

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 1 de 9   |

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural**  
**– INC\*2022**

**\*Recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía móvil.**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
 (29 de marzo de 2.022)

En desarrollo de la Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural – INC\*2022, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron treinta y cuatro (34) propuestas:

**LÍNEA 2: DESARROLLO DE PROGRAMAS RELACIONADOS CON LA PROTECCIÓN, PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL**

**Modalidad 2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural. Tres (3) Propuestas**

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA                            | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO   |
|--------|---|------------------------|-------------|
| 329    | FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA VIGÍAS DE PATRIMONIO | SANTA BÁRBARA          | 890980344   |
| 269    | VIGÍAS, MEMORIAS Y SENDEROS                       | GRANADA                | 890983728-1 |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 2 de 9   |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO    |
|--------|---|------------------------|--------------|
| 149    | VAGONES DE LA MEMORIA. HISTORIA Y APROPIACIÓN SOCIAL DE LA SALA CULTURAL ESTACIÓN YARUMITO DE ITAGÚÍ, 1911-2022 | ITAGÚÍ                 | 890.980093-8 |

**LÍNEA 5: DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA LA CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO PERIÓDICO E INTERVENCIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL.**

**Modalidad 5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención. Dos (2) propuestas.**

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO   |
|--------|---|------------------------|-------------|
| 250    | "REALIZAR ESTUDIOS TÉCNICOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE, ANTIOQUIA" | CAROLINA DEL PRÍNCIPE  | 890984068-1 |
| 207    | RECUPERANDO MEMORIA: ANTIGUA FÁBRICA "CERÁMICA EL SALTO"  | EL SANTUARIO           | 890983813   |

**Modalidad 5.2 Realización de mantenimiento e intervenciones mínimas de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Cinco (5) propuestas.**

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO     |
|--------|---|------------------------|---------------|
| 323    | MANTENIMIENTO BIC MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA SIXTO ARANGO GALLO, MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL  | EL CARMEN DE VIBORAL   | 890.982.616-9 |
| 283    | "MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN DEL TEMPLO SAN ANTONIO DE BURITICÁ - BIEN HISTÓRICO DE INTERÉS CULTURAL SEGÚN ACUERDO NO.003 DEL 20 DE MAYO DE 2007- MUNICIPIO DE BURITICÁ DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA" | BURITICÁ               | 890983808     |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 3 de 9   |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO   |
|--------|--|------------------------|-------------|
| 225    | MANTENIMIENTO DEL PALACIO CONSISTORIAL JUAN ANTONIO MON Y VELARDE DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA   | SANTA FE DE ANTIOQUIA  | 890907569-1 |
| 194    | REALIZACIÓN DE MANTENIMIENTO E INTERVENCIONES MÍNIMAS DEL BALCÓN MÁS LINDO DE ANTIOQUIA, BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL CH DE SONSÓN – ANTIOQUIA, INCLUIDO EN LA DECLARATORIA DEPARTAMENTAL, DECRETO 4771 DE 1989. | SONSÓN                 | 8909803577  |
| 116    | MANTENIMIENTO E INTERVENCIÓN MÍNIMA DEL BIC MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA MIGUEL URIBE RESTREPO   | ENVIGADO               | 890907106   |

**LÍNEA 6: FORTALECIMIENTO DE MUSEOS, ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y/O CENTROS DE MEMORIA A NIVEL LOCAL.**

**Modalidad 6.2. Realización de montajes museográficos. Tres (3) propuestas.**

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO   |
|--------|---|------------------------|-------------|
| 271    | RENOVACIÓN MUSEOGRÁFICA DEL SALÓN DE LA IMPRENTA DEL MUSEO HISTÓRICO CASA DE LA CONVENCION EN RIONEGRO (ANTIOQUIA)                        | RIONEGRO               | 890907317-2 |
| 254    | MONTAJE MUSEOGRÁFICO: "LA MUSICA COMO LENGUAJE UNIVERSAL. ATENEO ÁLVARO ARANGO GAVIRIA. CASA DE LA MÚSICA DEL MAJA - MUNICIPIO DE JERICÓ" | JERICÓ                 | 890981069-5 |
| 68     | COMPARTIENDO LA MEMORIA   | GUATAPÉ                | 890983830-3 |

**Modalidad 6.4 Proyectos para el fortalecimiento de archivos históricos y bibliotecas. Una (1) Propuesta.**

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 4 de 9   |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO   |
|--------|--|------------------------|-------------|
| 360    | AUTOMATIZAR Y SISTEMATIZAR EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO AL SISTEMA DECIMAL DEWEY DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JESÚS ANTONIO ARANGO GALLO PARA TRANSFORMAR E INNOVAR | EL CARMEN DE VIBORAL   | 890982616-9 |

**Modalidad 6.6 Apoyo a centros e iniciativas de memoria en el ámbito local. Una (1) Propuesta.**

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO  |
|--------|---|------------------------|------------|
| 265    | CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL EL CARMEN DE VIBORAL "TERRITORIO SONORO" – FASE 1 | EL CARMEN DE VIBORAL   | 8909826169 |

**LÍNEA 7: DESARROLLO DE PROGRAMAS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON ENFOQUE A LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD.**

**Modalidad 7.1 Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad. Diecinueve (19) propuestas.**

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | MUNICIPIO PARTICIPANTE    | DOCUMENTO   |
|--------|---|---------------------------|-------------|
| 357    | UN NUEVO LENGUAJE DE LA CONSTITUCIÓN DE RIONEGRO  | RIONEGRO                  | 890907317-2 |
| 344    | RUTA DE LA INCLUSIÓN: EL ARTE DE SER DIVERSO  | EL CARMEN DE VIBORAL      | 890982616-9 |
| 339    | FORMAS DEL SER: UNA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN CON POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE SONSÓN, ANTIOQUIA. | SONSÓN                    | 8909803577  |
| 325    | DANZAS SUEÑOS E ILUSIONES...SIN LÍMITES   | URRAO                     | 890907515-4 |
| 322    | LAS LETRAS OCULTAS DE MI PUEBLO (UNA CREACIÓN TEXTUAL DE LA MANO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL)                                   | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 890983922-2 |

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 5 de 9   |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | MUNICIPIO PARTICIPANTE    | DOCUMENTO     |
|--------|--|---------------------------|---------------|
| 317    | YARUMAL DESDE LOS SENTIDOS   | YARUMAL                   | 890980096-1   |
| 289    | AL RITMO DE LA INCLUSIÓN   | EBÉJICO                   | 890.983.664-7 |
| 282    | ENCUENTRO ARTISTICO DE VALORACIÓN MUTUA, ESCENARIO DE INCLUSIÓN SOCIAL CON LA POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD   | MARINILLA                 | 890983716     |
| 278    | MINERIA ARTESANAL ANCESTRAL PARA LA INCLUSIÓN  | REMEDIOS                  | 890984312 4   |
| 267    | LO QUE VEMOS, LO QUE SENTIMOS Y LO QUE SOMOS   | ANDES                     | 890980342-7   |
| 266    | CAMINOS A LA MEMORIA   | COPACABANA                | 890980767-3   |
| 241    | FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL CON INCLUSIÓN   | LA UNIÓN                  | 890.981.995-0 |
| 220    | "A TU RITMO Y EL MÍO"  | TARSO                     | 890982583-4   |
| 163    | POSTALES, BURITICÁ MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS  | BURITICÁ                  | 890983808-0   |
| 151    | INSPIRARTE   | VENECIA                   | 890980764-1   |
| 139    | CULTIVARTE: CULTURA INCLUYENTE PARA TODOS. PROYECTO PARA LA PROMOCIÓN CULTURAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE LA ZONA RURAL Y URBANA DE GRANADA -ANTIOQUIA, DURANTE 4 MESES | GRANADA                   | 890983728-1   |
| 137    | LAS LETRAS OCULTAS DE MI PUEBLO (UNA CREACIÓN TEXTUAL DE LA MANO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL)  | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 890983922-2   |
| 111    | FORTALECIMIENTO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CON POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE COCORNÁ.   | COCORNÁ                   | 890984634-0   |
| 84     | INCLUARTE: EXPERIENCIA PILOTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD   | CONCORDIA                 | 890982261-01  |

## 2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

### 2.1 HABILITADAS: Diecisiete (17) propuestas:

|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 6 de 9   |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO     |
|--------|--|------------------------|---------------|
| 357    | UN NUEVO LENGUAJE DE LA CONSTITUCIÓN DE RIONEGRO   | RIONEGRO               | 890907317-2   |
| 344    | RUTA DE LA INCLUSIÓN: EL ARTE DE SER DIVERSO   | EL CARMEN DE VIBORAL   | 890982616-9   |
| 339    | FORMAS DEL SER: UNA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN CON POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE SONSON, ANTIOQUIA.  | SONSON                 | 8909803577    |
| 325    | DANZAS SUEÑOS E ILUSIONES...SIN LÍMITES  | URRAO                  | 890907515-4   |
| 323    | MANTENIMIENTO BIC MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA SIXTO ARANGO GALLO, MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL   | EL CARMEN DE VIBORAL   | 890.982.616-9 |
| 317    | YARUMAL DESDE LOS SENTIDOS   | YARUMAL                | 890980096-1   |
| 289    | AL RITMO DE LA INCLUSIÓN   | EBEJICO                | 890.983.664-7 |
| 283    | "MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN DEL TEMPLO SAN ANTONIO DE BURITICÁ - BIEN HISTÓRICO DE INTERÉS CULTURAL SEGÚN ACUERDO NO.003 DEL 20 DE MAYO DE 2007- MUNICIPIO DE BURITICÁ DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA"              | BURITICA               | 890983808     |
| 282    | ENCUENTRO ARTÍSTICO DE VALORACIÓN MUTUA, ESCENARIO DE INCLUSIÓN SOCIAL CON LA POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD   | MARINILLA              | 890983716     |
| 278    | MINERIA ARTESANAL ANCESTRAL PARA LA INCLUSIÓN  | REMEDIOS               | 890984312 4   |
| 271    | RENOVACIÓN MUSEOGRÁFICA DEL SALÓN DE LA IMPRENTA DEL MUSEO HISTÓRICO CASA DE LA CONVENCION EN RIONEGRO (ANTIOQUIA)   | RIONEGRO               | 890907317-2   |
| 254    | MONTAJE MUSEOGRÁFICO: "LA MUSICA COMO LENGUAJE UNIVERSAL. ATENEO ÁLVARO ARANGO GAVIRIA. CASA DE LA MÚSICA DEL MAJA - MUNICIPIO DE JERICÓ"  | JERICO                 | 890981069-5   |
| 194    | REALIZACIÓN DE MANTENIMIENTO E INTERVENCIONES MÍNIMAS DEL BALCÓN MÁS LINDO DE ANTIOQUIA, BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL CH DE SONSON – ANTIOQUIA, INCLUIDO EN LA DECLARATORIA DEPARTAMENTAL, DECRETO 4771 DE 1989. | SONSON                 | 8909803577    |
| 163    | POSTALES, BURITICÁ MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS  | BURITICA               | 890983808-0   |
| 116    | MANTENIMIENTO E INTERVENCIÓN MÍNIMA DEL BIC MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA MIGUEL URIBE RESTREPO   | ENVIGADO               | 890907106     |
| 111    | FORTALECIMIENTO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CON POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE COCORNÁ.   | COCORNA                | 890984634-0   |
| 84     | INCLUARTE: EXPERIENCIA PILOTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD   | CONCORDIA              | 890982261-01  |

## 2.2 RECHAZADAS: Diecisiete (17) propuestas:

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | MUNICIPIO PARTICIPANTE | DOCUMENTO   | CAUSAL DE RECHAZO  |
|--------|--|------------------------|-------------|--|
| 360    | AUTOMATIZAR Y SISTEMATIZAR EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO AL SISTEMA DECIMAL DEWEY DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JESÚS ANTONIO ARANGO GALLO PARA TRANSFORMAR E INNOVAR | EL CARMEN DE VIBORAL   | 890982616-9 | ACTA DE POSESIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL => EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN LA LÍNEA 6 SE ESTABLECE: "NOTA: EN LAS MODALIDADES DE LA LÍNEA 6 PODRÁ PARTICIPAR LOS MUNICIPIOS DE MEDELLÍN, JERICÓ, RIONEGRO Y EL CARMEN DE VIBORAL, TODA VEZ QUE SUS PROYECTOS YA HABÍAN SIDO VIABILIZADOS EN LA VIGENCIA 2019, ESTO EN CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 1, PÁRRAFO 4 DE LA RESOLUCIÓN 0049 DEL 7 DE FEBRERO DE 2022." EL NUMERAL 1° DEL ARTICULO 4° DE LA CITADA RESOLUCIÓN. INVITACIÓN Y/O CONVOCATORIA PÚBLICA, SEÑALA EN EL ÚLTIMO PÁRRAFO, "EN EL CASO DE QUE LOS DEPARTAMENTOS CUENTEN CON BANCOS DE PROYECTOS PRESENTADOS EN ANTERIORES CONVOCATORIAS, PUEDEN REVISAR LA PERTINENCIA DE INCLUIRLOS EN LAS CONVOCATORIAS ACTUALES." EN ATENCIÓN A LO ANTERIORMENTE ENUNCIADO Y DADO QUE EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA CUENTA CON PROYECTOS GANADORES DE LA VIGENCIA 2019, EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONSIDERA PERTINENTE INVITAR A DICHOS MUNICIPIOS PARA QUE ACTUALICEN SUS PROYECTOS Y CUMPLAN CON TODOS LOS REQUISITOS DE LA CONVOCATORIA ESTABLECIDOS. PARA EL CASO DEL MUNICIPIO DE EL CARMEN |



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 9

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA  | MUNICIPIO PARTICIPANTE    | DOCUMENTO     | CAUSAL DE RECHAZO   |
|--------|---|---------------------------|---------------|---|
|        |   |                           |               | DE VIBORAL, LA INVITACIÓN ES PARA LA ACTUALIZACIÓN DEL PROYECTO: CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL EL CARMEN DE VIBORAL: "TERRITORIO SONORO" (FASE UNO).  |
| 329    | FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA VIGIAS DE PATRIMONIO   | SANTA BARBARA             | 890980344     | ACTA DE POSESIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL => RECHAZADO. DE ACUERDO CON EL NUMERAL 1.5. LÍNEAS Y MODALIDADES DE INVERSIÓN, EN LA MODALIDAD 2.2: SE ACLARA: "EN ESTA LÍNEA PODRÁN PARTICIPAR LOS MUNICIPIOS DE LIBORINA, GRANADA, MEDELLÍN, ITAGÜÍ, TODA VEZ QUE SUS PROYECTOS YA HABÍAN SIDO VIABILIZADOS EN LA VIGENCIA 2019, ESTO EN CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 1, PÁRRAFO 4 DE LA RESOLUCIÓN 0049 DEL 7 DE FEBRERO DE 2022.   |
| 322    | LAS LETRAS OCULTAS DE MI PUEBLO (UNA CREACIÓN TEXTUAL DE LA MANO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL)   | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 890983922-2   | ACTA DE POSESIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL => RECHAZADO. NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS CORRESPONDIENTES A: 1. CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) 2. FORMATO PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS – MUNICIPIOS (ANEXO 2) 5. PROPUESTA TÉCNICA DEL PROYECTO. 6. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL. 7. ACTA DE POSESIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL. 8. FORMATO DILIGENCIADO DE INHABILIDADES O INCOMPATIBILIDADES, SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. (ANEXO 7) DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES) |
| 269    | VIGIAS, MEMORIAS Y SENDERROS  | GRANADA                   | 890983728-1   | PROPUESTA TÉCNICA DEL PROYECTO => RECHAZADO. NO SE ADJUNTÓ EL DOCUMENTO CORRESPONDIENTE A LA PROPUESTA TÉCNICA DEL PROYECTO, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES)  |
| 267    | LO QUE VEMOS, LO QUE SENTIMOS Y LO QUE SOMOS  | ANDES                     | 890980342-7   | CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => RECHAZADO, NO CARGA EL DOCUMENTO CORRESPONDIENTE A LA CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO, DE ACUERDO A LO REQUERIDO EN EL NUMERAL 5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES).  |
| 266    | CAMINOS A LA MEMORIA  | COPACABANA                | 890980767-3   | FORMATO DILIGENCIADO DE INHABILIDADES O INCOMPATIBILIDADES, SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. => RECHAZADO, EL DOCUMENTO CARGADO NO COINCIDE CON EL FORMATO SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA.   |
| 265    | CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL EL CARMEN DE VIBORAL "TERRITORIO SONORO" – FASE 1   | EL CARMEN DE VIBORAL      | 8909826169    | FORMATO DILIGENCIADO DE INHABILIDADES O INCOMPATIBILIDADES, SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. => NO SE PRESENTA EL DOCUMENTO SOLICITADO EN EL NUMERAL 5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES) 8. FORMATO DILIGENCIADO DE INHABILIDADES O INCOMPATIBILIDADES, SUMINISTRADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. (ANEXO 7)  |
| 250    | "REALIZAR ESTUDIOS TÉCNICOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE, ANTIOQUIA" | CAROLINA DEL PRÍNCIPE     | 890984068-1   | CRONOGRAMA DETALLADO DEL PROYECTO (ANEXO 5) => EL SOLICITANTE NO ANEXA EL CRONOGRAMA DEL PROYECTO, DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS Y DOCUMENTOS GENERALES PARA LA PARTICIPACIÓN EN ESTA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PROYECTOS DE PATRIMONIO CULTURAL INC-2022.  |
| 241    | FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON INCLUSIÓN  | LA UNION                  | 890.981.995-0 | CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => RECHAZADO, NO SE ANEXA DOCUMENTO CORRESPONDIENTE A LA CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO, DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA MODALIDAD 5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES).  |
| 225    | MANTENIMIENTO DEL PALACIO CONSISTORIAL JUAN ANTONIO MON Y VELARDE DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA  | SANTA FE DE ANTIOQUIA     | 890907569-1   | CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => 1. FALTA CERTIFICADO DE TITULARIDAD DEL INMUEBLE. 2. FALTA AUTORIZACIÓN DEL PROYECTO DE INTERVENCIÓN POR PARTE DE LA AUTORIDAD COMPETENTE QUE DECLARÓ EL BIEN. 3. VALOR DIFERENTE EN LA CARTA DE PRESENTACIÓN Y EN EL FORMULARIO DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO.  |
| 220    | "A TU RITMO Y EL MÍO"   | TARSO                     | 890982583-4   | CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => EL PROYECTO SE RECHAZA PUESTO QUE NO SE ADJUNTAN LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS NO SUBSANABLES: - CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO - CERTIFICADO DE INHABILIDADES - PROPUESTA TÉCNICA.   |



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 9

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA PROPUESTA   | MUNICIPIO PARTICIPANTE    | DOCUMENTO    | CAUSAL DE RECHAZO  |
|--------|--|---------------------------|--------------|--|
| 207    | RECUPERANDO MEMORIA: ANTIGUA FÁBRICA "CERÁMICA EL SALTO"   | EL SANTUARIO              | 890983813    | ACTO ADMINISTRATIVO DE LA DECLARATORIA COMO BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL ÁMBITO MUNICIPAL, DEPARTAMENTAL O NACIONAL => 1. EL ACTO ADMINISTRATIVO DE DECLARATORIA DEL INMUEBLE NO CORRESPONDE PORQUE NO MENCIONA EL BIEN, NI ES VÁLIDO PORQUE SE CARGÓ PARTE DEL CONTENIDO DE UN ACUERDO DEL CONSEJO MUNICIPAL, ENTIDAD NO COMPETENTE PARA DECLARAR BIENES DE INTERÉS CULTURAL. 2. NI EL PROYECTO, NI LA PROPUESTA TÉCNICA CORRESPONDEN A LA LÍNEA 5, MODALIDAD 5.2; CORRESPONDE A LA LÍNEA 5, MODALIDAD 5.1, QUE ESTÁ INHABILITADA PARA ESTA CONVOCATORIA. 3. NO SE CARGÓ CERTIFICADO DE TITULARIDAD DEL BIEN. |
| 151    | INSPIRARTE   | VENECIA                   | 890980764-1  | CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => NO SE ANEXA LA CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO, DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN EL NUMERAL 5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES).  |
| 149    | VAGONES DE LA MEMORIA. HISTORIA Y APROPIACIÓN SOCIAL DE LA SALA CULTURAL ESTACIÓN YARUMITO DE ITAGÜÍ, 1911-2022  | ITAGUI                    | 890.980093-8 | PROPUESTA TÉCNICA DEL PROYECTO => RECHAZADO. NO SE ADJUNTÓ EL DOCUMENTO CORRESPONDIENTE A LA PROPUESTA TÉCNICA DEL PROYECTO, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 5.1. DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN (NO SUBSANABLES)   |
| 139    | CULTIVARTE: CULTURA INCLUYENTE PARA TODOS. PROYECTO PARA LA PROMOCIÓN CULTURAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE LA ZONA RURAL Y URBANA DE GRANADA -ANTIOQUIA, DURANTE 4 MESES | GRANADA                   | 890983728-1  | CARTA DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO (ANEXO 1) => EL PROYECTO EXCEDE EL MONTO MÁXIMO ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA PARA LA LINEA DE PARTICIPACIÓN, EL CUAL ES DE \$13.000.000, DE ACUERDO CON EL APARTADO 1.3. PROYECCIÓN DE RECURSOS DISPONIBLES.   |
| 137    | LAS LETRAS OCULTAS DE MI PUEBLO (UNA CREACIÓN TEXTUAL DE LA MANO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL)  | SAN PEDRO DE LOS MILAGROS | 890983922-2  | PROPUESTA TÉCNICA DEL PROYECTO => NO SE ANEXA EL FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA, DOCUMENTO REQUERIDO EN LOS DOCUMENTOS GENERALES DE PARTICIPACIÓN DE ACUERDO A LOS PLIEGOS DE LA CONVOCATORIA.   |
| 68     | COMPARTIENDO LA MEMORIA  | GUATAPE                   | 890983830-3  | ACTA DE POSESIÓN DEL ALCALDE MUNICIPAL => LA PROPUESTA SE HA PRESENTADO A LA LÍNEA 6: FORTALECIMIENTO DE MUSEOS, ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y/O CENTROS DE MEMORIA A NIVEL LOCAL. CUYA NOTA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN LA PÁGINA 15 EXPRESA: "NOTA: EN LAS MODALIDADES DE LA LÍNEA 6 PODRÁ PARTICIPAR LOS MUNICIPIOS DE MEDELLÍN, JERICÓ, RIONEGRO Y EL CARMEN DE VIBORAL, TODA VEZ QUE SUS PROYECTOS YA HABÍAN SIDO VIABILIZADOS EN LA VIGENCIA 2019, ESTO EN CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO EN EL NUMERAL 1, PÁRRAFO 4 DE LA RESOLUCIÓN 0049 DEL 7 DE FEBRERO DE 2022".                              |

**CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA**  
Contratista – Patrimonio

**DANIELA SALDARRIAGA ROLDAN**  
Contratista – Patrimonio



|   |   |                 |
|---|---|-----------------|
|  <p>INSTITUTO DE<br/>CULTURA Y<br/>PATRIMONIO<br/>DE ANTIOQUIA</p> | <b>INFORME VERIFICACIÓN DE<br/>DOCUMENTOS</b> | CÓDIGO: F-CA-30 |
|   |   | VERSIÓN: 01     |
|   |   | PÁGINA 9 de 9   |



**JHON ALEJANDRO POSADA LOPERA**  
Contratista – Patrimonio



**LUIS FELIPE Saldarriaga**  
Profesional Universitario – Patrimonio



**MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS**  
Profesional Universitario – Líder Patrimonio