí, Toledo, Turbo, Urao, Valdivia, Valparaíso, Vegachí, Venecia, Vigía del Fuerte, Yalí, Yarumal, Yolombó, Yondó, Zaragoza y Otros	Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá y Valle de Aburra
	Apoyos concertados a salas de teatro, realizados	56	62	111%	Apartadó, Bello, Copacabana, El Carmen de Viboral doce, Guarne, Itagüí, Jericó, La Ceja, La Unión, Marinilla, Rionegro, Santa Bárbara.	Norte, Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá

3. Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Septiembre 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

2. Proyecto: Procesos de Circulación artística y cultural

PROYECTO	INFORMACIÓN PROYECTO		EJECUCIÓN		DEMOGRAFÍA	
	INDICADOR PRODUCTO	META P D 2020_2023	EJECUCIÓN 2020_2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
2. PROCESOS DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Artistas que participan en eventos departamentales, nacionales e internacionales apoyados	600	1039	173%	Aleandría, Amagá, Apartadó, Bello, Belmira, Caldas, Caracolí, Chigorodó, Copacabana, El Carmen de Viboral, El Retiro, Entreríos, Envigado, Itagüí, Jericó, La Estrella, La Unión, Medellín, Nariño, Necolí, Peque, Rionegro, Sabanalarga, Sabaneta, San Juan de Urabá, San Pedro de Urabá, Santa Fe de Antioquia, Santa Rosa de Osos, Santo Domingo, Sonsón y Turbo	Oriente, Suroeste, Urabá, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Urabá, Valle de Aburra.
	Productos audiovisuales en circuito de distribución y exhibición departamental, nacional e internacional	22	26	118%	Bello, Santuario, Itagüí, Sabaneta, San Pedro de Los Milagros, Fredonia, Ituango, Jardín, Marinilla, Venecia, Pueblorrico, Santa Fe de Antioquia, Guatapé, Sonsón, Venecia, Ituango, Cauca.	Valle de Aburra, Suroeste, Occidente, Oriente, Norte y Bajo Cauca.
	Ponentes en los festivales de lectura, invitados	24	98	408%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Procesos de seguimiento a iniciativas emprendedoras, realizados	176	332	189%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Publicaciones apoyadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	36	74	206%	Itagüí, El Santuario, La Ceja, Bello, Andes, Rionegro, El Carmen de Viboral, Envigado, Itagüí, Apartadó, Caldas, Envigado, Giraldo, La Ceja del Tambo, Marinilla, Murindó, Sabaneta, San Juan de Urabá, Sonsón, Yarumal, Yolombó,	Valle de Aburra, Oriente, Suroeste, Urabá, Norte, Nordeste, Occidente.
	Encuentros de actores del sector de bibliotecas, lectura y escritura del	8	20	250%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones

3. Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Septiembre 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Programa 2: Antioquia Vive

Proyecto: Antioquia Vive

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META P D 2020_2023	EJECUCIÓN 2020_2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
3. ANTIOQUIA VIVE	Artistas que participan en los procesos del programa Antioquia Vive	6.000	7.965	133%	Abriaquí, Amagá, Amalfi, Angostura, Anorí, Anzá, Apartado, Arboletes, Argelia, Barbosa, Bello, Belmira, Betulia, Briceño, Buritica, Cáceres, Caicedo, Caldas, Campamento, Cañasgordas, Caracolí, Carolina del Príncipe, Cauca, Chigorodó, Cisneros, Ciudad Bolívar, Cocorná, Concepción, Concordia, Copacabana, Dabeiba, Donmatías, Ebejico, El Bagre, El Carmen de Viboral, El Peñol, El Retiro, El Santuario, Entreríos, Envigado, Fredonia, Frontino, Giraldo, Girardota, Gómez Plata, Granada, Guarne, Guatapé, Itagüí, Ituango, Jardín, Jericó, La Ceja del Tambo, La Estrella, La Pintada, La Unión, Liborina, Maceo, Marinilla, Murindó, Mutatá, Nechi, Necoclí, Olaya, Peque, Pueblorrico, Puerto Berrío, Puerto Nare, Puerto Triunfo, Remedios, Rionegro, Sabanalarga, Sabaneta, Salgar, San Andrés de Cuerquia, San Jerónimo, San José de la Montaña, San Juan de Urabá, San Luis, San Pedro de los Milagros, San Pedro de Urabá, San Rafael, San Roque, San Vicente Ferrer, Santa Bárbara, Santa Fe de Antioquia, Santa Rosa de Osos, Santo Domingo, Segovia, Sonsón, Támesis, Taraza, Titiribí, Toledo, Turbo, Urrao, Valparaíso, Vegachí, Yali, Yarumal, Yolombó, Yondó y Zaragoza.	Suroeste, Norte, Urabá, Occidente, Nordeste, Valle de Aburra, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Oriente
	Espacios de encuentro subregional para la formación, creación, circulación e intercambio de saberes realizados	9	16	178%	San Jerónimo, San Roque, Marinilla, Cauca, Medellín, Puerto Berrío, Vegachí, Frontino, Arboletes, Urrao, Sonsón, Zaragoza, Yarumal, Santa Rosa de Osos, Turbo, Jardín.	Suroeste, Norte, Urabá, Occidente, Nordeste, Valle de Aburra, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Suroeste



Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

Proyecto: Formación Artística y cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META P D 2020_2023	EJECUCIÓN 2020_2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
4. FORMACION ARTISTICA Y CULTURAL	Procesos y actividades de formación artística y cultural, ofrecidos	104	248	238%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9) subregiones

3. Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Septiembre 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

Proyecto: Formación Artística y cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META P D 2020_2023	EJECUCI ÓN 2020_20 23	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
4. FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	Personas del sector artístico y cultural que participan en procesos de formación	13.000	15.83	118%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja	280	569	203%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9) subregiones

3. Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Septiembre 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Programa 4: Unidos por el patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio Cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META P D 2020_2023	EJECUCIÓN 2020_2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
5. APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	Investigaciones en áreas artísticas y culturales realizadas y divulgadas	2	3	150%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP), ejecutados	6	7	117%	Abriaquí, Girardota, Envigado, Medellín, Rionegro y Guarne.	Occidente, Oriente, Valle de Aburra
	Intervenciones de preservación de los bienes de interés patrimonial, muebles e inmuebles, realizadas	24	23	95%	Titiribí, Carmen de Viboral (2), Heliconia (3), Valparaíso (2), Santo Domingo, Angostura, Sonsón(2), Medellín, Itagüí, La Ceja, Santa Rosa de Osos, Buriticá, Jericó, Abejorral, Ebéjico, Santafé de Antioquia, Jardín.	Norte, Nordeste, Valle de Aburra, Suroeste, Oriente, Occidente
	Plan Departamental de Patrimonio implementado	30%	21%	70%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Realización de inventarios de patrimonio cultural	16	17	100%	Itagüí, Marinilla (2), Sonsón, Toledo, Medellín (3), Girardota, Urrao, La Ceja, Santuario (2), Santo Domingo (2) y Granada, Puerto Berrío	Valle de Aburra, Oriente, Suroeste, Norte, Nordeste y Magdalena medio.

3. Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Septiembre 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o Mantenimiento de las infraestructuras culturales

Proyecto: Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad

Proyecto: Dotación artística y Cultural

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META P D 2020_2023	EJECUCIÓN 2020_2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
6. ADECUACIÓN Y/O MANTENIMIENTO DE LAS INFRAESTRUCTURAS CULTURALES	Infraestructura cultural con Mantenimiento y/o adecuación realizadas	21	28	133%	1.El Peñol, 2.Santa Rosa de Osos, 3. Valdivia, 4. Vegachí, 5. Nariño, 6. Caicedo, 7.Zaragoza, 8. Puerto Nare, 9. Titiribí, 10. San Juan de Urabá y 11.Salgar. 12. San Roque. 13. Buriticá. 14. La Pintada. 15. Santa Barbara. 16. Liborina. 17. Caucasia 18. Amaga. 19. Yalí. 20.Hispania, 21. Caramanta, 22. Campamento, 23. San Vicente de Ferrer, 24. Toledo, 25. Olaya, 26.Armenia, 27. Puerto Triunfo, 28. Betulia.	Bajo Cauca, Suroeste, Occidente, Nordeste, Urabá, Oriente, Magdalena Medio
7. INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA PARA EL ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD	Plataforma tecnológica que integra el Modelo Integrado de Planeación y el Sistema de Información de Cultura y Patrimonio de Antioquia (SICPA), Desarrollada	100%	100%	100%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9)subregiones
8. DOTACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de Música Municipales	40	50	125%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9)subregiones
	Bibliotecas municipales integrantes de la Red de Bibliotecas Públicas de Antioquia que reciben nuevas dotaciones de libros	124	137	110%	Todos los municipios de Antioquia	Las nueve (9)subregiones

3. Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Septiembre 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación ciudadana

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META P.D. 2020_2023	EJECUCIÓN 2020_2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Planes de las áreas artísticas y culturales y Plan de Patrimonio, con seguimiento y evaluación	8	6	75%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Plan Departamental de Cultura 2021-2030 actualizado e implementado	100%	100%	100%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Sesiones de los consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales	132	132	100%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Consejos de cultura, patrimonio y áreas artísticas y culturales del nivel departamental fortalecidos	10	20	200%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Planes municipales de cultura formulados	12	16	133%	En el cuatrienio se ha acompañado la formulación de 28 planes municipales de cultura: Salgar, Ciudad Bolívar, Toledo, Buriticá, Rionegro, Anzá, Murindó, Peque, Sabanalarga, Caracolí, Caicedo, Concordia, Gómez Plata, Yarumal. En 2023, avanzan en la formulación: Alejandría, Anorí, Arboletes, Argelia, Armenia Mantequilla, Betania, Campamento, Hispania, Montebello, San Carlos, Puerto Berrío, Sopetrán, Titiribí y Urrao.	Oriente, Suroeste, Norte, Occidente, Urabá, Magdalena Medio

3. Cumplimiento de metas

Cuatrienio a Septiembre 30 de 2023, Plan de desarrollo 2020 – 2023

Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación ciudadana

INFORMACIÓN DEL PROYECTO		EJECUCIÓN			DEMOGRAFÍA	
PROYECTO	INDICADOR PRODUCTO	META P D 2020_2023	EJECUCIÓN 2020_2023	%	MUNICIPIO	SUBREGIÓN
9. MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA	Consejeras y consejeros departamentales de cultura, participantes en la formulación del Plan Departamental de Cultura y de los planes departamentales de áreas artísticas y culturales	70	321	459%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones
	Plan Departamental de Lectura, Escritura y Bibliotecas, actualizado e implementado	100%	80%	80%	Toda Antioquia	Las nueve (9) subregiones

4. Impactos de la gestión



¡LA CULTURA
TE CUENTA!



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS



4. Impactos de la gestión

4.1 Inversión por Subregión Cuatrienio 2020 - 2023

Programa 1: Unidos por la creación, el arte y la cultura

Proyecto: Portafolio Departamental de Estímulos y Concertación

Proyecto: Procesos de Circulación Artística y cultural

N.	CONVOCATORIA	INSCRITOS	RECURSO ADJUDICADO	# GANADORES	# BENEFICIARIOS	SUBREGIÓN	MUNICIPIO
2020	9 convocatorias	3583	\$ 3.950.487.700	536	1584	Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá	74 municipios
2021	11 convocatorias	1437	\$ 3.333.962.542	395	1210	Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá	65 municipios
2022	12 convocatorias	1335	\$ 4.296.007.449	500	1352	Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá	80 municipios
2023	13 convocatorias	1392	\$ 4.087.831.618	472	1401	Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste, Norte, Occidente, Oriente, Suroeste, Urabá, Valle de Aburrá	61 municipios
	45 convocatorias	7747	\$ 15.668.289.309	1903	5547	9 subregiones	100 municipios

4. Impactos de la gestión

INVERSIÓN CONVOCATORIAS POR SUBREGIÓN Cuatrienio 2020_2023

SUBREGIÓN	NÚMERO DE MUNICIPIOS	MUNICIPIOS CON INVERSIÓN	MUNICIPIOS SIN INVERSIÓN	INVERSIÓN
Valle de Aburrá	10	10	0	\$ 4.501.029.272
Bajo Cauca	6	3	3	\$ 87.256.658
Magdalena Medio	6	4	2	\$ 174.811.932
Nordeste	10	8	2	\$ 407.759.505
Norte	17	12	5	\$ 802.309.159
Occidente	19	15	4	\$ 666.214.452
Oriente	23	20	3	\$ 4.780.596.812
Suroeste	23	17	6	\$ 1.491.371.970
Urabá	11	11	0	\$ 1.848.738.482

4. Impactos de la gestión

Programa 2: Antioquia Vive

Proyecto: Antioquia Vive

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Los resultados de la Convocatoria:	<p>19 Encuentros:</p> <p>*2021: 3 encuentros en las subregiones de: Norte (Santa Rosa de Osos), Suroeste (Jardín), Urabá (Turbo)</p> <p>*2022: 6 Encuentros en las subregiones de: Occidente (San Jerónimo), Nordeste (San Roque), Oriente (Marinilla), Bajo Cauca (Caucasia), Valle de Aburra (parques del Río - Medellín), Magdalena Medio (Puerto Berrio)</p> <p>*2023: 10 Encuentros en las subregiones de: Nordeste (Vegachí), Occidente (Frontino), Urabá (Arboletes), Suroeste (Urao), Oriente (Sonsón), Valle de Aburra (Medellín – Teatro Metropolitano), Bajo Cauca (Zaragoza), Norte (Yarumal), Magdalena Medio (Puerto Triunfo). Y un encuentro Departamental</p>	Suroeste, Norte, Urabá, Occidente, Nordeste, Valle de Aburra, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Oriente	7.965 artistas participantes en las áreas de música, danza y teatro	\$11.390	\$11.390
					\$11.390 Millones

4. Impactos de la gestión

Programa 3: Unidos para la formación artística y cultural

Proyecto: Formación artística y cultural

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
<p>1) Formación disciplinar a través del convenio con la Universidad de Antioquia; seminario formador de formadores en las áreas en danza, teatro y música, seminario en: artes plásticas, museo y territorio, taller de muralismo en artes plásticas, herramientas para la gestión de bibliotecas, taller de formación en lenguajes audiovisuales, seminario de dirección de casting, seminario de producción de campo, seminario de formación en narrativas área de literatura, seminario de primera infancia en literatura.</p> <p>2) Catedra de patrimonio a través de invitados locales, departamentales, nacionales e internacionales: patrimonio al borde, encuentro colectivo de historia y memoria, encuentro formativo memoria local y conflicto armado.</p> <p>3) *Formación continua</p> <p>*Actividades entorno a la apropiación del patrimonio. Cátedra de Patrimonio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Implementación del Plan Departamental de Patrimonio • Procesos de formación certificados que permitan la cualificación • Diplomados de "Gestión y Planificación Cultural" y "Creación y Gestión de la obra artística" • Formación de las diferentes áreas artísticas en los municipios de las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste • Programa de formación conjuntamente - https://culturantioquia.gov.co/?page_id=838 <p>Emprendedores formados en temas sobre industrias creativas y/o economía naranja se formar 569 emprendedores en articulación con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, en las siete (7) subregiones, distribuidos así:</p> <p>1) 2020 en alianza con Comfama y la Secretaría de Productividad y Competitividad del Departamento, se conceptualizó y diseñó el seminario de Emprendimiento Cultural y Economía Creativa, 39 emprendedores formados.</p> <p>2) 2021 Antioquia un ecosistema para crear y crecer / sesiones virtuales y campos de incubación 368 emprendedores formados.</p> <p>3) 2022: Se formaron en un total de 162 Emprendedores en diferentes programas en Alianza con el SENA</p> <p>4) 2023: Realización de 3 talleres tipo Bootcamps de Fortalecimiento organizacional : 1 nordeste, 1 magdalena medio y 1 bajo cauca. Los talleres serán presenciales y de 8.5 horas y 25 participantes cada uno.</p>	Todos los municipios de Antioquia	Todas las subregiones de Antioquia	15.283 participantes	\$5.289 Millones	\$5.289 Millones
			569 emprendedores		
		Total	15.852	\$5.289 Millones	

4. Impactos de la gestión

Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

Convocatoria INC – Impuesto Nacional al Consumo
27 proyectos - Inversión total \$ 1.878.213.240

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
1	Autorizar al municipio de Sonsón Antioquia para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Inventario participativo y registro transmedia del patrimonio cultural inmaterial en el Municipio de Sonsón", para la divulgación del patrimonio, priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Sonsón	Oriente	N/A	\$ 100.000.000	\$ 100.000.000
2	Autorizar al municipio de Marinilla Antioquia para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Salvaguardando nuestro patrimonio por medio de la realización de un Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial del Municipio de Marinilla", para la divulgación del patrimonio y el proyecto: "El arte como opción de vida para la inclusión social", dirigido a la población con discapacidad del municipio de marinilla Antioquia, priorizados en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Marinilla	Oriente	N/A	\$ 130.000.000	\$ 130.000.000
3	Autorizar al municipio de Toledo Antioquia para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Inventario de bienes arqueológicos inmuebles del municipio de Toledo" para la divulgación del patrimonio, priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2021	Toledo	Norte	N/A	\$ 99.780.000	\$ 99.780.000
4	Autorizar al municipio de Puerto Berrio Antioquia para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "PATRIMONIO LINGÜÍSTICO DE LOS SORDOS ADULTOS MAYORES DEL PUERTO". Dirigido a la población con discapacidad del municipio de Puerto Berrio Antioquia, priorizados en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Puerto Berrio	Magdalena Medio	N/A	\$ 30.000.000	\$ 30.000.000
5	Autorizar al municipio de Medellín Antioquia para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Inventario del patrimonio sonoro de Medellín: hacia la preservación, valoración, difusión y acceso a las memorias locales del siglo XX", para la divulgación del patrimonio, priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Medellín	Valle de Aburra	N/A	\$ 100.000.000	\$ 100.000.000
6	Autorizar al municipio de Granada Antioquia para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "CULTIVARTE: Cultura incluyente, Proyecto para la promoción y exploración cultural de las personas con discapacidad de zona rural y urbana en el municipio de Granada, Antioquia, durante 4 meses". Dirigido a la población con discapacidad del municipio de Granada Antioquia, priorizados en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Granada	Oriente	N/A	\$ 26.920.000	\$ 26.920.000
7	Autorizar al Municipio de Heliconia - Antioquia, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Estudios de diagnóstico patológico y diseños para la restauración integral del inmueble Casa de la Cultura 'Luz Nelly Vargas Valdés' del Municipio de Heliconia, Antioquia", priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Heliconia	Occidente	N/A	\$ 221.650.500	\$ 221.650.500
TOTAL						\$708,350,500

4. Impactos de la gestión

Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

Convocatoria INC – Impuesto Nacional al Consumo

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
8	Autorizar al municipio de Girardota Antioquia para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Patrimonio inmaterial de Girardota. Inventario con participación comunitaria", para la divulgación del patrimonio, priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Girardota	Valle de Aburra	N/A	\$ 99.954.250	\$ 99.954.250
9	Autorizar al municipio de Urrao para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Investigaciones arqueológicas en Urrao Antioquia: prospección de las cuencas de los ríos Urrao y La Encarnación", para la divulgación del patrimonio, priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Urrao	Suroeste	N/A	\$ 100.000.000	\$ 100.000.000
10	Autorizar al municipio de Dabeiba para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Investigaciones arqueológicas en Dabeiba, Antioquia: prospección de la cuenca media del Rio Sucio", para la divulgación del patrimonio, priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2019	Riosucio	Urabá	N/A	\$ 99.950.000	\$ 99.950.000
11	Autorizar al municipio de Sonsón para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Formas del ser: una propuesta de circulación y formación con población con discapacidad del municipio de Sonsón, Antioquia.", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2022	Sonsón	Oriente	N/A	\$ 13.000.000	\$ 13.000.000
12	Autorizar al municipio de Remedios para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Talleres creativos sobre minería artesanal para personas con discapacidad, Remedios incluyente", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2022	Remedios	Nordeste	N/A	\$ 13.000.000	\$ 13.000.000
13	Autorizar al municipio de El Carmen de Viboral para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "El arte de ser diverso", proyecto de inclusión y circulación social con la población con discapacidad del municipio de El Carmen de Viboral, 2022", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2022	El Carmen de Viboral	Oriente	N/A	\$ 12.000.000	\$ 12.000.000
14	Autorizar al municipio de Concordia para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "INCLUARTE, experiencia piloto de formación artística para población con discapacidad ", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2022.	Concordia	Suroeste	N/A	\$ 13.000.000	\$ 13.000.000
TOTAL						\$350,904.250

4. Impactos de la gestión

Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

Convocatoria INC – Impuesto Nacional al Consumo

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
15	Autorizar al municipio de Yarumal para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Yarumal desde los sentidos: una propuesta desde el arte y la literatura, una forma de entender la discapacidad visual en el municipio de Yarumal, Antioquia, en el período comprendido desde el 31 de junio hasta el 30 de noviembre", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2022	Yarumal	Norte	N/A	\$ 13.000.000	\$ 13.000.000
16	Autorizar al municipio de Jericó para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Montaje museográfico: LA MUSICA COMO LENGUAJE UNIVERSAL. ATENEO Álvaro Arango Gaviria. Casa de la Música del MAJA - Municipio de Jericó", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2022	Jericó	Suroeste	N/A	\$ 100.000.000	\$ 100.000.000
17	Autorizar al Municipio de El Carmen de Viboral, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Mantenimiento del Bien de Interés Cultural (BIC) municipal, Casa de la Cultura Sixto Arango Gallo, del municipio de El Carmen de Viboral", priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2022	El Carmen de Viboral	Oriente	N/A	\$ 60.000.000	\$ 60.000.000
18	Autorizar al municipio de Rionegro para ejecutar los recursos correspondientes a los proyectos: "Construcción colectiva con la comunidad sorda audiovisual accesible en lengua de señas colombiana para la Sala de la Convención del Museo Histórico Casa de la Convención de Rionegro, durante el segundo semestre de 2022", y "Renovación museográfica del Salón de la Imprenta del Museo Histórico Casa de la Convención en Rionegro (Antioquia)" priorizados en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2022	Rionegro	Oriente	N/A	\$ 57.225.484	\$ 57.225.484
19	Autorizar al municipio de Santo Domingo para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Inventario, digitalización y difusión de manuscritos relacionados con Tomás Carrasquilla, Francisco de Paula Rendón, Ricardo Olano y otros miembros de la Biblioteca del Tercer Piso en Santo Domingo, Antioquia, entre 1860 y 1931", priorizado en la Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2023	Santo Domingo	Nordeste	N/A	\$ 80.000.000	\$ 80.000.000
20	Autorizar al municipio de Turbo para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Bullerengue Diverso", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2023	Turbo	Uraba	N/A	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
21	Autorizar al Municipio de La Ceja del Tambo, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto Mantenimiento de la colección mueble de la Capilla Museo Nuestra Señora de Chiquinquirá, priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC2023	La Ceja del Tambo	Oriente	N/A	\$ 95.772.020	\$ 95.772.020
TOTAL						\$420.997.504

4. Impactos de la gestión

Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

Convocatoria INC – Impuesto Nacional al Consumo

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
22	Autorizar al municipio de Puerto Berrío para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Inventario de Patrimonio Cultural Mueble: Colecciones Arqueológicas y Monumentos en espacio público, del Municipio de Puerto Berrío Antioquia", priorizado en la convocatoria Pública para proyectos de Patrimonio Cultural INC*2023	Puerto Berrío	Magdalena Medio	N/A	\$ 80.000.000	\$ 80.000.000
23	Autorizar al municipio de El Carmen de Viboral para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Saberes en movimiento: El arte de enseñar desde la diversidad", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2023.	El Carmen de Viboral	Oriente	N/A	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
24	Autorizar al Municipio de Sonsón, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Realizar las obras de mantenimiento y reparaciones locativas del inmueble denominado: Balcón más lindo de Antioquia, Bien de interés Cultural (BIC) del ámbito municipal ubicado en el Centro Histórico de Sonsón", priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC*2023	Sonsón	Oriente	N/A	\$ 96.000.000	\$ 96.000.000
25	Autorizar al municipio de Puerto Berrío para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "LECTORES CON RUMBO A UN MUNDO DIVERSO, talleres experienciales de corta duración, dirigidos a la población con discapacidad cognitiva síndrome de Down, del municipio de Puerto Berrío, Antioquia", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2023.	Puerto Berrío	Magdalena Medio	N/A	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
26	Autorizar al Municipio de Buriticá, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Mantenimiento y reparaciones locativas del Templo San Antonio de Buriticá - Bien de Interés Cultural (BIC) del Municipio de Buriticá, departamento De Antioquia", priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC*2023	Buriticá	Occidente	N/A	\$ 96.000.000	\$ 96.000.000
27	Autorizar al Municipio de Santa Rosa de Osos, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto Mantenimiento del Bien de Interés Cultural Casa Consistorial del municipio de Santa Rosa de Osos, priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC2023	Santa Rosa de osos	Norte	N/A	\$ 95.960.986	\$ 95.960.986
TOTAL						\$397.960.986
27 proyectos INC						Inversión total \$1.878.213.240

4. Impactos de la gestión

Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

Convocatoria INC – Impuesto Nacional al Consumo

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Autorizar al municipio de Puerto Berrío para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Inventario de Patrimonio Cultural Mueble: Colecciones Arqueológicas y Monumentos en espacio público, del Municipio de Puerto Berrío Antioquia", priorizado en la convocatoria Pública para proyectos de Patrimonio Cultural INC*2023	Puerto Berrío	Magdalena Medio	N/A	\$ 80.000.000	\$ 80.000.000
Autorizar al municipio de El Carmen de Viboral para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "Saberes en movimiento: El arte de enseñar desde la diversidad", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2023.	El Carmen de Viboral	Oriente	N/A	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
Autorizar al Municipio de Sonsón, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Realizar las obras de mantenimiento y reparaciones locativas del inmueble denominado: Balcón más lindo de Antioquia, Bien de interés Cultural (BIC) del ámbito municipal ubicado en el Centro Histórico de Sonsón", priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC*2023	Sonsón	Oriente	N/A	\$ 96.000.000	\$ 96.000.000
Autorizar al municipio de Puerto Berrío para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto: "LECTORES CON RUMBO A UN MUNDO DIVERSO, talleres experienciales de corta duración, dirigidos a la población con discapacidad cognitiva síndrome de Down, del municipio de Puerto Berrío, Antioquia", priorizado en la convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural INC 2023.	Puerto Berrío	Magdalena Medio	N/A	\$ 15.000.000	\$ 15.000.000
Autorizar al Municipio de Buriticá, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Mantenimiento y reparaciones locativas del Templo San Antonio de Buriticá - Bien de Interés Cultural (BIC) del Municipio de Buriticá, departamento De Antioquia", priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC*2023	Buriticá	Occidente	N/A	\$ 96.000.000	\$ 96.000.000
Autorizar al Municipio de Santa Rosa de Osos, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto Mantenimiento del Bien de Interés Cultural Casa Consistorial del municipio de Santa Rosa de Osos, priorizado en la convocatoria pública para proyectos de patrimonio cultural INC2023	Santa Rosa de osos	Norte	N/A	\$ 95.960.986	\$ 95.960.986
TOTAL					\$397.960.986
27 proyectos INC					Inversión total \$1.878.213.240

4. Impactos de la gestión

Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

16 Inventarios de patrimonio cultural realizados

17 Inversión \$ 512 Millones

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
1	Inventario del Patrimonio Cultural Mueble -PCMU- en el Municipio de Itagüí	Itagüí	Valle de Aburra	Toda la comunidad	\$512 Millones	\$512 Millones
2	Salvaguardando nuestro patrimonio por medio de la realización de un Inventario de Patrimonio Cultural Inmaterial del Municipio de Marinilla	Marinilla	Oriente			
3	Inventario participativo y registro transmedia del patrimonio cultural inmaterial en el Municipio de Sonsón.	Sonsón	Oriente			
4	Inventario de Bienes arqueológicos Inmuebles del municipio de Toledo (Antioquia)	Toledo	Norte			
5	Inventario del patrimonio sonoro de Medellín: hacia la preservación, valoración, difusión y acceso a las memorias locales del siglo XX	Medellín	Valle de Aburra			
6	Patrimonio inmaterial de Girardota. Inventario con participación comunitaria.	Girardota	Valle de Aburra			
7	Investigaciones arqueológicas en Urrao Antioquia: prospección de las cuencas de los ríos Urrao y La Encarnación	Urrao	Suroeste			
TOTAL						

4. Impactos de la gestión

Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
8	Inventario del registro de la colección de carácter documental - Medellín (libros, monografías, diarios, revistas, folletos, recursos electrónicos, CD, y otros recursos recibidos)	Medellín	Valle de Aburra	Toda la comunidad	\$512 Millones	\$512 Millones
9	Marinilla: Colección patrimonial de la Biblioteca Municipal.	Marinilla	Oriente			
10	La Ceja: Colección Local Biblioteca Municipal.	La Ceja del Tambo	Oriente			
11 y 12	El Santuario: 1) Colección Museo José María Córdova y 2) Colección digital periódico del municipio del Santuario.	Santuario	Oriente			
13	Colección Fonoteca Departamental de Antioquia.	Medellín	Valle de Aburra			
14	Santo Domingo: Colección Casa Museo y Biblioteca Tomás Carrasquilla.	Santo Domingo	Nordeste			
15	Granada: Archivo ASOVIDA – Salón del nunca más.	Granada	Oriente			
16	Inventario de Patrimonio Cultural Mueble: Colecciones Arqueológicas y Monumentos en espacio público, del Municipio de Puerto Berrío Antioquia	Puerto Berrío	Magdalena Medio			
17	Inventario, digitalización y difusión de manuscritos relacionados con Tomás Carrasquilla, Francisco de Paula Rendón, Ricardo Olano y otros miembros de la Biblioteca del Tercer Piso en Santo Domingo, Antioquia, entre 1860 y 1931	Santo Domingo	Nordeste			
TOTAL						Inversión total \$1.316.413.751

4. Impactos de la gestión

Programa 4: Unidos por el Patrimonio y la memoria

Proyecto: Apropiación y divulgación del Patrimonio cultural

6 Proyectos para la implementación de los Planes de Salvaguardia (PES) y Planes de Manejo y Protección (PEMP),

	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
1	Convocatoria de Estímulos Propuesta: "MEMORIAS VIVAS DEL MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ, UNA APUESTA A LA DINAMIZACIÓN Y SALVAGUARDIA DE SU PATRIMONIO VIVO."	Abriaqui	Occidente	Toda la comunidad	\$120 Millones	\$120 Millones
2	Proyecto para la implementación del PES del "Baile, música y trova parrandera del municipio de Abriaquí".	Abriaqui	Occidente			
3	Se formalizo el P.E.S. de Girardota, Contrato 284-2021	Girardota	Valle de Aburra			
4	Abriaquí: Baile, trova y música parrandera.	Abriaqui	Occidente			
5	Girardota: Sainete de la vereda San Andrés	Girardota	Valle de Aburra			
6	Medellín, Envigado, Rionegro y Guarne: (Manifestación cultural silleterera).	Medellín, Envigado, Rionegro y Guarne	Valle de Aburra, Oriente			
	TOTAL					\$120 Millones

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Dotación artística y cultural – Escuelas de música

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIOS	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
<p>Dotaciones de instrumentos musicales, entregadas a las escuelas de música municipales del Departamento de Antioquia, como apoyo y consolidación de los procesos culturales en el marco del Plan de Desarrollo Unidos por la Vida 2022-2023 para el Fomento a la gestión cultural territorial.</p> <p>También se gestionaron recursos del Sistema General de Regalías por \$1.090 millones para este componente.</p>	Todos los municipios del departamento	Oriente, Suroeste, Valle Aburrá, Norte, Occidente, Bajo Cauca, Magdalena Medio, Nordeste	1.980 Beneficiados Directos de 22 municipios de diferentes Subregiones del Departamento.	\$ 1.876 Millones	\$1.876 Millones
TOTAL	124 municipios	9 Subregiones	5.980 Beneficiados	\$1.876 Millones	\$1.876 Millones

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Dotación artística y cultural -Bibliotecas

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
A través del contrato con la U de A, se realizó la catalogación, organización y sistematización de 10,000 colecciones bibliográficas para la dotación de 135 a través del Contrato C.I 035-2023	Todos los municipios	Todas las subregiones	Toda la comunidad	\$ 59.725.659	\$ 59.725.659
TOTAL					\$59 Millones

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

27 intervenciones realizadas
 Pendientes por terminar 19 intervenciones
 Inversión \$18.924 millones

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
1	"Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando el mantenimiento del del teatro municipal Jesús Antonio Ramírez en El municipio de El Peñol"	MUNICIPIO DEL PEÑOL	ORIENTE	Toda la comunidad	\$ 30.000.000	TERMINADO
2	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural con el mantenimiento y adecuación de la casa de la cultura Pablo A. Ramírez del municipio de Nariño."	MUNICIPIO DE NARIÑO	ORIENTE	Toda la comunidad	\$ 52.000.000	TERMINADO
3	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural a través del mantenimiento de las cubiertas y del teatro de la unidad cultural Marco Tobón Mejía del municipio de Santa Rosa de Osos.	MUNICIPIO SANTA ROSA DE OSOS	NORTE	Toda la comunidad	\$ 30.000.000	TERMINADO
4	Convenio interadministrativo de cooperacion para el fortalecimiento para la gestion y la infraestructura cultural, a travez de la adecuacion y dotacion de la sala de ensayo de la escueela de muSlca del municipio de valdivia	MUNICIPIO VALDIVIA	NORTE	Toda la comunidad	\$ 30.000.000	TERMINADO

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
5	"Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural a través de la adecuación del estudio de grabación del municipio de Vegachi"	MUNICIPIO DE VEGACHI	NORDESTE	Toda la comunidad	\$ 30.000.000	TERMINADO
6	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando el mantenimiento a la casa de la cultura Rafael López Mejía del municipio de Zaragoza	MUNICIPIO DE ZARAGOZA	BAJO CAUCA	Toda la comunidad	\$ 40.000.000	TERMINADO
7	"Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando el mantenimiento de la cubierta la casa de la cultura municipal de Puerto Nare"	MUNICIPIO DE PUERTO NARE	MAGDALENA MEDIO	Toda la comunidad	\$ 40.000.000	TERMINADO
8	"Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural a través del mantenimiento y la adecuación del salón de danza del municipio de Caicedo"	MUNICIPIO DE CAICEDO	OCCIDENTE	Toda la comunidad	\$ 60.000.000	TERMINADO

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
9	"Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural a través de obras de mantenimiento y reparaciones locativas del circo teatro del municipio de Titiribí- Antioquia".	MUNICIPIO DE TITIRITI	SUROESTE	Toda la comunidad	\$ 30.000.000	TERMINADO
10	"Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural a través de la adecuación del salón de danzas del municipio de Salgar"	MUNICIPIO DE SALGAR	SUROESTE	Toda la comunidad	\$ 54.000.000	TERMINADO
11	"Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando en la adecuación del Salón de danza del municipio de San Juan de Urabá en el departamento de Antioquia"	MUNICIPIO SAN JUAN DE URABA	URABA	Toda la comunidad	\$ 80.000.000	TERMINADO
12	"Convenio interadministrativo de cooperación entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y el Municipio de Valparaíso para la intervención de un Bien de Interés Cultural (BIC) a través de obras de primeros auxilios de la Antigua Escuela Modelo, Bien de Interés Cultural (BIC) del municipio de Valparaíso".	MUNICIPIO VALPARAISO	SUROESTE	Toda la comunidad	\$ 205.191.012	TERMINADO

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
13	"Convenio interadministrativo de cooperación con el fin de aunar esfuerzos entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y el Municipio de El Carmen de Viboral para la intervención de un Bien de Interés Cultural (BIC) a través de obras de primeros auxilios de la Capilla o antiguo Hospital San Juan de Dios, Bien de Interés Cultural (BIC) del municipio de El Carmen de Viboral".	MUNICIPIO EL CARMEN DE VIBORAL	NORTE	Toda la comunidad	\$ 156.052.786	TERMINADO
14	"Convenio interadministrativo de cooperación entre el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia y el Municipio de Heliconia para la intervención de un Bien de Interés Cultural (BIC) a través de obras de primeros auxilios de la Casa de la Cultura "Luz Nelly Vargas Valdés", Bien de Interés Cultural (BIC) del municipio de Heliconia".	MUNICIPIO HELICONIA	OCCIDENTE	Toda la comunidad	\$ 86.284.788	TERMINADO
15	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando las intervenciones de mantenimiento y adecuación de los niveles 1 y3 de la casa de la cultura del municipio de Santa Barbará.	MUNICIPIO SANTA BARBARA	SUROESTE	Toda la comunidad	\$ 29.969.761	TERMINADO
16	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando el mantenimiento de la casa de la cultura Belisario Betancur Cuartas del municipio de Amaga.	MUNICIPIO DE AMAGA	SUROESTE	Toda la comunidad	\$ 100.000.000	TERMINADO
17	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando la adecuacion del espacio multiproposito del municipio de la pintada	MUNICIPIO DE PINTADA	SUROESTE	Toda la comunidad	\$ 40.000.000	TERMINADO

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
18	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando las intervenciones de mantenimiento y la adecuación de la casa de la cultura Reinaldo González Guevara del municipio de Caucasia	MUNICIPIO DE CAUCASIA	BAJO CAUCA	Toda la comunidad	\$ 40.000.000	TERMINADO
19	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural apoyando las intervenciones de adecuación y mantenimiento de la casa de la cultura TOMAS LLANO PELAEZ del municipio de Yali.	MUNICIPIO DE YALI	NORDESTE	Toda la comunidad	\$ 109.902.533	TERMINADO
20	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural a través de la adecuación del salón de danza en el municipio de san roque	MUNICIPIO DE SAN ROQUE	NORDESTE	Toda la comunidad	\$ 57.688.060	TERMINADO
21	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural a través de la adecuación de un salón de danza en el municipio de Buriticá.	MUNICIPIO DE BURITICA	OCCIDENTE	Toda la comunidad	\$ 62.939.396	TERMINADO
22	Convenio interadministrativo de cooperación para el Fortalecimiento de la Infraestructura Cultural a través de la adecuación del salón de danza del municipio de liborina	MUNICIPIO DE LIBORINA	OCCIDENTE	Toda la comunidad	\$ 65.000.000	TERMINADO

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Adecuación y/o mantenimiento de las infraestructuras culturales

#	ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
23	"Convenio interadministrativo de cooperación apoyando la intervención de un Bien de Interés Cultural (BIC) del ámbito municipal para la apropiación y divulgación del patrimonio cultural a través de obras de primeros auxilios de la Casa de la Cultura Luz Nelly Vargas valdes del Municipio de Heliconia"	MUNICIPIO DE HELICONIAS	OCCIDENTE	Toda la comunidad	\$ 79.999.640	TERMINADO
24	"Autorizar al Municipio de El Carmen de Viboral, para ejecutar los recursos correspondientes al proyecto "Mantenimiento del Bien de Interés Cultural (BIC) municipal, Casa de la Cultura Sixto Arango Gallo, del municipio de El Carmen de Viboral", priorizado en la convocatoria INC de proyectos para patrimonio cultural 2022".	MUNICIPIO CARMEN DE VIBORAL	ORIENTE	Toda la comunidad	\$ 60.000.000	TERMINADO
24	"Convenio interadministrativo de cooperación aunando esfuerzos para la intervención de un Bien de Interés Cultural (BIC) del ámbito municipal para la apropiación y divulgación del patrimonio cultural a través de obras de primeros auxilios de la Casa Gregorio Gutiérrez González del centro histórico de Sonsón"	MUNICIPIO DE SONSON	ORIENTE	Toda la comunidad	\$ 100.000.000	TERMINADO
25	Convenio interadministrativo de cooperación apoyando la intervención de un Bien de Interés Cultural (BIC) del ámbito municipal para la apropiación y divulgación del patrimonio cultural a través de obras de mantenimiento y reparaciones locativas de la Casa Museo Porfirio Barba Jacob del Municipio de Angostura	MUNICIPIO DE ANGOSTURA	NORTE	Toda la comunidad	\$ 95.000.000	TERMINADO
26	"Convenio interadministrativo de cooperación apoyando la intervención de un Bien de Interés Cultural (BIC) del ámbito municipal para la apropiación y divulgación del patrimonio cultural a través de obras de primeros auxilios y reparaciones locativas de la Capilla del Sagrado Corazón de Jesús del Municipio de Santo Domingo"	MUNICIPIO SANTO DOMINGO	NORTE	Toda la comunidad	\$ 95.000.000	TERMINADO
27	"Convenio interadministrativo de cooperación apoyando la intervención de un Bien de Interés Cultural (BIC) del ámbito municipal para la apropiación y divulgación del patrimonio cultural a través de obras de primeros auxilios de la Casa de la Cultura Luz Nelly Vargas valdes del Municipio de Heliconia"	MUNICIPIO DE HELICONIAS	OCCIDENTE	Toda la comunidad	\$ 79.999.640	TERMINADO
	EJECUCIÓN 19 PROYECTOS POR VALOR DE				\$17.210.708	
	TOTAL					\$18.924 Millones

4. Impactos de la gestión

Programa 5: Unidos por la Infraestructura y la Dotación Cultural

Proyecto: Integración tecnológica para el aseguramiento de la calidad

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
<p>Desarrollo de módulos para la integración tecnológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Gestión de del conocimiento: mapa de conocimiento, entrega del cargo y transferencia de conocimiento. *Modulo Plan de mejoramiento *Módulos mapa de riesgos *Modulo encuesta de satisfacción *Modulo actas general y actas de los consejos. *Modulo territorio cultural/ Directorio de caracterización. *Módulo de comunicaciones *Socialización de módulos SIG, mapa de riesgos, comunicaciones. <p>Desarrollo y asesoría técnica permanente en el módulo de convocatorias con todos los procesos que se realizan en esta actividad.</p> <p>Acompañamiento en la integración del SICPA y página web.</p>	124	9	Toda la comunidad en general		\$1.553 Millones
TOTAL					\$1.553 Millones

4. Impactos de la gestión

Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación Ciudadana

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Se ha acompañado la formulación de 28 planes municipales de cultura	Salgar, Ciudad Bolívar, Toledo, Buriticá, Rionegro, Anzá, Murindó, Peque, Sabanalarga, Caracolí, Caicedo, Concordia, Gómez Plata, Yarumal. En 2023, avanzan en la formulación: Alejandría, Anorí, Arboletes, Argelia, Armenia Mantequilla, Betania, Campamento, Hispania, Montebello, San Carlos, Puerto Berrío, Sopetrán, Titiribí y Urrao.	Oriente, Suroeste, Norte, Occidente, Urabá, Magdalena Medio		Para Planes Municipales de Cultura la inversión desde el ICPA será de: \$ 535 Millones	En proceso de ejecución (esta inició durante el mes de junio) A la fecha se han desembolsado a los municipios: \$535 Millones
TOTAL					\$535 Millones

4. Impactos de la gestión

Programa 6: Unidos por la Participación y la Ciudadanía Cultural

Proyecto: Movilización y participación Ciudadana

ACTIVIDADES REALIZADAS	MUNICIPIO	SUBREGIÓN	BENEFICIARIOS	INVERSIÓN	EJECUCIÓN
Diagnóstico, evaluación y formulación del Plan Departamental de Cultura y ocho planes de área en perspectiva 2023 – 2035, han participado 5.279 actores culturales, de los cuales 314 son consejeras y consejeros, mediante reuniones realizadas con los 10 consejos de área a nivel Departamental	124	9	Comunidad en general		90%
Realización de 132 sesiones ordinarias y extraordinarias del Consejo Departamental de Cultura y Consejos de las áreas artísticas y culturales. Cultura.	124	9	Comunidad en general		70%
Inclusión de consejeros del nivel departamental en los procesos formativos realizados por el ICPA, específicamente en el Seminario Planeación estratégica de la cultura.	124	9	Comunidad en general		100%
Inclusión de todos los consejeros del Consejo Departamental de Cultura y los nueve consejos de área del nivel departamental, en el proceso de formulación del Plan Departamental de Cultura y los ocho planes de área.	124	9	Comunidad en general		100%
TOTAL					\$2.187 Millones

4. Impactos de la gestión

ACTIVACIÓN PALACIO

ACTIVIDADES REALIZADAS	ALIADOS	BENEFICIARIOS
<p>EXPOSICIONES TEMPORALES: Abiertas al público con ingreso libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Colecciones Paralelas". - "Retrato Hablado". - "Las Novias del Palacio". - "Antioquia Vive". - "Memorias Viajeras". - "Ritual de Reconciliación" - "El Lugar de las Otras Importancias". Muestra de grado Artes UdeA. - "Sin Color". - "Urabá en la Piel". - "Antioquia, Unidos por el Arte". Proyección de Mundos. - "Afrocolombianos. La Libertad y sus Rutas" 	<p>Artistas, estudiantes, gestores culturales, funcionarios ICPA y público en general, visitantes al palacio de la cultura Rafael Uribe Uribe y al hall de la gobernación de Antioquia.</p> <p>Circulación de artistas de diferentes regiones del departamento. Inversión: \$20.000.000</p>	<p>Universidad de Antioquia Museo Nacional de Colombia Institución Universitaria Pascual Bravo Sec. de Ambiente y Sostenibilidad Ant Corantioquia Parque de la Conservación</p>
<p>"LA HORA DE LA IGUANA. A la orilla de tu conocimiento". Programa de formación y encuentro con las artes.</p>	<p>180 asistentes a 12 encuentros con la gráfica, el cuerpo, la fotografía y la costura y el bordado. Inversión \$7.000.000</p>	<p>10 artistas visuales, fotógrafos, artes del cuerpo y tejedoras. Colectivo Casa Tomada Colectivo Al Paso Escénico Colectivo el Ojo de la Aguja Costurero Taller Manos a la Hebra Costurero Árbol de vida</p>
<p>Creación y dotación de la Sala de Lectura Infantil de la Biblioteca Departamental Carlos Castro Saavedra - ICPA</p>	<p>Visitantes - Público infantil Inversión \$10.000.000</p>	<p>Área de Lectura y Bibliotecas ICPA</p>
<p>TOTAL</p>		<p>973 BENEFICIARIOS DIRECTOS</p>

4. Impactos de la gestión

ACTIVACIÓN PALACIO

ACTIVIDADES REALIZADAS	BENEFICIARIOS	ALIADOS
Atención al ciudadano a través de visitas guiadas	120 asistentes a las visitas guiadas	
Conversatorio Exposición "El Lugar de las Otras Importancias" Con estudiantes de la Universidad de Antioquia	8 asistentes al conversatorio ofrecido por los artistas de la exposición "El Lugar de las Otras Importancias"	Universidad de Antioquia – Facultad de Artes
Estampatón udea actividad en el marco de la Exposición "El Lugar de las Otras Importancias" Con estudiantes de la Universidad de Antioquia	Visitantes del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe en el marco de la exposición "El lugar de las Otras Importancias".	Universidad de Antioquia - Facultad de Artes
Taller udea actividad en el marco de la Exposición "El Lugar de las Otras Importancias" Con estudiantes de la Universidad de Antioquia	12 Asistentes al taller ofrecido por los artistas de la exposición "El lugar de las Otras Importancias".	Universidad de Antioquia - Facultad de Artes
Circulación de Artistas en espacios expositivos "Galería Viva"	10 agrupaciones de danza, teatro, literatura de 10 municipios de Antioquia. Inversión \$ 91.567.714	Proceso de contratación finalizado con Teleantioquia - Ejecución 0%
Circulación de Músicos, compositores e intérpretes en el programa "Desde la Cúpula"	5 agrupaciones musicales de 5 municipios de Antioquia. Inversión \$ 170.974.708.	Proceso de contratación finalizado Teleantioquia - Ejecución 0%
Creación de la estrategia de mediación de contenidos en sala a cargo de las dos practicantes de Agenda Palacio.	Visitantes ICPA	

4. Impactos de la gestión

ACTIVACIÓN PALACIO

ACTIVIDADES REALIZADAS	BENEFICIARIOS	ALIADOS
Celebración Día De La Poesía	150 estudiantes del Colegio Militar José María Córdoba. Visitantes al Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe	UPB- Área de Literatura ICPA
Conmemoración Del Día De La Mujer	65 Funcionarios ICPA	Secretaría de las Mujeres, Gobernación de Antioquia
Encuentro Del Conglomerado De Antioquia "Conglomerate"	25 Funcionarios de la Gobernación de Antioquia	Gobernación de Antioquia
Tertulias Culturales	15 personas que se reúnen los segundos y cuartos martes de cada mes	Colectivo Tertulia Cultural del 4º PISO
Celebración Día De La afrocolombianidad. Obra De Teatro: Vida Y Muerte En El litoral	Transeúntes y visitantes de los alrededores de la estación parque de Berrío de Metro de Medellín	Metro de Medellín. Corporación Artística y Cultural La Maloka del Sol
Celebración Del Día De Los Museos	Transeúntes y visitantes de los alrededores de la estación parque de Berrío del Metro	Metro de Medellín, Museo de Antioquia, Casa Museo Pedro Nel Gómez
Circulación De Artistas En Cumbre Internacional De La No Violencia	Asistentes a la Cumbre Internacional, Jóvenes del Campamento de la Noviolencia, comunidad en general	Coro de Reconciliación Filarmed, Fundación El Arte de los Sueños, Secretaria de Gobierno, Paz y Noviolencia. Indeportes.

4. Impactos de la gestión

INGRESO VISITANTES AL PALACIO DE LA CULTURA / Año 2023

RAFAEL URIBE URIBE

MES	TOTAL
ENERO	5.852
FEBRERO	7.913
MARZO	8.065
ABRIL	8.459
MAYO	8.760
JUNIO	10.031
JULIO	12.872
AGOSTO	14.847
SEPTIEMBRE	16.696
TOTAL	93.495



4. Impactos de la gestión

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

Fuentes de financiación:

- Sistema General de Regalías – Asignaciones Directas: \$ 3.500.000.000
- Recursos en especie ICPA: \$ 251.266.034

4. Impactos de la gestión

ACTIVIDADES REALIZADAS	SUBREGIÓN	MUNICIPIOS BENEFICIADOS	ALIADOS	INVERSIÓN	ESTADO	OBSERVACIONES
Aprobación del proyecto por medio del decreto departamental N°2023070002416 del 01de junio de 2023	Todas	70	Gobernación de Antioquia	\$ 3.751.266.034	Firmado	Acto administrativo firmado por el gobernador de Antioquia
Entrega de 57 estímulos con enfoque poblacional (afro, indígenas, mujeres, y víctimas del conflicto armado) como estrategia para incentivar el desarrollo de procesos artísticos y culturales de los municipios de las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste en las áreas artísticas danza, teatro, artes plásticas y música.	Bajo Cauca Magdalena Medio Nordeste	22	Municipios Gobernación de Antioquia	\$ 967.000.000	En ejecución	De acuerdo con el cronograma de los lineamientos de la convocatoria las propuestas habilitadas (50) se encuentran en proceso de evaluación técnica (jurados externos designados)
Dotación de materiales e insumos en las áreas artísticas de danza, artes plásticas, teatro y mobiliario para bibliotecas para 24 municipios que no han accedido a la oferta del portafolio de convocatorias del ICPA	Bajo Cauca Magdalena Medio Nordeste	24	Gobernación de Antioquia	\$ 498.388.146	En ejecución	Aprobado y en ejecución contrato de dotación en artes plásticas, en revisión estudios previos de adquisición de dotación de las demás áreas
Formación técnica para los diferentes actores del sector artístico y cultural de los municipios de las subregiones de Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste, en las áreas artísticas de danza, biblioteca, música, artes plásticas, comisión filmica, cine y audiovisuales, teatro, museos, literatura.	Bajo Cauca Magdalena Medio Nordeste Norte Occidente Suroeste Oriente Urabá	22	Universidad de Antioquia	\$ 721.611.854	En ejecución	Contrato en ejecución con un avance del aproximadamente 80%, actividades formativas en los 22 municipios con procesos presenciales y virtuales en las áreas de danza, música, teatro, artes plásticas, audiovisuales, cinematografía, biblioteca, literatura, museos y emprendimiento
Dotación de instrumentos musicales para 40 municipios del departamento de Antioquia	Bajo Cauca Magdalena Medio Nordeste Norte Occidente Suroeste Oriente Urabá	40	Gobernación de Antioquia	\$ 1.090.000.000	En ejecución	Ya se adjudicó el contrato, actualmente el contratista se encuentra en proceso de adquisición de todos los instrumentos musicales, se proyecta entrega a los municipios para el mes de diciembre
Dotación de 11 espacios adaptados para la inclusión de personas con discapacidad en escenarios de participación cultural y musical.	Bajo Cauca Magdalena Medio Nordeste Norte Suroeste Occidente Oriente Urabá Valle de Aburrá	11	Gerencia de personas con discapacidad	\$ 225.000.000	En ejecución	Actualmente la gerencia se encuentra realizando análisis de los espacios propuestos por los municipios para adaptarlos con la dotación, por su parte el ICPA se encuentra realizando la etapa pre-contractual para la adquisición de los elementos definidos en el proyecto
TOTAL				\$ 7.253.266.034		

4. Impactos de la gestión

PROYECTO EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES A SEPTIEMBRE 30 DE 2023

ACTIVIDA DE REALIZADAS	SUBREGION	MUNICIPIOS	ALIADOS	INVERSIÓN
FERIA DE EMPRENDIMIENTO SONSÓN (51 emprendimientos con alrededor de 100 emprendedores)	ORIENTE	SONSÓN	ALCALDÍA DE SÓNSÓN/ SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
FERIA DE EMPRENDIMIENTO URRAO (22 emprendimientos con alrededor de 40 emprendedores)	SUROESTE	URRAO	ALCALDÍA DE URRAO/ SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
CONCURSO ANTÓJATE DE ANTIOQUIA ELABORACIÓN DE REQUISITOS Y LINEAMIENTOS PARA LA CATERGORÍA DE EMPRENDIMIENTOS CULTURALES (APOYO DE DIVULGACIÓN DEL PROYECTO EN EL ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO)	TODO ANTIOQUIA	TODOS	PROYECTO DE LA SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
BANCO DE LA GENTE (APOYO DE DIVULGACIÓN DEL PROYECTO EN EL ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO)	TODO ANTIOQUIA	TODOS	PROYECTO DE LA SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
TOTAL				GESTIÓN

4. Impactos de la gestión

PROYECTO EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES A SEPTIEMBRE 30 DE 2023

ACTIVIDADE REALIZADAS	SUBREGION	MUNICIPIOS	ALIADOS	INVERSIÓN
FERIA DE EMPRENDIMIENTO SONSÓN (51 emprendimientos con alrededor de 100 emprendedores)	ORIENTE	SONSÓN	ALCALDÍA DE SONSÓN/ SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
FERIA DE EMPRENDIMIENTO URRAO (22 emprendimientos con alrededor de 40 emprendedores)	SUROESTE	URRAO	ALCALDÍA DE URRAO/ SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
CONCURSO ANTÓJATE DE ANTIOQUIA ELABORACIÓN DE REQUISITOS Y LINEAMIENTOS PARA LA CATERGORÍA DE EMPRENDIMIENTOS CULTURALES (APOYO DE DIVULGACIÓN DEL PROYECTO EN EL ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO)	TODO ANTIOQUIA	TODOS	PROYECTO DE LA SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
BANCO DE LA GENTE (APOYO DE DIVULGACIÓN DEL PROYECTO EN EL ECOSISTEMA CULTURAL Y CREATIVO)	TODO ANTIOQUIA	TODOS	PROYECTO DE LA SECRETARIA DE PRODUCTIVIDAD Y COMPETITIVIDAD	GESTIÓN
TOTAL				GESTIÓN

4. Impactos de la gestión

PROYECTO EMPRENDIMIENTOS CULTURALES EJECUCIÓN DE ACTIVIDADES A SEPTIEMBRE 30 DE 2023

ACTIVIDADE REALIZADAS	SUBREGION	MUNICIPIOS	ALIADOS	INVERSIÓN
Feria de emprendimiento, participación promedio de 50 emprendedores	Oriente	Sonsón	Gobernación de Antioquia - Secretaría de productividad Municipio de Sonsón	
Feria de emprendimiento, participación promedio de 22 emprendedores	Suroeste	Urrao	Gobernación de Antioquia - Secretaría de productividad Municipio de Urrao	
Feria de emprendimiento, participación promedio de 60 emprendedores	Occidente	Frontino	Gobernación de Antioquia - Secretaría de productividad Municipio de Frontino	
Feria de emprendimiento, participación promedio de 54 emprendedores	Urabá	Arboletes	Gobernación de Antioquia - Secretaría de productividad Municipio de Arboletes	
Feria de emprendimiento, participación promedio de 29 emprendedores	Nordeste	Vegachí	Gobernación de Antioquia - Secretaría de productividad Municipio de Vegachí	
Feria de emprendimiento, participación promedio de 20 emprendedores	Magdalena Medio	Puerto Triunfo	Gobernación de Antioquia - Secretaría de productividad Municipio de Puerto Triunfo	
Feria de emprendimiento, participación promedio de 11 emprendedores	Bajo Cauca	Zaragoza	Gobernación de Antioquia - Secretaría de productividad Municipio de Zaragoza	
Feria de emprendimiento, participación promedio de 17 emprendedores	Norte	Yarumal	Gobernación de Antioquia - Secretaría de productividad Municipio de Yarumal	
Bootcampas para emprendedores en el marco del proceso de formación financiado con recursos del SGR, con una participación de 39 personas	Bajo Cauca Magdalena Medio Nordeste	Zaragoza Caucasia Puerto Berrío Amalfi	Universidad de Antioquia Gobernación de Antioquia Impact Hub	\$ 31,000,000
				GESTIÓN

4. Impactos de la gestión

2. ACUERDOS DE PAZ

● Municipios y subregiones con inversión PDET y ZOMAT

Subregion	Municipio	Convenio/Contrato	Aporte ICPA
ORIENTE	ABEJORRAL	Cofinanciar la adecuación del Bien de Interés Cultural Centro Cultural (BIC) Teatro Mesenia, fortaleciendo la infraestructura cultural en beneficio de la población del Municipio de Abejorral.	\$ 1.600.000.000
ORIENTE	ALEJANDRÍA	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de Alejandría, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.000.000
URABÁ	APARTADÓ	CORPORACIÓN DE ARTE Y RECREACIÓN CAMALEÓN DE URABÁ: Desarrollar la propuesta: FESTIVAL DE TÍTERES Y TEATRO "TITIRITEATRO REGIÓN DE URABÁ 2023, VERSIÓN XX", seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 12.000.000
URABÁ	APARTADÓ	Hamigton Mosquera Mosquera -Rep. Grupo Urabá proyección: SOMOS HISTORIA, SOMOS MEMORIA, SOMOS MASACRE LA CHINITA", seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1	\$ 18.000.000
ORIENTE	ARGELIA	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA: Desarrollar la propuesta: ARGELIA CELEBRA LA MÚSICA. COLOMBIA CELEBRA LA MÚSICA: SEMBREMOS MÚSICA PARA COSECHAR VIDA, seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 12.000.000
NORTE	CAMPAMENTO	Cofinanciar la Construcción de la casa de la Cultura Eduardo Zuluaga Hoyos, fortaleciendo la Infraestructura Cultural en beneficio de la población del Municipio de Campamento.	\$ 1.500.000.000
NORTE	CAMPAMENTO	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de Campamento, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.500.000
URABÁ	CHIGORODO	ANA ROSA CASTRO MATURANA: Desarrollar la propuesta "RUTA DE LAS ARTES; DANZANDO EN SUAN" seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023- 1.	\$ 18.000.000
URABÁ	CHIGORODO	CARLOS ALBERTO MANCO ZAPATA -AGRUPACIÓN MÚCURA DANZA: Desarrollar la propuesta "HISTORIAS DE RÍO" "seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023- 1.	\$ 17.990.000
URABÁ	CHIGORODO	CARMEN KARINA CASTRO MATURANA- RED DE DANZA URABÁ: Desarrollar la propuesta "XVIII FESTIVAL NACIONAL E INTERNACIONAL DE LA CULTURA" seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1.	\$ 18.000.000
SUROESTE	MONTEBELLO	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de Montebello, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.400.000
URABÁ	NECOCLÍ	MIGUEL ANGEL CAMACHO VELASQUEZ - Desarrollar la propuesta "ASÍ SUENA NECOCLI" seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1.	\$ 17.792.000
MAGDALENA MEDIO	PUERTO BERRÍO	Desarrollar la propuesta "ADECUACIÓN Y MONTAJE DE LA SEGUNDA ETAPA MUSEOGRÁFICA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOGRÁFICO DE PUERTO BERRÍO", seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
MAGDALENA MEDIO	PUERTO BERRÍO	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de Puerto Berrío, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.500.000
ORIENTE	SAN CARLOS	Aunar esfuerzos para la elaboración del Plan Municipal de Cultura del municipio de San Carlos, con el fin de impulsar procesos culturales de interés público, en concordancia con los ejercicios de la planeación cultural de los municipios para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 16.500.000

4. Impactos de la gestión

2. ACUERDOS DE PAZ

● Municipios y subregiones con inversión PDET y ZOMAT

Subregión	Municipio	Convenio/Contrato	Aporte ICPA
ORIENTE	SAN CARLOS	CORPORACIÓN REDCONCILIAR: Desarrollar la propuesta "PROYECTO MUSEOGRÁFICO, RESIGNIFICANDO LA MEMORIA", seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
ORIENTE	SAN FRANCISCO	Desarrollar la propuesta: SEMANA DE LA JUVENTUD "UNA MIRADA A LA RURALIDAD Y LAS REALIDADES QUE NOS HABITAN, seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 12.000.000
URABÁ	SAN PEDRO DE URABÁ	MANUEL ESTEBAN MATOS DE LA ROSA: Desarrollar la propuesta ""UN VIAJE AL SON DE MI TIERRA" seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023 - 1.	\$ 10.000.000
URABÁ	SAN PEDRO DE URABÁ	CARLOS MARIO SANCHEZ VILLALBA: Desarrollar la propuesta "DANZANDO Y TRENZANDO LAZOS EN SAN PELAYO" seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023- 1.	\$ 18.000.000
OCCIDENTE	SANTA FÉ DE ANTIOQUIA	DANIS YOAN ZAPATA LADEU: Desarrollar la propuesta "AL RITMO DEL DANZON Y PORRO MARCADO" seleccionada en la CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA 2023-1	\$ 93.600.000
OCCIDENTE	SANTA FÉ DE ANTIOQUIA	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA: Cofinanciar las obras de restauración de la cubierta de la 'Casa de la Cultura Julio Vives Guerra' o 'Casa Negra', fortaleciendo la Infraestructura Cultural y la apropiación y divulgación del patrimonio en beneficio de la población de Santa fe de Antioquia	\$ 1.500.000.000
ORIENTE	SONSÓN	Desarrollar la propuesta IMPLEMENTACIÓN GUIÓN MUSEOGRÁFICO PARA LA CASA MUSEO DE LA CULTURA ROBERTO JARAMILLO ARANGO DEL MUNICIPIO DE SONSÓN: INTERPRETACIÓN DEL seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
ORIENTE	SONSÓN	Desarrollar la propuesta "REALIZACIÓN DEL XXVIII FESTIVAL DE TEATRO CAÑA BRAVA, COMO SEDE PARA EL X ENCUENTRO DE GRUPOS DE AMIGOS DE TEATRO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO, GATO", seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.	\$ 22.000.000
ORIENTE	SONSÓN	VI FESTIVAL DE CINE DE SONSÓN, UN ESCENARIO PARA LA FORMACIÓN DE PÚBLICOS, EL FORTALECIMIENTO EN LOS PROCESOS CINEMATOGRAFICOS Y LA CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES REGIONALES Y NACIONALES, ABRIENDO ESPACIOS A LA CIUDADANÍA PARA EL DISFRUTE DE LOS SERVICIOS CULTURALES", seleccionada en la CONVOCATORIA PÚBLICA FESTIVALES DE CINE DE ANTIOQUIA 2023.	\$ 34.269.048
URABÁ	TURBO	Desarrollar la propuesta "ONCE COLECCIONES QUE CUENTA: MUSEO COMUNITARIO LUIS VÉLEZ ARIAS", seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
NORDESTE	VEGACHÍ	Aunar esfuerzos para dotar de equipos tecnológicos el estudio de grabación del municipio de Vegachí Antioquia, para el fomento a la gestión cultural territorial.	\$ 52.422.864
NORDESTE	VEGACHÍ	Aunar esfuerzos con el fin de aportar a la reducción de los índices de violencia y reclutamiento forzado de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio de Vegachí, a través del deporte social comunitario, el arte y la cultura.	\$ 80.045.500
NORTE	YARUMAL	Desarrollar la propuesta "DISPOSITIVOS MUSEOGRÁFICOS PARA LA SALVAGUARDIA DE LA COLECCIÓN DE CIENCIAS NATURALES DEL MUSEO LOS YARUMOS DEL MUNICIPIO DE YARUMAL ANTIOQUIA." seleccionada en la CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE MUSEOS 2023.	\$ 25.000.000
NORDESTE	YOLOMBÓ	Desarrollar la propuesta: 38° FESTIVAL DE TEATRO, seleccionada en la CONVOCATORIA DE ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	\$ 22.000.000
			\$ 5.265.019.412

4. Impactos de la gestión

2. Principales logros 2023

ANTIOQUIA VIVE:

- Diecinueve (19) encuentros subregionales bandera Antioquia Vive en las 9 Subregiones del departamento.
- Participación de 8.157 artistas de 96 municipios, en los encuentros de Antioquia Vive la Música.
- Inversión de \$9.386 millones invertidos en la realización de encuentros subregionales, en el marco de Antioquia Vive la Música.

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL:

- 14.335 artistas del sector artístico y cultural participaron en los procesos de formación en las áreas de música, danza, artes visuales, teatro, bibliotecas, audiovisuales, museo, emprendimientos culturales, a través de talleres in situ, SENA, asesorías virtuales, diagnóstico en el marco de Antioquia Vive, presentación de proyectos de convocatorias, apoyo en el programa Antioquia se pinta en alianza con VIVA en la realización de talleres.
- 118 beneficiarios en las áreas de Música, Danza, Artes plásticas y Teatro del departamento en un **proceso de profesionalización de artistas**. La profesionalización tiene el objetivo de reconocer académicamente la experiencia docente y la trayectoria artística de los trabajadores de las artes en el departamento de Antioquia, a través de un programa de profesionalización intensivo y actualizado en las áreas de formación investigativa, pedagógica y profesional.

PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS Y CONCERTACIÓN:

- Realización de 45 convocatorias del Portafolio Departamental de Estímulos, con una destinación presupuestal total de \$14.922 millones de pesos, logrando beneficiar a 7.179 personas de las nueve (9) subregiones del departamento, con un cumplimiento del indicador para el plan de desarrollo del 104,0%.

4. Impactos de la gestión

2. Principales logros 2023

APROPIACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

- Se logró la asignación de recursos de la Convocatoria de Impuesto Nacional al Consumo para un total de 27 proyectos, de los cuales se contrataron 9 proyectos, y están pendientes por concepto del Ministerio de Cultura 2. Los recursos se destinarán al desarrollo de proyectos de inventarios de bienes muebles, intervención de patrimonio mueble e inmueble, y el fortalecimiento de procesos de apropiación social del patrimonio por parte de públicos en situación de discapacidad.
- Se logró la contratación con la Universidad de Antioquia del Proceso Formativo de Patrimonio al Borde Cátedra en Diálogo 2023, para la realización de 12 sesiones formativas en las 9 subregiones del departamento.
- Se logró la contratación de \$200.000.000 asignados por Convocatoria Estímulos a museos para el beneficio de los procesos de 10 entidades museológicas del departamento.

UNIDOS POR LA INFRAESTRUCTURA Y LA DOTACIÓN CULTURAL

- Se realizó una inversión histórica para la construcción, mejoramiento o adecuaciones de infraestructuras culturales del departamento que dan cumplimiento a Proyectos de Especial Interés (PEI) y jornadas de acuerdo. Solo en el año 2023 se tuvo una inversión superior a los \$18.000 millones en el desarrollo de 14 proyectos de infraestructura.
- Se dotaron 124 municipios del departamento con Instrumentos Musicales, a sus escuelas de música.

MOVILIZACIÓN Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA

- Nos trazamos un gran reto para el fortalecimiento y gestión de la cultura en Antioquia, realizamos la Formulación del Plan Departamental de Cultura y ocho planes de área en perspectiva 2023 – 2035. Este proceso es el resultado de una conversación territorial en la que participaron 5.279 personas de los 125 municipios de Antioquia mediante 20 encuentros zonales y 125 encuentros municipales, donde a su vez se tuvieron conversaciones específicas con la población Afro e indígena del departamento. Inversión: 1.600.000.000 millones de pesos
- Realización de alianza público privada con PROANTIOQUIA para la realización de la Caracterización del sector cultural de Antioquia, en 8 Subregiones del Departamento, un ejercicio sin precedentes en el país, dando como resultado más de 5.000 agentes culturales caracterizados, cifra que sigue creciendo.*
- No. de Fases III, Total, Subregiones 8: Nordeste, Norte, Occidente, Suroeste, Magdalena Medio, Bajo Cauca, Oriente y Urabá. municipios caracterizados 114, inversión: \$ 1.090 millones de pesos discriminados ICPA \$400 MILLONES PROANTIOQUIA \$ 6090 MILLONES, Total, caracterizados a la fecha 522 entre gestores y organizaciones culturales.

4. Impactos de la gestión

2. Principales logros 2023

PROYECTO FORTALECIMIENTO DE PROCESOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES EN MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

- Por primera vez el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia accede a los recursos del Sistema General de Regalías para el fortalecimiento cultural en 70 municipios, en las 9 subregiones del departamento, gracias a la gestión de \$3.500 millones de pesos. Permitiendo también, desarrollar proyectos con un enfoque diferencial en las subregiones Bajo Cauca, Magdalena Medio y Nordeste; territorios que históricamente han tenido baja participación en la oferta institucional de la Entidad.

PROYECTO EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

- Con los mercados locales potenciamos la economía del municipio, fomentamos espacios para los emprendedores y promovemos el intercambio de saberes culturales y ancestrales. Por lo anterior, las FERIAS DE EMPRENDIMIENTO, en el marco de festivales y fiestas como lo es ANTIOQUIA VIVE, atienden la demanda de productos que genera la participación de artistas y personas de la subregión que visitan el municipio específico en el que se realiza la feria. Para el municipio de Sonsón, se presentaron 51 emprendimientos con alrededor de 100 participantes y para el municipio de Urrao, se presentaron 22 emprendimientos con alrededor de 40 participantes.
- Con el apoyo de divulgación en el ecosistema cultural y creativo del Concurso Antójate de Antioquia de la Secretaría de Productividad y competitividad, se presentaron 98 industrias del sector a participar por los 8 cupos de incentivos por 10 millones cada uno.
- Con el apoyo de divulgación en el ecosistema cultural y creativo del Programa Banco de la Gente de la Secretaría de Productividad y competitividad, se gestionaron 92 personas con interés en participar en la adquisición de microcréditos en el sector, para un cupo de mil millones de pesos.

CARNAVAL DE VIDA DE URABÁ

- Por primera vez se llevó a cabo el Carnaval de Vida de Urabá con la circulación de 1.451 artistas de la subregión, la vinculación activa de las 11 administraciones municipales y la articulación para oferta interinstitucional de la gobernación con programas como Antioquia es Mágica, Expedición Antioquia y programación deportiva en el marco de la candidatura a los juegos nacionales y Paranales 2027. Asimismo, se realizó la primera versión del festival de Danza en Urabá, con una participación de alrededor de 290 artistas con representación de cada municipio de la subregión.

4. Impactos de la gestión

2. Principales logros 2023

PROYECTO INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA: SICPA, MIPG Y CALIDD

- Integración de la plataforma SICPA; con calidad y MIPG, y así mismo se desarrolló del módulo del SIG, el cual contiene integrado MIPG y calidad, así como, procedimientos, formatos, políticas, planes, indicadores, entre otros.

PROYECTO EMPRENDIMIENTOS CULTURALES

- Con los mercados locales potenciamos la economía del municipio, fomentamos espacios para los emprendedores y promovemos el intercambio de saberes culturales y ancestrales. Por lo anterior, las FERIAS DE EMPRENDIMIENTO, en el marco de festivales y fiestas como lo es ANTIOQUIA VIVE, atienden la demanda de productos que genera la participación de artistas y personas de la subregión que visitan el municipio específico en el que se realiza la feria. Para el municipio de Sonsón, se presentaron 51 emprendimientos con alrededor de 100 participantes y para el municipio de Urao, se presentaron 22 emprendimientos con alrededor de 40 participantes.
- Con el apoyo de divulgación en el ecosistema cultural y creativo del Concurso Antójate de Antioquia de la Secretaría de Productividad y competitividad, se presentaron 98 industrias del sector a participar por los 8 cupos de incentivos por 10 millones cada uno.
- Con el apoyo de divulgación en el ecosistema cultural y creativo del Programa Banco de la Gente de la Secretaría de Productividad y competitividad, se gestionaron 92 personas con interés en participar en la adquisición de microcréditos en el sector, para un cupo de mil millones de pesos.

CARNAVAL DE VIDA DE URABÁ

- Por primera vez se llevó a cabo el Carnaval de Vida de Urabá con la circulación de 1.451 artistas de la subregión, la vinculación activa de las 11 administraciones municipales y la articulación para oferta interinstitucional de la gobernación con programas como Antioquia es Mágica, Expedición Antioquia y programación deportiva en el marco de la candidatura a los juegos nacionales y Paranales 2027. Asimismo, se realizó la primera versión del festival de Danza en Urabá, con una participación de alrededor de 290 artistas con representación de cada municipio de la subregión.

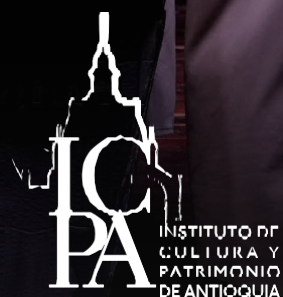
5. Acciones de mejoramiento de la entidad



67



¡LA CULTURA
TE CUENTA!



5. Acciones de mejoramiento de la entidad

1. HALLAZGOS SEGÚN LA FUENTE

En este apartado se busca exponer las actividades de mejoramiento que se han propuesto desde la revisión por la dirección, auditorías internas y externas realizadas desde 2019 hasta la actualidad. En el siguiente gráfico se puede evidenciar cual es el porcentaje de hallazgos por tipo de fuente, siendo las auditorías internas las fuentes con mayor participación sobre el total de hallazgos con un 178%.

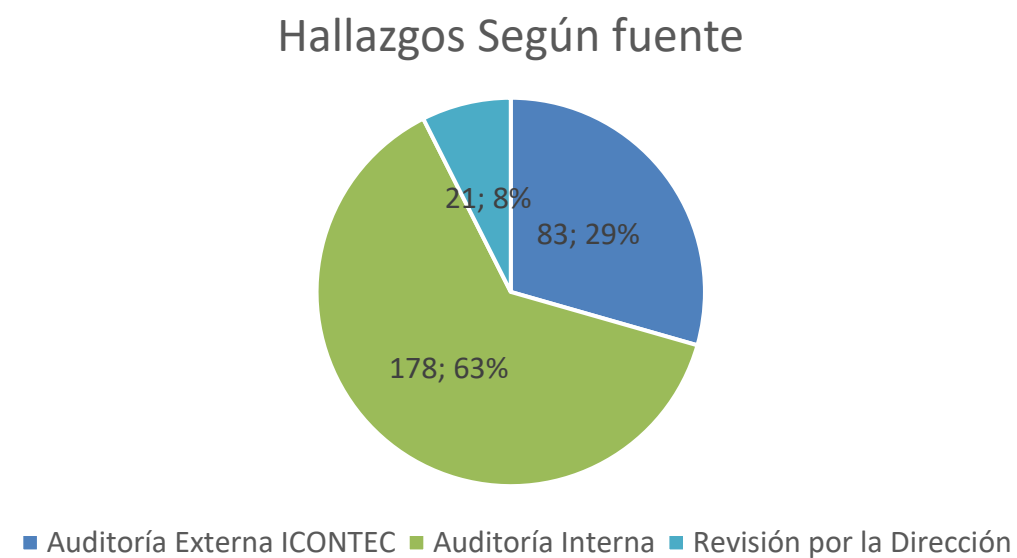


Ilustración 1. Total de hallazgos por fuente

Discriminada de la siguiente manera:

FUENTE	Nº de Hallazgos
Auditoría Externa ICONTEC	83
Auditoría Interna	178
Revisión por la Dirección	21
TOTAL	282

Tabla 1. Discriminación por tipo de fuente y periodo

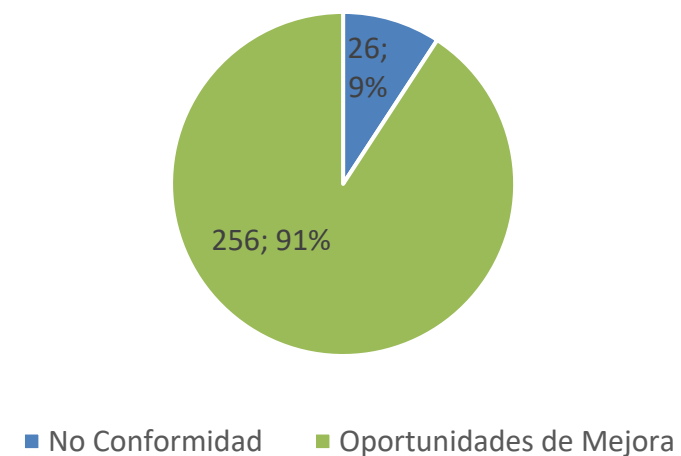
5. Acciones de mejoramiento de la entidad



2. NÚMERO DE NO CONFORMIDADES Y OPORTUNIDADES DE MEJORA

Los hallazgos se presentan como No Conformidades u oportunidades de mejora, según sea el caso, en el plan de mejoramiento donde se lleva un seguimiento desde 2019 hasta la actualidad y se identificaron de la siguiente manera:

Tipos de Hallazgos



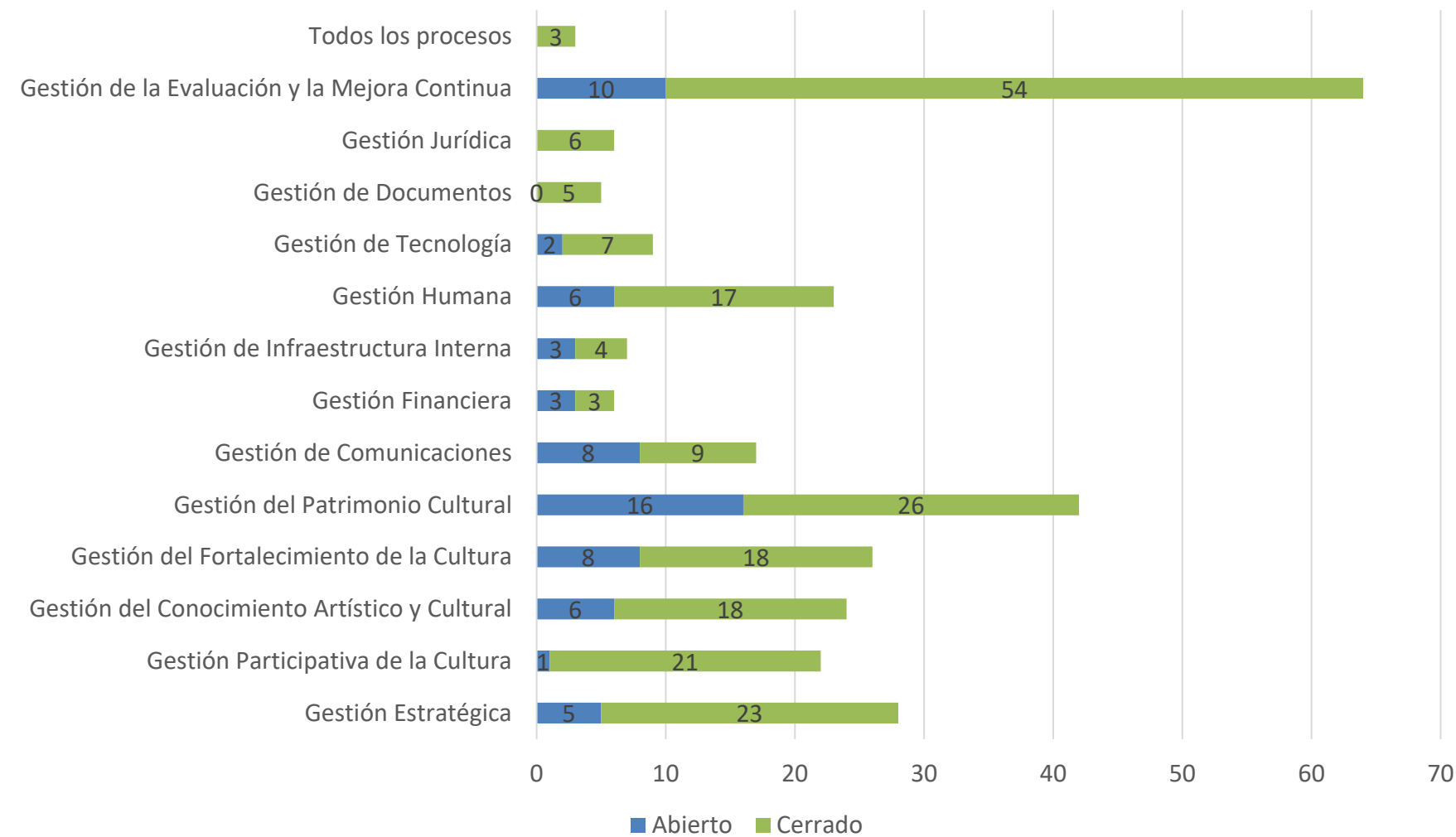
Discriminada de la siguiente manera:

TIPO	Nº de Hallazgos
No Conformidad	26
Oportunidades de Mejora	256
TOTAL	282

5. Acciones de mejoramiento de la entidad

3. HALLAZGOS ABIERTOS POR PROCESO

En el siguiente gráfico se podrá observar por proceso en orden descendente el número de hallazgos identificados y tratados según sea el caso en Plan de Mejoramiento Institucional:



70

Ilustración 3. Hallazgos abiertos y cerrados por proceso

5. Acciones de mejoramiento de la entidad

5.1 Plan de acción de autodiagnósticos, planes Mipg y recomendaciones del FURAG.

30 de septiembre de 2023.

Se logró avanzar en la consolidación y seguimiento al cumplimiento del plan de acción de los planes MIPG, plan de acción de autodiagnósticos y recomendaciones del FURAGII y se tiene la siguiente información:

ACTIVIDADES	No. ACTIVIDADES	% CUMPLIMIENTO
Actividades por iniciar	10	1%
Actividades terminadas y en ejecución	647	98%
Total de actividades	658	



Gráfica 8. Resultado de actividades cumplidas del plan de acción MIPG

Fuente: Proyección Subdirección de Planeación

■ 1 ■ 2

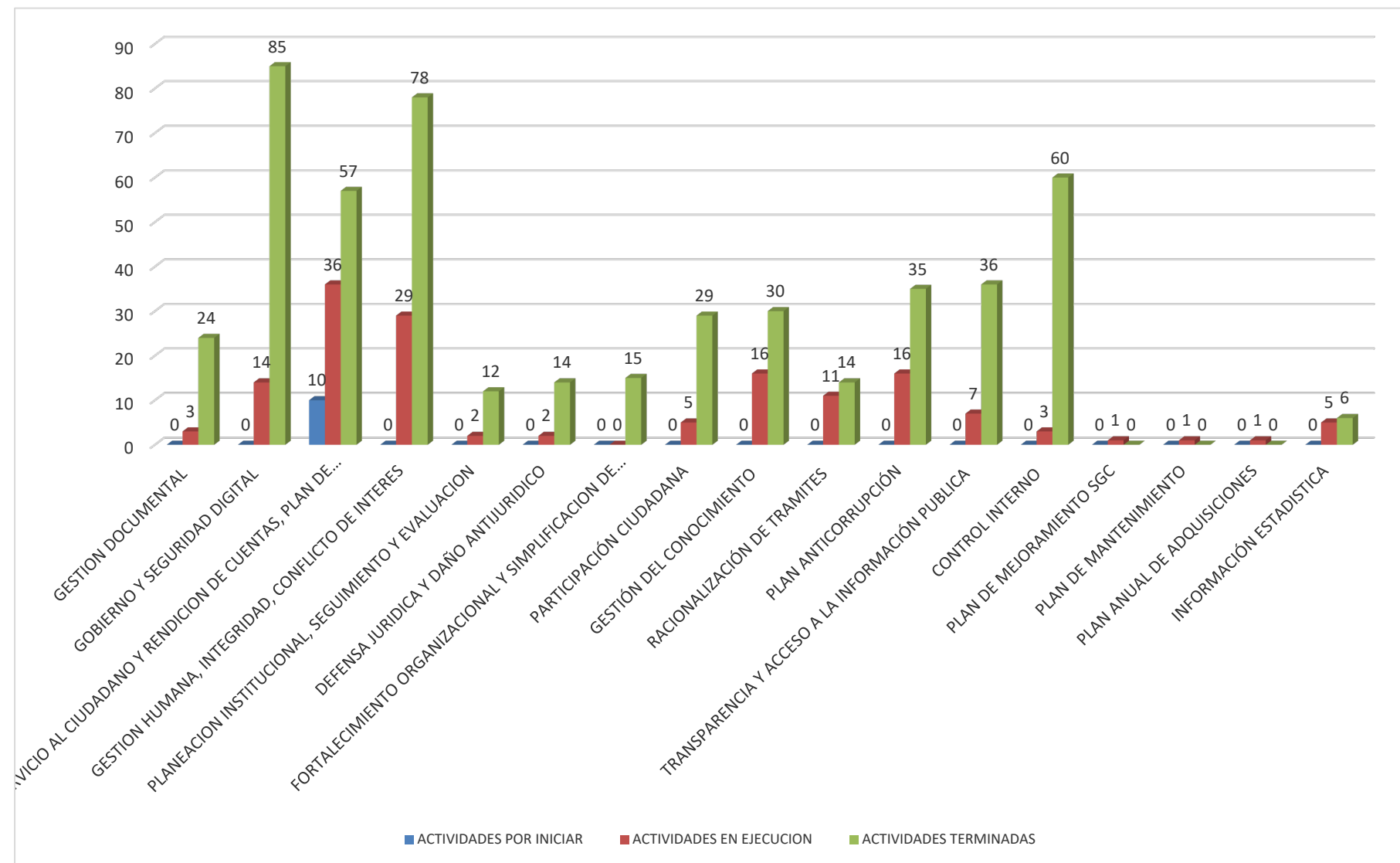
5. Acciones de mejoramiento de la entidad

Cumplimiento al plan de mejoramiento MIPG por proceso a Septiembre 30:

POLITICA	TOTAL ACTIVIDADES	ACTIVIDADES POR INICIAR	ACTIVIDADES EN EJECUCION	ACTIVIDADES TERMINADAS
GESTION DOCUMENTAL	27	0	3	24
GOBIERNO Y SEGURIDAD DIGITAL	99	0	14	85
SERVICIO AL CIUDADANO Y RENDICION DE CUENTAS, PLAN DE COMUNICACIONES	103	10	36	57
GESTION HUMANA, INTEGRIDAD, CONFLICTO DE INTERES	108	0	29	78
PLANEACION INSTITUCIONAL, SEGUIMIENTO Y EVALUACION	14		2	12
DEFENSA JURIDICA Y DAÑO ANTIJURIDICO	16	0	2	14
FORTALECIMIENTO ORGANIZACIONAL Y SIMPLIFICACION DE PROCESOS	15	0	0	15
PARTICIPACIÓN CIUDADANA	34	0	5	29
GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO	46	0	16	30
RACIONALIZACIÓN DE TRAMITES	25	0	11	14
PLAN ANTICORRUPCIÓN	51	0	16	35
TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PUBLICA	44		7	36
CONTROL INTERNO	62	0	3	60
PLAN DE MEJORAMIENTO SGC	1	0	1	0
PLAN DE MANTENIMIENTO	1	0	1	0
PLAN ANUAL DE ADQUISICIONES	1	0	1	0
INFORMACIÓN ESTADISTICA	11	0	5	6
TOTAL	658	10	152	495

5. Acciones de mejoramiento de la entidad

Cumplimiento al plan de mejoramiento MIPG por proceso a Septiembre 30:



Gráfica 9. Resultado de actividades por política

Fuente: Proyección Subdirección de Planeación

6. Gestión



¡LA CULTURA
TE CUENTA!



6. Gestión

6.1. Seguimiento a Planes MIPG A Septiembre 30

PLAN INTEGRADO	META A DICIEMBRE 31 DE 2023	CUMPLIMIENTO A SEPTIEMBRE 30 DE 2023
Plan Estratégico 2020_2023	100%	91.57%
Plan Anual de Vacantes	10%	9.8%
Plan de Previsión de Recursos Humanos	100%	92%
Plan Estratégico de Talento Humano	100%	98%
Plan Institucional de Capacitación	100%	62%
Plan de Bienestar e Incentivos Institucionales	100%	90%
Plan de Trabajo Anual en Seguridad y Salud en el Trabajo	100%	66%
Plan Conflicto de interés	100%	67%
Código de Integridad	100%	67%
Plan Institucional de Archivos de la Entidad –PINAR	100%	85%
Plan Anual de Adquisiciones	100%	95%
Plan Estratégico de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones PETI	100%	90%
Plan de Tratamiento de Riesgos de Seguridad y Privacidad de la Información	100%	95%
Plan de Seguridad y Privacidad de la Información	100%	95%
Plan de Mantenimiento	100%	58%
Plan de Defensa Jurídica	100%	50%
Plan Anticorrupción y de Atención al Ciudadano – Mapa de Riesgos. Evaluación al 30 de Abril por parte de Control Interno.	100%	74%
Plan de Comunicaciones	100%	75%
Plan de Mejoramiento del SIC	100%	57%
Plan Gestión del Conocimiento	100%	70%

6. Gestión

2. METAS E INDICADORES

1. Seguimiento plan estratégico 2020-2023 -30 de Septiembre de 2023

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
1. Caracterización y Diagnóstico	i. Consecución de un Operador de levantamiento de información primaria	Subdirección de Planeación y Dirección	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	100%	87%	Proantioquia y UDEA enviaron documento aprobado por la jurídica de ambas entidades para revisión por parte de la Secretaría General y firma del Gobernador y Director del Instituto.
	ii. Levantamiento de base de datos secundaria	Subdirección de Planeación y operador	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	95%		Se sistematizó fase II, se arrancó el 10 de julio con Fase III y se moviliza por redes sociales y en el proceso de movilización territorial del Plan Departamental de Cultura, el formulario de inscripción a la caracterización.
	iii. Realizar los cruces y análisis de información correspondiente	Subdirección de Planeación y operador	PU Gestión del Conocimiento	1	100%	66%		Implementación de la Fase III *Visita a las subregiones de: Norte y Suroeste (se inició, cronograma en territorio entre el 10 y 28 de julio) *Implementación del micrositio se desarrollo con los items fase I y fase II. Se tiene estructurado por parte del ICPA.

6. Gestión

2. METAS E INDICADORES

1. Seguimiento plan estratégico 2020-2023 - 30 de Septiembre de 2023

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
2. Planeación municipal	i. Sensibilización sobre la importancia de la planeación municipal	Subdirección de Planeación Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	100%	93%	Se llevó a cabo el plan de trabajo para convocar la elaboración de los planes y se acompañó con un proceso de sensibilización y comunicaciones con el fin de incentivar la participación de los municipios que no tienen plan municipal de cultura. Se hizo a través de invitación directa a los 42 municipios que les hacía falta el plan municipal.
	ii. Formulación de los planes municipales de cultura (según su etapa de desarrollo)	Subdirección de Planeación Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	100%		Se cofinancian 15 planes municipales de cultura por temas presupuestales. Ya se firmó contrato con los 15 municipios y estamos en etapa de asesorías territoriales por parte de las profesionales del área.
	iii. Socialización sobre los planes	Subdirección de Planeación Promotoras Territoriales	Promotoras Territoriales	1	100%	80%		Conformación de equipo de trabajo para la formulación, socialización y participación en territorio del Plan departamental y los planes de las 8 áreas artísticas..

6. Gestión

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
3. Participación para la Planeación	i. Ruta de fortalecimiento de los planes existentes	Subdirección de Planeación - Operador -PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	100%	81%	Conformación de equipo de trabajo para la formulación, socialización y participación en territorio del Plan departamental y los planes de las 8 áreas artísticas.
	ii. Consecución de aliado estratégico para la puesta en marcha de la ruta	Subdirección de Planeación - Operador -PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	100%		Se continuará construyendo el plan con la Universidad de Antioquia.
	iii. Implementación de los planes fortalecidos	Subdirección de Planeación - Operador -PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	100%		"En el mes de mayo se finalizó la estrategia territorial, dejando un saldo de más de 5.200 actores culturales participando en la formulación del Plan Departamental. Se realizaron 125 encuentros municipales y 20 encuentros zonales. Adicionalmente, se hicieron encuentros con enfoque exclusivo con la población indígena (5 encuentros)"
	• Socialización	Subdirección de Planeación - Operador -PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	90%		"Socialización del nuevo Plan departamental y los planes de área en el tercer trimestre de 2023. Se ha venido socializando en diferentes espacios como los consejos por área y el Consejo Departamental de cultura, asimismo con algunos validadores expertos en el sector cultural."
	• Ejecución	Subdirección de Planeación - Operador -PU Sistema Dptal de Participación	PU Sistema Departamental de Cultura	1	100%	15%		Se distribuirá el plan departamental y los planes por área en el territorio en el tercer y cuarto trimestre de 2023

6. Gestión

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
4. Formación	i. Conformar un comité -equipo encargado de la formación	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	100%	96%	Contratación de profesional encargado de la ejecución del portafolio de formación
	ii. Definir las necesidades por región	Subdirección de Planeación y Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	100%		Se llevó a cabo el contrato con la UDEA para desarrollar el portafolio de formación enfocado en 3 subregiones: Magdalena Medio, Bajo Cauca y Nordeste.
	iii. Generar un programa departamental de formación	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	100%		La contratación con la UDEA para el proceso de formación fue construida y aprobada con los líderes de área y basada en la necesidad identificada en las tres subregiones priorizadas con recursos del SGR.
	iv. Implementación de los proyectos de formación en las regiones	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinador de formación	1	100%	85%		Una vez definida la oferta, se implementará en los territorios priorizados, se está avanzando en el cronograma

6. Gestión

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
5. Convocatorias	i. Revisión de las convocatorias existentes	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	100%	93%	Actualización del proceso, inclusión de convocatorias con recursos alternativos como SGR. Ya estan estructuradas las convocatorias con SGR estan a la espera de los certificados de los municipios a impactar. Ya tienen viabilidad tecnica}
	ii. Publicación y Socialización de las convocatorias	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	100%		"Plan de comunicaciones, tutoriales y actualización de la plataforma SICPA con los formularios modificados.- cronograma convocatorias 2023.Solo falta por lanzar dos convocatorias: Circulación 2, y la que es con recursos del SGR, con enfoque en tres subregiones (Magdalena Medio, Bajo Cauca y Nordeste)"
	iii. Ejecución de las convocatorias	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Coordinadora de Convocatorias	1	100%	80%		Ejecución de cronograma y convocatorias de acuerdo al cronograma

6. Gestión

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
6. Alianzas	i. Identificación del mapa de actores y alcance de estos	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	100%	95%	Identificación de nuevas posibles alianzas.
	ii. Generación de acciones concretas que materialicen los alcances identificados	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	95%		<p>Se firmó acuerdo de voluntades con Secretaría de Productividad para disponer un cupo de \$1.000 millones en créditos para los actores culturales del departamento.</p> <p>-Celebración o formalización de alianzas con actores estratégicos como Proantioquia, UDEA, Museo de Antioquia, Teleantioquia. (EN firmas)</p> <p>-Se firmó Convenio marco con MINCULTURA para apoyar la circulación artística de la banda sinfónica nacional, que se ubicará en el municipio de ITAGUI</p> <p>-Se firmó fondo Especial con el IDEA por \$800 millones para financiar en \$600 millones el programa Antioquia Vive la Música la Danza y El Teatro y \$200 millones para el Carnaval de Vida de Urabá.</p>
	iii. Puesta en marcha de las alianzas creadas.	Subdirección de Planeación y Dirección	Asesora de Dirección	1	100%	90%		Se han venido ejecutando acciones enmarcadas en las alianzas realizadas, mediante contratos, convenios marcos, acuerdo de voluntades, entre otros.

6. Gestión

LÍNEA ESTRATÉGICA	ACCIONES	AREA RESPONSABLE	RESPONSABLE DIRECTO	ESTADO	META DICIEMBRE 31	% EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	ACTIVIDADES A REALIZAR
7. Comunicación de la gestión	i. Generación de una estrategia general de comunicaciones	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	100%	92%	"Elaboración de estrategias de comunicación de los diferentes programas y proyectos: Plan Departamental de Cultura, Convocatorias, Antioquia Vive, entre otros. Integrándolas con el Relato del Instituto, socializándolo.
	ii. Generación del plan de comunicaciones (interno / externo)	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	100%		Plan de comunicaciones 2023 Actividades internas y externas
	iii. Ejecución del plan de comunicaciones	Dirección y Líder de Comunicaciones	Líder de comunicaciones	1	100%	75%		Ejecución de actividades enmarcadas en el Plan de Comunicaciones, correspondiente a lo corrido del año
8. El Palacio como Centro Cultural	i. Diseñar una propuesta	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	100%	95%	Ajuste de estrategia, con cronograma y plan de trabajo "Conformación de equipo, identificación de aliados estratégicos" Acciones del plan de trabajo ejecutadas
	ii. Consolidar el equipo encargado de la gestión	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	100%		"Conformación de equipo, identificación de aliados estratégicos"
	iii. Ejecutar la propuesta diseñada	Subdirección de Patrimonio y Fomento Artístico y Cultural	Equipo de activación palacio	1	100%	85%		Acciones del plan de trabajo ejecutadas

6. Gestión

6.3 INFORMES DE LOS ENTES DE CONTROL QUE VIGILAN A LA ENTIDAD

- Contaduría General de la Nación
Informe de Actualización especial de fiscalización CGA, vigencia 2020 <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Oficina de Control Interno
Evaluación Control Interno Contable 2020 <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Contraloría General de Antioquia Informe definitivo de auditoria regular <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>
- Procuraduría General de la Nación
Índice de Transparencia y Acceso a la Información -ITA Reporte de cumplimiento ITA 2020 <https://culturantioquia.gov.co/index.php/informes-gestion-evaluacion-auditoria>

83

Listado de entidades de control

- Contraloría General de la República
- Contraloría General de Antioquia
- Contaduría General de la Nación
- Asamblea Departamental de Antioquia
- Procuraduría General de la Nación
- Archivo General de la Nación Colombia
- Ministerio de Cultura
- Oficina de Control Interno

6. Gestión

Planes de mejoramiento

- **Plan de mejoramiento auditorías internas y externas 2023**
https://culturantioquia.gov.co/?page_id=1939
- **Plan de mejoramiento auditorías internas y externas 2022**
https://culturantioquia.gov.co/?page_id=1939
- **Plan de Mejoramiento Contraloría General de Antioquia**
<https://culturantioquia.gov.co/images/2021/Transparencia/753Seg-PlandeMejoramiento-CGA-30junio-2021.pdf>

Informes Oficina de control Interno

https://culturantioquia.gov.co/?page_id=1891

https://culturantioquia.gov.co/?page_id=1891

• Informes 2023

Plan de Acción Oficina de Control Interno -2023. Seguimiento
Plan Anticorrupción -Primer Cuatrimestre 2023
Plan Anticorrupción -Segundo Cuatrimestre 2023
Informe pormenorizado – 2023-1
Certificado Derechos de Autor.
Informe de Austeridad – Junio 30-2023

• Informes 2022

Informe de seguimiento a PQRS -2022.
Informe pormenorizado 2022-2.
Informe de gestión por áreas -2022.
Consolidado a Diciembre 31 de 2021 plan de mejoramiento Institucional
Informe de Austeridad en el Gasto 2021
Informe de Gestión ICPA a 31 de Diciembre 2021
Informe Pormenorizado periodo 2 de 2021 ICPA
Informe Seguimiento Plan Anticorrupción Diciembre 31 -2021
Informe de seguimiento PQRS a diciembre 31 -2021
Certificado DNDA
Informe seguimiento Comité Conciliación 2021 ICPA
Certificados de Diligenciamiento FURAG – 2021
Seguimiento Mapa de riesgos anticorrupción 2022
Seguimiento Plan Anticorrupción 2022 – Primer Cuatrimestre
Informe Pormenorizado – Primer Semestre 2022
Informe de Austeridad de Gasto 2022
Informe de Seguimiento OCI a PQRS Junio de 2022 Plan de trabajo para auditorías
Informe de Seguimiento Plan Anticorrupción – Segundo cuatrimestre 2022
Seguimiento Matriz ITA – 2022

Aliados

inder



activa
Empresa de parques y eventos de Antioquia



IDEA



**UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA**



PROANTIOQUIA
Fundación para el desarrollo



INSTITUTO DE
CULTURA Y
PATRIMONIO
DE ANTIOQUIA



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



UNIDOS