

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 3

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
 CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE  
 TEATRO 2021-2**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y  
 TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
 (06 de agosto de 2021)

En desarrollo de la Convocatoria departamental de concertación de salas de teatro 2021-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron nueve (9) propuestas:

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 27 de julio de 2021 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

**2.1 HABILITADAS:** Una (1) propuesta

**2.2 POR SUBSANAR :** Dos (8) propuestas

**3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:**

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 3

### 3.1. HABILITADAS: Siete (07) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
95	TEATRO GALEÓN: UN ESPACIO RENOVADO DE PUERTAS ABIERTAS	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049-5
66	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL TEATRO LA MONTAÑA QUE PIENSA 2021	CORPORACIÓN LA TARTANA	800233345
59	SALA DE TEATRO ACORDES	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	811019666-0
42	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	811045101-1
33	"POR UN CAMPO MINADO DE ARTE", PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA EN PANDORA CENTRO AGRO/CULTURAL.	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HERMETUS	900718400
24	ARTE ENTRE LA VIRTUALIDAD Y LA PRESENCIALIDAD: SALA TEATRO ESTUDIO.	CORPORACIÓN TEATRO ESTUIO	901.344.302-4
14	TEATRO ESCENA3 "UN ESPACIO SEGURO PARA EL TEATRO"	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874-7

### 3.2. RECHAZADAS: Dos (02) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
72	LA CASA DE LOS ARTISTAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL T-ASOMBRO	901096538-0	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE NO FUE SUBSANADO EL REQUISITO "CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE", PUESTO QUE EL PARTICIPANTE REMITE DOCUMENTO DENOMINADO "VALIDACIÓN DE REQUISITOS PARA EXPEDICIÓN DE CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO NORMATIVO-ESAL", DOCUMENTO QUE NO CONSTITUYE UN CERTIFICADO DADO QUE ES UN TRÁMITE PREVIO PARA QUE SE PUEDA EXPEDIR LA CERTIFICACIÓN. ADICIONALMENTE EL PARTICIPANTE INCURRE EN LA CAUSAL DE RECHAZO ESTABLECIDA EN EL LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADA LA "CERTIFICACIÓN DEL ARRENDADOR" DONDE CONSTARA LA PRÓRROGA AUTOMÁTICA DEL CONTRATO DE ARRENDAMIENTO; Y, TAMPOCO SE SUBSANÓ EL FORMATO N° 2. "RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA".
7	TEATRO DEL BOSQUE	CORPORACIÓN COMPAÑÍA	900448212-3	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 3

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO
		ARTÍSTICA POLICHINELA		CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN , LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN"; TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: FORMATO #1 "CARTA DE PRESNETACIÓN D ELA PROPUESTA"; FORMATO #2 "PARTICIPANTES"; CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE; CERTIFICACIÓN FIRMADA POR EL REPRESENTANTE LEGAL O REVISOR FISCAL (SEGÚN APLIQUE), EN EL CUAL ACREDITE EL PAGO Y CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD FRENTE A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS (6) MESES".

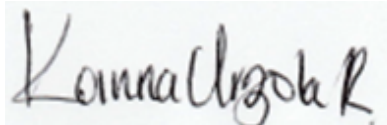
**Nota:** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)



**HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO**  
Profesional U.- Teatro



**WILLIAM DE J. MONTOYA HENAO**  
Contratista – Apoyo Financiero



**KARINA ANGELA URZOLA ROMERO**  
Contratista – Apoyo Jurídico