

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 57

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022**

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS
(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
(17 de mayo de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria Pública Estímulos 2022, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron cuatrocientas diez (410) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 26 de abril de 2022 y el aviso modificatorio N°1 del 29 de abril del 2022:

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: Ciento cuarenta y cuatro (144) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
92	TERROR EN LA BRIZUELA	CARLOS ALFONSO ARANGO GAVIRIA
162	GUAYACANES AMARILLOS	ÁLVARO JAVIER ZAPATA PALACIO
180	EPIDEMIA VISUAL	AVI DUST
190	EL ESPEJO DE LA ABUELA	ÁNGELA MARÍA PÉREZ RUIZ
199	CONTRASTES DE COLOR, UN HOMENAJE A LA IDENTIDAD CAMPESINA	GRUPO "TEJIENDO ARTE"
213	CONECTANDO GENERACIONES	MARILUZ
261	HACER CASAS CON PALABRAS. FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL MUNICIPIO DE SONSON – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE ACCIONES ENCAMINADAS A LA CREACIÓN, LA FORMACIÓN Y LA REALIZACIÓN DE EVENTOS DEL LIBRO	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO
291	TIERRA SALVAJE	SANTIAGO HENAO VÉLEZ
352	ALABAO, ODA A LA TRADICIÓN CHOCOANA EN EL URABÁ ANTIOQUEÑO	DIANA MUÑOZ
353	UNA DÉCADA DE COMPOSICIONES ENTRE 1917 Y 1927 HIPÓLITO DE J. CÁRDENAS RUIZ	JHON FREDY RAMOS



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
364	RADIONOVELA EN LA MONTAÑA	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ
374	LÍNEAS DE TIEMPO.	LUIS MIGUEL BAEZ DÍAZ
428	ÉRASE UNA VEZ GIRARDOTA Y NO NOS CONTARON EL CUENTO	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY
440	LA VIOLINISTA	JULIÁN BUSTAMANTE LONDONO
466	RADIO SONORA "RELATOS DE NUESTRA IDENTIDAD"	VANESA ALEJANDRA MUÑOZ GUZMAN
473	6 OBRAS PARA ESTUDIANTINA EN NIVELES DE FORMACIÓN.	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO
477	PAÍS DE SED	SEBASTIÁN CORREA SÁNCHEZ
478	URABÁ... REFLEJOS ANÁRQUICOS DE LA TIERRA PROMETIDA	RUBÉN DARÍO BEJARANO URRUTIA
520	ROMA	BHIETFXA ARENAS GARCÉS
537	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ
560	SUITE PAISAJES URBANOS	DAVID GAVIRIA PIEDRAHITA
565	SILENCIOS QUE HABITAN	ANGÉLICA MARIA GÓMEZ ÁLVAREZ
572	DE MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS DEL SUROESTE PARA NIÑOS	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA
578	ESCUELA DE BULLERENGUE PARA TODOS Y TODAS	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA DE BULLERENGUE LUISA PEREA
582	ESENCIALES	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ
622	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA
649	TELÉFONO ABANDONADO	NORVEY ECHEVERRY OROZCO
659	SEÑALES ANCESTRALES	MATEO MEJÍA MARIN
678	LA MAGA: TRANSFORMANDO REALIDADES	FLOW - DANZA Y BIENESTAR
689	DULCERÍA ANTIOQUIA	MUSEO SONORO DIGITAL
691	GULUPAS Y GULUNGOS	FEDERICO GOEZ RESTREPO
694	IMMERSUS	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ
748	STABAT MATER Y OTROS CUENTOS	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA
784	KURIAYÚ SŌ BÍA: REVITALIZANDO LA MEMORIA ANCESTRAL EN LA COMUNIDAD INDÍGENA EMBERÁ CHAMÍ DESDE LA MÚSICA MEDICINA	SANDRA CRISTINA GIRALDO GÓMEZ
804	RELATOS ERRANTES	SINDY BIBIANA TABARES YARCE
829	COLECCIONES PARALELAS	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ
837	CHICA SILVESTRE	LENNIS OROZCO ARIAS
853	INCORPÓREO	SARA MARÍA LÓPEZ HERNÁNDEZ
917	LA DANZA INMOVIL, MEMORIA DEL DESPOJO	COLECTIVO DANZA REGIÓN-URABÁ
974	UNO	JUAN DAVID PEREZ ARBOLEDA
989	GABY	JHON MARIO ANGULO PATERNINA
1014	IMPRESIONES "POEMAS PARA NUESTRO TIEMPO"	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO
1042	SONSÓN EN LA GUERRA DE LOS SUPREMOS	ALBERTO JOSÉ LONDONO JARAMILLO
1056	ESPEJITO ESPEJITO	TAÍS TATIANA MAZO GALLEG0
1058	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS
1061	MARINILLA, HÁBITAT DE PALABRAS	MARIANA GONZÁLEZ FRANCO
1095	EL ESCARABAJO DE LA MONTAÑA	MARIA ALEJANDRA GÓMEZ LÓPEZ
1122	RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS "LEAMOS EN CONCORDIA"	LEIDY JOHANA DUQUE RESTREPO
1127	VOCES, ROSTROS Y GESTOS DE LA FIESTA DEL MAÍZ	CRISTIAN VALENCIA SÁNCHEZ
1140	"LA TIERRA DE ELLAS" DE CHARLOTTE PERKINS GILMAN	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU
1161	PERVERSIÓN ANGELICAL	ANDRÉS MADRID ESCOBAR
1183	VESTIGIOS: MICRO-SERIE AUDIOVISUAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y VISUALES	DIANA CAROLINA OTÁLVARO GIRALDO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
1226	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: CUENTOS DE LUZ, UN APOORTE A LA NARRACIÓN LITERARIA DESDE LA FICCIÓN.	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES
1235	EPIFANIAS CALLEJERAS Y ABANDONOS: UN MURAL PARA LA CONCIENCIA A-DOG-TIVA	JOHNATAN SALAZAR MARÍN
1244	RAMON EMILIO ARCILA.	LAURA MANUELA GÓMEZ OCAMPO
1246	LA EMPANADA ANTIOQUEÑA EN CÓMIC	JOHN ALEXANDER CUERVO LÓPEZ
1333	COMO COLCHA DE RETAZOS: HILAR LA MEMORIA, COSTURAR LA HISTORIA, NARRAR LA TRADICIÓN. EL PAPEL DE LA MUJER COSTURERA EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO DE COPACABANA, 1900 – 1990.	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA
1337	EL CHICO CON BOTAS	JUAN DAVID MEDRANO GIRALDO
1346	FESTIVAL DE LA MONTAÑA: LOS SABERES DE LAS PLANTAS DE COMUNIDADES RURALES DE EL CARMEN DE VIBORAL ANTIOQUIA	SANDRA PATRICIA MURILLO MONTOYA
1393	ANTOLOGÍA SPOON RIVER "PEQUEÑO PUEBLO BASTARDO"	JOSÉ JAVIER GÓMEZ HENAO
1416	FORMACIÓN EN DANZAS FOLCLORICAS AFROCOLOMBIANAS PARA EL AUTORRECONOCIMIENTO Y LA IDENTIDAD AFRO EN EL MUNICIPIO DE ZARAGOZA	LUIS FERNANDO CEBALLOS VELASQUEZ
1440	LAS FRASES DE MI ABUELA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO
1446	PÁJAROS ENTRE BIOMBOS: VOLANDO SOBRE PLANOS EN LA RESERVA NATURAL EL ROMERAL	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS
1464	TIC TAC PAPÁSI	SARA FLÓREZ BARCO
1472	ESCUCHAR CON OTROS OJOS	JUAN JOSÉ OSSA ZULUAGA
1477	URABÁ DARIÉN: CRÓNICAS Y PERSONAJES	ÓSCAR DARIÓ RUIZ HENAO
1480	EL SABOR AMARGO DE LA TERNURA	JUAN CAMILO MARTÍNEZ VIDAL
1507	NO SOLO DE PAZ VIVE EL HOMBRE	SEBASTIAN ZEA QUINTERO
1508	CUENTOS TRADICIONALES DE MI PUEBLO	JOHN FREDIS RAMÍREZ CÓRDOBA
1509	WULOPO ASHAWALA - RÍO DE PALABRAS	YULIETH MILENA HERRERA URIBE
1579	NO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES
1590	SON MÁS, QUE NUEVE MESES	SANDRA LILIANA RAMIREZ PEREZ
1604	YO SOLA CON ANA	CINDY JOHANA CANO NARANJO
1612	ESTAND UP EN CASA	DANIEL ANDRÉS VILLADA GUTIÉRREZ
1617	ANTIOQUIA PRACTICA LA MAGIA	JUAN DAVID MENESES BETANCUR
1622	MATICES DE NUESTRO ORIGEN ANCESTRAL	SANDRA ELENA HIGUITA HIGUITA
1720	EL PERFUME DE MAMA REINA	BROBER NEY MESA RUIZ
1783	VIDEO CLIP, REACTIVANDO EL MERCADO MUSICAL EN BARBOSA	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS
1804	MATACHINERIAS	JUAN SEBASTIAN PÉREZ QUICENO
1824	LA INTELIGENCIA DEL CASTOR	RUTH YANETH CARDONA PÉREZ
1840	AZÚCAR Y HIEL	OSSMAN CASTAÑO GARCÍA
1940	LEYENDAS DEL HOMBRE CAIMAN	BLANCA NURY FLOREZ RUIZ
1960	MEMORIAS QUE GERMINAN. POR EL RESCATE DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO
1987	LA MUÑECA	ROBINSON VELEZ SANCHEZ
2001	FORJADORES RESILIENTES	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS "URABARTE"
2009	HILARANDO CAMINOS	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO
2022	QUÉ MUERTO TAN VIVO	GRUPO CULTURAL PARAÍSO ANDINO
2057	MANTRA PARA SER MI PROPIA MUSA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN
2165	UNA EXPERIENCIA TEATRAL SENSORIAL	MERYL VANESSA GONZÁLEZ GIRÓN
2171	SANTA CATALINA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ
2232	ESPIRITUS ARBÓREOS	MARIA ALEJANDRA ARBOLEDA ORTIZ
2242	URABA RURALIDADES Y MEMORIA MUROS QUE CUENTAN.	ROSA YURLEY MENA MORENO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
2256	CULTURA VIVA, EN NUESTRA RADIO	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA
2315	HUELLA DE ORO	MARIA ISABEL TORO TORO
2321	LA ESENCIA DE UNA BÚSQUEDA	WILSON ANDRÉS TORRES MACHADO
2324	LA MEMORIA DE LAS PLANTAS	NESTOR ALEJANDRO TASCÓN ARIAS
2328	FRAGMENTERIO	JUAN SANTIAGO GÓMEZ GARCÍA
2375	MEMORIAS DE CARBÓN	DAVID ALBERTO RAMÍREZ ZAPATA
2379	LEAMOS TODOS PUES!	JUAN ARLEY JARAMILLO JARAMILLO
2401	TIERRA ENCIMA	CLAUDIA YISSETH ARISTIZÁBAL RAMÍREZ
2417	MUSIQUIANDO CON PASOCANELA	ANDREA RAMÍREZ GIRALDO
2435	DESPIERTA TÚ IMAGINARIO ARTÍSTICO, CULTURAL Y PATRIMONIAL DESDE LA RADIO	JUAN ALBERTO GÓMEZ RINCÓN
2440	NÓMADAS DESDE 1492	JUAN VICENTE ZULUAGA MANRIQUE
2442	TODOS MIS MUERTOS	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA
2487	COLECCIÓN DE HARAPOS	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO
2539	IRES Y VENIRES DEL VIAJERO ITERANTE	ALEJANDRO VEGA CARVAJAL
2584	MEMORIAS AUTÓCTONAS DE NUESTRO LEGADO	RODRIGO DE JESUS QUINTERO USUGA
2586	EL PATRIMONIO CULTURAL, UNA HISTORIA DE PAZ EN EL MUNICIPIO DE CAICEDO ANTIOQUIA	RAQUEL SOFÍA QUIROZ TRUJILLO
2589	ESPORAS DE IDENTIDAD CAMPESINA.	JUAN SEBASTIAN DAZA MÚNERA
2597	RIO VERDE LIBRE: MEMORIAS Y LUCHA DE LA VIDA MONTAÑERA	ANDRES FELIPE JIMÉNEZ GÓMEZ
2641	DESASIR	ALMITAS CASA CREATIVA (ELIZABETH PÉREZ-DAISSY PÉREZ)
2686	CROMO ANTROPOMORFO	MANUELA VALENCIA GARCIA
2711	MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO - SAINETE EN LA VEREDA SAN JOSÉ DE LA CEJA	ALMA MERY OCAMPO GAVIRIA
2714	MONOGRAFÍA MUSICAL DE EL SANTUARIO: ARMONÍA EN LAS MONTAÑAS, BREVE HISTORIA DE LA MÚSICA SANTUARIANA (1872-2000).	EDISON DAVID RAMIREZ SERNA
2748	CUERPOÉTICA - ANATOMÍA DEL REFLEJO VERSADO	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO
2749	LEO PARA LA VIDA Y EL BUEN VIVIR. PLAN MUNICIPAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD. EL CARMEN DE VIBORAL	HUGO HERNÁN ARBELÁEZ LONDOÑO
2751	LOS DE AFUERA DIETA LIVIANA	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA
2787	LA OPULENCIA DE LOS MALES	JUAN FELIPE LÓPEZ SÁNCHEZ
2830	CARONTE	CAMILO LONDOÑO GALEANO
2835	FORMAS Y SILENCIOS	RAÚL STIVEN OQUENDO MEJÍA
2880	A TODOS MIS MUERTOS	ESTEFANÍA HENAO BARRERA
2893	CUENTOS QUE MIRAN	ALBEIRO FLÓREZ VILLA
2923	DE GUATAPÉ, COMERCIO CULTURAL JUSTO	ASTRID LORENA SALDARRIAGA VELÁSQUEZ
2926	EXPOSICIÓN CARTOGRAFÍA DE UNA GRIETA	JAIME LUIS ABAD TORRES
2936	MANIGUA: LATIDO DE LA TIERRA	ANANDI DANCE COMPANY
2940	PUEBLO VIEJO: CUADROS Y PERFILES DEL VIEJO Y DEL NUEVO PEÑOL	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA
2973	LA FRUTA MÁGICA	MARIA VICTORIA SUAZA GÓMEZ
3040	SUITE DE ABRIL	LUIS MIGUEL ALVAREZ MARTINEZ
3079	EL PÁJARO AZUL	JAIRO RENÉ GARCÍA RAMOS
3131	RECUERDO / ESPACIO	LIZETH VANESSA MARTÍNEZ PALACIO
3165	RIONEGRO UN VIAJE ENTRE EL AYER Y HOY (RETROGRAFÍA DE RIONEGRO)	JAIRO ANDRÉS CORONADO LLANO
3181	UNA CASITA AZUL	YOANA MARCELA CORREA MUNERA
3221	MONTAÑA DE LETRAS	MARISOL HENAO BEDOYA
3265	UN TAMBOR MARCHANDO AL SILENCIO	CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ
3322	FESTIVAL LOCAL DE ARTISTAS CONSTRUCTORES DE PAZ	EMMANUEL GIRALDO PÉREZ
3326	SOPLO VITAL	DIANA MARIA GIRALDO ZULUAGA
3337	RIZOMA: CONSTELACIÓN DE PIEL	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO
3438	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO.	OSMIR CORRALES CAMPUZANO
3508	YUYU, DODO Y MIEL	ALEJANDRA MARÍA TORO MURILLO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
3534	1.2.3...! CONGELADOS j	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO
3596	QUE NO SE RIEGUE EL AGUA	SEBASTIÁN GONZÁLEZ CARMONA
3613	SANGRE ADENTRO	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ
3756	UN BELLO HILAR DE HISTORIAS	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE
3894	"LAS COSAS CLARAS CON RECICLARA"	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ

2.2 POR SUBSANAR: Ciento sesenta y cuatro (164) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
117	BIOJÓ Y EL TAMBOR MÁGICO	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 09 DE JULIO DEL 2020
134	ENCUENTRO SUB REGIONAL PAZOS DE ORO	RED DE DANZAS DEL NORDESTE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 2, "ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS)" EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN LA SECCIÓN DE TIEMPO DE RESIDENCIA.
143	LA LECTURALEZA	CARLOS MARIO LONDOÑO GIRALDO	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO ES EL FORMATO RESPECTIVO Y NO CUMPLE CON LAS DECLARACIONES REQUERIDAS RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO ACREDITA QUE ESTE ESTÁ "EN TRÁMITE".
170	PLANTAS SAGRADAS Y ESPÍRITU ANIMAL - HISTORIAS DEL PRESENTE	CLAUDIA MARCELA GIL TABARES	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL ESTÍMULOS 2022, PARA LA CATEGORÍA MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN DE ARTE URBANO, EN ESPECÍFICO LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, EN EL CUAL SE INDICA QUE: "ADEMÁS DE LOS ESTABLECIDOS EN LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN: • AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO DEL INMUEBLE Y/O LA ENTIDAD ENCARGADA DEL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN.", POR LO QUE AL VERIFICAR LA PLATAFORMA EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO QUE ACREDITARÁ LA CONDICIÓN REQUERIDA, EN TAL SENTIDO EL PROPONENTE DEBERÁ ANEXAR EL RESPECTIVO DOCUMENTO, ESTO ES, AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO DEL INMUEBLE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			Y/O LA ENTIDAD ENCARGADA DEL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN.
181	EN EL ROMANZO DE PAZ "ERASE UNA VEZ..."	NELSON DAVID ALVAREZ JARAMILLO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHOS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 1 => EL FORMATO SE VALIDARÁ, UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS MEDIANTE SUBSANACIÓN. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENDES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. RUT => EL FORMATO SE VALIDARÁ, UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS MEDIANTE SUBSANACIÓN.
187	PERIPECIAS DE UN NAUFRAGIO	CARLOS ALBERTO ARTEAGA PULGARIN	RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO ESTÁ RESTRINGIDA LA CONSULTA YA QUE REQUIERE DE CLAVE PARA SU VISUALIZACIÓN, EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE DEBERÁ ADJUNTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO SIN RESTRICCIÓN PARA LA CONSULTA, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
228	COLECTIVO DE TEATRO VÉRTIGO GUATAPÉ	JUAN GUILLERMO YEPES BUITRAGO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHOS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO SE ENCUENTRA INCOMPLETO Y NO ES POSIBLE VALIDAR LA INFORMACIÓN FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENDES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD YA QUE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			LE HACE FALTA LA HOJA DE LAS FIRMAS Y EL MISMO SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO
281	DESDE EL VIENTRE	EDINSON RIVAS MOSQUERA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
319	EL RUIDO QUE HACEN LOS ÁRBOLES AL CAER	ISMAEL GARCÍA RAMÍREZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => *CERTIFICADO DE SESIÓN DE DERECHOS DE GUIÓN NO ESPECIFICA EL NOMBRE DE LA OBRA. DIRIGIR EL DOCUMENTO AL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA. *NO PRESENTA CERTIFICADO SUSCRITO POR EL POSTULANTE EN EL QUE SE INDIQUE QUE ES EL RESPONSABLE LEGAL DE LA CONTRATACIÓN DE LAS PERSONAS Y PROVEEDORES INVOLUCRADOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN.
339	REDES PARA LAS ARTES Y LOS OFICIOS	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE DEBEN CARGAS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS SIGUIENTES INTEGRANTES: ANDERSON ALZATE CORREA, LUISA MARIA CHICA ALZATE, JEFERSON ARIA ARANGO, SANTIA ARIAS TOB+ON, JORGE HUMBERTO VALENCIA BLANDÓN, COMO QUIERA QUE NO SE ADJUNTARON A LA PROPUESTA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. FORMATO NO. 2 => EL FORMATO 2 SERÁ REVISADO UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN REQUERIDOS.
360	CRÓNICA AGRÍCOLA DEL MUNICIPIO DE SOPETRÁN: LA TIERRA DE LAS FRUTAS SIGLO XX	EDUIN DE JESÚS ARIAS RUIZ	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
410	REMEMBRAR LA TRADICIÓN EMBERÁ	JONATHAN ALEXIS LOPEZ FERRARO	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO NO ES EQUIVALENTE AL RUT.
414	EMBERA FLOW	CAMILO GONZALEZ BAQUIAZA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS PG. 128, ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS POR LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • APORTAR EL DOCUMENTO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			QUE ACREDITE EL REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA
419	ECOS DE AYURÁ	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE LO SIGUIENTE: "APORTAR EL DOCUMENTO QUE ACREDITE EL REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO " ESTE DOCUMENTO NO ESTA CARGADO EN LA PROPUESTA, SE DEBE SUBSANAR.
480	MI TIERRA MULTICOLOR	CORPORACIÓN CULTURAL SINERGIA S	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE , EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO CORRESPONDE A OTRA ENTIDAD. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 2, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE DILIGENCIADO DE MANERA COMPLETA Y NO FUE SUSCRITO POR LOS PARTICIPANTES DE LA PROPUESTA.
507	DANZA FUSIÓN CREANDO PARA EL ALMA	PAOLA ANDREA MEJIA CIFUENTES	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LA INFORMACIÓN SE DILIGENCIÓ EN UN FORMATO DESACTUALIZADO,
592	PEQUEÑAS OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS	CARLOS MARIO FERNÁNDEZ VELÁSQUEZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, XIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 20 DE MAYO DEL 2021
598	IMAGO@LEO	ALEJANDRA DEL CARMEN GÓMEZ GÓMEZ	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE PRESENTADO.
599	UNIDOS, POR LA ALMAS DIVERSAS	GRUPO DE BAILE: ¡DANZA DIVERSA!	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTARON. FORMATO NO. 2 => EL FORMATO 2 SERÁ VERIFICADO UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, TENIENDO DE PRESENTE QUE SOLO SE ADJUNTO EL DE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO.
648	INVASION RADIO CULTURA ALTERNATIVA VOL.2	JULIÁN ANDRÉS GARCÍA MORALES	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
650	VITAM ET MORTEM: 20 AÑOS INVOCANDO LA MUERTE	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR COPIA DEL DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE JULIÁN FELIPE RODRÍGUEZ MONTOYA, INTEGRANTE EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADO EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTÓ. FORMATO NO. 2 => EL FORMATO NO. 2 SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD REQUERIDO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2021, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
653	EL CHILAPO EN URABÁ: CRÓNICA DE GENTE DE AGUA DULCE	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA
723	DÓ WANDRA	CARLOS ANDRÉS OROZCO SIERRA (GRUPO JAIBANÁTRUAMBI)	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO APORTADO NO CORRESPONDE CON LE QUE GENERA LA PLATAFORMA DE CONVOCATORIAS. (EL FORMATO DEBE SER DESCARGADO DIRECTAMENTE DE LA PLATAFORMA Y SER DILIGENCIADO POR LA TOTALIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS) OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS PG. 128 LINEAMIENTOS: ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS POR LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • APORTAR EL DOCUMENTO QUE ACREDITE EL REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO
732	CATÁLOGO "LETRAS LATENTES": 5 ESCRITORAS COLOMBIANAS.	LUISA FERNANDA MONTOYA GARCÍA	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO NO SE ENCUENTRA FIRMADO.
738	UN, DOS, TRES POR LUCÍA	ANDRÉS FELIPE GARCÍA CIFUENTES	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES, TODA VEZ QUE EL PRESENTADO NO INCLUYO EL SITIO DE RESIDENCIA ACTUAL Y EL TIEMPO DE ESTA, INFORMACIÓN QUE ESTA CONTENIDO EN EL FORMATO PREVIAMENTE ESTABLECIDO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN PARA LA CULTURA Y EL PATRIMONIO DE ANTIOQUIA SICPA.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
751	AUSENCIAS	JUAN SEBASTIÁN MOLINA SERNA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 27 DE ABRIL DEL 2021
754	FESTIVAL PATRIMONIAL DE EL SITIO: "SENDEROS, SABERES Y SABORES"	IBANA DÂU - GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE COPACABANA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA
763	"ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA"	GRUPO FOLCLÓRICO LOS CAFETEROS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => POR SER ILEGIBLES LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES: KEVIN EDUARDO MENESES LONDOÑO, ISABELA RUIZ SOTO, JUAN MIGUEL ALZATE FORONDA, DEBEN CARGARSE NUEVAMENTE, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. FORMATO NO. 2 => LA INFORMACIÓN DEL FORMATO NO. 2 SERÁ VALIDADA UNA VEZ SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD REQUERIDO.
777	MAR	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO ES "BORRADOR" Y NO CERTIFICADO O COPIA DE CERTIFICADO.
778	LA COROTOTECA, UN VALOR CULTURAL QUE RECUPERA LA MEMORIA SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE SAN LUIS	GLORIA AMPARO BOHÓRQUEZ ARIAS	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO CUENTA CON CONTRASEÑA Y NO ES POSIBLE SU CONSULTA Y VERIFICACIÓN.
800	DE PUEBLO EN PUEBLO. DE CUENTO EN CUENTO	GABRIEL ANTONIO ARANGO HENAO	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR ELFORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO CORRESPONDE CON EL REQUERIDO. NOTA: EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR., PODRÁ SER DESCARGADO EN LA SIGUIENTE RUTA: - WWW.CULTURANTIOQUIA.GOV.CO - CONVOCATORIAS - CONVOCATORIAS 2022 - CONVOCATORIA PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS 2022 OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO CORRESPONDE CON EL REQUERIDO. NOTA: EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR., PODRÁ SER DESCARGADO EN LA SIGUIENTE RUTA: - WWW.CULTURANTIOQUIA.GOV.CO - CONVOCATORIAS - CONVOCATORIAS 2022 - CONVOCATORIA PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS 2022 RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
835	SAINETE EL ESPANTO DE MACEO	TEATRO FENIX	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTARON. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO N°2, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, IGUALMENTE DEBE CORREGIR EL FORMATO NO. 2, TODA VEZ QUE INDICA LA CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN "SAINETE EL ESPANTO DE MACEO" QUE CORRESPONDE AL NOMBRE DE LA PROPUESTA Y NO AL NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN, ESTO ES, TEATRO FENIX. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2017, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
888	BULLERENGUE A LA ESCUELA	BULLERENGUE	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 13 DE AGOSTO DEL 2019
900	HIJOS DEL AGUA	AURA MARÍA MENESES NOREÑA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022
923	LAS MUJERES QUE ROMPIERON LOS MITOS EN COLOMBIA	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022
930	TRES ESCENAS ANTIOQUEÑAS	MAURICIO GARCÉS GARCÍA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS EN LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • REALIZAR REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO
947	MUTUALISMO 2.0	MARIO JAVIER NARANJO MUÑOZ	RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 27/12/2021, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
973	JUNTOS POR EL PATRIMONIO DE REMEDIOS	LUZ ANA VALDÉS BERRIO	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 2, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO.
981	DISERTACIONES SOBRE LA NATURALEZA DEL VACÍO	HAROLD HERNÁN GONZÁLEZ RENDÓN	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. NOTA: EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR., PODRÁ SER DESCARGADO EN LA SIGUIENTE RUTA: - WWW.CULTURANTIOQUIA.GOV.CO - CONVOCATORIAS - CONVOCATORIAS 2022 - CONVOCATORIA PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS 2022 HTTPS://CULTURANTIOQUIA.GOV.CO/INDEX.PHP/COMPONENT/ZOO/ITEM/CONVOCATORIA-PORTAFOLIO-DEPARTAMENTAL-ESTIUMULOS-2022 RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
985	DEGRADADO	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO ES EL DISPUESTO PARA LA VIGENCIA DE 2022. NOTA: EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR., PODRÁ SER DESCARGADO EN LA SIGUIENTE RUTA: - WWW.CULTURANTIOQUIA.GOV.CO - CONVOCATORIAS - CONVOCATORIAS 2022 - CONVOCATORIA PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS 2022 HTTPS://CULTURANTIOQUIA.GOV.CO/INDEX.PHP/COMPONENT/ZOO/ITEM/CONVOCATORIA-PORTAFOLIO-DEPARTAMENTAL-ESTIUMULOS-2022
1001	A VECES VUELAN LOS PECES	JUAN FELIPE OSPINA VILLADA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, XIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 09 DE NOVIEMBRE DEL 2021
1006	FANDANGO: RITUALIDAD Y VIDA	DARIO ARTURO SOTO CORTES	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
1063	CUYCUYITOS	DANIEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL CERTIFIACDO SERÁ VALIDADO UNA VEZ SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PARTICIPANTE CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHO DOCUMENTO A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR,

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
1088	GUACA	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMENEZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
1092	PLAN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ "LETRAS POR VEGACHÍ"	MAURICIO GÓMEZ OSPINA	RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO ESTÁ RESTRINGIDA LA CONSULTA YA QUE REQUIERE DE CLAVE PARA SU VISUALIZACIÓN, EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE DEBERÁ ADJUNTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO SIN RESTRICCIÓN PARA LA CONSULTA, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
1106	PEÑOLITA: UNA TRAVESÍA VEREDAL POR LA MITOLOGÍA PEÑOLENSE.	ANA MARÍA RINCÓN MORALES	RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 29/12/2021, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
1111	CANDELARIA Y LA FUERZA PRIMORDIAL	ALEJANDRA HIGUITA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN TRÁMITE.
1115	CUANDO LA REALIDAD SUPERA LA FICCIÓN	YANIER ANDRÉS CORREA ECHEVERRY	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 27 DE SEPTIEMBRE DEL 2021
1135	¡QUE VIVA LA PARRANDA!	INQUIETUD FOLCLÓRICA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
	PROPUESTA PARA SALVAGUARDAR Y DIFUNDIR LA DANZA PARRANDERA EN EL MUNICIPIO DE SAN JERÓNIMO ANTIOQUIA		INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTARON. FORMATO NO. 2 => LA INFORMACIÓN DEL FORMATO NO. 2 SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES ALLÍ RELACIONADOS.
1138	INCORRECTO - VIDEODANZA	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO HACE REFERENCIA A OTRA CATEGORÍA A LA CUAL EFECTIVAMENTE SE ENCUENTRA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
1205	UNIVERSO TIRONETA	GRUPO TEATRO TIRONETA	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO N°2, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO CORRECTAMENTE, POR CUANTO NO DILIGENCIÓ LAS CASILLAS DE TIEMPO DE RESIDENCIA Y FIRMA.
1269	TIENDA NEDISCO: UN LABORATORIO DONDE LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN SON LA DIVERSIDAD	FUNDACIÓN NEDISCO	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE CORRESPONDIENTE A LAS VIGENCIAS 2020 O 2021, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, Y TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTO A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO 2, PRESENTÁNDOLO NUEVAMENTE, TENIENDO EN CUENTA QUE EL NUMERO DE CEDULA DE CIUDADANÍA INCLUIDO EN DICHO FORMATO PARA LA INTEGRANTE ERICA MARIANA COGOLLO GUZMAN ES 1020459260 Y EL QUE REGISTRA EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD ES 1.035.428.707.
1291	EXPRESIÓN RESILIENTE	EDER QUEJADA MURILLO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO .PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD A SU PROPUESTA FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHO DOCUMENTO A LA PROPUESTA RUT => EL RUT SERÁ VALIDADO UNA VEZ SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL PARTICIPANTE.
1342	ESCUELA AUDIOVISUAL ÉTNICA DE ZARAGOZA	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LAS CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			<p>COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE. NOTA: LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD QUE DEBE SUBSANAR DEBEN CORRESPONDER A LA PERSONAS RELACIONADAS EN EL FORMATO 2, INCLUYENDO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DE APORTAR EL DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN PARA CONTRATAR POR PARTE DE LA JUNTA DIRECTIVA SEGÚN SE DISPONE EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 4.1 AUTORIZACION DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA: CUANDO EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA TENGA RESTRICCIONES PARA CONTRAER OBLIGACIONES EN NOMBRE DE LA MISMA EN RAZÓN A LA CUANTÍA, DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL ÓRGANO SOCIETARIO COMPETENTE DONDE SE ACREDITE SU AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO, FIRMAR LA PROPUESTA Y SUSCRIBIR LA CARTA COMPROMISO, EN EL EVENTO DE SER SELECCIONADO. TENIENDO EN CUENTA QUE EN EL LAS FACULTADES Y LIMITACIONES DE LAS QUE TRATA EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DICE TEXTUAL "7. REALIZAR LOS CONTRATOS, GASTOS E INVERSIONES QUE FUESEN NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DEL OBJETO DE LA CORPORACION, CONFORME LO DISPUESTO POR ESTOS ESTUTOS, SIEMPRE Y CUANDO DICHA CUANTIA NO EXCEDA LOS 2 SMMLV." FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EN EL FORMATO SE NOMBRA UNA CATEGORÍA QUE NO CORRESPONDE CON LA QUE SE DILIGENCIA EN LE FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. (EL PARTICIPANTE PONE CATEGORÍA ARTES AUDIOVISUALES, QUE NO SE ENCUENTRA COMO CATEGORÍA DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y EN EL FORMULARIO DILIGENCIA FORTALECIMIENTO DE EMPRENDIMIENTOS ARTÍSTICOS A TRAVÉS DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL) POR LO ANTERIOR SE HACE NECESARIO REALIZAR EL AJUSTE Y SUBSANAR. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO APORTADO NO CORRESPONDE CON EL QUE GENERA LA PLATAFORMA DE CONVOCATORIAS. NOTA: DESCARGAR EL FORMATO DESDE LA PLATAFORMA Y DILIGENCIARLO TOTALMENTE.</p>
1344	PAISAJES SONOROS EN LA MANIGUA	MARIANA MERCADO MESA	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 2 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENDES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, EL GRUPO CONSTITUIDO AUNQUE ADJUNTÓ EL FORMATO, EL MISMO NO FUE COMPLETADO EN SU TOTALIDAD Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
1387	EL VIAJE DEL ARMADILLO: DE SURAMERICAN DREAMS	SOL KATHERINE VÉLEZ MONTOYA	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA
1431	DANZAS DE MI TIERRA	GRUPO DE PROYECCIÓN FOLCLÓRICA NUEVA COLOMBIA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE ESTE DEBE COINCIDIR CON LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL ADJUNTO NO CORRESPONDE CON EL REQUERIDO. 1. NOTA: EL FORMATO N° 1 GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO. PODRÁ SER DESCARGADO DIRECTAMENTE DEL SIGUIENTE ENLACE: HTTPS://CULTURANTIOQUIA.GOV.CO/INDEX.PHP/COMPONENT/ZOO/ITEM/CONVOCATORIA-PORTAFOLIO-DEPARTAMENTAL-ESTIUMULOS-2022 FORMATO NO. 2 => 1. EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENDES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR,

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 17 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO APORTADO NO CORRESPONDE CON EL REQUERIDO. (EL FORMATO N°2 SE DESCARGA DIRECTAMENTE DE LA PLATAFORMA DE CONVOCATORIAS, COMO RESULTADO DE LA INFORMACIÓN DILIGENCIADA POR PARTE DEL PARTICIPANTE. MISMA QUE DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE LOS INTEGRANTES. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES) RUT => 1. EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO, NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022. NOTA: TENER PRESENTE QUE EL RUT DEBE SER DEL REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO EN EL FORMATO 2 (EL CUAL SE PIDIÓ SE SUBSANARA)
1504	MINISERIE BROCHURE PARA PROMOCIÓN Y MARKETING DE LA AGRUPACIÓN ETNIAS.	ETNIAS	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
1644	EL FIN DE LA OSCURIDAD Y LAS DUDAS	LAURA MILENA ARIAS JARAMILLO	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO (RUT) ACTUALIZADO, (CON GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022) EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. SIN CLAVE, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO APORTADO NO PERMITE SU CONSULTA PUES SE REQUIERE UNA CLAVE DE INGRESO LA CUAL SE DESCONOCE. POR FAVOR APORTAR EL DOCUMENTO SIN CLAVE.
1655	BOCA DE HUMO	CENEDITH HERRERA ATEHORTÚA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 16 DE MARZO DEL 2021
1671	EL ENSUEÑO. CORRAL DE COMEDIAS DE ABYAYALA	EVELYN ORTIZ ESCOBAR	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LA CATEGORÍA QUE RELACIONA " CREACIÓN " NO SE ENCUENTRA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. ADEMÁS NO COINCIDE CON LA CATEGORÍA QUE DILIGENCIA EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 18 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			<p>FORMATO N°2. RELACION DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD. (PARA EL CASO DE LA INTEGRANTE JULIANA MENESES APARICIO, NO SE INDICA LA CANTIDAD DE AÑOS DE RESIDENCIA EN EL MUNICIPIO) RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO SE ENCUENTRA EN ESTADO BORRADOR. SEGÚN EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN ESTADO BORRADOR O EN TRAMITE. POR ESTAS RAZÓN DEBE SER SUBSANADO.</p>
1692	ANCESTROS Y SEMILLAS	ELIANA MARÍA RAMÍREZ ACEVEDO	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 2=> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACION DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD Y NO SE HAN ADJUNTADO LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN PARA VALIDAR LA VERACIDAD DE LOS DATOS APORTADOS EN ESTE FORMATO RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 21 DE NOVIEMBRE DEL 2021</p>
1701	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	<p>OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => *LA CESIÓN DE DERECHOS DE GUIÓN NO DETERMINA A QUIÉN LOS CEDE, PERO ENTENDIENDO QUE ES EL POSTULANTE EL MISMO GUIONISTA Y REPRESENTANTE LEGAL DE LA CONTRATACIÓN, ESTE REQUISITO DEBERÍA CORREGIRSE COMO UN CERTIFICADO QUE EXPONGA QUE ES EL POSEEDOR DE LOS DERECHOS Y ACOMPAÑAR EL REGISTRO EN DERAUTOR.</p>
1741	JUGUEMOS DE CORTE EN CORTE CON LA CABELLONA	EDGAR LEONARDO ARBELAEZ CASAS	<p>FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE HACE MENCIÓN A PRESENTARSE COMO PERSONA JURÍDICA SIN ÁNIMO</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 19 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			DE LUCRO, NO OBSTANTE SU INSCRIPCIÓN SE REALIZA COMO PERSONA NATURAL; ACLARAR. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
1803	UNA AVENTURA POR NUESTRO TERRITORIO	CORPORACIÓN GRANADA SIEMPRE NUESTRA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE CARGAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS SIGUIENTES PARTICIPANTES: GERALDINE ZULUAGA CASTAÑO, JACOBO CALDERÓN SÁNCHEZ, KATY GONZÁLEZ HERNÁNDEZ, LUISA ALEJANDRA ARISTIZABAL GIRALDO, IGUALMENTE EL DE MARIANA TABORDA COGOLLO COMO QUIERA QUE EL CARGADO NO ES LEGIBLE, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE CORRESPONDIENTE A LAS VIGENCIAS 2020 O 2021, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, Y TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTO A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO N°2 EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTO A LA PROPUESTA.
1822	EL CARNAVAL DE LAS DIABLURAS ¿QUÉ DIABLOS PASÓ?	CORPORACIÓN CULTURAL ARLEQUIN DORADO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. NOTA: LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD QUE DEBE SUBSANAR DEBEN CORRESPONDER A LA PERSONAS RELACIONADAS EN EL FORMATO 2, INCLUYENDO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL, DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2020 O 2021 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE APORTADO. NOTA: TENER PRESENTE EL FORMATO DEBE ESTAR TOTALMENTE DILIGENCIADO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
1823	TANGO DE LA MEDIA NOCHE	CORPORACION BELLO TANGO, CULTURA Y	FORMATO NO. 1 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO 1 AGRUPACIONES CULTURALES Y ARTISTICAS Y ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO - CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 20 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
		ENTRETENIMIENTO	LA PROPUESTA, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL AUNQUE ADJUNTÓ LA MISMA, NO SE LLENÓ EN SU TOTALIDAD, EN ESPECIAL EL NUMERAL 3 SOBRE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
1825	ENCUENTRO DE CENTROS DE HISTORIA DEL ORIENTE DE ANTIOQUIA	CENTRO DE HISTORIA DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE FERRER	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHO DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. NOTA PODRÁ SER DESCARGADO DEL SIGUIENTE ENLACE: HTTPS://CULTURANTIOQUIA.GOV.CO/INDEX.PHP/COMPONENT/ZOO/ITEM/CONVOCATORIA-PORTAFOLIO-DEPARTAMENTAL-ESTIUMULOS-2022 FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ESTA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO, PUES UNO DE LOS PARTICIPANTES NO ESPECIFICA CUANTO TIEMPO LLEVA DE RESIDENCIA EN EL MUNICIPIO. (TENER EN CUENTA QUE ESTE DOCUMENTO SE VALIDA CON RELACIÓN A LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD (QUE SE SOLICITÓ SUBSANAR) AL IGUAL QUE CON EL FORMATO NÚMERO 1) RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022. (TENER EN CUENTA ESTE QUE ESTE DOCUMENTO DEBE CORRESPONDER AL DEL REPRESENTANTE DELEGADO POR EL GRUPO EN EL FORMATO 2)
1902	"DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DEL MANGUARE"	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL URAFRIKA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => POR SER ILEGIBLE, SE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA INTEGRANTE EVA SANDRIHT SILGADO MONTIEL, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. FORMATO NO. 2 => LA INFORMACIÓN DEL FORMATO NO. 2 SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA INTEGRANTE.
1927	LAS VOCES QUE NO APAGARON	SARA FERNANDA RIOS BEDOYA	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN EL NUMERAL 4°.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 21 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
1947	CELEBRA EL PATRIMONIO	VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE GUATAPÉ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 2 => EL FORMATO SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.
1993	"FRUTOS DE MI TIERRA"	KEYTE FERREIRA DE LIRA	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => TENIENDO EN CUENTA QUE EL PARTICIPANTE NO CARGO EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS, SE CONSULTO EN LA PAGINA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN DONDE GENERA LO SIGUIENTE: "EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA." POR LO CUAL NO SE PUDO OBTENER DICHO CERTIFICADO, ASÍ LAS COSAS, ES NECESARIO QUE EL PARTICIPANTE SE CONTACTE CON LA LÍNEA DE ATENCIÓN DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN CON EL FIN DE ADELANTAR LAS ACTUACIONES PERTINENTES PARA EFECTOS DE OBTENER EL CERTIFICADO REFERIDO. EN TODO CASO, UNA VEZ CULMINE EL PLAZO DE SUBSANACIÓN SE CONSULTARÁ NUEVAMENTE LA PAGINA WEB PARA EFECTOS DE VERIFICACIÓN DEL REQUISITO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN BORRADOR.
2017	CAICEDO "EL PUEBLO QUE CAMINA"	CORPORACIÓN VIDEPAZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN , EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL, DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2020 O 2021 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, CUYA FECHA DE EXPEDICIÓN NO SEA MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA, DONDE SE ACREDITE QUE LA PERSONA JURÍDICA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 22 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA
2025	FREDONIA, TIERRA DE MUJERES Y HOMBRES LIBRES	ANDRÉS FELIPE FORERO RUIZ	FORMATO NO. 1 => 4. EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO ESPECIFICA EL MUNICIPIO DE RESIDENCIA. (EL MUNICIPIO DE PUERTO CLAVER QUE NOMBRA EL PARTICIPANTE EN EL FORMULARIO, NO ES UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA)
2033	SUITE ANDINA PARA ORQUESTAS EN FORMACIÓN	MATEO FLÓREZ LOPERA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2020.
2069	UN TANGO COLOMBIANO	MARCO AURELIO QUIROZ OCHOA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2021.
2081	EL TRAGO DE LA NOVIA	ENRIQUE XAVIER AGUIRRE	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022. (EL APORTADO CORRESPONDE A LA VIGENCIA DE 2018) ADEMÁS ADJUNTAR DOCUMENTO SIN CON CLAVE.
2090	PARRANDA EN EL CAFETAL	WILMAR JULIAN PATIÑO OSPINA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA “CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD”. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
2095	PUBLICACIÓN DE UNA RECOPIACIÓN POÉTICA ILUSTRADA: “CUANDO EL SOL ME VENGA A BUSCAR”	ALEJANDRA ECHAVARRÍA ZULUAGA	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE NO ADJUNTÓ EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA PROCURADURÍA, LOS CUALES UNA VEZ CONSULTADOS POR PARTE DEL INSTITUTO EN LA PÁGINA WEB DE LA PROCURADURÍA EL PARTICIPANTE, SE REPORTA QUE “EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 23 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			SISTEMA". EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE DEBERÁ ACERQUESE AL CENTRO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO DE LAS PROCURADURÍAS QUE ESTÁN EN LA CAPITAL DE DEPARTAMENTO CON SU CÉDULA ORIGINAL, Y UNA COPIA SIMPLE PARA EL RESPECTIVO REGISTRO, Y POSTERIORMENTE DEBERÁ DESCARGAR LOS ANTECEDENTES A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA PROCURADURÍA. RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 10/11/2021, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
2098	MEMORIA POR EL DIÁLOGO, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA EL NUMERO DE LA ENTIDAD CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO CUENTA CON EL OBJETO ESPECÍFICO DETERMINADO EN EL NUMERAL 9. "POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO." NO ANEXA AUTORIZACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 2 , EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO CUENTA CON EL OBJETO ESPECÍFICO DETERMINADO EN EL NUMERAL 9. "POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO." NO ANEXA AUTORIZACIÓN DEL CONSEJO DIRECTIVO.
2101	TERRITORIO Y CULTURA EN PERSPECTIVA	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS PARTICIPANTES SERÁN VERIFICADOS UNA VEZ SE SUBSANE EL FORMATO 2 REQUERIDO. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO N°2 EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTO A LA PROPUESTA.
2129	CONTRAMONUMETO	LUISA FERNANDA ARISTIZABAL	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 20 DE AGOSTO DEL 2021
2143	YOLOMBÓ ENTRE PALABRAS Y TRAZOS	CARLOS ALBERTO RUA GUTIERREZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA CEDULA DE CIUDADANÍA, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE NO FUE CARGADO.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 24 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
2149	CAMPO, VIDA Y ARTE	MARGELICA ALVAREZ URREGO	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => TENIENDO EN CUENTA QUE EL PARTICIPANTE NO CARGO EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS, SE CONSULTO EN LA PAGINA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN DONDE GENERA LO SIGUIENTE: "EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA." POR LO CUAL NO SE PUDO OBTENER DICHO CERTIFICADO, ASÍ LAS COSAS, ES NECESARIO QUE EL PARTICIPANTE SE CONTACTE CON LA LÍNEA DE ATENCIÓN DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN CON EL FIN DE ADELANTAR LAS ACTUACIONES PERTINENTES PARA EFECTOS DE OBTENER EL CERTIFICADO REFERIDO. EN TODO CASO, UNA VEZ CULMINE EL PLAZO DE SUBSANACIÓN SE CONSULTARÁ NUEVAMENTE LA PAGINA WEB PARA EFECTOS DE VERIFICACIÓN DEL REQUISITO
2168	5 PIEZAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PAÍS	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO DILIGENCIÓ EL MUNICIPIO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => APORTAR EL DOCUMENTO QUE ACREDITE EL REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO , PÁGINA 118 DE DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN BORRADOR
2183	FORTALECIENDO Y ORIENTANDO A MI COMUNIDAD.	DIEGO CÁRDENAS QUINTERO	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA
2192	CANTAMO' LA MÚSICA	VICTOR MANUEL RUIZ VÉLEZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => FALTA EL NUMERO DE REGISTRO DEL SIMUS RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 05 DE FEBRERO DEL 2021
2207	EN LA CASA, EL EXILIO	YOHN JADER BEDOYA MUNERA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 25 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
2215	HUELLAS Y SONIDOS DE NUESTRO FOLCLOR, UN VIAJE POR LA ANTIOQUIA TRADICIONAL	ART OCCIDENTE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHO DOCUMENTOS A LA PROPUESTA RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO SE ENCUENTRA COMO "BORRADOR"..
2224	EL ANFITRIÓN	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHO DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA EN EL NUMERAL 3. DEBE INDICAR QUE, YO, (NI LA AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA QUE REPRESENTO) SI [] NO [] HA SIDO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENDES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LA INFORMACIÓN NO FUÉ DILIGENCIADA EN SU TOTALIDAD
2236	LA TUNA TAMBORA DEL BAJO CAUCA COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	SARA SOFÍA DÍAZ RUÍZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PROPONENTE DEBE: REALIZAR REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO • EN CASO DE QUE LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ESTUDIANTES DE ÚLTIMOS SEMESTRES DE PREGRADO, EL PARTICIPANTE DEBERÁ PRESENTAR UNA CERTIFICACIÓN DE VINCULACIÓN A UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y UN AVAL DEL PROYECTO POR PARTE DE UN ASESOR DE INVESTIGACIÓN. SI SE TRATA DE UN INVESTIGADOR INDEPENDIENTE, SE DEBERÁ PRESENTAR LA COPIA DEL DIPLOMA O ACTA DE GRADO QUE CERTIFIQUE SU TÍTULO PROFESIONAL.
2245	MUJERES DE TIERRA Y FLOR	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO ESTÁ RESTRINGIDA LA CONSULTA YA QUE REQUIERE DE CLAVE PARA SU

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 26 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			VISUALIZACIÓN, EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE DEBERÁ ADJUNTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO SIN RESTRICCIÓN PARA LA CONSULTA, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
2275	GRUPO DE DANZA "PLUS ULTRA"	BRAYAN STIVEN CADENA SÁNCHEZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO SE ENCUENTRA EN ESTADO "EN TRÁMITE".
2280	EL ÁNGEL DEL AMOR	LOS SEMIDIOSES YEI & NEI	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. (EL PARTICIPANTE SOLO APORTA LA CEDULA DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN ESTARÍA FALTANDO LA DEL OTRO INTEGRANTE RELACIONADO EN EL FORMATO 2) FORMATO NO. 2 => SE VALIDARA UNA VEZ SE SUBSANE LA CEDULA DE LA TOTALIDAD DE INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBERÁ SUBSANAR DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS PG. 128, ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS POR LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • APORTAR EL DOCUMENTO QUE ACREDITE EL REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SUBSANAR EL DOCUMENTO DE LAS ARTES GRÁFICAS QUE SUGÚN LINEAMIENTOS PG. 128, DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, DICE: • PRESENTAR LAS ARTES GRÁFICAS PARA LA GRABACIÓN DISCOGRÁFICA EN ARCHIVO PDF O JPG. (SE DEBE DEJAR UN ESPACIO PARA APLICAR LOS LOGOS SUGERIDOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA). OJO CON LO QUE ESTÁ ENTRE PARÉNTESIS. ADEMÁS SE DEBE REALIZAR UN DISEÑO EN EL CUAL SE INCLUYAN OTROS ELEMENTOS COMO LOS TEMAS A GRABAR ETC.
2312	1ER ENCUENTRO DE SABERES EN RED; RETOS, DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVA DE LA DANZA EN URABÁ, TRAS EL CONFINAMIENTO	COLECTIVO RED DE DANZA URABÁ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 2 => EL FORMATO SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN TRAMITE.
2345	AGUAS VIVAS	LICETH ANDREA ZULUAGA NARVÁEZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN TRÁMITE.
2352	MATICES DE TANGO	JAIME GARCÍA GARCÍA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 27 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			<p>ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURIDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 1 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ LA MISMA, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 2 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ EL FORMATO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 15/05/2020, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.</p>
2387	REFLEJOS ANÓNIMOS	JUAN FERNANDO RODRIGUEZ CÓRDOBA	<p>FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES, INCLUYENDO LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTO, ESTO ES, TEATRO EN TODAS PARTES, COMO QUIERA QUE EN EL PRESENTADO SE INDICA COMO CATEGORÍA CREACIÓN. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO 2, TENIENDO EN CUENTA QUE EN EL PRESENTADO NO SE INCLUYÓ EL BARRIO O VEREDA Y TAMPOCO EL MUNICIPIO EN LA CASILLA DE DIRECCIÓN DE RESIDENCIA DE LOS INTEGRANTES DEL FORMATO REFERIDO, IGUALMENTE DEBE</p>

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 28 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			CORREGIRSE EL NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN, SEGUN FORMATO NO. 1 ES AUSA Y EN EL FORMATO 2 SE INCLUYO EL NOMBRE DE LA PROPUESTA, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2012, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2412	SOL AZABACHE	ADRIAN HUMBERTO SANCHEZ SALAZAR	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, TODA VEZ QUE NO LO ADJUNTO A LA PROPUESTA.
2432	EL VIAJERO "CICLOS"	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN EL NUMERAL 4°. (DEBE MARCAR SI O NO. DE SER SÍ, SE DEBE DILIGENCIAR EL CUADRO INMEDIATO) RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
2452	LET'S JAM	JUAN RAFAERL ZAPATA ECHAVARRIA	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO HACE REFERENCIA A OTRA CATEGORÍA A LA CUAL EFECTIVAMENTE SE ENCUENTRA INSCRITO EN LA PLATAFORMA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO SE LOGRA VISUALIZAR SI LA FECHA DE GENERACIÓN ES DE LA VIGENCIA 2022
2465	AL RESCATE DE LA DANZA Y MUSICA DE MI REGION	GRUPO MANITAS DE SEDA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA EN EL NUMERAL 3. DEBE INDICAR QUE, YO, (NI LA AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA QUE REPRESENTO) SI [] NO [] HA SIDO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS FORMATO NO. 2 => EL FORMATO SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN TRAMITE Y ES DE FECHA DE 29 DE OCTUBRE DEL 2021.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 29 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
2477	EVOcando TRADICIONES	ESTEBAN LORA RAMIREZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 2 EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE PRESENTADO EN LA PROPUESTA.
2481	SABOR DEL CAMPO: PROCESO DE MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DE BIBLIOTECAS RURALES COMUNITARIAS EN GIRARDOTA	MARIA ISABEL HERRERA GÓMEZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2015.
2516	INFORTUNIOS GENÉTICOS: CRÓNICAS DE UN PUEBLO QUE OLVIDA	MARÍA ALEJANDRA BUILES RESTREPO	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO HACE REFERENCIA EN TIPO DE PARTICIPANTE CON SU NOMBRE CUANDO ESTE DEBE SER CONFORME A LA NATURALEZA JURÍDICA DE ESTE EN SU INSCRIPCIÓN EN LA PLATAFORMA, BIEN SEA PERSONA NATURAL, JURÍDICA O GRUPO CONSTITUIDO.
2563	TERRITORIO MÓVIL: "PROCESO FORMATIVO MOVIMIENTO ESCÉNICO FASE III - DE LA INVESTIGACIÓN - CREACIÓN AL ENSAMBLE DEL MOVIMIENTO"	RICHARD DANIEL PELAEZ FRANCO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE YIRLENY ALEJANDRA ARBELAEZ GARCIA COMO INTEGRANTE EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADA EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTO. FORMATO NO. 2 => SE VALIDARÁ UNA VEZ SE PRESENTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD REQUERIDO.
2564	SAN JOSÉ EN MATICES	MARIA CLARA ARANGO RESTREPO	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => TENIENDO EN CUENTA QUE EL PARTICIPANTE NO CARGO EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS, SE CONSULTO EN LA PAGINA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN DONDE GENERA LOS SIGUIENTE: "EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA." POR LO CUAL NO SE PUDO OBTENER DICHO CERTIFICADO, ASÍ LAS COSAS, ES NECESARIO QUE EL PARTICIPANTE SE CONTACTE CON LA LÍNEA DE ATENCIÓN DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN CON EL FIN DE ADELANTAR LAS ACTUACIONES PERTINENTES PARA EFECTOS DE OBTENER EL CERTIFICADO REFERIDO. EN TODO CASO, UNA VEZ CULMINE EL PLAZO DE SUBSANACIÓN SE CONSULTARÁ NUEVAMENTE LA PAGINA WEB PARA EFECTOS DE VERIFICACIÓN DEL REQUISITO.
2576	FRAGMENTOS SOBRE EL FIN	WILLIAM DE JESUS ARANGO DIEZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA
2581	REVIVIENDO EL SEXTETO	DAYANA VANESSA MÁRQUEZ VILLEGAS	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS EN LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • REALIZAR REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO
2588	HISTORIAS DE LA MESETA	PAULA MARCELA PÉREZ HINCAPIÉ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 30 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 2, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO.
2596	PATRIMONIO SOMOS TODOS	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 2 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA JURÍDICA NO ADJUNTÓ EL FORMATO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
2608	ASÍ SUENA URRAO, RADIOGRAFÍA SONORA	ANDRÉS FELIPE BERRÍO CARTAGEMA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS, EL PARTICIPANTE DEBE: REALIZAR REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO
2611	HILANDO MEMORIAS DE DIGNIDAD	LA MADEJA COLECTIVO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHOS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN EL NUMERAL 3°. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022 Y ADICIONALMENTE, SE ENCUENTRA EN ESTADO "EN TRÁMITE".

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 31 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
2621	TIRINGUIS TINGUIS, EL PROGRAMA DE LOS ARTISTAS SAMPEDREÑOS	LA VOZ DE SAN PEDRO	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => L PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE CORRESPONDIENTE A LAS VIGENCIAS 2020 O 2021, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES UN FORMULARIO Y NO ES EQUIVALENTE AL CERTIFICADO SOLICITADO. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO TIENE FECHA DE EXPEDICIÓN DEL MARZO DE 2021, DEBIENDO SER NO MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO N°2, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN LA CASILLA TIEMPO DE RESIDENCIA, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DE MARZO DE 2021, DEBIENDO SER DEL AÑO 2022, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2652	GRUPO FOLCLÓRICO VEREDA LA FLORIDA	CLAUDIA YANED DURANGO LOPERA	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR ESTE REQUERIMIENTO, POR SER EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO Y YA QUE NO SE CUENTA CON LA COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO SE PUEDE REALIZAR LA VERIFICACIÓN POR PARTE DE LA ENTIDAD. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => L PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR ESTE REQUERIMIENTO, POR SER EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA
2658	LA VOZ DEL SOMBRERO	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO HACE REFERENCIA A OTRA CATEGORÍA A LA QUE SE POSTULA.
2676	OBSERVANCIA Y OTRAS MIL HISTORIAS.	JOSHER DAVID LOZANO LASCARRO	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE AUNQUE ADJUNTÓ EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA PROCURADURÍA APARECE COMO NO REGISTRADO, EN TAL SENTIDO SE CONSULTARON NUEVAMENTE POR PARTE DEL INSTITUTO EN LA PÁGINA WEB DE LA PROCURADURÍA EL PARTICIPANTE, SE REPORTA QUE "EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA". EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE DEBERÁ ACÉRQUESE AL CENTRO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO DE LAS PROCURADURÍAS QUE ESTÁN EN LA CAPITAL DE DEPARTAMENTO CON SU CÉDULA ORIGINAL, Y UNA COPIA SIMPLE PARA EL RESPECTIVO REGISTRO, Y POSTERIORMENTE DEBERÁ DESCARGAR LOS ANTECEDENTES A TRAVÉS DE LA PÁGINA WEB DE LA PROCURADURÍA. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 32 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			ESTABLECIDOS EN EL PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL ESTÍMULOS 2022, PARA LA CATEGORÍA MÁGICO MURALISMO Y GRAFITI ESTÍMULO PARA LA CREACIÓN DE ARTE URBANO, EN ESPECÍFICO LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, EN EL CUAL SE INDICA QUE: "ADEMÁS DE LOS ESTABLECIDOS EN LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN: • AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO DEL INMUEBLE Y/O LA ENTIDAD ENCARGADA DEL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN.", POR LO QUE AL VERIFICAR LA PLATAFORMA EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO QUE ACREDITARÁ LA CONDICIÓN REQUERIDA, EN TAL SENTIDO EL PROPONENTE DEBERÁ ANEXAR EL RESPECTIVO DOCUMENTO, ESTO ES, AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO DEL INMUEBLE Y/O LA ENTIDAD ENCARGADA DEL MURO EN EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN. RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 05/09/2018, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
2685	MARIPOSAS NOCTURNAS	CLAUDIA JIMENA FRANCO MARTÍNEZ	FORMATO NO. 1 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ LA MISMA, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
2688	CORTOMETRAJE ENTRE NUBES	CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ ARENAS	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
2704	LOS ZAPATOS TIENEN HAMBRE - CUENTOS MIRGRANTES	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
2713	ENTRE MONTAÑAS	DANIEL ALEJANDRO MEDINA BÁEZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
2721	IMPRESIÓN DEL POEMARIO RETAZOS DEL ALMA	SEBASTIÁN DE JESÚS YARCE GIL	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 33 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
2756	TIC TOC	TEATRO CANCHARAZO	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS, PREVIO REGISTRO QUE DEBERÁ ADELANTAR EN EL SISTEMA DE A PROCURADURÍA, ESTO TENIENDO DE PRESENTE QUE AL CONSULTARLOS EN PAGINA WEB DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN SE INFORMA QUE " EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA." COMO EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. SE RECOMIENDA AL PARTICIPANTE CONSULTAR A TRAVÉS DE LA LÍNEA DE ATENCIÓN DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN PARA REALIZAR EL RESPECTIVO REGISTRO Y CON ELLO DESCARGAR EL CERTIFICADO REQUERIDO. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => L PARTICIPANTE DEBE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTARON. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBEN PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO 1, TODA VEZ QUE EN EL PRESENTADO NO SE EVIDENCIA EL NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN, POR LO QUE NO ESTA COMPLETO CON LA INFORMACIÓN QUE DICHO FORMATO EXIGE. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO N°2, COMO QUIERA QUE EL PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO CORRECTAMENTE EN TODAS LAS CASILLAS, IGUALMENTE PORQUE ESTA INCOMPLETO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DEL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, COMO QUIERA QUE NO LO ADJUNTO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
2793	COLOREANDO LA BIODIVERSIDAD: NUEVOS ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA INFANTIL DE LA FLORA, FAUNA Y FUNGA DE EL CARMEN DE VIBORAL.	YUDY ALEJANDRA GALLEGO FRANCO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 2 => EL FORMATO SERÁ VALIDADO UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO
2816	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
2825	DESDE EL SER PARA EL SABER	ADRIANA MARÍA RÍOS MESA	FORMATO NO. 1 => 4. EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE PRESENTADO. NOTA: EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR., PODRÁ SER DESCARGADO EN LA SIGUIENTE RUTA: - WWW.CULTURANTIOQUIA.GOV.CO - CONVOCATORIAS - CONVOCATORIAS 2022 - CONVOCATORIA PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL DE ESTÍMULOS 2022 HTTPS://CULTURANTIOQUIA.GOV.CO/INDEX.PHP/COMPONENT/ZOO/ITEM/CONVOCATORIA-PORTAFOLIO-DEPARTAMENTAL-ESTIUMULOS-2022
2840	VOCES LITERARIAS	ANA LUISA VILLEGAS	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 1, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, TODA VEZ QUE EL ADJUNTO TIENE FECHA DE GENERACIÓN LA VIGENCIA 2020.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 34 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
2848	CRÓNICAS DESDE LA VENTANA	MARÍA BERENICE PINEDA MONSALVE	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LA INFORMACIÓN SE DILIGENCIÓ EN UN FORMATO DESACTUALIZADO.
2868	COLOMBIA DANZADA	ERIKA ANDREA VELASQUEZ ALVAREZ	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
2872	MEMORIA DE FAMILIAS SANTUARIANAS: ARCHIVO ANTONIO BOTERO	ESNEIDER GONZÁLEZ SALAZAR	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 2 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL AUNQUE ADJUNTÓ EL FORMATO, EL MISMO NO FUE COMPLETADO EN SU TOTALIDAD Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
2874	RADIO-GRAFÍAS, LA CULTURA HECHA PALABRA - HISTORIA DE LOS OFICIOS TRADICIONALES Y ANCESTRALES DE GIRARDOTA	LAURA CRISTINA CASTRILLÓN VALENCIA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL ESTÍMULOS 2022, PARA LA CATEGORÍA SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO, EN ESPECÍFICO LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, EN EL CUAL SE INDICA QUE: "ADEMÁS DE LOS ESTABLECIDOS EN LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN: • DOCUMENTO QUE ACREDITE QUE LA EMISORA CUENTA CON USO DE ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO DEBIDAMENTE APROBADO POR EL MINISTERIO DE COMUNICACIONES Y LAS TIC. • SE DEBERÁ ENTREGAR CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA CON LA CUAL SE REALIZARÁN LAS EMISIONES DE LOS PROGRAMAS, EN LA QUE SE CUMPLA EL REQUISITO DE LA TRAYECTORIA MÍNIMA DE UN AÑO". POR LO QUE AL VERIFICAR LA PLATAFORMA EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ EL DOCUMENTO QUE ACREDITARÁ LA CONDICIÓN DE QUE LA EMISORA CUENTA CON USO DE ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO DEBIDAMENTE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 35 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			APROBADO POR EL MINISTERIO DE COMUNICACIONES Y LAS TIC, EN TAL SENTIDO EL PROPONENTE DEBERÁ ANEXAR EL RESPECTIVO DOCUMENTO.
2913	I ENCUENTRO REGIONAL DE CENTROS HISTÓRICOS PARA EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS Y ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS PARA SU REVITALIZACIÓN	CORPORACIÓN GRUTA	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 2, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD.
2958	MAGDALENA	ANDRÉS SANTIAGO OLARTE FERNANDEZ	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO MENCIONA OTRA CATEGORÍA EN LA CUAL ESTÁ EFECTIVAMENTE INSCRITO. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SUBSANAR LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SEGÚN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, PÁGINA 18: COPIA CÉDULA DE CIUDADANÍA, CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, RUT, CERTIFICADO DE ANTECEDENTES. NO QUEDA CLARO SI A LA OBRA HACE FALTA EL AUDIO Y LA GUÍA GENERAL DEL MOVIMIENTO TRES, DEBIDO A QUE EN LA GUÍA GENERAL ESTÁN LOS MOVIMIENTOS: I, II Y IV.
2982	CUERDAS, MEMORIA Y TRADICIÓN	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL, DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2020 O 2021 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO CORRESPONDE A LA VIGENCIA 2019. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, FACULTADES DEL REPRESENTANTE LEGAL SE EVIDENCIA QUE; SUSCRIBIR LOS ACTOS Y CONTRATOS QUE PARA EL CUMPLIMIENTO DE SUS OBJETIVOS DEBAN EXPEDIRSE O CELEBRARSE, SIEMPRE Y CUANDO NO SUPEREN LA CUANTÍA ESTIPULADA EN EL ARTÍCULO 31 DE LOS PRESENTES ESTATUTOS. POR TANTO, EL PARTICIPANTE DEBE ACLARAR LA CUANTÍA ESTABLECIDA EN LOS ESTATUTOS Y DE SER EL CASO APORTAR LA AUTORIZACIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA PARA SUSCRIBIR CARTA COMPROMISO POR EL VALOR DEL ESTÍMULO. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 36 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LA INFORMACIÓN NO FUÉ DILIGENCIADA EN SU TOTALIDAD
2996	ANTIOQUIA EN TIEMPOS DE PASCUAL BRAVO	OTONIEL MAURICIO NARANJO ALZATE	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LA INFORMACIÓN SE DILIGENCIÓ EN UN FORMATO DESACTUALIZADO RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, XIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 16 DE NOVIEMBRE DEL 2021
3027	PÉTALOS	CAMILO PÉREZ HENAO	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL ESTÍMULOS 2022, PARA LA CATEGORÍA POR FINI: ESTÍMULOS A LA POSPRODUCCIÓN 2022, EN ESPECÍFICO LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, EN EL CUAL SE INDICA QUE: "ADEMÁS DE LOS ESTABLECIDOS EN LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN EL PARTICIPANTE DEBERÁ ENTREGAR: • REGISTRO DEL GUIÓN ANTE LA DIRECCIÓN NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR DNDA (PARA MAYOR INFORMACIÓN VISITAR: T.LY/CREK) • DOCUMENTO EN EL QUE SE EVIDENCIE LA CESIÓN DE DERECHOS DEL GUIÓN A FAVOR DEL PRODUCTOR POSTULANTE DEL PROYECTO A ESTA CONVOCATORIA. • CERTIFICADO SUSCRITO POR EL POSTULANTE EN EL QUE SE INDIQUE QUE ES EL RESPONSABLE LEGAL DE LA CONTRATACIÓN DE LAS PERSONAS Y PROVEEDORES INVOLUCRADOS EN LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN.". POR LO QUE AL VERIFICAR LA PLATAFORMA EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO QUE ACREDITARÁ LA CONDICIÓN REQUERIDA, EN TAL SENTIDO EL PROPONENTE DEBERÁ ANEXAR LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS.
3035	MÚSICA PARA LOS NUEVOS TIEMPOS	JUAN FERNANDO BETANCUR OSPINA	RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 04/06/2021, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
3078	CELUGRAFÍA	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022,

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 37 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 19 DE DICIEMBRE DEL 2013
3097	RELATOS DE LA VEREDA BARRANCAS	ANGELO MUÑOZ	RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
3103	CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PATRIMONIO: ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ANTIOQUIA	JOHN JAIRO PEREZ TORO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EN EL NUMERAL 3. DEBE INDICAR QUE, YO, (NI LA AGRUPACIÓN O PERSONA JURÍDICA QUE REPRESENTO) SI [] NO [] HA SIDO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS, Y DICHO FORMATO SERÁ VALIDADO UNA VEZ SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD. Y DICHO FORMATO SE VALIDARÁ UNA VEZ DE ADJUNTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO RUT => EL DOCUMENTO SERÁ VALIDADO UNA VEZ SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO
3104	"AL RITMO DE NUESTROS ANCESTROS"	MARIA KATHERINE GONZALEZ TABARES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 38 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD Y TAMBIÉN SE OBSERVA QUE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD ADJUNTO Y EL RUT CORRESPONDEN A MARÍA KATHERINE GONZALEZ Y NO A SEBASTIÁN GARCÍA QUIEN ES DELEGADO COMO REPRESENTANTE DEL GRUPO EN ESTE FORMULARIO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE TIENE CLARIDAD SOBRE QUIEN ES EL REPRESENTANTE DEL GRUPO, TODA VEZ QUE EN EL FORMATO 2 SE DESIGNA A SEBASTIÁN GARCÍA COMO REPRESENTANTE PERO SE ADJUNTA EL RUT DE MARÍA KATHERINE GONZALEZ
3264	EL SAINETE REVIVE EN SANTA ROSA	JENNIFER ANDREA ARANGO ARBOLEDA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
3270	VAGONES DE LA MEMORIA. LA IDENTIDAD QUE SEREMOS: ESTACIÓN ITAGÜÍ, DEL FERROCARRIL DE AMAGÁ	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2021.
3333	VOCES CULTURALES	DORIS AMPARO PULGARIN BERRIO	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 39 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICÍA => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICÍA, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 1, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO.
3364	CRÓNICA DEL CULTIVO DEL MAÍZ, EL ARROZ, LA YUCA, EL PLÁTANO, EL ÑAME Y OTROS PILARES FUNDAMENTALES DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN LA VEREDA CAREPITA DEL MUNICIPIO DE CAREPA	ARTURO ENRIQUE ESPITIA QUINTERO	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
3407	BUENAVENTURA A LA CALLE	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LAURA GIRALDO PELAEZ, ALEJANDRO MONTOYA DUQUE Y ELKIN ERNESTO MARTINEZ VILLEGAS COMO INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADA EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTARON. FORMATO NO. 2 => EL FORAMTO SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS DOCUMTOS DE IDENTIDAD DE LAURA GIRALDO PELAEZ, ALEJANDRO MONTOYA DUQUE Y ELKIN ERNESTO MARTINEZ VILLEGAS COMO INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADA EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUNTARON.
3408	LATINOS EN ANTIOQUIA	DANIS YOAN ZAPATA LADEU	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA “CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD”. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 2 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 40 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			"FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL AUNQUE ADJUNTÓ EL FORMATO, ESTÁ NO FUE DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
3436	MEMORIAS RURALES	JOHN FREDY HOYOS GONZÁLEZ	RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 26/07/2020, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
3463	CIEGUISMOS SONOROS	SANTIAGO RESTREPO MELGUIZO	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
3464	DOS PUEBLOS, UNA HISTORIA PARA OÍR	HERNAN DAVID TAPIAS USME	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO SE ENCUENTRA TOTALMENTE DILIGENCIADO (NO ESTA FIRMADO POR EL PARTICIPANTE) RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
3485	ANTI-OQUIA 3000	MARIO ALEJANDRO PUENTES SILVA	RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DE FECHA DEL 31 DE AGOSTO DEL 2021
3491	SUDOR, LÁGRIMAS Y SANGRE	CRISTIAN DAVID MUÑOZ LONDOÑO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, COMO QUIERA QUE DICHO DOCUMENTO NO FUE ADJUNTO.
3514	PAISAJES SIMBIÓTICOS: CAMPESI NADO, NATURALEZA Y	ROMEL SAMIR ROJAS PEÑA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => FALTA AUTORIZACIÓN AUTENTICADA ANTE NOTARIO PÚBLICO DEBIDAMENTE FIRMADA POR EL PROPIETARIO DEL INMUEBLE Y/O LA ENTIDAD ENCARGADA DEL MURO EN

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 41 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
	MEMORIAS DEL SABER AGRARIO EN MARINILLA.		EL QUE SE EMPLACE LA INTERVENCIÓN. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN BORRADOR
3616	HUELLAS Y MEMORIAS ANCESTRALES; UNA RUTA DE APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS MEDIADAS POR LA PRACTICA DEL BULLERENGUE	ORGANIZACIÓN DE PROFESIONALES AFRODESCENDIENTES RAÍCES DE ÉBANO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHOS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. NOTA: LO DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DEBEN COINCIDIR CON LA PERSONAS QUE SE RELACIONAN EN EL FORMATO 2. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE , EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, CUYA FECHA DE EXPEDICIÓN NO SEA MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA, DONDE SE ACREDITE QUE LA PERSONA JURÍDICA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. NOTA: TENER EN CUENTA QUE ESTE DOCUMENTO ES EXPEDIDO POR LA CÁMARA DE COMERCIO. PUES EL DOCUMENTO APORTADO NO CORRESPONDE CON EL SOLICITADO. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENDES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO. NOTA: EL DOCUMENTO DEBERÁ ESTAR TOTALMENTE DILIGENCIADO, ADEMÁS SE DEBE SUBSANAR TODOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS PARTICIPANTES RUT => OBSERVACIONES RECHAZO PROPUESTA EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE SE DEBE APORTAR EL RUT DE LA ORGANIZACIÓN, ADEMÁS ESTE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022.
3638	POLIFONÍAS DE GÉNERO: PATRIMONIO HISTÓRICO Y RESISTENCIAS FEMENINAS	LAURA ALEJANDRA GÓMEZ NARVÁEZ	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => NO FUE POSIBLE DESCARGAR LAS MEDIDAS CORRECTIVAS, TODA VEZ QUE, EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ COPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, Y PARA LA CONSULTA DE DICHOS ANTECEDENTES SE REQUIERE LA FECHA DE EXPEDICIÓN DE LA MISMA. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA “CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “PARA EL CASO DE LAS PERSONAS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 42 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			JURIDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 1 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, ". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ LA MISMA, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. RUT => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
3657	EN EL CARIBE TAMBIÉN SE LLORA	ANDRES MATEO SANTERO PEÑA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 . EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS. FORMATO NO. 1 => SE VALIDARA LA INFORMACIÓN UNA VEZ SE SUBSANE LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL PARTICIPANTE. RUT => SE VALIDARA LA INFORMACIÓN UNA VEZ SE SUBSANE LA CEDULA DE CIUDADANÍA DEL PARTICIPANTE.
3703	AL RESCATE DEL SAINETE	JUAN CAMILO BARRIENTOS GRISALES	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL PROPONENTE DEBE: REALIZAR REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO • EN CASO DE QUE LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ESTUDIANTES DE ÚLTIMOS SEMESTRES DE PREGRADO, EL PARTICIPANTE DEBERÁ PRESENTAR UNA CERTIFICACIÓN DE VINCULACIÓN A UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Y UN AVAL DEL PROYECTO POR PARTE DE UN ASESOR DE INVESTIGACIÓN. SI SE TRATA DE UN INVESTIGADOR INDEPENDIENTE, SE DEBERÁ PRESENTAR LA COPIA DEL DIPLOMA O ACTA DE GRADO QUE CERTIFIQUE SU TÍTULO PROFESIONAL.
3715	EDUCAR PARA LA MEMORIA	MARIA VALENTINA VALENCIA BEDOYA	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 43 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA.
3731	TRAZOS	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO 1, COMO QUIERA QUE NO ESTÁ FIRMADO, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3749	MONTAÑA DIVERSA	CATALINA TAMAYO ORTEGA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL ESTÍMULOS 2022, PARA LA CATEGORÍA SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO, EN ESPECÍFICO LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, EN EL CUAL SE INDICA QUE: "ADEMÁS DE LOS ESTABLECIDOS EN LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN: • DOCUMENTO QUE ACREDITE QUE LA EMISORA CUENTA CON USO DE ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO DEBIDAMENTE APROBADO POR EL MINISTERIO DE COMUNICACIONES Y LAS TIC. • SE DEBERÁ ENTREGAR CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA CON LA CUAL SE REALIZARÁN LAS EMISIONES DE LOS PROGRAMAS, EN LA QUE SE CUMPLA EL REQUISITO DE LA TRAYECTORIA MÍNIMA DE UN AÑO". POR LO QUE AL VERIFICAR LA PLATAFORMA EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO QUE ACREDITARÁ LA CONDICIÓN REQUERIDA, EN TAL SENTIDO EL PROPONENTE DEBERÁ ANEXAR EL RESPECTIVO DOCUMENTO.
3775	DIOS ES MADRE	ANA MARÍA PUERTA CASTRILLÓN	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO, MUESTRA DIFERENCIA EN EL NOMBRE DE LA PROPUESTA CON RELACIÓN AL DILIGENCIADO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA
3780	LITA	ANDREA OROZCO SÁENZ	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO.
3813	ASÍ SUENA EL VALLE DE ABURRÁ	WILSON STIVEN JARAMILLO AGUDELO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA FORMATO NO. 2 => EL FORMATO SE VALIDARÁ UNA VEZ SE ADJUNTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 44 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			DAVID SANTIAGO COLORADO. RUT => EL DOCUMENTO SE ENCUENTRA PROTEGIDO Y NO ES POSIBLE VALIDAR LA INFORMACIÓN.
3942	AMARELA	ANDREA ALZATE JIMÉNEZ	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LA INFORMACIÓN SE DILIGENCIÓ EN UN FORMATO DESACTUALIZADO,

Nota: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 19 de mayo de 2022 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

2.3 RECHAZADAS: Ciento dos (102) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
108	BAJO ESTE CIELO ROTO	EDDIE VÉLEZ BENJUMEA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • UN AVANCE DE LA OBRA.
186	LA DANZA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA INCLUSIÓN EN EL MUNICIPIO DE CAREPA	LUIS ÁNGEL GONZÁLEZ MOYA	PRESUPUESTO => EL PROPONENTE NO DILIGENCIO EL PRESUPUESTO
221	YO CUENTO EN ANTIOQUIA	JORGE ANDRÉS TOBÓN MACÍAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTenga LO SIGUIENTE: • HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA. • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS.
224	ETAPA 1 MONOGRAFÍA, CHIGORODÓ AYER Y HOY	ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHIGORODÓ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135), NO SE ADJUNTÓ: DOCUMENTO QUE CONTenga: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS) • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL.
290	LA ATERRADORA EXPERIENCIA DE UN DUERMEVELA	LIBARDO MANUEL CONTRERA NAVARRO	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LA PROPUESTA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO PARA EL ESTIMULO



INSTITUTO DE
CULTURA Y
PATRIMONIO
DE ANTOQUIA

INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 45 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
320	LO VISIBLE Y LO INVISIBLE	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS, PÁG. 132-133), NO SE ADJUNTÓ: "ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN • METODOLOGÍA UTILIZADA • OBJETIVO GENERAL • OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN • MARCO CONCEPTUAL • DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO (CARTILLA, CD, VIDEO, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA, PÁGINA WEB, MULTIMEDIA, ENTRE OTROS) • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DONDE SE PRESENTE EL PRODUCTO".
341	FEST PATRIMONIO VIVO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	PRESUPUESTO => SUPERA EL VALOR DEL PRESUPUESTO ASIGNADO
350	UNA MIRADA A LA MEMORIA HISTÓRICA CENTRO POBLADO MAYOR PUEBLO VIEJO MUNICIPIO LA ESTRELLA, ANTOQUIA	HERNEY TOBON MEJIA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135), NO SE ADJUNTÓ: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".
356	EXPRESIONES	ÑECO EXPRESIÓN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => REVISANDO LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA SE VERIFICA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTO LAS ARTES GRÁFICAS. DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: PRESENTAR LAS ARTES GRÁFICAS QUE IRÁN INCLUIDOS EN LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA EN ARCHIVO PDF O JPG. (SE DEBE DEJAR UN ESPACIO PARA APLICAR LOS LOGOS SUGERIDOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTOQUIA).
368	MATRICOMIO	SEBASTIAN GAVIRIA RESTREPO	PLAN DE TRABAJO => NO ANEXA PLAN DE TRABAJO, ES DECIR ESTE NO CONTIENE LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
378	GENTRIFICACION	IVÁN DAVID JAIMES REYES	PROPUESTA TÉCNICA => LE HACE FALTA EL BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TÉCNICA SUGERIDA.
400	PROYECTO LA ZARIGÜEYA, LIBRERÍA DE LIBRETAS ILUSTRADAS	JULIANA ALZATE	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CONTEMPLA EL OBJETIVO CENTRAL DE LA CATEGORÍA BIBLIORED: CREAR O FORTALECER, LAS REDES DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS, MUNICIPALES Y SUBREGIONALES.
407	MNEMÓSINE; LITERATURA Y TERRITORIO	JUAN SEBASTIÁN SÁNCHEZ GONZÁLEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO CORRESPONDE A LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA LEO: FORMULACIÓN DE PLANES MUNICIPALES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.
445	LA ASAMBLEA DE LOS INDESEABLES	BRYAN STIVEN GÓMEZ MONTOYA	PARTICIPANTES => CAUSA D. NO TIENE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.
450	VIAJE AL FIN DEL MUNDO	CINDY PEÑA ARISTIZÁBAL	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • UN AVANCE DE LA NOVELA
503	MIRAR DE LEJOS	KAREN MELISSA GARCÍA MIRANDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA AL NO APORTAR LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE PERMITAN EVALUAR LA PROPUESTA. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 46 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
514	EL CAMPO SUSPIRA EN DECIMA	JUAN DAVID LOAIZA BOTERO	PRESUPUESTO => VALOR PROPUESTA EXCEDE VALOR DEL ESTIMULO
521	PUERTAS VIVAS ETAPA 2 "LOS POLINIZADORES SON NUESTRA VIDA"	MARTIN CHAVERRA SALDARRIAGA	PLAN DE TRABAJO => NO CUMPLE CON: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA. • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS.
527	DUAL	JHON JAIRO ABADIA VALENCIA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2, QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR, LITERAL M) SE ESTABLECE: M) QUIENES PARTICIPEN COMO JURADOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS, O SUS FAMILIARES HASTA EL SEGUNDO GRADO DE CONSANGUINIDAD (ABUELO, PADRES, HIJOS, HERMANOS), SEGUNDO DE AFINIDAD (ABUELOS, PADRES, HIJOS, HERMANOS DEL CÓNYUGE) O PRIMERO CIVIL (HIJOS ADOPTIVOS) CON ESTAS PERSONAS BIEN SEAN PERSONAS NATURALES O INTEGRANTES DE ENTIDADES O GRUPOS PARTICIPANTES, EN ESTE SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE HACE PARTE DEL BANCO DE JURADOS PARA LAS VIGENCIAS 2021 Y 2022 DE ACUERDO CON LA RESOLUCIÓN N°100 DEL 29 DE ABRIL DE 2021.
661	LAS QUE ME HABITAN	MÓNICA SIRLEY CUADROS GUISAO	PRESUPUESTO => LOS VALORES DEL PRESUPUESTO NO SE AJUSTAN A LA REALIDAD ECONÓMICA, LA PROPUESTA NO PERMITE REALIZAR UNA EVALUACIÓN ECONÓMICA
706	CIRCOUCUIDADO: PREVENCIÓN DE MALTRATO A LA POBLACIÓN INFANTIL.	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA	PROPUESTA TÉCNICA => EN LA PROPUESTA EXPRESAN: "COMO EL PRODUCTO SERÁ UN TRABAJO AUDIOVISUAL", POR LO TANTO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CORRESPONDA A LA CATEGORÍA EN LA CUAL SE INSCRIBE, DEBE INSCRIBIRSE EN AUDIOVISUALES.
794	UNA LUZ AMBULANTE	SAMUEL STIVEN JARAMILLO ROJAS	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ EN LA CATEGORÍA VIVE EL CIRCO, EN EL FORMATO 1 INDICA COMO TIPO DE PARTICIPANTE: PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO, EN LA PLATAFORMA INSCRIBIÓ COMO INTEGRANTES DEL GRUPO A: -ANDERSON MEJIA ZAPATA. - DIANA SELENY LOPEZ. - IXIS DARIANA MONTOYA LOPEZ. - KARLA RESTREPO PEREZ. - SERGIO ANDRES MONTOYA LOPEZ --ANDERSON MEJIA ZAPATA. - DIANA SELENY LOPEZ. - IXIS DARIANA MONTOYA LOPEZ. - KARLA RESTREPO PEREZ. -SAMUEL STIVEN JARAMILLO. - SERGIO ANDRES MONTOYA LOPEZ. DE HECHO EN UNO DE LOS DOCUMENTOS ADJUNTOS APARECE QUE SE TRATA DE "UN GRUPO DE CIRCO CALLEJERO QUE RECORRE LAS CALLES DE COLOMBIA DESLUMBRANDO CON SU INCREÍBLE SHOW, LLENO DE EMOCIONES FUERTES Y ACTOS ESPECTACULARES, DONDE RESALTA CADA INTEGRANTE, DANDO LE AL PUBLICO UNA DESPAMPÁNATE EXPERIENCIA, LA GENTE ACLAMA Y ADORA A ESTOS CIRQUEROS. PERO CADA UNO DE LOS INTEGRANTES AL SUMERGIRSE TRAS BAMBALINAS, SIENTEN LA INCERTIDUMBRE DE HABER PERDIDO ALGO MUY IMPORTANTE; SOL, KIHARA, DAMIÁN, ESTEBAN, CASANDRA Y REY. NOS ATRAPARAN CON UNA HISTORIA LLENA DE TRAGEDIA, DRAMA Y SOBRE TODO ARTE." POR LO ANTERIOR, AL TRATARSE DE UN GRUPO, INCLUSO QUE PARA EL DESARROLLO DE SU PROPUESTAS INSCRIBIÓ VARIOS INTEGRANTES Y TRATÁNDOSE DE UN GRUPO DE CIRCO CALLEJERO, SE RECHAZA LA PROPUESTA, PRIMERO POR CUANTO PAR ALA CATEGORÍA VIVE EL CIRCO EN EL PERFIL DEL PARTICIPANTE NO SE ADMITEN AGRUPACIONES Y SEGUNDO POR CUANTO AUN TRATÁNDOSE DE UNA AGRUPACIÓN QUE INSCRIBIÓ PARTICIPANTES SE DILIGENCIO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMO PERSONA NATURAL, FUNDAMENTADOS EN LAS SIGUIENTES CAUSALES DE RECHAZO.
880	DESHABITAR LAS HORAS	MANUELA SALINAS SIERRA	PRESUPUESTO => TOTAL PROPUESTA SUPERA EL VALOR DEL ESTIMULO.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 47 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
1016	MONOLOGO, LOS PERROS TAMBIEN SE FUERON	LUIS ANGEL GALLEGO RAMIREZ	PLAN DE TRABAJO => NO DESARROLLA PLAN DE TRABAJO.
1027	ENTRE MONTAÑAS	ELKIN ANDRÉS ROMERO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SEGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS.
1038	GÉNESIS	VÍCTOR HUGO CARRILLO PATERNINA	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ INCOMPLETO, NO INCLUYE EL PROCESO EDITORIAL.
1259	ORIGENES	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS INDICACIONES DE LOS LINEAMIENTOS.
1284	DAMARA INGRYD GOMEZ OLARTE	DAMARA INGRYD GOMEZ OLARTE	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO ES CLARA Y NO RESPONDE AL OBJETIVO DE LA CATEGORÍA "ESTÍMULO DIRIGIDO A CREAR O FORTALECER, LAS REDES DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS, MUNICIPALES Y SUBREGIONALES." LA INFORMACIÓN PRESENTADA ES INSUFICIENTE Y POCO CONCRETA.
1288	JUAN MAVI MUSIC	JUAN MAVI MUSIC	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DESPUÉS DE REALIZAR LA REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS DE LA PROPUESTA SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LOS AUDIO EN FORMATO MIDI Y DE OTRO LADO SE EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA A DESARROLLAR NO ES DE AUTORÍA PROPIA SINO PROPIEDAD DE UN TERCERO COMO LO ES EL MAESTRO GUILLERMO GONZÁLEZ DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: • PLAN GENERAL DE LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS CON UNA DESCRIPCIÓN DE: AUTORES, COMPOSITORES, LETRAS, ARREGLISTAS, RITMO, INSTRUMENTACIÓN, TEMAS, PARTES O NOMBRES DE LAS MISMAS, ETC. SUMADO A ESTO, SE DEBE PRESENTAR UN AUDIO EN FORMATO MIDI, AUDIO DE ENSAYO, MAQUETAS O SIMILARES. • LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD, ESTO ES, QUE LAS OBRAS NO HAYAN SIDO PUBLICADAS, GRABADAS PARA EFECTOS DE DIVULGACIÓN O COMERCIALIZACIÓN, DIFUNDIDA A TRAVÉS DE ALGÚN MEDIO MASIVO DE COMUNICACIÓN O HABER SIDO INSCRITA EN CONCURSOS DE ÍNDOLE SIMILAR. TODAS LAS OBRAS DEBEN SER DE AUTORÍA DEL PARTICIPANTE, (NO SE ACEPTAN COVERS)
1321	EL RECETARIO DE LA ABUELA	YURANY FLOREZ CÁRDENAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTO LA HOJA DE VIDA QUE ACREDITA TRAYECTORIA
1323	KIPARA	SOR YURANI NIAZA TAMANIS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTAN HOJA DE VIDA NI IMÁGENES O APOYOS VISUALES QUE DEN CUENTA DE LA PROPUESTA Y QUE PUEDAN SER UTILIZADOS POR LOS JURADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA MISMA.
1386	NARRARNOS: UNA EXPERIENCIA DEL LEER, ESCRIBIR Y HABLAR.	MANUEL ALEJANDRO CADAVID	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CORRESPONDE A LOS LINEAMIENTOS DE LA CATEGORÍA LEO OBJETIVO ES: FORMULACIÓN DE PLANES MUNICIPALES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.
1437	PESCADOR DE ILUSIONES	EDGAR DE JESUS GARCIA MUÑOZ	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => RECHAZADA: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL ESTÍMULOS 2022, EN EL NUMERAL 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EN ESPECIAL LO INDICADO EN EL 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, LITERAL E) ENTIDADES PÚBLICAS: ALCALDÍAS MUNICIPALES, INSTITUTOS DE CULTURA DESCENTRALIZADOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS. EN TAL SENTIDO, DEJANDO DE PRESENTE QUE LA PROPUESTA FUE PRESENTADA POR EL ALCALDE MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE PUERTO BERRIO COMO REPRESENTANTE LEGAL, SE RECHAZA LA PROPUESTA POR LA CAUSAL ANTES EXPUESTA
1439	HOMENAJE A DABEIBA	JHONATHAN STEVEN	PROPUESTA TÉCNICA => PLAN DE SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO REALIZADO, ESTE DEBERÁ SER PRESENCIAL, SEGÚN LOS LINEAMIENTOS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 48 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
		YANES ACOSTA	
1452	DE LOS DÍA EN PANDEMIA: HISTORIAS, RELATOS Y POEMAS	LISARDO DE JESÚS VÁSQUEZ BUSTAMANTE	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LOS DOCUMENTOS ADJUNTADOS NO CUMPLEN TÉCNICAMENTE CON LA PRESENTACIÓN REQUERIDA PARA LA REVISIÓN DE LOS JURADOS.
1455	RED LOCAL DE BIBLIOTECA " ENTRETEJIENDO SABERES"	SARA LOPEZ	FORMATO NO. 1 => EL ESTÍMULO SE ESTABLECIÓ PARA PERSONAS NATURALES, NO OBSTANTE EL PARTICIPANTE ESTABLECIÓ EN EL FORMATO 2 DE CONSTITUCIÓN DE GRUPOS, POR LO QUE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022
1469	LOS BERRACOS DE GUACA	DIEGO ARMANDO LOZANO MARIN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO ANEXO LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS, LOS CUALES SON REQUISITOS EN LA CONVOCATORIA. SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154
1496	CUERDITAS	FELIPE	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO MONTO EN LA PLATAFORMA NINGÚN DOCUMENTO COMO SOPORTE DE LA PROPUESTA
1611	MI MÚSICA SUENA ASÍ	EDIXON FERNANDO GALLEGO VALDERRAMA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EN SU TOTALIDAD CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN CONTEMPLADOS EN EL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS. CAUSALES DE RECHAZO ÍTEM D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. ASÍ LAS COSAS, EL PARTICIPANTE PRESENTÓ INCOMPLETA LA PROPUESTA TÉCNICA AL NO APORTAR DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO: -PLAN GENERAL DE LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS CON UNA DESCRIPCIÓN DE: AUTORES, COMPOSITORES, LETRAS, ARREGLISTAS, RITMO, INSTRUMENTACIÓN, TEMAS, PARTES O NOMBRES. -DE LAS MISMAS, ETC. SUMADO A ESTO, SE DEBE PRESENTAR UN AUDIO EN FORMATO MIDI, AUDIO DE ENSAYO, MAQUETAS O SIMILARES. -PRESENTAR LAS ARTES GRÁFICAS QUE IRÁN INCLUIDOS EN LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA EN ARCHIVO PDF O JPG. (SE DEBE DEJAR UN ESPACIO PARA APLICAR LOS LOGOS SUGERIDOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA). -PLAN DE LANZAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN, DIVULGACIÓN DE LA PROPUESTA Y FORMA COMO SE DISTRIBUIRÁ.
1681	CGZ Y LOS ROBOTS	CRISTIAN OSWALDO GARZON ZAPATA	PLAN DE TRABAJO => EN LOS CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: "CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO". - SEGÚN EL CRONOGRAMA DE PARTICIPACIÓN, LA "SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS" ES DESDE EL 8 DE JULIO DE 2022; LA PROPUESTA PRESENTADA DESCRIBE PARA LA EJECUCIÓN FECHAS QUE NO ESTARÍAN DENTRO DEL PLAZO SEGÚN LOS LINEAMIENTOS, POR ESTE MOTIVO LA PROPUESTA ES RECHAZADA. CAUSALES DE RECHAZO P) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO
1711	LA FORTUNA DEL CAMPESINO	KEVIN WILLIAMS OVIEDO SALCEDO	PROPUESTA TÉCNICA => HACE FALTA EL BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TÉCNICA SUGERIDA.
1736	BURUKUKU- ARAÑA	PAULA ANDREA TASCON NIAZA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON LOS 5 BOCETOS REQUERIDOS EN LA CONVOCATORIA
1766	RÍO VERDE: RELATO ETNOGRÁFICO	CÉSAR AUGUSTO JARAMILLO GALLEGO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135)., NO SE ADJUNTARON: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 49 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
			CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL". 2. EL "DOCUMENTO QUE EVIDENCIE UN MÍNIMO DEL 60% DE AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN".
1809	ESPERANZA	FABIÁN CARDONA MÚNERA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => PROPUESTA RECHAZADA AL NO APORTAR LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA SU EVALUACIÓN. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1828	LA VIDA EN EL CAMPO	AMPARO DEL SOCORRO ARENAS CARO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS.
1834	ANTIOQUIA DIGITAL	JORGE EDUARDO VALENCIA GALLEGO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPUESTA CON LOS REQUISITOS TÉCNICOS SOLICITADOS, SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154
1856	UNA HISTORIA MUY MARINILLA.	ESTIVEN MONTOYA CASTAÑO	PRESUPUESTO => EL PRESUPUESTO NO ESTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADO PUES EN ALGUNOS DE LOS ÍTEMS NO APARECEN LAS CANTIDADES
1886	RECUPERANDO LA HISTORIA DE SAN FRANCISCO MEDIANTE LA TRADICIÓN ORAL - RELATOS DE SAN FRANCISCO	RUBIELA DE JESÚS NARANJO NARANJO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS.
1986	RELATOS DEL VIEJO	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS.
2000	SUPERFICIE	LUIS FELIPE ALZATE FRANCO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ANEXA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS.
2015	LAVANDERAS DE LA QUEBRADA AYURÁ, PUESTA EN ESCENA	DARIO ALZATE RAMIREZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON EL SIGUIENTE ITEM: NO ADJUNTA CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA.
2021	MONOGRAFIA EL ROSTRO DE MI PUEBLO	JHORJAN PALACIO HURTADO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135)., NO SE ADJUNTARON: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL". 2. "DOCUMENTO QUE EVIDENCIE UN MÍNIMO DEL 60% DE AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN"
2039	DIGNIDAD CAMPESINA: AL RECONOCIMIENTO DE NUESTRO PATRIMONIO	ESTEBAN NARANJO HENAO	PRESUPUESTO => VALOR PROPUESTA EXCEDE VALOR DEL ESTIMULO



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 50 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
2046	SUPLICIO	DANIEL JIMENEZ MARTINEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => PROPUESTA RECHAZADA AL NO APORTAR LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA NECESARIA PARA SU EVALUACIÓN. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
2148	DICCICUERPO: NARRATIVAS CORPORALES QUE APORTAN A LOS PROYECTOS DE VIDA DE LOS ADOLESCENTES DESVINCLADOS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO, DE CIUDAD DON BOSCO DE MEDELLÍN EN EL AÑO 2022	DANIELA ALEJANDRA MUÑOZ VANEGAS	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA TENIENDO EN CUENTA QUE EL PARTICIPANTE RESIDE EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, SEGÚN EL FORMATO NO. 1, Y ATENDIENDO LA PROHIBICIÓN EXPRESA DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? LITERAL B) PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS, Y EN APLICACIÓN DEL NUMERAL 5, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2174	LOS DIABLOS DE URE	JUAN CAMILO AGUDELO TORRES	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => *NO PRESENTA FORMATO DE EXHIBICIÓN ESPERADO *LA EXTENSIÓN DEL STORYLINE EXCEDE EL MÁXIMO PERMITIDO *DICE PRESENTAR LA FICHA TÉCNICA COMO ANEXO PERO NO SE ENCUENTRA EN NINGUNA PARTE *NO PRESENTA TRAYECTORIA DEL PROYECTO
2260	EN LA MEMORIA DEL AHORA	DIEGO FERNANDO NARANJO ALZATE	PLAN DE TRABAJO => EN LOS CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: "CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO". - SEGÚN EL CRONOGRAMA DE PARTICIPACIÓN, LA "SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS" ES DESDE EL 8 DE JULIO DE 2022; LA PROPUESTA PRESENTADA DESCRIBE PARA LA EJECUCIÓN FECHAS QUE NO ESTARÍAN DENTRO DEL PLAZO SEGÚN LOS LINEAMIENTOS, POR ESTE MOTIVO LA PROPUESTA ES RECHAZADA. CAUSALES DE RECHAZO P) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO CAUSALES DE RECHAZO P) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO.
2292	LOS SEMILLEROS DE BULLERENGUE DEL URABÁ: ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA CULTURAL	LUCÍA ARANGO LIÉVANO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SI BIEN LA PLATAFORMA SOLICITA INFORMACIÓN GENERAL ACERCA DE LA PROPUESTA, CADA ESTIMULO ESTABLECE DE MANERA ESPECIFICA UNOS REQUISITOS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA TÉCNICA. PARA EL ESTIMULO EN INVESTIGACIÓN ANTIOQUIA SUENA ASÍ SE SOLICITA UN DOCUMENTO TÉCNICO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: TÍTULO DE LA PROPUESTA • TIPO DE INVESTIGADOR • PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN • OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN • OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN • MARCO TEÓRICO • METODOLOGÍA Y CRONOGRAMA • AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA HASTA EL MOMENTO. • FUENTES DE INFORMACIÓN • PRESUPUESTO. AL SER INFORMACIÓN DEL COMPONENTE TÉCNICO ESTA ES INSUBSANABLE.
2296	MANOS DE VIDA	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => PROPUESTA RECHAZADA POR NO APORTAR LOS DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 51 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
2304	MONOGRAFÍA FESTIVAL INFANTIL DE TEATRO 2006-2021	DIANA LUCIA LEÓN RESTREPO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135), NO SE ADJUNTÓ: 1. "DOCUMENTO QUE CONTenga: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".
2337	PEQUEÑAJOS: LA TRISTEZA DE LITTLE JHONNY	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	PRESUPUESTO => LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA, TODA VEZ QUE EN TODAS LAS ACTIVIDADES APARECE ES EL NOMBRE DE UNA PERSONA
2357	"VOCES DE LA MONTAÑA": INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA EN LA MEMORIA CULTURAL DEL MUNICIPIO DE ANDES, SUROESTE ANTIOQUEÑO. ESTADO DEL ARTE AÑO 1980- 2020	ANDRÉS FELIPE SUÁREZ PAREJA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135), NO SE ADJUNTÓ: 1. "DOCUMENTO QUE CONTenga: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".
2414	INICIACIÓN DE UN CORO POLIFÓNICO EN VOCES BLANCAS	SILVANA OSORIO ZULUAGA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPONENTE NO DESARROLLA UNA PROPUESTA DE DESARROLLO VOCAL EN MULTIMEDIA; NI SIQUIERA PERfila ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE DESARROLLO VOCAL PARA APLICAR EN EL AULA. LO QUE APARECE SON UNAS OBRAS DE COMPOSITORES SIN NINGUNA RELACIÓN CON LO QUE SE PIDE, MENOS PARA DESARROLLAR UN CORO DE INICIACIÓN. EN LOS OBJETIVOS TRATA DE ENCAMINARSE PERO NO PERMITE MIRAR LOS CONTENIDOS PARA QUE LOS JURADOS LA VISUALICEN. ESTA PROPUESTA ES UNA CREACIÓN CON ELEMENTOS CORALES MULTIMEDIA PARA DESARROLLAR EN EL AULA NO UNA SELECCIÓN DE REPERTORIOS PARA TRABAJAR CON UN CORO.
2420	MANGLE	CARLOS MARIO ZAPATA SALAZAR	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON LOS 5 BOCETOS SOLICITADOS EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS
2453	ARTE/125. PODCAST. REVISTA OJO DE PEZ	MARIA JOSÉ LONDOÑO	PROPUESTA TÉCNICA => ESTA PROPUESTA TIENE CONTENIDO DE ARTES VISUALES Y GESTIÓN DE ESPACIOS INDEPENDIENTES DE ARTE EN LA RURALIDAD, REDES DE ARTES VISUALES, PERO NO CONTIENEN NINGÚN COMPONENTE DE "PROMOCIÓN LITERARIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES COMUNITARIOS COMO RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA" QUE ES EL OBJETIVO DE LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA PALABRAS AL AIRE.
2469	NUEVOS COLORES DEL CAMPO	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON ESTE ITEM SEGÚN LINEAMIENTOS: CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA. EL ARTISTA SOLO ANEXA CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES AÑOS: 2016.2012.2017,2020.
2609	DESBLOQUEHADAS	CATALINA MORALES MARTINEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA YA QUE NO CUMPLEN CON EL REQUISITOS DE LOS ANEXOS TÉCNICOS. SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154
2689	PIEL DE MADERA	ELIANA MALDONADO CANO	PRESUPUESTO => EL VALOR DEL PRESUPUESTO PRESENTADO SUPERA AL VALOR ASIGNADO EN ESTA MODALIDAD
2849	ANTIOQUIA Y SU MÚSICA: UNA REGIÓN DESDE SUS AUTORES Y COMPOSITORES	RICARDO ALFONSO HERRERA CUARTAS	FORMATO NO. 1 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA SEGUN EXIGENCIA CONTENIDA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN SU NUMERAL 2.2 QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR: PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 52 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
			SEA LA CIUDAD DE MEDELLIN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS. TODA VEZ QUE VERIFICADO EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES, CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR SE OBSERVA QUE EL MUNICIPIO DE RESIDENCIA ES MEDELLIN.
2876	MIS TRES PILARES	OSCAR DARÍO AGUDELO GONZALEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO APORTÓ ARCHIVO SONORO DE LA PROPUESTA, LOS CUALES SE ENCUENTRAN EN LAS CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA, PÁGINA 118: PRESENTACIÓN SONORA EN FORMATO MP3 FINALE DE LA SONORIDAD DE LA BANDA Y LA FIDELIDAD DE LOS INSTRUMENTOS VIRTUALES.
2908	MI VIDA EN EL CAMPO	FEDERICO GÓMEZ ZAPATA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO FUE ANEXADO EL ADELANTO DEL TEXTO CORRESPONDIENTE A LOS TRES PRIMEROS CAPITULOS
2948	Y, POR SI ACASO, HASTA LUEGO	JULIANA RODRÍGUEZ MEJÍA	PRESUPUESTO => CON LA INFORMACIÓN QUE SE SUMINISTRO EN EL PRESUPUESTO NO SE PUEDE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
2950	SUITE COLOMBIANA	DAVID ANDRES GOMEZ CANO	PLAN DE TRABAJO => NO PRESENTO EL PLAN DE TRABAJO
3030	VUELTA POR EL UNIVERSO	CESAR AUGUSTO LONDOÑO GARCIA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA POR APLICACIÓN LETRA D) DE LAS CAUSALES DE RECHAZO ASÍ: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA INFORMACIÓN SUFICIENTE SOLICITADA DENTRO DE LOS DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA TALES COMO: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN SE DEBERÁ PRESENTAR UN PLAN DE LAS OBRAS QUE CONTENGA: • UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS DIFERENTES RITMOS TRABAJADOS, ASÍ COMO DE LOS MOTIVOS UTILIZADOS PARA LAS COMPOSICIONES. • UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ABORDAJE DE ESTAS OBRAS CON ENSAMBLES DE NIVEL DE INICIACIÓN, TENIENDO EN CUENTA ASPECTOS COMO LA DURACIÓN DE CADA OBRA O MOVIMIENTO, ASÍ COMO DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS. ASÍ MISMO, EN LA NOTA 2 RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA, EL PARTICIPANTE NO TUVO EN CUENTA LAS RECOMENDACIONES CONTEMPLADAS ALLÍ PARA CUMPLIR EL SIGUIENTE ÍTEM: • PRESENTAR SCORE QUE DÉ CUENTA DEL AVANCE DE CADA UNA DE LAS OBRAS O MOVIMIENTOS QUE COMPONEN LA PROPUESTA EN FORMATO PDF Y AUDIO EN FORMATO MIDI. EL AVANCE PRESENTADO DE CADA OBRA O MOVIMIENTO DEBERÁ PERMITIR LA EVALUACIÓN INTEGRAL DE LOS JURADOS. NOTA 2: PARA CARGAR LOS AUDIOS EN FORMATO MIDI, EL PARTICIPANTE DEBERÁ CARGAR ESTOS A UNA PLATAFORMA DE ALMACENAMIENTO DE MANERA PRIVADA Y GENERAR EL ENLACE EN EL CUAL SE PUEDA VALIDAR LA INFORMACIÓN. DICHO ENLACE DEBERÁ SER COPIADO EN UN DOCUMENTO PDF Y CARGADO A LA PLATAFORMA EN EL CAMPO DE OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS. DE ACUERDO A LO ANTERIOR, EL PARTICIPANTE ANEXÓ UN ENLACE QUE CONDUCE A PUBLICACIÓN EN DRIVE TANTO DE LOS AUDIOS COMO DE LOS SCORE DE LAS COMPOSICIONES, QUE SI BIEN ES CIERTO, DICHS AUDIOS SE PUEDEN VALIDAR, PARA LOS SCORE NO SERÍA ADECUADO VALIDAR YA QUE DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS SE SOLICITA QUE SEAN ADJUNTOS EN FORMATO PDF EN LA PARTE DONDE DICE OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS
3074	LOS CAMINOS DEL ARRIERO	REINALDO TOBÓN TOBÓN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL LINK NO SE PUEDE VISUALIZAR. EL PARTICIPANTE DEBIÓ COMPROBAR ESTA SITUACIÓN Y CORREGIR EL PROBLEMA QUE SE PRESENTA. HEMOS TRATADO DE ABRIRLO PERO HA SIDO IMPOSIBLE.
3136	EL CASTILLO DE NIEBLA	JOANA MARCELA ARBOLEDA GARCÍA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • 50% DE LA OBRA PARA SU REVISIÓN Y LECTURA.



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 53 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
3183	PALMY MR	MILTON RAMIREZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EN SU TOTALIDAD CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN CONTEMPLADOS EN EL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS. CAUSALES DE RECHAZO (ÍTEM D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. ASÍ LAS COSAS, EL PARTICIPANTE PRESENTÓ INCOMPLETA LA PROPUESTA TÉCNICA AL NO APORTAR DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO: -PLAN GENERAL DE LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS CON UNA DESCRIPCIÓN DE: AUTORES, COMPOSITORES, LETRAS, ARREGLISTAS, RITMO, INSTRUMENTACIÓN, TEMAS, PARTES O NOMBRES. -DE LAS MISMAS, ETC. SUMADO A ESTO, SE DEBE PRESENTAR UN AUDIO EN FORMATO MIDI, AUDIO DE ENSAYO, MAQUETAS O SIMILARES. -PRESENTAR LAS ARTES GRÁFICAS QUE IRÁN INCLUIDOS EN LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA EN ARCHIVO PDF O JPG. (SE DEBE DEJAR UN ESPACIO PARA APLICAR LOS LOGOS SUGERIDOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA). -PLAN DE LANZAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN, DIVULGACIÓN DE LA PROPUESTA Y FORMA COMO SE DISTRIBUIRÁ. - LA GRABACIÓN, MEZCLA, MASTERIZACIÓN, ARTES GRÁFICAS, CANTIDAD DE COPIAS A PRENSAR Y PLAN DE LANZAMIENTO DEL COMPACTO DEBEN SER PRESUPUESTADOS EN EL CUADRO ECONÓMICO QUE SE PRESENTA EN LA PROPUESTA.
3284	LA PUTA QUE NO COBRABA	OMAR DE JESUS PARRA DIAZ	PRESUPUESTO => SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO
3296	PERSONAJES DE MI PUEBLO	MARIA AUXILIADORA CARDONA JIMENEZ	PRESUPUESTO => CON LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN ESTA PROPUESTA NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
3434	INVESTIGACIÓN MEMORIA HISTÓRICA MUNICIPIO DE REMEDIOS	GLORIA ISABEL MUÑOZ CASTAÑEDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS, PÁG. 132-133)., NO SE ADJUNTARON: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL". 2. "PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE ADJUNTAR HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS CUYO TEMA CENTRAL SE RELACIONE CON EL OBJETO EN MENCIÓN. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS." 3. "DOCUMENTO QUE EVIDENCIE UN MÍNIMO DEL 60% DE AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN"
3477	MONOGRAFÍA CULINARIA AFROCOLOMBIANA DE NECOCLÍ	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135)., NO SE ADJUNTÓ "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".
3517	TOCAMOCHO ZEA. SU RELACIÓN CON LAMEMORIA Y EL ORO	OSCAR YEPES RESTREPO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135)., NO SE ADJUNTÓ: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 54 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
3548	MISSA SOLEMNIS	JUAN GABRIEL MEDINA GÓMEZ	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA ATENDIENDO A SOLICITUD DE RETIRO DE LA MISMA REALIZADA POR EL PARTICIPANTE MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO DEL DÍA 05 DE MAYO DEL 2022.
3582	AL OTRO LADO DE LA PUERTA	EDITH GARCIA OJEDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ANEXA EL TEXTO DE MÍNIMO TRES CAPÍTULOS DE LA RADIONOVELA, NI EL ENLACE PARA ESCUCHAR
3606	CREACIONES Y REPRESENTACIONES FEMENINAS EN LA COLECCIÓN DE ARTES VISUALES DEL PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE: EL CAMINO DE LAS MUJERES HACIA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES EN LA ESFERA PÚBLICA EN ANTIOQUIA, EN EL SIGLO VEINTE.	JUAN FERNANDO GIRALDO FLOREZ	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIO COMO AGRUPACIÓN, SIN EMBARGO, EN EL FORMATO NO. 2 NO INCLUYO EL INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN, TAMPOCO LO HIZO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE COMPLETAMENTE DILIGENCIADO DICHO FORMULARIO, CONFIGURÁNDOSE LA CAUSAL DE RECHAZO REFERIDA EN EL LITERAL E).
3635	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA ATENDIENDO A LA SOLICITUD DEL PARTICIPANTE DE SER CANCELADA SU INSCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, DE IGUAL FORMA SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE SE PRESENTÓ EN LA MISMA CATEGORÍA EN LA CUAL FUE GANADOR EN LA VIGENCIA 2021.
3680	RECONOSCAMOS NUESTRO PATRIMONIO	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	SE RECHAZA PUES EL PRESUPUESTO PRESENTADO SUPERA EL VALOR ASIGNADO EN ESTA MODALIDAD. SE EVIDENCIA QUE LAS ACTIVIDADES QUEDARON TRIPLICADAS EN LA PLATAFORMA.
3704	LOS SECRETOS DE LA MONTAÑA	MARÍA ALEJANDRA RINCÓN BEDOYA	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LA PROPUESTA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO
3725	ELLA Y ÉL - EL DEMONIO EN EL LIBRO	ANDRÉS FELIPE CÓRDOBA TAPIAS	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE CARGÓ LA PROPUESTA TÉCNICA EN EL APLICATIVO WEB DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, DOCUMENTO TÉCNICO NECESARIO PARA LA EVALUACIÓN Y QUE ES INSUBSANABLE SEGÚN EL NUMERAL 4. DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR, DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.
3737	PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL	CORPORACION EDUCATIVA Y CUKTURAL LUIS EDUARDO PEREZ MOLINA (CORPEMOL)	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LA PROPUESTA SUPERA EL VALOR ASIGNADO PARA ESTA MODALIDAD
3751	MÁRMOL, DANZA Y OTROS BIENES HEREDADOS EN EL CONTEXTO HISTÓRICO EDUCATIVO DE LOS CORREGIMIENTOS DE SAN MIGUEL Y LA DANTA ANTES DEL POSCONFLICTO.	JAIME ALBERTO LÓPEZ BONILLA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS, PÁG. 132-133)., NO SE ADJUNTÓ: "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE ADJUNTAR HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS CUYO TEMA CENTRAL SE RELACIONE CON EL OBJETO EN MENCIÓN. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS."
3759	LUMINACIA ETNOGRAFICA	ANDRES FELIPE RESTREPO GUISAO	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL(LOS) PARTICIPANTE(S) NO PRESENTARON LOS ANEXOS DE DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS, SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154. PROPUESTA RECHAZADA



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 55 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
3768	LA MUJER ANDINA DE HOY	VIAJE SONORO EMPRESA CULTURAL	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPUESTA ESTA BIEN, PERO NO ANEXARON LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS. SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154
3797	• TERRACOTA •	ANA TERESA GARCÍA ARÉVALO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA POR LA CAUSAL: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. ES DECIR, QUE EL RECHAZO OBEDECE A QUE LA PARTICIPANTE NO TUVO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE QUE TRATA EL SEGUNDO ÍTEM DEL OBJETO EN ESTA CATEGORÍA HOY SUENA ASÍ, EL CUAL DICE: ELABORACIÓN, GRABACIÓN Y EDICIÓN EN CUALQUIER FORMATO QUE SE ENCUENTRE EN EL MERCADO (CD, TARJETA USB, MEMORIA USB, ETC) CON COMPOSICIONES INÉDITAS EN TENDENCIAS MUSICALES URBANAS Y/O ALTERNATIVAS COMO: ELECTRÓNICA, METAL, PUNK, REGGAE, SKA, POP, RAP, REGUETÓN, ETC. ASÍ MISMO, DENTRO DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS, SE MENCIONA QUE LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD, ESTO ES, QUE LAS OBRAS NO HAYAN SIDO PUBLICADAS, GRABADAS PARA EFECTOS DE DIVULGACIÓN O COMERCIALIZACIÓN, DIFUNDIR A TRAVÉS DE ALGÚN MEDIO MASIVO DE COMUNICACIÓN O HABER SIDO INSCRITA EN CONCURSOS DE ÍNDOLE SIMILAR. TODAS LAS OBRAS DEBEN SER DE AUTORIA DEL PARTICIPANTE, (NO SE ACEPTAN COVERS). CONTRARIO A LO ANTERIOR, SE EVIDENCIA QUE UNO DE LOS ÁLBUMES QUE FIGURAN DENTRO DE LA PROPUESTA PRESENTADA (ENTRE EL AMOR Y LA AUSENCIA) SE ENCUENTRA PUBLICADA EN YOUTUBE HACE MÁS DE UN AÑO CON 3.276 VISUALIZACIONES Y 264 ME GUSTA, ASÍ MISMO, NO SE ADJUNTA AUDIOS O NINGÚN ENLACE DE LOS OTROS DOS ÁLBUMES QUE FIGURAN DENTRO DE LA PROPUESTA QUE PUEDAN PERMITIR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA
3831	AVALANCHA	JOSE MANUEL DUQUE LOPEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => *STORYLINE SUPERA EL MÁXIMO DE PALABRAS PERMITIDAS *NO PRESENTA NÚMEROS DE CÉDULA DE LOS PARTICIPANTES EN EL PROYECTO, SALVO DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN. *NO PRESENTA TRAYECTORIA *NO PRESENTA ENLACE AL CORTE DE LA PELÍCULA
3858	TRAZOS	DINA LUZ ALVAREZ CORTEZ	PLAN DE TRABAJO => NO CUMPLE CON: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN :PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TÉCNICA SUGERIDA.
3871	ALEXA, EL ÁNGEL GUARDIÁN	LAURA SALOMÉ CÁRCENAS SUAZA	PROPUESTA TÉCNICA => EN LA PROPUESTA NO SE EVIDENCIA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: UN AVANCE DE LA OBRA. ESTRUCTURA TEMÁTICA, PERSONAJES Y UNA SINOPSIS DE LA OBRA. PROCESO DE PUBLICACIÓN
3874	DESARRAIGO	SARA SOFÍA VERGARA GONZALES	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTA CERTIFICADO DE DERECHOS DE AUTOR CEDIDOS A LA POSTULANTE A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3892	MUSEO DIGITAL DE MEMORIA DE ENVIGADO	CAMILA LONDOÑO ROMÁN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS, PÁG. 132-133)., NO SE ADJUNTÓ: "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE ADJUNTAR HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS CUYO TEMA CENTRAL SE RELACIONE CON EL OBJETO EN MENCIÓN. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS".
3974	DISPOSITIVO DE MOVILIDAD	BLANCA LILIANA GARCIA HOYOS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON EL SIGUIENTE ÍTEM: CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS, CONTINUOS DE TRAYECTORIA. LA PARTICIPANTE SOLO ACREDITA LOS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 56 de 57

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
			SIGUIENTES AÑOS: 2014, 2017,2018,2019,2020,2021,2022. NO CUMPLE CON LOS 9 AÑOS DE TRAYECTORIA.
3979	RE-ABRIENDO LOS CAMINOS DE LA MEMORIA	FELIPE GARZÓN SERNA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTA DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE PERMITAN EVALUAR LA PROPUESTA A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3989	CLUB MEDELLÍN	JORGE MARIO GRIALDO OROZCO	PROPUESTA TÉCNICA => LA DESCRIPCIÓN DE LOS CAMPOS DE LA PROPUESTA TÉCNICA NO ESPECIFICAN CON CLARIDAD LA METODOLOGÍA NI ALCANCES DE LA PROPUESTA, YA QUE SÓLO DESCRIBE GENERALIDADES QUE NO PERMITIRÍAN HACER UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA.

Nota: Los participantes que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co



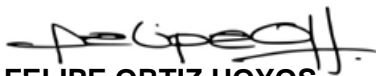
ANGELA MARÍA PUERTA
Contratista – Apoyo Teatro



ALEXANDRA ÁLVAREZ JARAMILLO
Contratista – Apoyo Planeación



GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Técnico Operativo



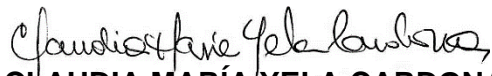
FELIPE ORTIZ HOYOS
Contratista – Abogado



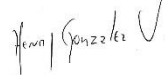
JORGE ALBERTO LONGAS
Contratista - Apoyo artes visuales



ANA MARÍA CARDONA.
Contratista - Apoyo artes visuales



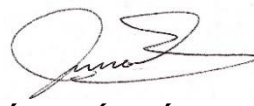
CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA
Contratista - Patrimonio



HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales



HUGO ANTONIO VALENCIA M
Profesional U.- Teatro



JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA
Técnico Operativo



INSTITUTO DE
CULTURA Y
PATRIMONIO
DE ANTIOQUIA

INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 57 de 57

JAIMA ANDRÉS GUERRERO
Contratista - Contratista comisión fílmica

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN
Profesional U –Lectura y bibliotecas

LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE
Técnico Operativo

LUIS FELIPE SALDARRIAGA
Profesional U.- Patrimonio

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional U.- Audiovisuales

OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES
Profesional U.- Líder Jurídico

JUAN CARLOS ARROYAVE
Contratista – Apoyo danza

JUAN FERNANDO BERMÚDEZ
Contratista – Abogado

LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR
Técnico Operativo

LUIS FERNANDO FRANCO R.
Profesional U.- Música

MARIANA PARRA ESCOBAR
Líder Comunicaciones

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

VÍCTOR ALCIDES YEPES H
Técnico Operativo

WILLIAM MONTOYA HENAO
Contratista – Apoyo financiero