

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 43

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022-2**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)  
(14 de septiembre de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria de estímulos 2022-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron ciento setenta y siete (177) propuestas.

**ARTES VISUALES. ARTE - TEC – ARTE. UNA (1) PROPUESTA**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1356	KAMOKARA	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	71274809	ITAGUI

**ARTES VISUALES. DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA. SIETE**

**(7) PROPUESTAS**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
305	SEGUNDAS OPORTUNIDADES A TRAVÉS DEL ARTE	ALCALDÍA DE ANDES	890980342-7	ANDES
523	TRAZOS DE COLORES	ALCALDÍA DE SALGAR	890980577-0	SALGAR
638	YO PINTO, TÚ PINTAS, EL PINTA	MUNICIPIO SAN JUAN DE URABÁ	800013676-7	SAN JUAN DE URABA
658	SUEÑOS A COLOR – TALLER DE ARTE	CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE CONCORDIA	890982261-8	CONCORDIA
798	ENAMORARTE	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	890.981.554-6	SANTA ROSA DE OSOS
1313	LABORATORIO ÉTNICO DE ARTES PLÁSTICAS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DABEIBA	1045509421	DABEIBA
1635	DOTAR LA CREACIÓN DE LA CIUDAD MADRE	MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	890907569-1	SANTA FE DE ANTIOQUIA

**ARTES VISUALES. PATRIMONIO ILUSTRADO. OCHO (8) PROPUESTAS**

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
284	ANTIOQUIA ILUSTRADA	DIANA MARCELA CASTAÑEDA CASTRO	39193331	LA CEJA DEL TAMBO
415	NO APLICA	NO APLICA	0	MUTATA
627	ANTIOQUIA DIBUJO A DIBUJO.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	1039453818	SABANETA
656	GRAFIPATRIMONIO NORTE	JANNYA EMELIN PINO HERRERA	1032096168	BELLO
1114	AGUA: CONECTAR Y FLUIR	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	1033646431	LA CEJA DEL TAMBO
1205	UNA MIRADA AL PASADO, HISTORIA ILUSTRADA DE DE LA CERÁMICA CARMELITANA (1898-1921)	JUAN PABLO ZULUAGA MONTOYA	1036401253	EL CARMEN DE VIBORAL
1210	PEQUEÑAJOS: UNA NOCHE DE ESPANTAJOS	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	1020415000	BELLO
1230	PROPUESTA PATRIMONIO ILUSTRADO: UN VIAJE POR ANTIOQUIA	MARIA ISABEL OSPINA MUÑOZ	1036675593	ITAGUI

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES. PARQUES CINE. SIETE (7) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
144	EL CINE DOCUMENTAL: ESPEJO PARA MIRAR NUESTRA REALIDAD	SANTIAGO HERRERA GOMEZ	70563196	ENTRERRIOS
462	¿A QUÉ SUENAN TUS OJOS?	ANA CRISTINA MONROY	43627627	GIRARDOTA
504	PARCHE CINE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694	SEGOVIA
966	CINE PARA VERNOS	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	43753742	EL CARMEN DE VIBORAL
1095	LA ALUCINANTE CINE	IVÁN DARIO HERNÁNDEZ JARAMILLO	80 831513	LA CEJA DEL TAMBO
1157	IMÁGENES EN LA PROVINCIA	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	71376154	BELLO
1491	LA MORTUORIA	FABIÁN CARDONA MÚNERA	1040321317	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS

### DANZA. DANZA CIRCULANTE – DEPARTAMENTAL. DOS (2) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
514	FESTIDANZA Y REINADO DEPARTAMENTAL DEL FOLCLOR	HERENCIA FOLCLORICA YOLOMBÓ	1045112767	YOLOMBO
1143	BAILAR PARA REINVIDICAR LA CULTURA ANCESTRAL: COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	1130629420	PUEBLORRICO

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - INTERNACIONAL. NUEVE (9) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
117	PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO YOUTH AMERICA GRAND PRIX (YAGP) MÉXICO / CÓRDOBA 2022	BELLO BALLET	3563255	SABANETA
240	G-KROK THE ENJOY DANCE - MEXICO	FREDY ARLEY SOTO GARCIA	70907657	MARINILLA
584	COLOMBIA EN PAREJA, TIERRA DE TALENTO	ANDRÉS EMILIO CHAVARRÍA MAZO	1037448569	SAN ANDRES DE CUERQUIA
1028	PERFORMANCE YANNINA LA MASCULOCA	LAS MASCULOCAS	1042092484	VEGACHI
1077	REFLEJOS	SHOW DANCE ACADEMIA & ENTRETENIMIENTO	1036943627	RIONEGRO
1446	DE MI TIERRA PARA EL MUNDO	JUAN DE LA CRUZ MEJIA VILLEGAS	71557126	EL RETIRO
1509	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	78033046	ENVIGADO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1529	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	78033046	ENVIGADO
1603	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	78033046	ENVIGADO

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - NACIONAL. CUATRO (4) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
196	OC.DINASTIA NEGRA	MARINO SANCHEZ CUESTA	7487684	SAN JUAN DE URABA
365	"CON EL CORAZÓN PAISA"	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA DANZAGUA	70753552	GUARNE
530	PERLA VERDE EN CIRCULACION	ADRIAN DARIO HINCAPIE CARDONA	15442050	SAN LUIS
972	QUIERO SER TU RASTRO EN EL SEXTO, "FERTICACAO 2022"	KATHERINE MENESES OLARTE	1020481801	BELLO

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - GRUPOS AFRO. SEIS (6) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
146	LA DIÁSPORA AFRICANA SE CUENTA DES DE LA DANZA AFRO ANTIOQUEÑA	LUIS ÁNGEL GONZÁLES MOYA	71983799	CAREPA
264	JUNTANZA; ETNORESISTENCIA AFRO.	COLECTIVOS EN RED DE DANZA Y MÚSICA URABÁ	1038805183	CHIGORODO
369	BAILLES CANTAOS "DANZA TRADICIONAL DEL CARIBE Y EL PACIFICO COLOMBIANO"	ESMITH RIVERA MARQUEZ	98687140	SAN JUAN DE URABA
588	AFROCULTURAL ESCUELA DEL BULLÉ	BRAYAN ANDRÉS MEDRANO VELASQUEZ	1039101216	APARTADO
700	PRESENTACIONES CULTURALES EN ESCENARIOS PARA LA DANZA DE PROYECCIÓN Y FORMACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	MARCIAL EMILIO MORENO BORJA	3663423	ZARAGOZA
1146	RENACER DE LA DIÁSPORA	DIÁSPORA AFRICA Y RENACER HEMEPÁ	8323500	APARTADO

### DANZA. DANZA COMPARTIDA PASANTÍA. SIETE (7) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
159	LADY STAYLE SALSA Y BACHATA	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	1040051153	LA CEJA DEL TAMBO
214	LOS DIENTES DE ADELANTE	ALISSON JULIET RAMÍREZ BAUTISTA	1036945991	EL CARMEN DE VIBORAL
270	ENTRE EL PULGARCITO DE AMÉRICA Y COLOMBIA: EL TORITO PINTO Y EL FANDANGO	OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN	98681933	SAN ANDRES DE CUERQUIA
487	BOGANDO	DIANA MUÑOZ	43840249	ITAGUI
1060	PASANTÍA COMPAÑÍA BRAE MÉXICO	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967	LA ESTRELLA
1188	SONIDOS ANCESTRALES; ECOS DE CUERPOS QUE RESISTEN	HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA	1027956781	APARTADO
1358	DE ANTIOQUIA PARA EL MUNDO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437	LA ESTRELLA

### DANZA. MOVIÉNDONOS. SEIS (6) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
827	SIEMPREVIVA	WILMAR ANDRÉS AGUDELO MONSALVE	1005077870	EL PEÑOL

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 43

894	ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZAS CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	APARTADO
991	MARCANDO Y DEJANDO HUELLAS	CASA DE LA CULTURA JULIO VALENCIA MOLINA	890980850-7	SAN ROQUE
1030	VIVENCIANDO Y DANZANDO "SOMOS HUMANOS"	TAMICA	1017184664	VEGACHI
1056	VITANGO	JAIME GARCÍA GARCÍA	1040035621	LA CEJA DEL TAMBO
1400	APARTADÓ DANZA	ESCUELA SOCIAL MUNICIPAL DE DANZA	1061713593	APARTADO

### DANZA. VÍSTEME DE DANZA. DIEZ (10) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
100	SAN JERÓNIMO DANZA Y ENCANTA: LA RUTA ANDINA Y CAFETERA	ALCALDÍA DE SAN JERÓNIMO	890920814-5	SAN JERONIMO
256	VISTEME DE FOLCLOR	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	901187438-3	ANORI
294	DOTACION PROCESOS DE DANZA CASA DE LA CULTURA RAUL CARDONA ZAPATA VEGACHÍ ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	98696373	VEGACHI
540	DEL PACIFICO PARA ANTIOQUIA	EDGAR DE JESUS GARCIA MUÑOZ	71187979	PUERTO BERRIO
556	COMPARSAS: PAZ, COLOR Y FANTASIA.	MUNICIPIO DE TÁMESIS	890.981.238-3	TAMESIS
614	VISTEME DE FANDANGO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE APARTADÓ ANTIOQUIA- CASA DE LA CULTURA ANTONIO ROLDAN BETANCUR	890980095	APARTADO
647	"COMPADRIANDO": ENCUENTROS DE COMPADRES EN LA VEREDA SAN ANDRÉS, MUNICIPIO GIRARDOTA	CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA	811225513	GIRARDOTA
965	DOTACIÓN DE VESTUARIO DE DANZA CASA DE LA CULTURA	MUNICIPIO DE LA UNIÓN	890981995-0	LA UNION
1096	HILOS DE COLORES QUE DAN VIDA A NUESTRA TRADICION	MUNICIPIO DE ABRIAQUI	890981251	ABRIAQUI
1137	CARAMANTA SE VISTE DE DANZA	ELMER STIVEN CASTRILLON	1001560457	CARAMANTA

### LECTURA Y BIBLIOTECAS. LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO. TREINTA Y UNA (31) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
101	NARRARNOS: UNA EXPERIENCIA DEL LEER, ESCRIBIR Y HABLAR DESDE LA RURALIDAD.	ADRIÁN CAMILO HERRERA	70756543	GUARNE
112	UN MAR DE LECTURAS EN LA RURALIDAD	YISENIA MARÍA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	43156946	NECOCLI
118	CAMPAMENTO DE LETRAS	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	8323926	APARTADO
126	PROMOCIÓN DE LA LECTURA POR MEDIO DE LA BIBLIOTECA VIAJERA	MUNICIPIO DE TARSO	890.982.583-4	TARSO
138	FILEMÓN PAL CAMPO: UNA EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA PARA RECONOCER EL TERRITORIO RURAL	MUNICIPIO DE EL SANTUARIO	890983813	EL SANTUARIO
182	SOL SOLECITO CALIENTAME UN POQUITO.	ELIZABETH HURTADO HERNANDEZ	1152702221	PUERTO TRIUNFO
212	ENTRE TINTAS Y MONTAÑAS. CARTAS DE MUJERES DESDE JARDÍN, ANTIOQUIA	MÓNICA BERRÍO VÉLEZ	1035421447	JARDIN

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
283	LECTURA CON SENTIDO PARA TODOS LOS OÍDOS	MARÍA ELENA MAZO PÁEZ	1028013874	APARTADO
285	LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL MUNDO RURAL	MARISOL HENAO BEDOYA	1040181473	EL RETIRO
398	LETRAS AL CAMPO	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969	LA CEJA DEL TAMBO
535	DANZANDO ANDO, LEYENDO APRENDO EN EL CORREGIMIENTO EL PRODIGIO	MUNICIPIO DE SAN LUIS	890984376-5	SAN LUIS
547	LETRAS AL CAMPO	DORA NELLY BEDOYA MANCO	43416920	CHIGORODO
641	PA LABRAR AL CAMPO	EDGAR ALEXANDER OSORIO LONDOÑO	71756969	LA UNION
649	LIBRO ABIERTO	ALCALDÍA DE RIONEGRO	890907317-2	RIONEGRO
672	ENTRE LETRAS, CAMINOS E HISTORIAS DE LOS RIOVERDES DE SONSON - ANTIQUIA	MUNICIPIO DE SONSON	8909803577	SONSON
820	JUEGO LITERARIO	YENNIFER ANDREA CASTRILLÓN PÉREZ	43919517	TITIRIBI
975	AL CAMPO VAMOS, JUGUEMOS Y APRENDAMOS PARA COMUNICARNOS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	890980850-7	SAN ROQUE
993	LETRAS, REALIDAD Y MAGIA	MARYERLY VANNESA BEDOYA LAVERDE	1001809210	VEGACHI
995	AL CAMPO VAMOS, JUGUEMOS Y APRENDAMOS PARA COMUNICARNOS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	890980850-7	SAN ROQUE
1040	ENTRE ÁRBOLES Y HOJAS: LITERATURA Y MUJERES RURALES	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	43668840	RIONEGRO
1061	PALABRAS AL VIENTO, PERSONAJES DE OTRO TIEMPO	JESSICA LORENA IDARRAGA MONSALVE	1038063827	CARACOLI
1127	MURINDÓ RÍO DE PALABRAS	HELPER VALENCIA MAQUILONN	1.039.652.952	MURINDO
1131	LA RESIGNIFICACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO PRÁCTICAS CULTURALES	ELIZABETH PATIÑO	39187588	LA CEJA DEL TAMBO
1285	AL CAMPO CREACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	BIBLIOTECA MUNICIPAL TARTARIN MOREIRA MUNICIPIO DE VALPARAISO	890984186-2	VALPARAISO
1387	CUENTO CON LA VEREDA	ANGÉLICA AGUIRRE GIRALDO	1040050997	EL CARMEN DE VIBORAL
1397	LA BIBLIOTECA LLEGA A LAS COMUNIDADES	LUZ NERY PALACIO ROMAÑA	1039652716	MURINDO
1434	PROMOCION Y FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN EL AREA RURAL DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ	PAULA ANDREA GOMEZ RODRIGUEZ	43613628	VEGACHI
1600	EL MUNDO DE LA LECTURA TRANSPASANDO EL CAMPO URRAEÑO	OSVALDO SEPULVEDA PEREZ	3396386	URRAO
1636	PROYECTO CUCARACHERO	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	8465415	TAMESIS
1640	APRENDIZAJE DE LA SIEMBRA, CUENTOS AMBIENTALES	DANIELA ARANGO GUIZAO	1040043786	EL CARMEN DE VIBORAL
1682	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS Y LÚDICAS GIRARDOTA "PROMOCIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL ARTE"	ALCALDIA MUNICIPAL DE GIRARDOTA - BIBLIOTECA MUNICIPAL	70328979	GIRARDOTA

## LECTURA Y BIBLIOTECAS. ORALIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL. TRECE (13) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
179	RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA CULTURAL DE TOLEDO	LUIS FERNANDO MUÑOZ LUJAN	1044120345	TOLEDO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
254	RECUPERACIÓN DE MEMORIA DE SAN FRANCISCO MEDIANTE LA TRADICIÓN ORAL - RELATOS DE SAN FRANCISCO-	RUBIELA DE JESÚS NARANJO NARANJO	21663859	SAN FRANCISCO
379	SOMOS TOLEDANOS: DIFERENTES FORMAS DE ENTENDER EL MISMO TERRITORIO	ANGELO MUÑOZ YEPES	1038408412	TOLEDO
447	HISTORIAS, CANTOS, CUENTOS Y SABERES DEL PUEBLO INDÍGENA SENÚ DE URABÁ ANTIOQUIA, PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, POR MEDIO DEL APROVECHAMIENTO LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN.	ALEXY ESPITIA MARTINEZ	98687379	SAN JUAN DE URABA
526	HABLA, JERGA, CANTOS Y CUENTOS CON SABOR CAMPESINO. BREVE DICCIONARIO AUDIOVISUAL DE LA COCINA SANJUANERA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423	LA ESTRELLA
833	ENTRE VOCES Y MELODÍAS - RECOPIACIÓN ORAL Y AUDIOVISUAL SOBRE LA HISTORIA DE LA ESCUELA DE MÚSICA SAN PEDRO DE LOS MILAGROS (ALBERTO AVENDANO TAMAYO)	CRISTIAN DAVID ZAPATA ECHEVERRY	1040327778	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1018	SAN PEDRO EN LA OLLA NEGRA	RAÚL EDUARDO TAMAYO GONZALEZ	70193518	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1080	MURINDÓ TIERRA ACOGEDORA DONDE NADIE ES FORASTERO	LUZ MARLENYS HURTADO	21881076	MURINDO
1145	ALABOS MURINDOSEÑOS, RITUALES PARA EL ALMA	SEBASTIAN VALENCIA MENA	3532652	MURINDO
1398	APARTADÓ, UN PUEBLO DE MUCHAS PROCEDECIAS	JUAN CARMELO MARTINEZ RESTREPO	70039527	APARTADO
1476	AMOR, CUERPO Y TERRITORIO -LA FENOMENOLOGIA DEL ALMA-	MUNICIPIO DE TÁMESIS	8909812383	TAMESIS
1531	HILOS QUE NARRAN	MARIA ALEJANDRA SALINAS PINO	1041151923	TAMESIS
1575	LAS FOTOGRAFÍAS HABLAN DE PUERTO BERRÍO	SARA LOPEZ OSPINA	1007114686	PUERTO BERRIO

### MÚSICA. LA RETRETA. SEIS (6) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
596	RETRETA DE MI PUEBLO	GUSTAVO LEÓN ZAPATA BARRIENTOS	70.193.284	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
601	LA RETRETA	ALCALDÍA EL PEÑOL	8909809171	EL PEÑOL
670	LA RETRETA SUENA QUE SUENA	MUNICIPIO DE LA PINTADA	8110090178	LA PINTADA
852	MÚSICA QUE BUSCA UNIR LOS CORAZONES DE TODO UN TERRITORIO.	SANTIAGO VÉLEZ CORREA	1048021723	URRAO
870	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA Y FORTALECIMIENTO DE LA VELADA MUSICAL	MUNICIPIO DE YOLOMBÓ	890984030-2	YOLOMBO
1065	RETRETAS CON GRUPOS CONFORMADOS DE LA ESCUELA DE MUSICA DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CORPORACION ESCUELA DE MUSICA JORGE ROBLEDO ORTIZ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	8002271726	SANTA FE DE ANTIOQUIA

### MÚSICA. LLEGÓ EL PROFE. DOS (2) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
981	MUSICA PARA TODOS	JOSE MANUEL CASTRILLON	1037504215	SAN ROQUE
1488	EL PROFE EN MI ESCUELA	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	890981554-6	SANTA ROSA DE OSOS

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 43

### PATRIMONIO. ENTRE MUSEOS. DOS (2) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
223	FORTALECIMIENTO DE LAS ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA RED MUSEOS DE SONSON Y TRES ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA MESA DE MUSEOS DE MEDELLÍN, A TRAVÉS DE UNA PASANTÍA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS VIVENCIALES Y DE GESTIÓN MUSEAL.	ANDREA ESTEFANÍA MARIN RUÍZ	1047968702	SONSON
1213	PASANTÍA DE APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTO MUSEO CUNA DE MI RAZA, OLAYA.	JHON EDISON OSPINA CASTAÑO	1017153197	OLAYA

### TEATRO Y CIRCO. DRAMATURGIA. DIESIOCHO (18) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
130	LO QUE SE PUDO EVITAR	RAMIRO DE JESUS CASTRILLÓN HERRERA	70750545	CHIGORODO
133	MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	DARIO ARTURO SOTO CORTES	15376918	LA CEJA DEL TAMBO
205	UNA PIZCA DE AMARILLO, AZUL Y MUCHO ROJO	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	71118656	EL CARMEN DE VIBORAL
235	PRODUCCIÓN DE TEXTO DRAMATURGICO "SOPA PARA UNA MOSCA"	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474	PUEBLORRICO
497	LOS MÍOS ,LOS TUYOS ¡LOS NUESTROS!	DÍANA SELENY LOPEZ	1038542015	REMEDIOS
569	FRAGMENTOS	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	1035416783	PUERTO TRIUNFO
602	URABANIANDO	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS	71933144	APARTADO
740	FRAGMENTOS	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	1035416783	PUERTO TRIUNFO
856	ÉXODO	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	15514485	COPACABANA
1132	LA ZARZUELA DE MARÍA PARDA: SACRALIDAD EN LOS CUADROS COMUNES	MARIA PAULA OCHOA VARGAS	1001415942	RIONEGRO
1214	DE LUCES Y DE SOMBRAS: DRAMA EN TRES ACTOS	LAURA CATALINA CARDONA CALLE	1020447779	BELLO
1246	JARDÍN A OSCURAS	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	98594047	BELLO
1262	LA FIESTA DEL CERDO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	1036955467	RIONEGRO
1378	TOP SECRET	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289	BELLO
1467	CIELO DE TIERRA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426	APARTADO
1570	AMO A MI PERRO, NO A MI MADRE	ELIZABETH ARIAS CASTRILLÓN	1035416266	COPACABANA
1653	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	1020455704	BELLO
1659	LOS DE AFUERA DIETA LIVIANA	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561	VALPARAISO

### TODAS LAS ÁREAS. CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL. NUEVE (9) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
72	ALUVIÓN 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614	CALDAS
193	EL RINCÓN DEL PACIFICO	CONSEJO COMUNITARIO AFROYAKAAR	901130191-4	ITAGUI
400	PORTAFOLIO ARTISTICO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	811041845-4	LA CEJA DEL TAMBO
557	LA RETRETA DE MI PUEBLO	NAIRO ENOC ACEVEDO S	98506094	SANTO DOMINGO
749	CAMINANDO POR ANTIOQUÍA: UN RECORRIDO SINFÓNICO TEJIENDO FRATERNIDAD MUSICAL DEL CORAZÓN DEL MONTE. GIRA DE POEMAS POR ANGOSTURA, PUEBLORRICO Y CAUCASIA	CARLOS ANDRES CASAS RIVILLAS	1044505722	YALI
772		OSPINA SALDARRIAGA	1035850095	GIRARDOTA

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1236	MIDRIASIS EN EL FESTIVAL DE POESÍA "LEÓN DE GREFF"	JUAN DAVID URIBE SILVA	1020434651	BELLO
1333	GIRA ARTÍSTICA ELOGIOS DE UN FERROZ	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	1036967364	RIONEGRO
1466	LA CANTORANTE, UN VIAJE POR EL NORTE DE ANTIOQUIA	NATALIA CASTRILLÓN	1035856968	BARBOSA

### TODAS LAS ÁREAS. CIRCULACIÓN NACIONAL. ONCE (11) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
280	ENSEÑANZA DE LA MÚSICA TÍPICA DEL PACÍFICO NORTE COLOMBIANO	CARLOS ALEXIS PEREA PEREA	11807057	ITAGUI
311	VIAJERAS	YULIANA MONTOYA MESA	1128391777	BELLO
432	HACIA LAS RAÍCES	LAURA MARÍN	1020442795	BELLO
479	AL COMPÁS, VOLVEMOS A MARCHAR	NUS MARCHING BAND	1037503494	SAN ROQUE
499	LA MAMITA MERCEDES	GRUPO DE TEATRO INDEPENDIENTE KÚSGAREDA BARINI	1094891548	SEGOVIA
797	SAINETE ANTIOQUEÑO EN LA XX MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DESDE LA TEBAIDA PARA EL QUINDÍO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	39189721	LA CEJA DEL TAMBO
1174	"CANTEMOS, BAILEMOS Y HABLEMOS DE BULLERENGUE CON DARLINA SÁENZ Y SUS CUMBIAMBEROS"	HENRY ESQUIVEL BABILONIA	8169126	NECOCLI
1197	TEMPORADA MALA MUERTE	AGRUPACIÓN MÚCURA	8.436.484	CHIGORODO
1417	REDES PARA LAS ARTES Y LOS OFICIOS	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	1037628748	LA CEJA DEL TAMBO
1462	CIRCULACIÓN DE TRADICIONES ORALES Y SABERES DEL RÍO - 30 FESTIVAL NACIONAL DE LA TAMBORA	FUNDACION DE ARTE TAMBORES DE MI TIERRA	901377868-2	PUERTO TRIUNFO
1508	TECOG EN BOGOTÁ FAICP	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	890985874-6	BELLO

### TODAS LAS ÁREAS. ESPACIOS CON SENTIDO. NUEVE (9) PROPUESTAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
426	ESPACIO PARA LA RECREACIÓN, EL ARTE Y EL APRENDIZAJE CON ENFOQUE SOCIAL Y COMUNITARIO	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE ALEJANDRIA	8909837573	ALEJANDRIA
470	CASA PASKANA -UN ESPACIO PARA LAS ARTES VIVAS-	PASKANA CULTURAL	901519344	EL PEÑOL
675	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	901098939-1	EL CARMEN DE VIBORAL
746	EXTASIANDO ALMAS	MUNICIPIO DE YALI	890980964	YALI
776	RECINTO DEL PARQUE EDUCATIVO CACIQUE BURITICÁ, UN LUGAR PARA EXPRESARTE	MUNICIPIO DE BURITICÁ	890983808-0	BURITICA
954	PUNTOARTE	CORPORACIÓN ROSALBA ZAPATA CARDONA	900212496-4	APARTADO
1058	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	9010781295	BELLO
1098	COSECHANDO SUEÑOS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE PEQUE	890982301-4	PEQUE
1519	CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO. "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	9009604156	NECOCLI



	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 43

**TODAS LAS ÁREAS. INICIATIVAS REGIONALES EN CULTURA PARA BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y OCCIDENTE. NUEVE (9) PROPUESTAS**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
203	RECUPERACIÓN DE SABERES DE CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA TRADICIONAL EN EL CORREGIMIENTO DE MANIZALES MUNICIPIO DE CÁCERES	DENIS ACOSTA SALGADO	21588114	CACERES
440	ENTRELAZANDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL EN EL BAJO CAUCA, ANTIOQUEÑO	CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL	8909842957	TARAZA
673	EL PESCADOR DE ILUSIONES	LUIS FELIPE PADILLA RESTREPO	98713390	PUERTO BERRIO
835	ANTIOQUIA SABE A SABANA	ÉDISSON ARIEL TAMAYO MAYA	15265031	EBEJICO
843	SEMANA DE LA CULTURA "POR NUESTRA RECONCILIACION"	SEMANA DE LA CULTURA "POR NUESTRA RECONCILIACION"	71682455	PUERTO TRIUNFO
1011	EN EL MAGDALENA MEDIO UNA CRECIENTE DE ORALIDAD	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691	CARACOLI
1045	II MESA DE TRABAJO CULTURAL "UNIDOS POR OCCIDENTE"	MUNICIPIO DE OLAYA	8909841619	OLAYA
1325	1ER FESTIVAL DE MÚSICA REGIONAL - VIVE EL MAGDALENA MEDIO	JHON NICOLAS VASQUEZ MENDOZA	1010091030	PUERTO TRIUNFO
1497	DESAFIANDO SOBRIEIDADES	DAVID ESTEBAN DUQUE SALAZAR	16948063	RIONEGRO

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

**2.1 HABILITADAS:** Cincuenta y cuatro (54) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
72	ALUVIÓN 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614
101	NARRARNOS: UNA EXPERIENCIA DEL LEER, ESCRIBIR Y HABLAR DESDE LA RURALIDAD.	ADRIÁN CAMILO HERRERA	70756543
112	UN MAR DE LECTURAS EN LA RURALIDAD	YISENIA MARÍA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	43156946
118	CAMPAMENTO DE LETRAS	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	8323926
126	PROMOCIÓN DE LA LECTURA POR MEDIO DE LA BIBLIOTECA VIAJERA	MUNICIPIO DE TARSO	890.982.583-4
130	LO QUE SE PUDO EVITAR	RAMIRO DE JESUS CASTRILLÓN HERRERA	70750545
182	SOL SOLECITO CALIENTAME UN POQUITO.	ELIZABETH HURTADO HERNANDEZ	1152702221
205	UNA PIZCA DE AMARILLO, AZUL Y MUCHO ROJO	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	71118656
212	ENTRE TINTAS Y MONTAÑAS. CARTAS DE MUJERES DESDE JARDÍN, ANTIOQUIA	MÓNICA BERRIO VÉLEZ	1035421447
223	FORTALECIMIENTO DE LAS ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA RED MUSEOS DE SONSON Y TRES ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA MESA DE MUSEOS DE MEDELLÍN, A TRAVÉS DE UNA PASANTÍA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS VIVENCIALES Y DE GESTIÓN MUSEAL.	ANDREA ESTEFANÍA MARIN RUÍZ	1047968702
235	PRODUCCIÓN DE TEXTO DRAMATURGICO "SOPA PARA UNA MOSCA"	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474
283	LECTURA CON SENTIDO PARA TODOS LOS OÍDOS	MARÍA ELENA MAZO PÁEZ	1028013874



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
285	LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL MUNDO RURAL	MARISOL HENAO BEDOYA	1040181473
379	SOMOS TOLEDANOS: DIFERENTES FORMAS DE ENTENDER EL MISMO TERRITORIO	ANGELO MUÑOZ YEPES	1038408412
447	HISTORIAS, CANTOS, CUENTOS Y SABERES DEL PUEBLO INDÍGENA SENÚ DE URABÁ ANTIOQUIA, PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, POR MEDIO DEL APROVECHAMIENTO LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN.	ALEXY ESPITIA MARTINEZ	98687379
479	AL COMPÁS, VOLVEMOS A MARCHAR	NUS MARCHING BAND	1037503494
504	PARCHE CINE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694
526	HABLA, JERGA, CANTOS Y CUENTOS CON SABOR CAMPESINO. BREVE DICCIONARIO AUDIOVISUAL DE LA COCINA SANJUANERA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423
627	ANTIOQUIA DIBUJO A DIBUJO.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	1039453818
641	PA LABRAR AL CAMPO	EDGAR ALEXANDER OSORIO LONDOÑO	71756969
673	EL PESCADOR DE ILUSIONES	LUIS FELIPE PADILLA RESTREPO	98713390
675	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	901098939-1
772	DEL CORAZÓN DEL MONTE. GIRA DE POEMAS POR ANGOSTURA, PUEBLORRICO Y CAUCASIA	OSPINA SALDARRIAGA	1035850095
820	JUEGO LITERARIO	YENNIFER ANDREA CASTRILLÓN PÉREZ	43919517
856	ÉXODO	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	15514485
894	ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZAS CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011
1040	ENTRE ÁRBOLES Y HOJAS: LITERATURA Y MUJERES RURALES	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	43668840
1060	PASANTÍA COMPAÑÍA BRAE MÉXICO	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967
1061	PALABRAS AL VIENTO, PERSONAJES DE OTRO TIEMPO	JESSICA LORENA IDARRAGA MONSALVE	1038063827
1095	LA ALUCINANTE CINE	IVÁN DARIO HERNÁNDEZ JARAMILLO	80 831513
1114	AGUA: CONECTAR Y FLUIR	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	1033646431
1127	MURINDÓ RÍO DE PALABRAS	HELPER VALENCIA MAQUILONN	1039652952
1131	LA RESIGNIFICACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO PRÁCTICAS CULTURALES	ELIZABETH PATIÑO	39187588
1132	LA ZARZUELA DE MARÍA PARDA: SACRALIDAD EN LOS CUADROS COMUNES	MARIA PAULA OCHOA VARGAS	1001415942
1145	ALABAOS MURINDOSEÑOS, RITUALES PARA EL ALMA	SEBASTIAN VALENCIA MENA	3532652
1157	IMÁGENES EN LA PROVINCIA	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	71376154
1174	"CANTEMOS, BAILEMOS Y HABLEMOS DE BULLERENGUE CON DARLINA SÁENZ Y SUS CUMBIAMBEROS"	HENRY ESQUIVEL BABILONIA	8169126
1188	SONIDOS ANCESTRALES; ECOS DE CUERPOS QUE RESISTEN	HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA	1027956781
1197	TEMPORADA MALA MUERTE	AGRUPACIÓN MÚCURA	8.436.484
1214	DE LUCES Y DE SOMBRAS: DRAMA EN TRES ACTOS	LAURA CATALINA CARDONA CALLE	1020447779
1246	JARDÍN A OSCURAS	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	98594047
1262	LA FIESTA DEL CERDO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	1036955467
1325	1ER FESTIVAL DE MÚSICA REGIONAL - VIVE EL MAGDALENA MEDIO	JHON NICOLAS VASQUEZ MENDOZA	1010091030
1333	GIRA ARTÍSTICA ELOGIOS DE UN FEROZ	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	1036967364
1356	KAMOKARA	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	71274809
1378	TOP SECRET	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289
1387	CUENTO CON LA VEREDA	ANGÉLICA AGUIRRE GIRALDO	1040050997

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1397	LA BIBLIOTECA LLEGA A LAS COMUNIDADES	LUZ NERY PALACIO ROMANA	1039652716
1491	LA MORTUORIA	FABIÁN CARDONA MÚNERA	1040321317
1570	AMO A MI PERRO, NO A MI MADRE	ELIZABETH ARIAS CASTRILLÓN	1035416266
1575	LAS FOTOGRAFÍAS HABLAN DE PUERTO BERRÍO	SARA LOPEZ OSPINA	1007114686
1636	PROYECTO CUCARACHERO	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	8465415
1653	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	1020455704
1659	LOS DE AFUERA DIETA LIVIANA	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561

## 2.2 POR SUBSANAR: Setenta y tres (73) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
133	MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	DARIO ARTURO SOTO CORTES	<b>FORMATO NO. 1 =&gt; SOLICITUD DE SUBSANACIÓN:</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO NO. 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. <b>RUT =&gt; SOLICITUD DE SUBSANACIÓN:</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 30/08/2021, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
138	FILEMÓN PAL CAMPO: UNA EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA PARA RECONOCER EL TERRITORIO RURAL	MUNICIPIO DE EL SANTUARIO	<b>FORMATO NO. 1 =&gt; CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA,</b> EL FORMATO NO. 01 SE DEBE DILIGENCIAR CONFORME AL QUE SE ENCUENTRA ESTABLECIDO PARA LA MISMA. EL FORMATO NO. 01 ADJUNTADO NO INCLUYE ÁREA NI CATEGORÍA A LA CUAL SE POSTULAN. DE IGUAL MANERA, ACLARAR LA FORMA DE PARTICIPACIÓN DENTRO DE LAS QUE SE CLASIFICAN EN LOS LINEAMIENTOS: PERSONA NATURAL, GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS, PERSONAS JURÍDICAS O ENTIDADES PÚBLICAS. <b>FORMATO NO. 2 =&gt; CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN SU NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS,</b> SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.
144	EL CINE DOCUMENTAL: ESPEJO PARA MIRAR NUESTRA REALIDAD	SANTIAGO HERRERA GOMEZ	<b>RUT =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO.</b> NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022. NOTA: EL RUT QUE

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			ANEXO APARECE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2020. LO ANTERIOR DANDO CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA - NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.
159	LADY STAYLE SALSA Y BACHATA	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	<b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: FORMATO NO. 01, TENIENDO EN CUENTA QUE: CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS EL MISMO NO FUE ADJUNTADO.
203	RECUPERACIÓN DE SABERES DE CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA TRADICIONAL EN EL CORREGIMIENTO DE MANIZALES MUNICIPIO DE CÁCERES	DENIS ACOSTA SALGADO	<b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO FUE DILIGENCIA EN EL NUMERAL 3°.
240	G-KROK THE ENJOY DANCE - MEXICO	FREDY ARLEY SOTO GARCIA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2" TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> SE DEBE PRESENTAR NUVEMANTE EL FORMATO 2 PARA AGRUPACIONES, TENIENDO EN CUENTA QUE EN LA DESINGACIÓN DEL REPRESENTANTE NO SE INCLUYO EL NUMERO DE CEDULA. IGUALMENTE ESTE DOCUMENTO SERA VERIFICADO UNA VEZ ADJUNTEN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES.
256	VISTEME DE FOLCLOR	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2", TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE RON PRESENTADOS. <b>CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUVEVAMENTE EL DOCUMENTO: "CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, CUYA FECHA DE EXPEDICIÓN NO SEA MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA, DONDE SE ACREDITE QUE LA PERSONA JURÍDICA..."TENIENDO EN CUENTA QUE SEGUN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN LA CATEGORIA VISTEME DE DANZA: "-PERFIL DEL PARTICIPANTE • CASAS DE LA CULTURA A TRAVÉS DE LAS ALCALDÍAS MUNICIPALES. • ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CUYO OBJETO SOCIAL REFIERA ESPECÍFICAMENTE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA. INCLUYE ESCUELAS MUNICIPALES DE DANZA. -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS ADEMÁS DE LOS REQUERIDOS POR LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBERÁ: • CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EN CUYO OBJETO SOCIAL ACREDITEN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA. APLICA PARA ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO.", SIN EMBARGO AL REVISAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA DE REPRESENTACION LEGAL, EN SU OBJETO SOCIAL NO REFIERE ESPECIFICAMENTE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL AREA DE DANZA. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMAENTE EL DOCUMENTO: FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE DILIGENCIADO EN LA

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			CASILLA DEL FIRMA DEL MENOR, IGUALMENTE EN LA CASILLA DE NOMBRES Y APELLIDOS DEL ACUDIENTE, ES NECESARIO QUE INDIQUE EL NOMBRE DEL PADRE O MADRE DE CADA MENOR O DE QUIEN TENGA LA CUSTODIA O TITORIA DEL MENOR, QUIEN DEBE ADEMÁS FIRMAS EN LA ÚLTIMA CASILLA "FIRMA" DEL FORMULARIO.
264	JUNTANZA; ETNORESISTENCIA AFRO.	COLECTIVOS EN RED DE DANZA Y MÚSICA URABÁ	<b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL FORMATO EN EL ESPACIO DE DESIGNACIÓN DEL REPRESENTANTE LEGAL, NO TIENE SU NUMERO DE CEDULA. RUT => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. EL MISMO SE VERIFICA ENCONTRARSE EN TRÁMITE.
270	ENTRE EL PULGARCITO DE AMÉRICA Y COLOMBIA: EL TORITO PINTO Y EL FANDANGO	OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN	<b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES, TODA VEZ QUE EL PRESENTADO NO INCLUYE LA INFORMACIÓN DEL BARRIO DONDE RESIDE EL PARTICIPANTE.
284	ANTIOQUIA ILUSTRADA	DIANA MARCELA CASTAÑEDA CASTRO	<b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ DICHO FORMATO. <b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL ADJUNTO ES DEL AÑO 2017.
294	DOTACION PROCESOS DE DANZA CASA DE LA CULTURA RAUL CARDONA ZAPATA VEGACHÍ ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> ADEMÁS DE ANEXAR LA CÉDULA DEL ALCALDE, DEBE DE SUBSANAR ANEXANDO LAS CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, DESCRITOS EN EL FORMULARIO NO.2. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1
305	SEGUNDAS OPORTUNIDADES A TRAVÉS DEL ARTE	ALCALDÍA DE ANDES	<b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO NO. 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, EL MUNICIPIO NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
311	VIAJERAS	YULIANA MONTOYA MESA	<b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA)", TODA VEZ QUE EL PRESENTADO CORRESPONDE A PERSONA NATURAL, Y SE TRATA DE UNA AGRAUPACIÓN.
365	"CON EL CORAZÓN PAISA"	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA DANZAGUA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO CONSTITUIDO APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, PERO NO APORTÓ LA DE TODOS LOS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.
369	BAILLES CANTAOS "DANZA TRADICIONAL DEL CARIBE Y EL PACIFICO COLOMBIANO"	ESMITH RIVERA MARQUEZ	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2 <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2
398	LETRAS AL CAMPO	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	<b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO NO. 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
400	PORTAFOLIO ARTISTICO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE TODOS LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA PERSONA JURÍDICA, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO. <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO NO. 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			DERECHOS DE AUTOR, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA JURÍDICA NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. <b>FORMATO NO. 2</b> => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENDES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA JURÍDICA NO ADJUNTÓ EL FORMATO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
426	ESPACIO PARA LA RECREACIÓN, EL ARTE Y EL APRENDIZAJE CON ENFOQUE SOCIAL Y COMUNITARIO	HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE ALEJANDRIA	<b>CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE</b> => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL DOCUMENTO DEBE CONSTAR QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2020 O 2021. EL APORTADO ES DE 2019 PARA LA VIGENCIA 2018. <b>CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL</b> => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS D E LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, NO CUMPLE CON LO SIGUIENTE: 1. NO CUENTA DENTRO DE SU OBJETO SOCIAL CON EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, CULTURAL Y/O PATRIMONIAL, 2. ES DE FECHA DE EXPEDICIÓN MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA <b>FORMATO NO. 2</b> => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. ESTO NO FUE REALIZADO.
432	HACIA LAS RAÍCES	LAURA MARÍN	<b>FORMATO NO. 1</b> => EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN DEBE DE SUBSANAR EL FORMATO NO.1 DE CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 2</b> => EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN DEBE DE SUBSANAR EL FORMATO N°2. DE MANERA COMPLETA Y CON FIRMAS DE TODOS LOS PARTICIPANTES INVOLUCRADOS EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA (LA INFORMACIÓN DE LOS PARTICIPANTES, DEBE DE COINCIDIR CON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD ANEXADOS). LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS. <b>RUT</b> => EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO. NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022. NOTA: EL RUT QUE ANEXÓ APARECE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2021. LO ANTERIOR DANDO CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA - NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
462	¿A QUÉ SUENAN TUS OJOS?	ANA CRISTINA MONROY	<b>FORMATO NO. 1</b> => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES", TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO CORRESPONDE AL FORMATO EXIGIDO EN LA CONVOCATORIA (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA).
470	CASA PASKANA - UN ESPACIO PARA LAS ARTES VIVAS-	PASKANA CULTURAL	<p><b>CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS</b> =&gt; NO ES POSIBLE VERIFICAR LOS ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA ENTIDAD YA QUE NO SE ADJUNTÓ EL RUT DE LA MISMA <b>CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES</b> =&gt; NO ES POSIBLE VERIFICAR LOS ANTECEDENTES FISCALES DE LA ENTIDAD YA QUE NO SE ADJUNTÓ EL RUT DE LA MISMA <b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE</b> =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2 <b>CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE</b> =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL, DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2020 O 2021 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. NOTA: LA VIGENCIA DEL CERTIFICADO NO SE REFIERE A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO SINO AL AÑO SOBRE EL CUAL SE ESTÁ PRESENTADO LA OBLIGACIÓN, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO EL CERTIFICADO <b>CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL</b> =&gt; CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, CUYA FECHA DE EXPEDICIÓN NO SEA MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA, DONDE SE ACREDITE QUE LA PERSONA JURÍDICA: CUENTA CON DOMICILIO EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CORREGIMIENTOS). DENTRO DE SU OBJETO SOCIAL INCLUYA EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, CULTURAL Y/O PATRIMONIAL. EN LAS CATEGORÍAS REFERIDAS EN EL NUMERAL 9 ° DONDE SE EXIJA UN OBJETO SOCIAL ESPECIFICO, SERÁ ESTE EL QUE DEBA ACREDITAR EL PARTICIPANTE. TENGAN COMO MÍNIMO, DIECIOCHO (18) MESES DE CONSTITUCIÓN A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y QUE SU DURACIÓN SEA EQUIVALENTE, POR LO MENOS, AL PLAZO LÍMITE DE EJECUCIÓN DE LAS PROPUESTAS Y CUATRO (4) MESES MÁS. AUTORIZACION DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA: CUANDO EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA TENGA RESTRICCIONES PARA CONTRAER OBLIGACIONES EN NOMBRE DE LA MISMA EN RAZÓN A LA CUANTÍA, DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL ÓRGANO SOCIETARIO COMPETENTE DONDE SE ACREDITE SU AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO, FIRMAR LA PROPUESTA Y SUSCRIBIR LA CARTA COMPROMISO, EN EL EVENTO DE SER SELECCIONADO, TODAVEZ QUE NO SE ADJUNTÓ EL CERTIFICADO <b>FORMATO NO. 1</b> =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), TODA VEZ QUE NO SE</p>



	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 17 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			<p>ADJUNTO EL FORMATO <b>FORMATO NO. 2</b> =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES, TODA VEZ QUE EL MISMO NO SE ENCUENTRA FIRMADO POR LOS INTEGRANTES NI POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DE IGUAL MANERA EL FORMATO DEBE SER DILIGENCIADO EN SUTOTALIDAD. <b>RUT</b> =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ EL DOCUMENTO.</p>
487	BOGANDO	DIANA MUÑOZ	<p><b>FORMATO NO. 1</b> =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), TODA VEZ QUE LA CATEGORÍA EN LA CUAL SE PRESENTA EL PARTICIPANTE ES DANZA COMPARTIDA PASANTÍA.</p>
499	LA MAMITA MERCEDES	GRUPO DE TEATRO INDEPENDIENTE KÜSGAREDA BARINI	<p><b>FORMATO NO. 2</b> =&gt; NO REGISTRA NUMERO DE CÉDULA DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO.</p>
514	FESTIDANZA Y REINADO DEPARTAMENTAL DEL FOLCLOR	HERENCIA FOLCLORICA YOLOMBÓ	<p><b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE</b> =&gt; EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, ADEMÁS DE HABER ANEXADO SU CÉDULA, DEBE DE SUBSANAR ANEXANDO LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD COMPLETOS DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DE ACUERDO A COMO QUEDEN DESCRITOS EN EL FORMULARIO NO.2. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 1</b> =&gt; EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN DEBE DE SUBSANAR EL FORMATO NO.1 DE CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 2</b> =&gt; EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN DEBE DE SUBSANAR EL FORMATO N°2. COMPLETAMENTE BIEN DILIGENCIADO Y CON FIRMAS DE TODOS LOS PARTICIPANTES INVOLUCRADOS EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS</p>
523	TRAZOS DE COLORES	ALCALDÍA DE SALGAR	<p><b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE</b> =&gt; EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2", TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE RON PRESENTADOS. <b>FORMATO NO. 2</b> =&gt; EL FORMATO 2 SERA VERIFICADO UNA VEZ APORTEN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS PARTICIPANTES.</p>
530	PERLA VERDE EN CIRCULACION	ADRIAN DARIO HINCAPIE CARDONA	<p><b>FORMATO NO. 1</b> =&gt; CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL FORMATO NO 01 SE DEBERIA DILIGENCIAR SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES FORMATO</p>



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			Nº 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PUBLICAS Y ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO EL POSTULANTE PRESENTÓ EL DOCUMENTO COMO PERSONA NATURAL Y NO COMO GRUPO; ACLARAR, AJUSTAR O SUBSANAR. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS, PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. LAS MISMAS NO FUERON APORTADAS. DE IGUAL MANERA, NO SE DILIGENCIÓ EL NUMERO DE CÉDULA DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO EN EL FORMATO
535	DANZANDO ANDO, LEYENDO APRENDO EN EL CORREGIMIENTO EL PRODIGIO	MUNICIPIO DE SAN LUIS	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> ADEMÁS DE ANEXAR LA CÉDULA DEL ALCALDE, SE DEBE DE SUBSANAR ANEXANDO LAS CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, SEGÚN LO QUE DILIGENCIEN EN EL FORMULARIO NO.2 SOLICITADO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO DEL MUNICIPIO CON FECHA DE 2022. DEBE DE DESCARGARLO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN PARA QUE QUEDE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2022 EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL DOCUMENTO. EL RUT ANEXADO APAREDE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2021. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS
540	DEL PACIFICO PARA ANTIOQUIA	EDGAR DE JESUS GARCIA MUÑOZ	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> ADEMÁS DE ANEXAR LA CÉDULA DEL ALCALDE, DEBE DE SUBSANAR ANEXANDO LAS CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, DESCRITOS EN EL FORMULARIO NO.2. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS
547	LETRAS AL CAMPO	DORA NELLY BEDOYA MANCO	<b>RUT =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 23/06/2021, EL PROponente DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.
584	COLOMBIA EN PAREJA, TIERRA DE TALENTO	ANDRÉS EMILIO CHAVARRÍA MAZO	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2 <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES, TODA VEZ QUE EL MISMO NO SE ENCUENTRA FIRMADO POR LOS INTEGRANTES NI POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DE IGUAL MANERA EL FORMATO DEBE SER DILIGENCIADO EN SUTOTALIDAD.
596	RETRETA DE MI PUEBLO	GUSTAVO LEÓN ZAPATA BARRIENTOS	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DEL MUNICIPIO APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, PERO NO APORTÓ LA DE TODOS LOS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, EL REPRESENTANTE LEGAL DEL MUNICIPIO NO ADJUNTÓ EL FORMATO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
614	VISTEME DE FANDANGO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE APARTADÓ ANTIOQUIA- CASA DE LA CULTURA ANTONIO ROLDAN BETANCUR	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2", TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE APORTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN. <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO" TODA VEZ QUE NO FUE APORTADO. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE: "FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			ACUDIENTES.", TODA VEZ QUE EL PRESENTADONO FUE FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL DEL MUNICIPIO. IGUALMENTE SU VERIFICACION ESTA SUPEDITADA A LA PRESENTACION DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", TODA VEZ QUE NO FUE APORTADO.
638	YO PINTO, TÚ PINTAS, EL PINTA	MUNICIPIO SAN JUAN DE URABÁ	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2", TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE APORTO DOCUMENTO DE INTEGRANTES. <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES" TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE APORTÓ. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA.", TENIEND EN CUENTA QUE NO FUE APORTADO.
656	GRAFIPATRIMONIO NORTE	JANNYA EMELIN PINO HERRERA	<b>CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS. A PESAR DE ESO, SE CONSULTO EN LA PAGINA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN DONDE GENERA LO SIGUIENTE: "EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA." POR LO CUAL NO SE PUDO OBTENER DICHO CERTIFICADO. ASÍ LAS COSAS, ES NECESARIO QUE EL PARTICIPANTE, SE CONTACTE CON LA LÍNEA DE ATENCIÓN DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN CON EL FIN DE ADELANTAR LAS ACTUACIONES PERTINENTES PARA EFECTOS DE OBTENER EL CERTIFICADO REFERIDO. EN TODO CASO, UNA VEZ CULMINE EL PLAZO DE SUBSANACIÓN SE CONSULTARÁ NUEVAMENTE LA PAGINA WEB PARA EFECTOS DE VERIFICACIÓN DEL REQUISITO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMULARIO NO.1 DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. EL QUE ANEXÓ ESTÁ SIN FIRMA. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO. NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022. NOTA: EL DOCUMENTO ANEXADO NO ES VÁLIDO. LO ANTERIOR DANDO CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.
658	SUEÑOS A COLOR - TALLER DE ARTE	CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE CONCORDIA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.", PARA CASO DE JHON FEREDY PARRA, TODA VEZ QUE NO FUE APORTADO. <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUVEMAMENTE EL: "FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO", TENIENDO EN CUENTA QUE EL APORTADO NO FUE DILIGENCIADO EN EL NUMERAL 3. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL FORMATO 2 SE VALIDARA UNA VEZ SEA APORTADO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INTEGRANTE.
672	ENTRE LETRAS, CAMINOS E HISTORIAS DE LOS RIOVERDES DE SONSON - ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE SONSON	<b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL POSTULANTE DEBERÁ SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, YA QUE EL MISMO NO FUE CARGADO CON FIRMAS Y CÉDULAS DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA Y DEL REPRESENTANTE LEGAL.
746	EXTASIANDO ALMAS	MUNICIPIO DE YALI	<b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN SU NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR EL FORMATO NO. 02 COMPLETAMENTE DILIGENCIADO. ESTO NO FUE REALIZADO; NO SE ADJUNTÓ NI FUE COMPLETAMENTE DILIGENCIADO.
749	CAMINANDO POR ANTIOQUIA: UN RECORRIDO SINFÓNICO TEJIENDO FRATERNIDAD MUSICAL	CARLOS ANDRES CASAS RIVILLAS	<b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN TRÁMITE.
776	RECINTO DEL PARQUE EDUCATIVO CACIQUE BURITICÁ, UN LUGAR PARA EXPRESARTE	MUNICIPIO DE BURITICÁ	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DEL MUNICIPIO APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE TODOS LOS DEMÁS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.
797	SAINETE ANTIOQUEÑO EN LA XX MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DESDE LA TEBAIDA PARA EL QUINDÍO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO CONSTITUIDO APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, PERO NO APORTÓ LA DE TODOS LOS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 22 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
835	ANTIOQUIA SABE A SABANA	ÉDISSON ARIEL TAMAYO MAYA	<p><b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2 <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ DICHO FORMATO. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES, TODA VEZ QUE EL MISMO NO SE ENCUENTRA FIRMADO POR LOS INTEGRANTES NI POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DE IGUAL MANERA EL FORMATO DEBE SER DILIGENCIADO EN SUTOTALIDAD.</p>
843	SEMANA DE LA CULTURA "POR NUESTRA RECONCILIACION"	SEMANA DE LA CULTURA "POR NUESTRA RECONCILIACION"	<p><b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.", TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUERON APORTADOS. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES", TENIENDO EN CUENTA QUE FUE APORTADO. <b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO: "REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO ", TODA VEZ QUE EL PRESENTADO TIENE COMO FECHA DE GENERACIÓN: 28-01-2020, LA CUALNO CUMPLE CON LO EXIGIDO.</p>
870	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA Y FORTALECIMIENTO DE LA VELADA MUSICAL	MUNICIPIO DE YOLOMBÓ	<p><b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.", TODA VEZ QUE NO FUERON APORTADOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2. <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO", TENIENDO EN CUENTA QUE EL APORTADO NO SE DILIGENCIO EN SU NUMERAL 3°. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL FORMATO NO. 2 SERÁ VERIFICADO</p>



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 23 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			UNA VEZ SE APORTEN DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES.
954	PUNTOARTE	CORPORACIÓN ROSALBA ZAPATA CARDONA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA CORPORACIÓN APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE TODOS LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA PERSONA JURÍDICA, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.
966	CINE PARA VERNOS	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	<b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO ES DEL AÑO 2021.
972	QUIERO SER TU RASTRO EN EL SEXTO, "FERTICACAO 2022"	KATHERINE MENESES OLARTE	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DEL GRUPO CONSTITUIDO APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE TODOS LOS DEMÁS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.
975	AL CAMPO VAMOS, JUGUEMOS Y APRENDAMOS PARA COMUNICARNOS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES, TODA VEZ QUE EL MISMO NO SE ENCUENTRA FIRMADO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 24 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			POR LOS INTEGRANTES NI POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DE IGUAL MANERA EL FORMATO DEBE SER DILIGENCIADO EN SUTOTALIDAD.
1011	EN EL MAGDALENA MEDIO UNA CRECIENTE DE ORALIDAD	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	<b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO. NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022. NOTA: EL RUT QUE ANEXÓ APARECE EN BORRADOR. LO ANTERIOR DANDO CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA -NUMERAL 4.1 - DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.
1018	SAN PEDRO EN LA OLLA NEGRA	RAÚL EDUARDO TAMAYO GONZALEZ	<b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO: "REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE APORTADO.
1030	VIVENCIANDO Y DANZANDO "SOMOS HUMANOS"	TAMICA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.", TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE APORTARON. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. ", TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE APORTADO. <b>RUT =&gt;</b> REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.
1045	II MESA DE TRABAJO CULTURAL "UNIDOS POR OCCIDENTE"	MUNICIPIO DE OLAYA	<b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN SU NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.
1056	VITANGO	JAIME GARCÍA GARCÍA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. ", TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE ADJUTARON. <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO", TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE PRESENTADO. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS).





## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 25 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. ", TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE APORTADO.
1065	RETRETAS CON GRUPOS CONFORMADOS DE LA ESCUELA DE MUSICA DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CORPORACION ESCUELA DE MUSICA JORGE ROBLEDOR ORTIZ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN., TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUERON CARGADOS EN LA PLATAFORMA. <b>CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO: CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: "CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL, DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA, 2020 O 2021 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. NOTA: LA VIGENCIA DEL CERTIFICADO NO SE REFIERE A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO SINO AL AÑO SOBRE EL CUAL SE ESTÁ PRESENTADO LA OBLIGACIÓN.", TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO CORRESPONDE A LA VIGENCIA 2018, Y NO A LA 2020 Ó 2021 COMO ES EXIGIDO. <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO: FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO, TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE DILIGENCIA EN SU NUMERAL 3°. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL FORMATO 2 DEBIDAMENTE FIRMADO, POR LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN Y REPRESENTANTE DEL GRUPO, IGUALMENTE COMPLETAR LOS DATOS DE LA INTEGRANTE PAULINA OSPINA GONZÁLEZ.
1077	REFLEJOS	SHOW DANCE ACADEMIA & ENTRETENIMIENTO	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DEL GRUPO CONSTITUIDO APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, PERO NO APORTÓ LA DE TODOS LOS DEMÁS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, EL GRUPO CONSTITUIDO NO ADJUNTÓ EL FORMATO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 26 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
1096	HILOS DE COLORES QUE DAN VIDA A NUESTRA TRADICION	MUNICIPIO DE ABRIAQUI	<b>FORMATO NO. 2</b> => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. <b>RUT</b> => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBERÁ APORTAR EL RUT CON FECHA DE GENERACIÓN QUE DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. EL ADJUNTADO ES DEL AÑO 2021.
1098	COSECHANDO SUEÑOS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE PEQUE	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE</b> => EL PARTICIPANTE, ADEMÁS DE ANEXAR LA CÉDULA DEL ALCALDE, DEBE DE SUBSANAR ANEXANDO LAS CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, DESCRITOS EN EL FORMULARIO NO.2. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 1</b> => EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL FORMATO NO.1 CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO. LO ANTERIOR TENIENDO EN CUENTA QUE EL NOMBRE DE LA PROPUESTA DEBE DE QUEDAR COMO QUEDÓ DILIGENCIADO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, ES ES: "COSECHANDO SUEÑOS" Y NO: "COSECHANDO ARTE" <b>RUT</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO DEL MUNICIPIO CON FECHA DE 2022. DEBE DE DESCARGARLO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN PARA QUE QUEDE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2022 EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL DOCUMENTO. EL RUT ANEXADO APAREDE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2020. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN - NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.
1137	CARAMANTA SE VISTE DE DANZA	ELMER STIVEN CASTRILLON	<b>FORMATO NO. 1</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), TODA VEZ QUE EL FORMATO ADJUNTO NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADO CON LOS DATOS DEL ALCALDE Y DEBE ESTAR FIRMADO POR EL MISMO. <b>FORMATO NO. 2</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES, TODA VEZ QUE EL MISMO NO SE ENCUENTRA FIRMADO POR LOS INTEGRANTES NI POR EL REPRESENTANTE LEGAL, DE IGUAL MANERA EL FORMATO DEBE SER DILIGENCIADO EN SUTOTALIDAD.
1143	BAILAR PARA REINVIDICAR LA CULTURA ANCESTRAL: COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, NI DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO. POR TAL MOTIVO LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS QUE SE ADJUNTARON



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 27 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			SERÁN VALIDADOS UNA VEZ SE ADJUNTEN LOS RESPECTIVOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD.
1146	RENACER DE LA DIÁSPORA	DIÁSPORA AFRICA Y RENACER HEMPEA	<p><b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DEL GRUPO CONSTITUIDO APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, PERO NO APORTÓ LA DE TODOS LOS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO. <b>FORMATO NO. 1 =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL FORMATO 1 AGRUPACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS Y ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO - CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO,". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, EL GRUPO CONSTITUIDO AUNQUE ADJUNTÓ LA MISMA, NO SE LLENÓ EN SU TOTALIDAD, EN ESPECIAL EL NUMERAL 3 SOBRE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. <b>FORMATO NO. 2 =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: ". RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA: RELACIÓN DE LAS PERSONAS QUE HACEN PARTE DE LA ENTIDAD, Y QUIENES HARÁN PARTE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. EN CASO DE MENORES DE EDAD, ADEMÁS DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENDES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, EL GRUPO CONSTITUIDO AUNQUE ADJUNTÓ EL FORMATO, EL MISMO ESTABLECIÓ PARA EL PARTICIPANTE YEISON ANDRES PALACIOS UNA FECHA DE NACIMIENTO DEL 2021-09-08 Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR CORRIGIENDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. <b>RUT =&gt;</b> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, EL REPRESENTANTE DEL GRUPO CONSTITUIDO ADJUNTÓ EL MISMO PERO ESTÁ RESTRINGIDA LA CONSULTA YA QUE REQUIERE DE CLAVE PARA SU VISUALIZACIÓN, EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE DEBERÁ ADJUNTAR NUEVAMENTE EL</p>



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 28 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			DOCUMENTO SIN RESTRICCIÓN PARA LA CONSULTA, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.
1205	UNA MIRADA AL PASADO, HISTORIA ILUSTRADA DE LA CERÁMICA CARMELITANA (1898-1921)	JUAN PABLO ZULUAGA MONTOYA	<b>FORMATO NO. 1</b> => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA)", TODA VEZ QUE EL PRESENTADO CORRESPONDE A PERSONA NATURAL, Y SE TRATA DE UNA AGRAUPACIÓN. <b>FORMATO NO. 2</b> => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE: "FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. ", COMO QUIERA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO ESTE FIRMADO EN CASILLA DISPUESTA PARA LOS INTEGRANTES.
1236	MIDRIASIS EN EL FESTIVAL DE POESÍA "LEÓN DE GREFF"	JUAN DAVID URIBE SILVA	<b>FORMATO NO. 1</b> => DE CONFORMIDAD CON EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR FORMATO 1: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE. EL MISMO NO FUE APORTADO.
1285	AL CAMPO CREACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	BIBLIOTECA MUNICIPAL TARTARIN MOREIRA MUNICIPIO DE VALPARAISO	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. <b>FORMATO NO. 2</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES, TODA VEZ QUE EL MISMO NO SE ENCUENTRA FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL.
1358	DE ANTIOQUIA PARA EL MUNDO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	<b>RUT</b> => EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO. NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022. NOTA: EL RUT QUE ANEXÓ APARECE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2020. LO ANTERIOR DANDO CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA - NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.
1398	APARTADÓ, UN PUEBLO DE MUCHAS PROCEDECIAS	JUAN CARMELO MARTINEZ RESTREPO	<b>RUT</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO ES DEL AÑO 2021.

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 29 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
1400	APARTADÓ DANZA	ESCUELA SOCIAL MUNICIPAL DE DANZA	<b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN TRÁMITE.
1434	PROMOCION Y FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN EL AREA RURAL DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ	PAULA ANDREA GOMEZ RODRIGUEZ	<b>RUT =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO: "REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", TENIENDO EN CUENTA QUE EL APORTADO REQUIERE CONTRASEÑA, DEBIENDO CARGAR EL DOCUMENTO SIN CONTRASEÑAS.
1462	CIRCULACIÓN DE TRADICIONES ORALES Y SABERES DEL RIO - 30 FESTIVAL NACIONAL DE LA TAMBORA	FUNDACION DE ARTE TAMBORES DE MI TIERRA	<b>CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA ENTIDAD. LO ANTERIOR TENIENDO EN CUENTA QUE EL PARTICIPANTE NO CARGO EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA ENTIDAD; A PESAR DE ESO, SE CONSULTO EN LA PAGINA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN DONDE GENERA LO SIGUIENTE: "EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA." POR LO CUAL NO SE PUDO OBTENER DICHO CERTIFICADO, ASÍ LAS COSAS, ES NECESARIO QUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD, SE CONTACTE CON LA LÍNEA DE ATENCIÓN DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN CON EL FIN DE ADELANTAR LAS ACTUACIONES PERTINENTES PARA EFECTOS DE OBTENER EL CERTIFICADO REFERIDO. EN TODO CASO, UNA VEZ CULMINE EL PLAZO DE SUBSANACIÓN SE CONSULTARÁ NUEVAMENTE LA PAGINA WEB PARA EFECTOS DE VERIFICACIÓN DEL REQUISITO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>AUTORIZACIÓN DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE DE APORTAR POR PARTE DE LA JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA, LA AUTORIZACIÓN EXPRESA AL REPRESENTANTE LEGAL PARA SUSCRIBIR CARTA COMPROMISO EN EL EVENTO DE SER SELECCIONADO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE, ADEMÁS DE HABER ANEXADO LA CÉDULA DEL REPRESENTANTE LEGAL, DEBE DE ANEXAR LA CÉDULA DEL OTRO PARTICIPANTE, RELACIONADO EN EL FORMULARIO NO.2, ESTO ES: YELLI DAYANA ZAPATA GALEANO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE =&gt;</b> EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL, DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2020 O 2021 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. NOTA: LA VIGENCIA DEL CERTIFICADO NO SE REFIERE A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO SINO AL AÑO SOBRE EL CUAL SE ESTÁ PRESENTADO LA OBLIGACIÓN. NOTA: EL DOCUMENTO ANEXADO NO CORRESPONDE AL SOLICITADO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 30 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL</b> => EL PARTICIPANTE DEBE DE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE MANERA COMPLETA, LO ANTERIOR TENIENDO EN CUENTA QUE LO ANEXÓ INCOMPLETO (SOLAMENTE LA PRIMERA HOJA) LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>FORMATO NO. 2</b> => EL PARTICIPANTE, DEBE DE SUBSANAR EL FORMULARIO NO.2 DEBIDAMENTE FIRMADO EN LA PARTE INFERIOR DEL DOCUMENTO. EL ANEXADO NO TIENE FIRMA. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS <b>RUT</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE 2022. DEBE DE DESCARGARLO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN PARA QUE QUEDE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2022 EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL DOCUMENTO. EN EL RUT ANEXADO NO SE EVIDENCIA LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.
1467	CIELO DE TIERRA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	<b>RUT</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTÓ EL DOCUMENTO
1488	EL PROFE EN MI ESCUELA	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE</b> => ADEMÁS DE HABER ANEXADO LA CÉDULA DEL ALCALDE, DEBE DE SUBSANAR ANEXANDO LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD COMPLETOS DE TODOS LOS INTEGRANTES QUE PARTICIPARÁN EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, DESCRITOS EN EL FORMULARIO NO.2. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS
1508	TECOC EN BOGOTÁ FAICP	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE</b> => EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE VERÓNICA HOLGUÍN PÉREZ, TODA VEZ QUE EL CARGADO NO ES LEGIBLE. <b>FORMATO NO. 2</b> => SE VALIDARÁ EL FORMATO 2, UNA VEZ SE APORTE EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA PARTICIPANTE: VERÓNICA HOLGUÍN PÉREZ, PARA EFECTOS DE VERIFICACIÓN DE DATOS CONSIGNADOS.
1519	CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO. "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	<b>AUTORIZACIÓN DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA</b> => EL PARTICIPANTE DEBE DE APORTAR POR PARTE DE LA JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA, LA AUTORIZACIÓN EXPRESA AL REPRESENTANTE LEGAL PARA SUSCRIBIR CARTA COMPROMISO EN EL EVENTO DE SER SELECCIONADO. LO ANTERIOR CON EL FIN DE DAR CUMPLIMIENTO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 4.1 -DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS
1531	HILOS QUE NARRAN	MARIA ALEJANDRA SALINAS PINO	<b>RUT</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: RUT, TENIENDO EN CUENTA QUE: CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS YA QUE SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIÓN QUE AL VERIFICARSE, NO SE CUMPLE EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL ADJUNTADO.
1640	APRENDIZAJE DE LA SIEMBRA, CUENTOS AMBIENTALES	DANIELA ARANGO GUIZAO	<b>FORMATO NO. 1</b> => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES (VER FORMATO ADJUNTO EN LA

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 31 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES
			PLATAFORMA), TODA VEZ QUE NO SE ADJUNTO DICHO FORMATO. RUT => EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL DOCUMENTO: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TODA VEZ QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO SE ENCUENTRA EN BORRADOR

**Nota:** A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 16 de septiembre de 2022 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les será remitida la información para subsanar.

### 2.3 RECHAZADAS: Cincuenta (50) propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
100	SAN JERÓNIMO DANZA Y ENCANTA: LA RUTA ANDINA Y CAFETERA	ALCALDÍA DE SAN JERÓNIMO	PARTICIPANTES => A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
117	PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO YOUTH AMERICA GRAND PRIX (YAGP) MÉXICO / CÓRDOBA 2022	BELLO BALLET	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTO PROPUESTA TÉCNICA, POR LO TANTO SE GENERAN ESTAS DOS CAUSALES: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
146	LA DIÁSPORA AFRICANA SE CUENTA DES DE LA DANZA AFRO ANTIOQUEÑA	LUIS ÁNGEL GONZÁLES MOYA	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTÓ PROPUESTA TÉCNICA, POR LO TANTO PRESENTA DOS CAUSALES DE RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 32 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
179	RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA CULTURAL DE TOLEDO	LUIS FERNANDO MUÑOZ LUJAN	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTO LA PROPUESTA TÉCNICA DOCUMENTO DE CARÁCTER INSUBSANABLE, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO SEGÚN LO INDICA EL NUMERAL 4.2. DOCUMENTOS TÉCNICOS.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
193	EL RINCÓN DEL PACIFICO	CONSEJO COMUNITARIO AFROYAKAAR	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
196	OC.DINASTIA NEGRA	MARINO SANCHEZ CUESTA	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ: PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES BENEFICIADOS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2022. PARA ESTE CASO, EL REPRESENTANTE DEL GRUPO FUE GANADOR EN LA PRIMERA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022.	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
214	LOS DIENTES DE ADELANTE	ALISSON JULIET RAMÍREZ BAUTISTA	PRESUPUESTO => NO SE ENCUENTRA OBJETIVIDAD EN LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
254	RECUPERACIÓN DE MEMORIA DE SAN FRANCISCO MEDIANTE LA TRADICIÓN ORAL - RELATOS DE SAN FRANCISCO-	RUBIELA DE JESÚS NARANJO NARANJO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTO PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN





## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 33 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
280	ENSEÑANZA DE LA MÚSICA TÍPICA DEL PACÍFICO NORTE COLOMBIANO	CARLOS ALEXIS PEREA PEREA	PROPUESTA TÉCNICA => HACE FALTA COMPONENTES TÉCNICOS DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS PARA PRESENTAR LA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
415	NO APLICA	NO APLICA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA PARA SER EVALUADA NI NINGÚN SOPORTE DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
440	ENTRELAZANDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL EN EL BAJO CAUCA, ANTIOQUEÑO	CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADA, NI INCLUYE LOS ÍTEMS SOLICITADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
497	LOS MÍOS ¡LOS TUYOS ¡LOS NUESTROS!	DÍANA SELENY LOPEZ	PROPUESTA TÉCNICA => CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
556	COMPARSA: PAZ, COLOR Y FANTASIA.	MUNICIPIO DE TÁMESIS	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 34 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.1, NOTA II, SE ESTABLECIÓ QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, ENTIDAD PÚBLICA, PERSONA JURÍDICA O AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. EN ESTE CASO EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS PROPUESTAS POR LO QUE SE PROCEDE CON EL RECHAZO.	PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
557	LA RETRETA DE MI PUEBLO	NAIRO ENOC ACEVEDO S	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
569	FRAGMENTOS	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECIÓ QUE: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, ENTIDAD PÚBLICA, PERSONA JURÍDICA O AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. EN ESTE CASO EL PARTICIPANTE PRESENTA LA MISMA PROPUESTA DOS VECES POR LO QUE SE PROCEDE CON EL RECHAZO.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
588	AFRO CULTURAL ESCUELA DEL BULLÉ	BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA INVITACIÓN AL EVENTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS NO SUBSANABLES.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
601	LA RETRETA	ALCALDÍA PEÑOL EL	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA 'PRESENTADA ESTÁ INCOMPLETA Y NO PERMITE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. FALTAN LOS SIGUIENTES ASPECTOS: * SOPORTES DE LA TRAYECTORIA DE LA AGRUPACIÓN O AGRUPACIONES. LA TRAYECTORIA DEBE EVIDENCIAR EXPERIENCIA EN LA PUESTA EN ESCENA O MANEJO DE ESPECTÁCULOS DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES AL OBJETO DE LA PRESENTE	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. S CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 35 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			CONVOCATORIA. • VIDEO DE LA O LAS AGRUPACIONES QUE SE PROPONEN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS RETRETAS Y/O CONCIERTOS. * ESPACIOS PROYECTADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS CONCIERTOS.	ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
602	URABANIANDO	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS	PROPUESTA TÉCNICA => A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
647	"COMPADRIANDO": ENCUENTROS DE COMPADRES EN LA VEREDA SAN ANDRÉS, MUNICIPIO GIRARDOTA	CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA	TIPO DE PARTICIPANTE => EL CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS PRESENTO PROPUESTA EN LA CATEGORÍA VISTEME DE DANZA - ESTÍMULO PARA LA DOTACIÓN DE VESTUARIO PARA LA DANZA, SEGÚN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECE EL SIGUIENTE PERFIL DEL PARTICIPANTE: "•CASAS DE LA CULTURA A TRAVÉS DE LAS ALCALDÍAS MUNICIPALES. • ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CUYO OBJETO SOCIAL REFIERA ESPECÍFICAMENTE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA. INCLUYE ESCUELAS MUNICIPALES DE DANZA.PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EN CUYO OBJETO SOCIAL ACREDITEN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA. APLICA PARA ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO.". AL RESPECTO VALE SEÑALAR QUE LOS CONSEJOS COMUNITARIOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS SON PERSONAS JURÍDICAS CUYA CREACIÓN ESTÁ AUTORIZADA POR EL ARTÍCULO 5º DE LA LEY 70 DE 1993, QUE TIENEN ENTRE SUS FUNCIONES LAS DE ADMINISTRAR INTERNAMENTE LAS TIERRAS DE PROPIEDAD COLECTIVA QUE SE LES ADJUDIQUE, DELIMITAR Y ASIGNAR ÁREAS AL INTERIOR DE LAS TIERRAS ADJUDICADAS, VELAR POR LA CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LA PROPIEDAD COLECTIVA, LA PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL, EL APROVECHAMIENTO Y LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES Y HACER DE AMIGABLES COMPONEDORES EN LOS CONFLICTOS INTERNOS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA."



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 36 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			<p>FACTIBLES DE CONCILIACIÓN, ACORDE CON ESTO, SU CREACIÓN Y FUNCIONES ESTÁN REGLAMENTADAS EN LA LEY, Y DENTRO DE ESTAS NO SE ENCUENTRA DE MANERA ESPECIFICA O COMO LO EXIGE EL LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, UN OBJETO SOCIAL EXCLUSIVAMENTE PARA "ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA", DE HECHO QUE DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NO SE INCLUYÓ EN EL NUMERAL 2.1 "QUIENES PUEDEN PARTICIPAR", DE MANERA ESPECIFICA A LOS CONSEJOS COMUNITARIOS, Y SI BIEN SE ENCUENTRAN LAS PERSONAS JURÍDICAS, EL ESTIMULO ESTA ENFOCADO PARA ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO CUYO OBJETO SOCIAL REFIERA ESPECÍFICAMENTE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA, Y DENTRO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS NO SE INCLUYO A LOS CONSEJOS COMUNITARIOS, TAL COMO SE EVIDENCIA EN EL NUMERAL REFERIDO, ASÍ LAS COSAS, LA PROPUESTA ES RECHAZADAS CON FUNDAMENTO EN LAS SIGUIENTES CASUALES DEL NUMERAL 5° DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA."</p>	
649	LIBRO ABIERTO	ALCALDÍA DE RIONEGRO	<p>PRESUPUESTO =&gt; EL VALOR DE LA PROPUESTA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO DEL ESTIMULO</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p>
670	LA RETRETA SUENA QUE SUENA	MUNICIPIO DE LA PINTADA	<p>OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS =&gt; NO SE APORTA UNA EXPERIENCIA CONTUNDENTE POR PARTE DE LA BANDA DE LA PINTADA MENOS DE LA BANDA DE OLAYA DOCUMENTOS TCNICOS FALTA: VIDEO DE LA O LAS AGRUPACIONES QUE SE PROPONEN PARA LA REALIZACIÓN</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA</p>



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 37 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			DE LAS RETRETAS Y/O CONCIERTOS.	POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
700	PRESENTACIONES CULTURALES EN ESCENARIOS PARA LA DANZA DE PROYECCIÓN Y FORMACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	MARCIAL EMILIO MORENO BORJA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA INVITACIÓN AL EVENTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS NO SUBSANABLES.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
740	FRAGMENTOS	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECIÓ QUE: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, ENTIDAD PÚBLICA, PERSONA JURÍDICA O AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. EN ESTE CASO EL PARTICIPANTE PRESENTA LA MISMA PROPUESTA DOS VECES POR LO QUE SE PROCEDE CON EL RECHAZO.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
798	ENAMORARTE	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA POR SOLICITUD DEL PARTICIPANTE.	CAUSALES RECHAZO: U LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
827	SIEMPREVIVA	WILMAR ANDRÉS AGUDELO MONSALVE	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTO PROPUESTA TÉCNICA A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
833	ENTRE VOCES Y MELODÍAS - RECOPIACIÓN ORAL Y AUDIOVISUAL SOBRE LA HISTORIA DE LA ESCUELA DE MÚSICA SAN PEDRO DE LOS MILAGROS (ALBERTO AVENDANO TAMAYO)	CRISTIAN DAVID ZAPATA ECHEVERRY	PROPUESTA TÉCNICA => LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEBE CONTENER COMO MÍNIMO: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA • METODOLOGÍA. • OBJETIVO GENERAL. • DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO (TEXTO, VIDEO, REGISTRO FOTOGRÁFICO, ENTRE OTROS). ELEMENTOS QUE NO SE MENCIONAN EN EL DOCUMENTO ADJUNTO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
852	MÚSICA QUE BUSCA UNIR LOS CORAZONES DE TODO UN TERRITORIO.	SANTIAGO VÉLEZ CORREA	PRESUPUESTO => EL PRESUPUESTO SOLICITADO A LA CONVOCATORIA SUPERA EL VALOR DEL PRESUPUESTO ASIGNADO A LA RESPECTIVA MODALIDAD	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 38 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
965	DOTACIÓN DE VESTUARIO DE DANZA CASA DE LA CULTURA	MUNICIPIO DE LA UNIÓN	PRESUPUESTO => CON LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN EL PRESUPUESTO NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
981	MUSICA PARA TODOS	JOSE MANUEL CASTRILLON	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => FALTA: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN • HOJA DE VIDA DEL MÚSICO DE RECONOCIMIENTO NACIONAL QUE SE PROPONE PARA LA VISITA Y SOPORTES (DIPLOMAS, CERTIFICADOS DE ESTUDIO, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS Y DEMÁS) QUE DEN CUENTA DE SU TRAYECTORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
991	MARCANDO Y DEJANDO HUELLAS	CASA DE LA CULTURA JULIO VALENCIA MOLINA	PRESUPUESTO => LA PROPUESTA NO PRESENTÓ EL PRESUPUESTO	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
993	LETRAS, REALIDAD Y MAGIA	MARYERLY VANNESA BEDOYA LAVERDE	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTO LA PROPUESTA TÉCNICA DOCUMENTO DE CARÁCTER INSUBSANABLE, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO SEGÚN LO INDICA EL NUMERAL 4.2. DOCUMENTOS TÉCNICOS.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
995	AL CAMPO VAMOS, JUGUEMOS Y APRENDAMOS PARA COMUNICARNOS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1028	PERFORMANCE YANNINA LA MASCULOCA	LAS MASCULOCAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA PORQUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA INVITACIÓN AL EVENTO LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS LOS CUALES NO SON SUBSANABLES.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1058	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	PRESUPUESTO => SE EVIDENCIA ERROR EN EL DILIGENCIAMIENTO DEL COMPONENTE: PRESENTACIÓN ARTÍSTICA. ACTIVIDAD #1 APOYO LOGISTICO. TODA VEZ QUE EL VALOR SOLICITADO A LA CONVOCATORIA ES DE (-600.000). UNA VEZ SE SOLICITE REALIZAR LA CORRECCIÓN DEL PRESENTE VALOR, ESTE SUPERARÍA EL VALOR TOTAL ASIGNADO DEL ESTIMULO	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 39 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1080	MURINDÓ TIERRA ACOGEDORA DONDE NADIE ES FORASTERO	LUZ MARLENYS HURTADO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA MENCIONA LA ESCRITURA DE UN LIBRO IMPRESO SOBRE LA HISTORIA DEL MUNICIPIO, LO CUAL NO CORRESPONDE YA QUE EN ESTA CATEGORÍA SE PIDE LO SIGUIENTE: OBJETO APOYAR LA CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES DESDE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE ANTIOQUIA, QUE ABORDEN TEMAS DE IDENTIDAD, MEMORIA, CULTURA, HISTORIA, MANIFESTACIONES CULTURALES (TALES COMO: OFICIOS, CREENCIAS, FESTIVIDADES, MEDICINA TRADICIONAL, JUEGOS TRADICIONALES, TRADICIONES CULINARIAS, ENTRE OTRAS), Y CULTURA Y AMBIENTE, MEDIANTE LA TRADICIÓN ORAL COMO MECANISMO PARA LA IDENTIFICACIÓN, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE ÉSTA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1210	PEQUEÑAJOS: UNA NOCHE DE ESPANTAJOS	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA NI LAS IMÁGENES SOLICITADAS PARA LA REVISIÓN DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
1213	PASANTIA DE APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTO MUSEO CUNA DE MI RAZA, OLAYA.	JHON EDISON OSPINA CASTAÑO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1230	PROPUESTA PATRIMONIO ILUSTRADO: UN VIAJE POR ANTIOQUIA	MARIA ISABEL OSPINA MUÑOZ	PRESUPUESTO => EL PRESUPUESTO NO ESTÁ DILIGENCIADO CORRECTAMENTE. NO SE DETALLA EL VALOR DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y NO SE DILIGENCIÓ EL VALOR A SOLICITAR A LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 40 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
1313	LABORATORIO ÉTNICO DE ARTES PLÁSTICAS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DABEIBA	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1417	REDES PARA LAS ARTES Y LOS OFICIOS	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	PROPUESTA TÉCNICA => SE INSCRIBE EN LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN NACIONAL Y LA PROPUESTA ES PARA CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. O CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
1446	DE MI TIERRA PARA EL MUNDO	JUAN DE LA CRUZ MEJIA VILLEGAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA INVITACIÓN AL EVENTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS NO SUBSANABLES.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1466	LA CANTORANTE, UN VIAJE POR EL NORTE DE ANTIOQUIA	NATALIA CASTRILLÓN	PROPUESTA TÉCNICA => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTA SU HOJA DE VIDA. LA PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO AL QUE SE ESTÁ POSTULANDO CON MEMBRETE, FECHA ACTUALIZADA NO INFERIOR A UN MES, DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO DE CONTACTO, EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE Y ADEMÁS SE REQUIERE QUE LA FECHA DEL ENCUENTRO SEA POSTERIOR A LA FECHA DE LA LEGALIZACIÓN DE LA CARTA COMPROMISO SEGÚN CRONOGRAMA ESTABLECIDO. ADJUNTAR LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1476	AMOR, CUERPO Y TERRITORIO -LA FENOMENOLOGIA DEL ALMA-	MUNICIPIO DE TÁMESIS	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.1, NOTA II, SE ESTABLECIÓ QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, ENTIDAD PÚBLICA, PERSONA JURÍDICA O AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. EN ESTE CASO EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.





## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 41 de 43

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			PROPUESTAS POR LO QUE SE PROCEDE CON EL RECHAZO.	
1497	DESAFIANDO SOBRIEDADES	DAVID ESTEBAN DUQUE SALAZAR	PLAN DE TRABAJO => SE PRESENTA EN ESTA LÍNEA: INICIATIVAS REGIONALES EN CULTURA PARA BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y OCCIDENTE.. ESTA SE PRETENDE REALIZAR PARA LA SUBREGIÓN DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. O CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
1509	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE PRESENTE TRES REGISTROS EN LA CONVOCATORIA CON LA MISMA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
1529	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE PRESENTE TRES REGISTROS EN LA CONVOCATORIA CON LA MISMA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
1600	EL MUNDO DE LA LECTURA TRANSPASANDO EL CAMPO URRAEÑO	OSVALDO SEPULVEDA PEREZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1603	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE PRESENTE TRES REGISTROS EN LA CONVOCATORIA CON LA MISMA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
1635	DOTAR LA CREACIÓN DE LA CIUDAD MADRE	MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	PRESUPUESTO => LA PRESENTE PROPUESTA NO ADJUNTO EL PRESUPUESTO	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1682	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS Y LÚDICAS GIRARDOTA "PROMOCIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL ARTE"	ALCALDIA MUNICIPAL DE GIRARDOTA BIBLIOTECA MUNICIPAL	PLAN DE TRABAJO => NO ADJUNTA PLAN DE TRABAJO Y TAMPOCO SE EVIDENCIA EN LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 42 de 43

**Nota:** Las entidades que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)

### ORIGINAL FIRMADO

**ANGELA MARÍA PUERTA**

Contratista – Apoyo Teatro

**ANA MARÍA CARDONA.**

Contratista - Apoyo artes visuales

**ANDRÉS FELIPE LOAIZA**

Contratista – Lectura y Bibliotecas

**DANIELA SALDARRIAGA ROLDAN**

Contratista – Apoyo Patrimonio

**DIANA CRISTINA GALLEGO**

Profesional U.- Danza

**FELIPE ORTIZ HOYOS**

Contratista – Abogado

**GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDES**

Técnico Operativo

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**

Profesional U.- Artes Visuales

**HUGO ANTONIO VALENCIA M**

Profesional U.- Teatro

**JOHN FREDY GRANADOS MARÍN**

Profesional U –Lectura y bibliotecas

**JORGE ALBERTO LONGAS**

Contratista - Apoyo artes visuales

**JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA**

Técnico Operativo

**JUAN CARLOS ARROYAVE**

Contratista – Apoyo danza

**JUAN FELIPE ARIAS VILLA**

Técnico Operativo

**JUAN FERNANDO BERMUDEZ**

Contratista – Abogado

**JUAN PABLO CARVAJAL**

Profesional Universitario – Contador

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 43 de 43

**LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE**

Técnico Operativo

**LUIS FERNANDO FRANCO R.**

Profesional U.- Música

**LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR**

Técnico Operativo

**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**

Profesional U.- Audiovisuales

**NELSON EMILIO POLO SERNA**

Técnico Operativo

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**

Técnico Operativo

**VÍCTOR ALCIDES YEPES H**

Técnico Operativo

**WILLIAM MONTOYA HENAO**

Contratista – Apoyo financiero