

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 11

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2.021-2

INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)
 (01 de septiembre de 2.021)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos 2021-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron treinta y siete (37) propuestas:

ARTES VISUALES - GRAFITI AL RESCATE. CUATRO (4) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
649	PINTURA Y CULTURA: MURALISMO PARA MITIGAR EL CAMBIO CLIMÁTICO	JUAN SEBASTIAN DAZA MÚNERA	1214741578	BELLO
552	PROTEJAMOS Y VALOREMOS CERRO BRAVO, ES NUESTRO	ANDRÉS FELIPE FORERO RUIZ	1018464315	FREDONIA
407	ECOMURAL "TIERRA DE TODOS"	ALEJANDRA ARANGO RESTREPO	1040047528	LA CEJA
405	ENTORNOS	ANDRÉS FELIPE ZAPATA VALENCIA	1036402031	EL CARMEN DE VIBORAL

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 11

CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ANIMACIÓN PARA EL CAMBIO. DOS (2) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
395	RESPLANDOR 1.0	ANGELA MARÍA PEREZ GAVIRIA	1042764712	YARUMAL
296	ESCUELA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE ZARAGOZA	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	9013211620	ZARAGOZA

DANZA - LO QUE SOMOS. CUATRO (4) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
443	LA LAGUNA ENCANTADA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN BALLET FOLCLÓRICO DE LA ESTRELLA	8358437	LA ESTRELLA
308	DANZANDO EN COMUNIDAD, CON NUESTRO TERRITORIO	CRECIENTE FOLCLÓRICA	71241149	APARTADO
229	DANZAS DEL AYER	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	CHIGORODO
194	BITÁCORAS DEL RITMO	SON CANDELA	32358537	CHIGORODO

MÚSICA - TALLER DE LA MÚSICA. ONCE (11) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
700	TALLER DE LA MÚSICA CON COTIDIÁFONOS	SEBASTIÁN PÉREZ RODRIGUEZ	1036401106	EL CARMEN DE VIBORAL
675	REINVENTANDO LA CHIRIMÍA	SAN BULLA, SON Y TAMBÓ	1040326725	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
566	MARIMBA DE CRISTAL	JUAN PABLO GÓMEZ GIRALDO	1038416448	MARINILLA
541	SONIDOS DE LA TIERRA	SANTIAGO RENDÓN ECHEVERRI	1040181762	EL RETIRO
521	HIP -HOP EN MI VEREDA CON INSTRUMENTOS HECHOS DE MATERIALES RECICLABLES, PARA LOS NIÑOS DE LA VEREDA EL JORDÁN ANTIOQUIA	YAMILE MILETH OCHOA PADILLA	1067844544	SAN PEDRO DE URABA
448	RECICLA Y CREA UNA GAITA CORTA	LEYDER JOSÉ GUILLIN MARTINEZ	1102834833	BELLO
394	RECICLANDO MELODÍAS	ANDRES DANILO ARISMENDY MONTOYA	1044101241	SANTO DOMINGO
307	LABORATORIO MUSICAL: PERFORMANCE A LA MADRE TIERRA	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	98607292	BELLO
286	ORQUESTA DE PAPEL	P&C	1045025314	EL SANTUARIO
280	ECOARTEFACTOS SONOROS	ALVARO DAVID MARIN MIRA	3414047	MARINILLA
152	DJ Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS	JOSÉ MAURICIO CALLE LOAIZA	1020419658	SAN CARLOS

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 11

PATRIMONIO - APRENDIENDO JUGANDO. CUATRO (4) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
711	SI LA QUEBRADA CONOCEMOS, GESTIONAR EL RIESGO PODEMOS	LINA MARIA RUIZ MEDINA	43694893	GOMEZ PLATA
564	FOTOEXPLORADORES	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	15385565	LA CEJA
545	FLUYE COMO EL AGUA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS	98648579	BURITICA
386	LA FORMA DEL AGUA	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289	BELLO

PATRIMONIO - MEMORIAS VIVAS. SIETE (7) PROPUESTAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
731	RECETARIO DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO, BASADO EN LAS MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS COCINERAS AFROANTIOQUEÑAS (DIGITAL)	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	71331102	BELLO
615	MEMORIAS VIVAS : HISTORIAS ANCESTRALES AFRO EN HOYORRICO, SANTA ROSA DE OSOS	CONSEJO COMUNITARIO AFRO HOYORRICO	901034336-4	SANTA ROSA DE OSOS
613	V FIESTAS ANCESTRALES DE DANZA, MÚSICA Y SAINETE.	CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS	8110225513	GIRARDOTA
491	EL ILUSTRATORIO	JULIANA ALZATE	1037606271	TITIRIBI
479	EL SUR RENACE	CORPORACIÓN CULTURAL DON MIRÓCLETES	900437892	ENVIGADO
313	AGUA, VIDA Y ARTE JARDÍN DE VIDA	ALCALDIA DE SAN FRANCISCO ANTIOQUIA	800022791-4	SAN FRANCISCO
142	LACTANCIA MATERNA SOSTENIBLE, AL SON DE ARRULLOS Y BULLERENGUES.	EDELMIRA ISABEL ORTEGA PINTO	30574367	ARBOLETES

TEATRO Y CIRCO - CAJAS MÁGICAS POR EL PLANETA. CINCO (5) PROPUESTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
750	DOS CAMINOS A UNA REALIDAD	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	1039449919	SAN CARLOS
570	UN MUNDO MÁGICO EN MINIATURA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454	BELLO
489	HABITAMUNDOS	MATEO MEJÍA MARÍN	1041233364	EL PEÑOL
329	LA MAGIA DE MI YUMA	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	1035416783	PUERTO TRIUNFO
62	TEATRO ITINERANTE POR LAS VEREDAS DEL GUARZO	HAWID DAVID GALEANO JIMENEZ	70143114	EL RETIRO

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 11

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

2.1 HABILITADAS: Diez (10) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
570	UN MUNDO MÁGICO EN MINIATURA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454
564	FOTOEXPLORADORES	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	15385565
552	PROTEJAMOS Y VALOREMOS CERRO BRAVO, ES NUESTRO	ANDRÉS FELIPE FORERO RUIZ	1018464315
545	FLUYE COMO EL AGUA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS	98648579
448	RECICLA Y CREA UNA GAITA CORTA	LEYDER JOSÉ GUILLIN MARTINEZ	1102834833
443	LA LAGUNA ENCANTADA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN BALLET FOLCLÓRICO DE LA ESTRELLA	8358437
405	ENTORNOS	ANDRÉS FELIPE ZAPATA VALENCIA	1036402031
386	LA FORMA DEL AGUA	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289
308	DANZANDO EN COMUNIDAD, CON NUESTRO TERRITORIO	CRECIENTE FOLCLÓRICA	71241149
142	LACTANCIA MATERNA SOSTENIBLE, AL SON DE ARRULLOS Y BULLERENGUES.	EDELMIRA ISABEL ORTEGA PINTO	30574367

2.2 POR SUBSANAR: Diecisiete (17) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
731	RECETARIO DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO, BASADO EN LAS MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS COCINERAS AFROANTIOQUEÑAS (DIGITAL)	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	71331102	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE NO CARGA EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA PERSONA NATURAL, DE ACUERDO CON LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES => EL PARTICIPANTE NO CARGA EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES DE LA PERSONA NATURAL, DE ACUERDO CON LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => EL PARTICIPANTE NO CARGA EL CERTIFICADO DE MEDIAS



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
				<p>CORRECTIVAS DE LA PERSONA NATURAL, DE ACUERDO CON LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICÍA => EL PARTICIPANTE NO CARGA EL CERTIFICADO DE POLICIA DE LA PERSONA NATURAL, DE ACUERDO CON LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE DEBE ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O REPRESENTANTE DEL GRUPO. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS ESTOS DEBERÁN ADJUNTAR CÉDULA DE EXTRANJERÍA Y PASAPORTE O VISA DE RESIDENCIA. CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => EL PARTICIPANTE DEBE ADJUNTAR CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS). FORMATO NO. 1 => SE DEBE SUBSANAR EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EL CUAL DEBERÁ PRESENTARSE DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. RUT => SUBSANAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021. TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTA EN LA PLATAFORMA</p>
711	SI LA QUEBRADA CONOCEMOS, GESTIONAR EL RIESGO PODEMOS	LINA MARIA RUIZ MEDINA	43694893	<p>FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EL CUAL DEBERÁ PRESENTARSE DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, COMO QUIERA QUE NO SE FUE PRESENTADO. RUT => SE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021. LO ANTERIOR TODA VEZ QUE EL PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 22/05/2019.</p>



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
700	TALLER DE LA MÚSICA CON COTIDIÁFONOS	SEBASTIÁN PÉREZ RODRIGUEZ	1036401106	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO NO. 1 CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR PERSONA NATURAL, COMO QUIERA QUE EN EL ADJUNTO NO DILIGENCIO EL NUMERAL 3. RUT => SE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT DEBERÁ SER DEL AÑO 2021. LO ANTERIOR TODA VEZ QUE EL PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 22/05/2019
675	REINVENTANDO LA CHIRIMÍA	SAN BULLA, SON Y TAMBÓ	1040326725	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTO OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS
615	MEMORIAS VIVAS: HISTORIAS ANCESTRALES AFRO EN HOYORRICO, SANTA ROSA DE OSOS	CONSEJO COMUNITARIO AFRO HOYORRICO	901034336-4	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => LA RESOLUCIÓN ADJUNTA ACREDITA LA INSCRIPCIÓN DEL CONSEJO COMUNITARIO AFRP VEREDA LA PAVA SALAMINA EN EL CANEY, SIN EMBARGO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE CORRESPONDE AL CONSEJO COMUNITARIO AFRO HOYORICO, NOMBRES TOTALMENTE DIFERENTES, POR LO QUE SE SOLICITA AL PARTICIPANTE ACLARAR LA SITUACIÓN APORTANDO: CONSTANCIA EXPEDIDA POR EL MUNICIPIO EN LA QUE TENGA LA MAYOR PARTE DE SU TERRITORIO, EN LA CUAL CONSTE QUE ESTÁN INSCRITOS ANTE ESTE ENTE TERRITORIAL, EN ESTA CASO SERIA DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE SANTA ROSA DE OSOS RESPECTO AL CONSEJO COMUNITARIO AFRO HOYORICO COMO PARTICIPANTE INSCRITO. IGUALMENTE DEBEN ADJUNTAR LA CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN DE LA ÚLTIMA JUNTA DEL CONSEJO EXPEDIDA POR LA ALCALDÍA MUNICIPAL. DOCUMENTO CON UNA FECHA NO SUPERIOR A TRES (3) MESES.
613	V FIESTAS ANCESTRALES DE DANZA, MÚSICA Y SAINETE.	CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS	8110225513	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE PRESENTAR DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE Y DEBIDAMENTE FIRMADO EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EL CUAL DEBERÁ PRESENTARSE DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, TENIENDO EN CUENTA QUE EL ADJUNTO NO ESTA FIRMADO. FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS Y CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA EN EL FORMATO N°2, CON EL FIN DE VERIFICAR LOS DATOS CONSIGNADOS EN DICHO FORMATO. OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE DEBEN ADJUNTAR LA CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN DE LA ÚLTIMA JUNTA DEL CONSEJO EXPEDIDA POR LA ALCALDÍA MUNICIPAL. DOCUMENTO CON UNA FECHA NO SUPERIOR A TRES (3)



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
				MESES, EXIGENCIA REFERIDA PARA CONSEJOS COMUNITARIOS EN EL ESTIMULO MEMORIAS VIVAS
566	MARIMBA DE CRISTAL	JUAN PABLO GÓMEZ GIRALDO	1038416448	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => FALTAN LAS CÉDULAS DE CIUDADANÍA DE LOS PARTICIPANTES DEL GRUPO
541	SONIDOS DE LA TIERRA	SANTIAGO RENDÓN ECHEVERRI	1040181762	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => FALTA LA COPIA DE LA CÉDULA DEL MIEMBRO DEL GRUPO OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => FALTA APORTAR EL REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTO OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS RUT => DEBE PUBLICAR EL RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL
521	HIP -HOP EN MI VEREDA CON INSTRUMENTOS HECHOS DE MATERIALES RECICLABLES, PARA LOS NIÑOS DE LA VEREDA EL JORDÁN ANTIOQUIA	YAMILE MILETH OCHOA PADILLA	1067844544	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE SOLICITA APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS Y CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA EN EL FORMATO #2. FORMATO NO. 1 => SE SOLICITA SUBSANAR EL FORMATO, DADO QUE EL FORMATO PRESENTADO CORRESPONDE AL FORMATO ESTABLECIDO PARA PERSONAS NATURALES; PRESENTAR EL FORMATO 1. CARTA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA PERSONA JURÍDICA OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS POR LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • REALIZAR REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO ADJUNTAR CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN
489	HABITAMUNDOS	MATEO MEJÍA MARÍN	1041233364	FORMATO NO. 1 => DEBE COMPLETAR EL NUMERAL 3
407	ECOMURAL "TIERRA DE TODOS"	ALEJANDRA ARANGO RESTREPO	1040047528	FORMATO NO. 1 => SE SOLICITA SUBSANAR EL FORMATO, ESPECÍFICAMENTE DILIGENCIANDO EL NUMERAL 3 INDICANDO SI SIDO O NO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS.
394	RECICLANDO MELODIAS	ANDRES DANILO ARISMENDY MONTOYA	1044101241	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL PARTICIPANTE DEBE ACREDITAR EL REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO , REQUISITO ESTABLECIDO EN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA EL CATEGORÍA TALLER DE LA MÚSICA.
307	LABORATORIO MUSICAL: PERFORMANCE A LA MADRE TIERRA	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	98607292	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS POR LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • REALIZAR REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO ADJUNTAR CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES
286	ORQUESTA DE PAPEL	P&C	1045025314	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DEBE APORTAR EL CERTIFICADO del SIMUS, EL REGISTRO EN LA PÁGINA QUE APORTA EL PARTICIPANTE NO ES VÁLIDO.
280	ECOARTEFACTOS SONOROS	ALVARO DAVID MARIN MIRA	3414047	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS POR LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • REALIZAR REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA HTTP://SIMUS.MINCULTURA.GOV.CO ADJUNTAR CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN
229	DANZAS DEL AYER	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE SOLICITA APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS Y CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA EN EL FORMATO #2. FORMATO NO. 1 => SE SOLICITA PRESENTAR EL FORMATO 1." CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA PERSONA JURÍDICA", DADO QUE EL FORMATO PRESENTADO CORRESPONDE A PERSONAS NATURALES.
194	BITÁCORAS DEL RITMO	SON CANDELA	32358537	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE SOLICITA APORTAR COPIA DE TODOS Y CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO RELACIONADOS PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA EN EL FORMATO # 2. FORMATO NO. 1 => EL FORMATO PRESENTADO NO CORRESPONDE AL FORMATO SUMINISTRADO POR LA ENTIDAD; POR LO TANTO, SE SOLICITA SUBSANAR EL FORMATO #1 "CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA PERSONA JURÍDICA", ADJUNTÁNDOLO DEBIDAMENTE DILIGENCIA ACORDE CON EL SUMINISTRADO PRO EL INSTITUTO EN AL CONVOCATORIA. FORMATO NO. 2 => SE SOLICITA SUBSANAR EL FORMATO, DILIGENCIANDO LOS INTEGRANTES MAYORES DE EDAD QUE PARTICIPAN EN LA PROPUESTA, COMO LO ES EL REPRESENTANTE LEGAL. EL FORMATO DEBERÁ PRESENTARSE COMPLETO CON LA INFORMACIÓN DEBIDAMENTE DILIGENCIADA.

Nota: A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 03 de septiembre de 2021 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 11

2.3 RECHAZADAS: Diez (10) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
750	DOS CAMINOS A UNA REALIDAD	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	1039449919	PLAN DE TRABAJO => NO CUENTA CON UN PLAN DE TRABAJO, EL CUAL SE ENCUENTRA ENTRE LOS DOCUMENTOS A ENTREGAR AL JURADO. POR TANTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
649	PINTURA Y CULTURA: MURALISMO PARA MITIGAR EL CAMBIO CLIMÁTICO	JUAN SEBASTIAN DAZA MÚNERA	1214741578	PRESUPUESTO => LOS VALORES UNITARIOS DE LOS COMPONENTES, NO CORRESPONDEN A LA REALIDAD ECONÓMICA DEL PRESUPUESTO. POR LO QUE APLICA LA CAUSAL H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
491	EL ILUSTRATORIO	JULIANA ALZATE	1037606271	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA SE ENMARCA EN FORTALECIMIENTO A ILUSTRADORES Y LA CATEGORÍA EN LA CUAL SE INSCRIBE ES PARA ESTÍMULOS DIRIGIDOS AL FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS AFROANTIOQUEÑAS, POR LO QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE EN LA CATEGORÍA QUE NO CORRESPONDE, POR TANTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
479	EL SUR RENACE	CORPORACIÓN CULTURAL DON MIRÓCLETES	900437892	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA, TODA VEZ QUE LA PROPUESTA ES PRESENTADA POR UNA PERSONA JURÍDICA Y DE ACUERDO CON LOS TIPOS DE PARTICIPANTES PARA LA CATEGORÍA MEMORIAS VIVAS NO APLICA.
395	RESPLANDOR 1.0	ANGELA MARÍA PEREZ GAVIRIA	1042764712	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CORRESPONDE AL OBJETO DE LA MODALIDAD DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES, LA CUAL ES: PRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE ANIMADO, DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL, CUYO TEMA CENTRAL SEA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL HACIA LA MITIGACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. DICHO PROYECTO NO DEBE HABER INICIADO SU ETAPA DE PRODUCCIÓN AL MOMENTO DE PRESENTARSE A ESTA CONVOCATORIA. LA PROPUESTA DEBERÁ TENER UNA DURACIÓN MÍNIMA DE CUATRO (4) MINUTOS Y MÁXIMA DE 12 MINUTOS. LA PROPUESTA SE REFIERE A LA EXPOSICIÓN DE UNAS PINTURAS SOBRE ÓLEO, Y POR TANTO NO APORTA DOCUMENTACIÓN POSIBLE DE EVALUAR EN LA CATEGORÍA DE CINE Y AUDIOVISUALES. APLICA LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN



INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
				CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
329	LA MAGIA DE MI YUMA	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	1035416783	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LE FALTAN DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN CÓMO: GUIÓN, BOCETOS, MEDIOS Y FORMATOS DE LOS CUALES SE VA A VALER EN EL DESARROLLO DEL MONTAJE. APLICA LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
313	AGUA, VIDA Y ARTE JARDÍN DE VIDA	ALCALDIA DE SAN FRANCISCO ANTIOQUIA	800022791-4	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA SE ENMARCA EN EL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE Y LA CATEGORÍA EN LA CUAL SE INSCRIBE ES PARA ESTÍMULOS DIRIGIDOS AL FORTALECIMIENTO DE LAS CULTURAS AFROANTIOQUEÑAS, POR LO QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE EN LA CATEGORÍA QUE NO CORRESPONDE, POR TANTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
296	ESCUELA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE ZARAGOZA	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	9013211620	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO TIENE EL OBJETO COHERENTE CON LA CONVOCATORIA Y LA MODALIDAD A LA CUAL SE PRESENTA. SE PRESENTA ES UNA PROPUESTA PARA LA PUESTA EN MARCHA DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE ZARAGOZA ENFOCADA A BRINDAR CONOCIMIENTOS EN FOTOGRAFÍA, ESCRITURA AUDIOVISUAL, EDICIÓN DE VIDEO, AUDIO, TALLERES DE LOCUCIÓN Y MANEJO DE CÁMARAS, MIENTRAS QUE LA CONVOCATORIA SE REFIERE ES A LA REALIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE UN CORTOMETRAJE ANIMADO, DIRIGIDO A PÚBLICO INFANTIL Y JUVENIL, CUYO TEMA CENTRAL SEA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL HACIA LA MITIGACIÓN Y ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO. ASÍ LAS COSAS, NO APLICA A LA CONVOCATORIA Y NO APORTA LO NECESARIO PARA PODER PARTICIPAR EN LA MODALIDAD DE CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES. APLICA LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
152	DJ Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS	JOSÉ MAURICIO CALLE LOAIZA	1020419658	PLAN DE TRABAJO => CAUSAL: - PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. - CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. LA PROPUESTA NO ES ACORDE AL OBJETO DEL ESTIMULO.
62	TEATRO ITINERANTE POR LAS VEREDAS DEL GUARZO	HAWID DAVID GALEANO JIMENEZ	70143114	PRESUPUESTO => LOS VALORES DE CADA COMPONENTE NO SE ENCUENTRAN AJUSTADOS A LA REALIDAD ECONÓMICA EN EL PRESUPUESTO. POR LO QUE APLICA LA

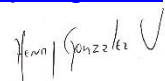
	INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 11

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
				CAUSAL H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO CON LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.

Nota: Los participantes que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co



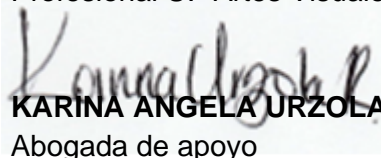
DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES
Profesional U. – Danza



HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales



HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro



KARINA ANGELA URZOLA
Abogada de apoyo



LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR
Técnico Operativo



MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS
Profesional- Líder de Patrimonio




MAURICIO ÁLVAREZ PARRA
Profesional U.- Audiovisuales



OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo



NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo



WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES
Profesional Universitario – Líder Jurídico



WILLIAM DE J. MONTOYA HENAO
Contratista – Apoyo financiero