



INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural –
INC*2022

***Recursos del Impuesto Nacional al Consumo sobre los servicios de telefonía móvil.**

Listado de propuestas inscritas

Medellín, marzo 24 de 2.022

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en atención a lo establecido en las Condiciones de Participación de la Convocatoria Pública para Proyectos de Patrimonio Cultural – INC*2022 y en el cronograma definido en la Resolución Número 090 del 03 de marzo de 2.022, dio cierre a la convocatoria en referencia el día 23 de marzo de 2.022 a las 5:00 pm. A continuación se relacionan las propuestas inscritas, treinta y cuatro (34):

LÍNEA 2: DESARROLLO DE PROGRAMAS RELACIONADOS CON LA PROTECCIÓN, PROMOCIÓN, DIFUSIÓN Y APROPIACIÓN SOCIAL DEL PATRIMONIO CULTURAL

Modalidad 2.2. Apoyo a procesos de formación y difusión en patrimonio cultural. Tres (3) Propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
329	FORTALECIMIENTO DEL PROGRAMA VIGÍAS DE PATRIMONIO	SANTA BÁRBARA	890980344
269	VIGÍAS, MEMORIAS Y SENDEROS	GRANADA	890983728-1
149	VAGONES DE LA MEMORIA. HISTORIA Y APROPIACIÓN SOCIAL DE LA SALA CULTURAL ESTACIÓN YARUMITO DE ITAGÜÍ, 1911-2022	ITAGÜÍ	890.980093-8

LÍNEA 5: DESARROLLO DE ACTIVIDADES PARA LA CONSERVACIÓN, MANTENIMIENTO PERIÓDICO E INTERVENCIÓN DE BIENES DE INTERÉS CULTURAL.

Modalidad 5.1. Diagnóstico y formulación de propuestas de Intervención de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Estudios preliminares, diagnóstico y proyecto de intervención. Dos (2) propuestas.



Palacio de La Cultura Rafael Uribe Uribe
Teléfono: (57-4) 320 9780 Fax: +57 (4) 251 846 | Carrera 51 # 52-03 Medellín - Colombia
E-mail: contacto@culturantioquia.gov.co - www.culturantioquia.gov.co NIT 900.425.129-0



CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
250	"REALIZAR ESTUDIOS TÉCNICOS, DIAGNÓSTICO, DISEÑOS Y FORMULACIÓN DEL PROYECTO DE RESTAURACIÓN DEL TEMPLO PARROQUIAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE, ANTIOQUIA"	CAROLINA DEL PRÍNCIPE	890984068-1
207	RECUPERANDO MEMORIA: ANTIGUA FÁBRICA "CERÁMICA EL SALTO"	EL SANTUARIO	890983813

Modalidad 5.2 Realización de mantenimiento e intervenciones mínimas de Bienes de Interés Cultural muebles o inmuebles. Cinco (5) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
323	MANTENIMIENTO BIC MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA SIXTO ARANGO GALLO, MUNICIPIO DE EL CARMEN DE VIBORAL	EL CARMEN DE VIBORAL	890.982.616-9
283	"MANTENIMIENTO Y RESTAURACIÓN DEL TEMPLO SAN ANTONIO DE BURITICÁ - BIEN HISTÓRICO DE INTERÉS CULTURAL SEGÚN ACUERDO NO.003 DEL 20 DE MAYO DE 2007- MUNICIPIO DE BURITICÁ DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA"	BURITICÁ	890983808
225	MANTENIMIENTO DEL PALACIO CONSISTORIAL JUAN ANTONIO MON Y VELARDE DEL MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	SANTA FE DE ANTIOQUIA	890907569-1
194	REALIZACIÓN DE MANTENIMIENTO E INTERVENCIONES MÍNIMAS DEL BALCÓN MÁS LINDO DE ANTIOQUIA, BIEN DE INTERÉS CULTURAL DEL CH DE SONSÓN - ANTIOQUIA, INCLUIDO EN LA DECLARATORIA DEPARTAMENTAL, DECRETO 4771 DE 1989.	SONSÓN	8909803577
116	MANTENIMIENTO E INTERVENCIÓN MÍNIMA DEL BIC MUNICIPAL CASA DE LA CULTURA MIGUEL URIBE RESTREPO	ENVIGADO	890907106

LÍNEA 6: FORTALECIMIENTO DE MUSEOS, ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y/O CENTROS DE MEMORIA A NIVEL LOCAL.

Modalidad 6.2. Realización de montajes museográficos. Tres (3) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
271	RENOVACIÓN MUSEOGRÁFICA DEL SALÓN DE LA IMPRENTA DEL MUSEO HISTÓRICO CASA DE LA CONVENCIÓN EN RIONEGRO (ANTIOQUIA)	RIONEGRO	890907317-2
254	MONTAJE MUSEOGRÁFICO: "LA MUSICA COMO LENGUAJE UNIVERSAL. ATENEO ÁLVARO ARANGO GAVIRIA. CASA DE LA MÚSICA DEL MAJA - MUNICIPIO DE JERICÓ"	JERICÓ	890981069-5
68	COMPARTIENDO LA MEMORIA	GUATAPÉ	890983830-3

**Modalidad 6.4 Proyectos para el fortalecimiento de archivos históricos y bibliotecas.
Una (1) Propuesta.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
360	AUTOMATIZAR Y SISTEMATIZAR EL MATERIAL BIBLIOGRÁFICO AL SISTEMA DECIMAL DEWEY DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL JESÚS ANTONIO ARANGO GALLO PARA TRANSFORMAR E INNOVAR	EL CARMEN DE VIBORAL	890982616-9

Modalidad 6.6 Apoyo a centros e iniciativas de memoria en el ámbito local. Una (1) Propuesta.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
265	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MUSICAL EL CARMEN DE VIBORAL "TERRITORIO SONORO" – FASE 1	EL CARMEN DE VIBORAL	8909826169

LÍNEA 7: DESARROLLO DE PROGRAMAS CULTURALES Y ARTÍSTICOS CON ENFOQUE A LA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD.

Modalidad 7.1 Desarrollar programas culturales y artísticos de gestores y creadores culturales con discapacidad. Diecinueve (19) propuestas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
357	UN NUEVO LENGUAJE DE LA CONSTITUCIÓN DE RIONEGRO	RIONEGRO	890907317-2
344	RUTA DE LA INCLUSIÓN: EL ARTE DE SER DIVERSO	EL CARMEN DE VIBORAL	890982616-9
339	FORMAS DEL SER: UNA PROPUESTA DE CIRCULACIÓN Y FORMACIÓN CON POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD DEL MUNICIPIO DE SONSÓN, ANTIOQUIA.	SONSÓN	8909803577
325	DANZAS SUEÑOS E ILUSIONES... SIN LÍMITES	URRAO	890907515-4
322	LAS LETRAS OCULTAS DE MI PUEBLO (UNA CREACIÓN TEXTUAL DE LA MANO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL)	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	890983922-2
317	YARUMAL DESDE LOS SENTIDOS	YARUMAL	890980096-1
289	AL RITMO DE LA INCLUSIÓN	EBÉJICO	890.983.664-7
282	ENCUENTRO ARTÍSTICO DE VALORACIÓN MUTUA, ESCENARIO DE INCLUSIÓN SOCIAL CON LA POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD	MARINILLA	890983716
278	MINERÍA ARTESANAL ANCESTRAL PARA LA INCLUSIÓN	REMEDIOS	890984312 4
267	LO QUE VEMOS, LO QUE SENTIMOS Y LO QUE SOMOS	ANDES	890980342-7
266	CAMINOS A LA MEMORIA	COPACABANA	890980767-3

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	MUNICIPIO PARTICIPANTE	DOCUMENTO
241	FORMACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL CON INCLUSIÓN	LA UNIÓN	890.981.995-0
220	"A TU RITMO Y EL MÍO"	TARSO	890982583-4
163	POSTALES, BURITICÁ MÁS ALLÁ DE LOS SENTIDOS	BURITICÁ	890983808-0
151	INSPIRARTE	VENECIA	890980764-1
139	CULTIVARTE: CULTURA INCLUYENTE PARA TODOS. PROYECTO PARA LA PROMOCIÓN CULTURAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD DE LA ZONA RURAL Y URBANA DE GRANADA -ANTIOQUIA, DURANTE 4 MESES	GRANADA	890983728-1
137	LAS LETRAS OCULTAS DE MI PUEBLO (UNA CREACIÓN TEXTUAL DE LA MANO DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL)	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	890983922-2
111	FORTALECIMIENTO DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CON POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD EN EL MUNICIPIO DE COCORNÁ.	COCORNÁ	890984634-0
84	INCLUARTE: EXPERIENCIA PILOTO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD	CONCORDIA	890982261-01

A partir de la fecha, los interesados contarán con un (1) día hábil para realizar las observaciones que consideren pertinentes. Las observaciones deberán ser remitidas a través del correo: convocatorias@culturantioquia.gov.co

Fin del documento