

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 6

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PUBLICA FESTIVALES DE CINE DE ANTIOQUIA 2022

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
 (27 de julio de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria Pública Festivales de Cine 2022, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron dieciséis (16) propuestas, así:

FESTIVALES DE CINE CON SECCIÓN DE COMPETENCIA Y MÍNIMO 5 PANTALLAS DE EXHIBICIÓN – ONCE (11) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
58	7MO FESTIVAL CINE LIBRE INTERNACIONAL	CORPORACIÓN CINE LIBRE	900980450-1	FREDONIA
144	XXIII FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	811025106	SANTA FE DE ANTIOQUIA
184	TAMECINE FEST II	SISTEMA COMUNITARIO DE MEDIOS DE COMUNICACIONES DE TÁMESIS	811009539	TAMESIS
204	XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ORIENTE 2022	CORPORACIÓN IDEAS & PROYECTOS DE ANTIOQUIA	811041508-7	GUATAPE
214	DECIMO FESTIVAL DE CINE DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	MUNICIPIO DE PUEBLORRICO	890981105-2	PUEBLORRICO
231	7 FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN: CORRUPCIÓN	CORPORACION ANTIOQUIA AUDIOVISUAL	900965456 6	JARDIN

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 6

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
273	VIII FESTIVAL DE CINE DEL BAJO CAUCA	CORPORACIÓN RÍO ABAJO CULTURA Y COMUNICACIONES	900973301-1	CAUCASIA
287	SEGUNDA VERSIÓN DEL FESTIVAL AUDIOVISUAL ÉTNICO DE ZARAGOZA	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	9013211622	ZARAGOZA
297	DÉCIMO FESTIVAL DE CINE ITUANGO	MUNICIPIO DE ITUANGO	890982278-2	ITUANGO
302	3ER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE VENECIA	MUNICIPIO DE VENECIA	890980764-1	VENECIA
333	QUINTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE, CIUDAD DE ITAGÜÍ	CORPORACIÓN SOMOS: ARTE Y CULTURA PARA ANTIOQUIA	901028967	ITAGUI

MUESTRAS CINEMATográfICAS SIN SECCIÓN DE COMPETENCIA – CINCO (05) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
137	CINE AL CAMPO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	811041845	LA CEJA DEL TAMBO
208	MUESTRA DE CINE Y AUDIOVISUALES	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	890983830-3	GUATAPE
299	MUESTRA DE CORTOMETRAJES BERNARDO HOYOS PÉREZ	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	890981554-6	SANTA ROSA DE OSOS
308	FESTIVAL DE CINE NORTE FILMICO	CORPORACIÓN NORTE FILMICO	9014751306	YARUMAL
310	4° FESTIVAL DE CINE DE MARINILLA FILCMAR 2022	CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE MARINILLA- CORARTE MARINILLA	890983974	MARINILLA

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: Cinco (05) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
144	XXIII FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CORPORACIÓN FESTIVAL DE CINE DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	811025106
204	XV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ORIENTE 2022	CORPORACIÓN IDEAS & PROYECTOS DE ANTIOQUIA	811041508-7
214	DÉCIMO FESTIVAL DE CINE DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	MUNICIPIO DE PUEBLORRICO	890981105-2
297	DÉCIMO FESTIVAL DE CINE ITUANGO	MUNICIPIO DE ITUANGO	890982278-2
310	4° FESTIVAL DE CINE DE MARINILLA FILCMAR 2022	CORPORACIÓN AMIGOS DEL ARTE MARINILLA- CORARTE MARINILLA	890983974

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 6

2.2 POR SUBSANAR: Una (01) propuesta:

CÓDIGO	NOMBRE PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES SUBSANAR
58	7MO FESTIVAL CINE LIBRE INTERNACIONAL	CORPORACIÓN CINE LIBRE	900980450-1	FORMATO NO. 1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA => EL FORMATO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE EN EL CAMPO DE TIPO DE PARTICIPANTE NO FUE CORRECTAMENTE DILIGENCIADO, POR TANTO DEBE REFERIR SI SE TRATA DE ESAL O ADMIN MUNICIPAL, POR LO QUE DEBE PRESENTARLO NUEVAMENTE CORRECTAMENTE DILIGENCIADO. CERTIFICACIÓN PAGO APORTES => CONFORME A LOS TÉRMINOS DE LA CONVOCATORIA EN SU NUMERAL 4.1, NO APORTA, EN CASO DE QUE LA CERTIFICACIÓN SEA SUSCRITA POR CONTADOR: (I) FOTOCOPIA DE CEDULA DE CIUDADANÍA, (II) TARJETA PROFESIONAL, (III) CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS EXPEDIDO POR LA JUNTA CENTRAL DE CONTADORES

Nota: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 29 de julio de 2022 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les será remitida la información para subsanar.

2.3 RECHAZADAS: Diez (10) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
137	CINE AL CAMPO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ INVERTIR POR LO MENOS EL VEINTE POR CIENTO (20%) DEL ESTÍMULO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS COLOMBIANAS Y EL DIEZ POR CIENTO (10%) EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS, LO CUAL NO SE CUMPLE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
184	TAMECINE FEST II	SISTEMA COMUNITARIO DE MEDIOS DE COMUNICACIONES DE TÁMESIS	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ INVERTIR POR LO MENOS EL VEINTE POR CIENTO (20%) DEL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 6

CÓDIGO	NOMBRE PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			ESTIMULO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS COLOMBIANAS Y EL DIEZ POR CIENTO (10%) EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS, LO CUAL NO SE CUMPLE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA	LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
208	MUESTRA DE CINE Y AUDIOVISUALES	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON HABER REALIZADO COMO MÍNIMO UNA EDICIÓN DE LA MUESTRA O FESTIVAL, LA CUAL DEBE ACREDITARSE CON AFICHES, PROGRAMAS DE MANO, REGISTRO FOTOGRÁFICO O VIDEOS DONDE SE EVIDENCIE EL NOMBRE, LUGAR Y FECHA DEL EVENTO. EL PROPONENTE ADJUNTA EL REGISTRO DE UNA EXHIBICIÓN FRUTO DE UN TALLER DE REALIZACIÓN CON ALGUNOS JÓVENES DE LA REGIÓN Y NO LA REALIZACIÓN DE UNA MUESTRA AUDIOVISUAL. SE ALIENTA A QUE INICIEN EL PROCESO DE REALIZAR LA MUESTRA Y QUE SE PRESENTEN EN PRÓXIMAS OFERTAS DE NUESTRA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
231	7 FESTIVAL DE CINE DE JARDÍN: CORRUPCIÓN	CORPORACION ANTIOQUIA AUDIOVISUAL	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ INVERTIR POR LO MENOS EL VEINTE POR CIENTO (20%) DEL ESTÍMULO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS COLOMBIANAS Y EL DIEZ POR CIENTO (10%) EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS, LO CUAL NO SE CUMPLE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
273	VIII FESTIVAL DE CINE DEL BAJO CAUCA	CORPORACIÓN RÍO ABAJO CULTURA Y COMUNICACIONES	FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO => A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. EL PROPONENTE NO ADJUNTA INFORMACIÓN TÉCNICA QUE PERMITA PENSAR QUE EL EXISTE UN PROCESO DE CURADURÍA, ESTO EVIDENCIADO EN QUE NO ADJUNTA LA INFORMACIÓN EN EL FORMATO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 6

CÓDIGO	NOMBRE PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			ESTABLECIDO PARA EL CASO Y QUE EN LO QUE ADJUNTA, SU ESCRITO LIBRE, REALIZA UNA RESEÑA DE LO QUE ES SU FESTIVAL EN OTRAS OCASIONES PERO NO DA LUCES DE LO QUE SERÁ EL FESTIVAL EN ESTA EDICIÓN. ADEMÁS NO ADJUNTA EVIDENCIAS DE REALIZACIÓN DE LAS ANTERIORES VERSIONES	
287	SEGUNDA VERSIÓN DEL FESTIVAL AUDIOVISUAL ÉTNICO DE ZARAGOZA	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ INVERTIR POR LO MENOS EL VEINTE POR CIENTO (20%) DEL ESTÍMULO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS COLOMBIANAS Y EL DIEZ POR CIENTO (10%) EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS, LO CUAL NO SE CUMPLE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
299	MUESTRA DE CORTOMETRAJES BERNARDO HOYOS PÉREZ	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ INVERTIR POR LO MENOS EL VEINTE POR CIENTO (20%) DEL ESTÍMULO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS COLOMBIANAS Y EL DIEZ POR CIENTO (10%) EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS, LO CUAL NO SE CUMPLE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
302	3ER FESTIVAL DE CORTOMETRAJES DE VENECIA	MUNICIPIO DE VENECIA	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ INVERTIR POR LO MENOS EL VEINTE POR CIENTO (20%) DEL ESTÍMULO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS COLOMBIANAS Y EL DIEZ POR CIENTO (10%) EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS, LO CUAL NO SE CUMPLE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
308	FESTIVAL DE CINE NORTE FÍLMICO	CORPORACIÓN NORTE FÍLMICO	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ INVERTIR POR LO MENOS EL VEINTE POR CIENTO (20%) DEL ESTÍMULO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO EN LA ADQUISICIÓN DE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 6

CÓDIGO	NOMBRE PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			LICENCIAS DE PELÍCULAS COLOMBIANAS Y EL DIEZ POR CIENTO (10%) EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS, LO CUAL NO SE CUMPLE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA	
333	QUINTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE, CIUDAD DE ITAGUÍ	CORPORACIÓN SOMOS: ARTE Y CULTURA PARA ANTIOQUIA	PRESUPUESTO => DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL PARTICIPANTE DEBERÁ INVERTIR POR LO MENOS EL VEINTE POR CIENTO (20%) DEL ESTÍMULO OTORGADO POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS COLOMBIANAS Y EL DIEZ POR CIENTO (10%) EN LA ADQUISICIÓN DE LICENCIAS DE PELÍCULAS EXTRANJERAS, LO CUAL NO SE CUMPLE EN LA PROPUESTA ECONÓMICA PRESENTADA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

Nota: Las entidades que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co


MAURICIO ALVAREZ PARRRA
 Profesional U.- Cinematografía


WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES
 Profesional Universitario – Líder Jurídico


WILLIAM MONTOYA HENAO
 Contratista – Apoyo financiero