

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE SALAS  
DE TEATRO 2.020**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS  
TÉCNICOS**

(Informe que contiene el listado de participaciones requeridos para subsanar documentos administrativos)

Junio 26 de 2.020

En desarrollo de la Convocatoria Departamental de Concertación de Salas de Teatro 2.020, y de acuerdo en el cronograma establecido en la resolución número 119 del 03 de junio de 2.020, se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

El día 19 de junio de 2.020 a las 5:00 cerró la convocatoria referida con 20 propuestas inscritas para participar conforme el listado de propuestas inscritas publicada en el aplicativo web.

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en el término establecido en el cronograma, se dispuso realizar la verificación de la documentación administrativa y técnica aportada por los participantes en la convocatoria de acuerdo con lo establecido en las condiciones de participación, así:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIT	ESTADO	OBSERVACIONES
94	SALA DE TEATRO EN RED CON FARZANTES	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	9011952183	Subsanar	<p>1. El certificado de cámara de comercio presenta la siguiente nota: al momento de la expedición de este certificado, existen peticiones en trámite, lo que puede afectar el contenido de la información que consta en el mismo, aclarar a que peticiones se refiere.</p> <p>2. Se debe hacer la corrección en los numerales del formato N°1 ya que no corresponden con los del formato dispuesto en la página.</p> <p>3. La dirección del contrato de arrendamiento es diferente a la registrada en el formato N°1 y en el certificado ESAL, el contrato es por 6 meses con prórroga hasta agosto de 2020 y en certificado de tradición no se relaciona dirección, se dice que el inmueble es rural. Se solicita que acredite la vigencia del contrato de arrendamiento durante toda la ejecución del contrato.</p>
93	TEATRO GALEÓN: ABRIENDO NUEVOS HORIZONTES	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	9003050495	Subsanar	<p>1. Debe adjuntar autorización de la junta para contratar con el Instituto.</p> <p>2. El registro de productores de espectáculos de las artes escénicas tiene vigencia hasta el 31 de marzo de 2020.</p> <p>3. Certificado de tradición y libertad con fecha anterior a los tres meses solicitados en los requisitos de participación.</p>

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIT	ESTADO	OBSERVACIONES
91	"POR LOS SENDEROS DE CARRASQUILLA" HOMENAJE A DON TOMÁS CARRASQUILLA	CORPORACIÓN DE TEATRO Y CULTURA ORLADO CADAVID GALLEGO	8110287825	Rechazada	1. El participante aporta evidencia de programación sólo para los meses de agosto y septiembre de 2017, 2018 y 2019
88	"ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	8110373702	Subsanar	1. No anexa copia de las cédulas del representante legal y demás integrantes de la propuesta relacionados en el formato N° 2. 2. En el certificado de existencia y representación legal no aparecen las facultades del representante legal para contratar. 3. Con el certificado de tradición y libertad aportado no se logra establecer que el inmueble pertenece a la corporación, por tanto de sede aportar el soporte que permita establecer cuál es la relación jurídica con el inmueble.
70	SALA SAMUEL BERNAL (SMP DE LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS)- ESPACIOS PARA LA VIDA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	8909809773	Subsanar	1. Debe adjuntar copia de la cédula de Ana María Bejarano Marín 2. El certificado de cumplimiento de normatividad aportado no corresponde a la vigencia solicitada. Debe aportar el certificado expedido en 2019 mediante el cual reportó la información jurídica y financiera correspondiente a la vigencia 2018.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIT	ESTADO	OBSERVACIONES
86	TEATRO ESCENA3 UNA SALA VIRTUAL CON LOS PIES EN LA ESCENA	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	9007938747	Subsanar	<p>1. En el formato N°1 el nombre de la propuesta es diferente al registrado en el formulario de inscripción.</p> <p>2. Aportar certificado de vigencia del contrato durante todo el tiempo de ejecución de la propuesta.</p>
85	INMIGRANTES TEATRO " CON UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	9009329601	Subsanar	<p>1. Debe adjuntar copias de las cédulas de los integrantes relacionados en el formato N° 2.</p> <p>2. La fecha de expedición del certificado de existencia y representación legal es del 18 de marzo de 2020 por lo que está fuera de la fecha límite establecida.</p> <p>3. No se adjunta formato N° 1 Carta para la presentación de la propuesta.</p> <p>4. El certificado de aportes al sistema de salud tiene fecha del 15 de julio de 2020.</p> <p>5. El certificado de tradición y libertad debe tener una fecha de expedición posterior al 19 de mayo de 2020, el certificado de vigencia del contrato está dirigido del ministerio de cultura.</p> <p>6. Debe aportar certificado de vigencia del contrato durante todo el tiempo de ejecución de la propuesta.</p>
82	SALA DE TEATRO ACORDES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	8110196660	Subsanar	<p>1. El RUT aportado es de la corporación Inmigrantes Teatro</p> <p>2. Acreditar cual es la relación entre quien firma el contrato de arrendamiento y el propietario del inmueble.</p>

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIT	ESTADO	OBSERVACIONES
66	PROGRAMA CIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO LA MONTAÑA QUE PIENSA 2020	CORPORACIÓN LA TARTANA	8002333458	Subsanar	1. El certificado de existencia y representación legal es de la corporación Inmigrantes Teatro. 2. El certificado de aportes al sistema de salud es de la corporación Acordes
81	T-ASOMBROE NCASA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL T-ASOMBRO	9010965380	Subsanar	Aportar los siguientes documentos: 1 Certificado de cumplimiento de normatividad. 2. Certificado del registro de productores de espectáculos públicos de las artes escénicas. 3. Formato N° 2 de relación de participantes y autorización de menores de edad, en el que se relacione los participantes de los documentos de identidad aportados. 4. Con el certificado de tradición y libertad aportado no se logra establecer que el inmueble pertenece a la corporación, por tanto de sede aportar el soporte que permita establecer cuál es la relación jurídica con el inmueble.
78	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	8110396801	Subsanar	Adjuntar autorización de la junta para contratar con el Instituto.
75	SALA TEATRO GIRANTE	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	9002800551	Rechazada	En los documentos aportados por el participante no se da cuenta de que el contrato de arrendamiento sea suscrito con el propietario del Inmueble. Bajo esta situación el participante no certifica la disponibilidad del mismo

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIT	ESTADO	OBSERVACIONES
					durante el término de ejecución del convenio.
64	SALAS DESCENTRALIZADAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, EDUCATIVA CULTURAL Y AMBIENTAL VISIÓN TEATRO	9002192977	Rechazada	En las evidencias aportadas no se logra validar la programación permanente durante los 18 meses solicitados.
58	EN EL CARMEN DE VIBORAL PRESENTE LA DANZA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	9010989391	Rechazada	En las evidencias aportadas no se logra validar la programación permanente durante los 18 meses solicitados.
49	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	9009834581	Habilitada	Sin observaciones
39	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	Subsanar	Aportar constancia de aprobación de la junta para contratar con el Instituto.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIT	ESTADO	OBSERVACIONES
36	CAFÉ TEATRO	CORPORACIÓN CULTURAL NYBRAM	9005861181	Subsanar	Aportar los siguientes documentos: 1. Certificado de existencia y representación legal 2. Certificado de Cumplimiento de Normatividad Vigente 3. Formato 1. Carta para la Presentación de la Propuesta, aporta a nombre de otra entidad. 4. Certificación Aportes Sistemas de Salud, Riesgos Profesionales, Pensiones. 5. Certificado del Registro de Productores de Espectáculos Públicos de las Artes Escénicas. 6. Certificado de Tradición y Libertad del Inmueble donde Funciona la Sala.
35	"POR UN CAMPO MINADO DE ARTE" PROGRAMA ARTÍSTICA EN PANDORA CENTRO AGRO/CULTURAL.	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	9007184000	Habilitada	Sin observaciones
27	TECOCASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	8909858746	Habilitada	Sin observaciones




CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ENTIDAD	NIT	ESTADO	OBSERVACIONES
24	TEATRO, FIESTA Y PAZ	ASOCIACIÓN DE TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	8110418454	Subsanar	Aportar cédulas de los integrantes registrados en el formato N° 2

**Nota:** Aquellos participantes a quienes se les haya requerido subsanar algún documento, contarán con el plazo establecido en el cronograma para aportarlo, el cargue de dicha documentación se realizará únicamente a través del formulario. Al correo electrónico de cada participante requerido para subsanar, le será remitido un usuario y contraseña con el cual podrán acceder al formulario y cargar los documentos solicitados en el presente informe.

### EQUIPO CONVOCATORIAS

  
**DAVID QUINTERO PÉREZ**  
Contratista – Equipo Convocatorias

  
**SANDRA MILEIDY ZEA**  
Contratista – Equipo Convocatorias

  
**NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ**  
Abogada Contratista Equipo Convocatorias