

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 1 de 7

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIQUIA CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE MUSEOS 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas) (24 de mayo de 2021)

En desarrollo de la Convocatoria departamental de concertación de museos 2021, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web <u>www.culturantioquia.gov.co</u>, se recibieron veintiséis (26) propuestas

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 11 de mayo de 2021 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Cinco (05) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Veinte (20) propuestas

2.3 RECHAZADAS: Una (01) propuesta

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:



CÓDIGO: F-CA-32 VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 7

3.1. HABILITADAS: Catorce (14) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
	EXPOSICIÓN TEMPORAL "EL MUSEO AL DETALLE: LA HISTORIA DEL	INSTITUTO DE CULTURA	
208	PASADO A TRAVÉS DE LA CIENCIA."	EL CARMEN DE VIBORAL	900.169.143-6
	"HISTORIA QUE RENACE": UNA EXPERIENCIA DE EXTENSIÓN DEL MUSEO		
	DEL GENERAL DE DIVISIÓN JOSÉ MARÍA CÓRDOVA A LA RURALIDAD	MUNICIPIO DE EL	
186	SANTUARIANA".	SANTUARIO	890983813-8
	MUSEO HISTÓRICO COMUNITARIO DE GUATAPÉ: HABITANDO LA	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	
162	MEMORIA.	ANTIOQUIA	8909838303-3-2
		MUNICIPIO DE	
159	RAFAEL URIBE EN LA INTIMIDAD Y SU EVOLUCIÓN COMO SER PÚBLICO	VALPARAISO	890984186-2
	"UN GUION MUSEOLÓGICO Y MUSEOGRÁFICO PARA EL MUSEO CHOZA		
153	MARCO FIDEL SUÁREZ"	ALCALDÍA DE BELLO	890980112
	CREACIÓN DEL GUIÓN MUSEOLÓGICO DE LA CASA MUSEO DE LA		
	CULTURA ROBERTO JARAMILLO ARANGO DEL MUNICIPIO DE SONSÓN -		
	ANTIOQUIA. UN APORTE AL RECONOCIMIENTO, VALORACIÓN Y		
151	GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL.	MUNICIPIO DE SONSÓN	8909803577
	FORTALECIENDO NUESTRO PATRIMONIO MATERIAL GUION SALA	_	
126	MUSEO "JUAN DE DIOS HIGUITA LARA"	MUNICIPIO DE BURITICÁ	890983808
	FOTOGRAFÍA, TIEMPO Y MEMORIA: UN RECORRIDO POR LA IDENTIDAD		
101	Y LA HISTORIA YARUMALEÑA	MUNICIPIO DE YARUMAL	3664091
100	CONECTA TU IMAGINARIO CREATIVO DESDE EL MUSEO	MUNICIPIO DE RIONEGRO	890.907.317-2
		ALCALDÍA DE EL RETIRO -	
86	PROYECTOS CULTURALES, PROGRAMACIÓN "UN MUSEO PARA TODOS"	CASA MUSEO	20/09/1974
		MUNICIPIO DE	
71	DINAMIZACIÓN DEL MUSEO COMO ESCUELA DE NUESTRA HISTORIA	MARINILLA	890.983.716-1
63	"LA HISTORIA Y EL ARTE VIVEN EN NUESTRO MUSEO"	MUNICIPIO DE BURITICÁ	890983808-0
	DISEÑO DEL GUION MUSEOGRÁFICO PARA LA NUEVA SEDE DEL MUSEO		
45	ARQUEOLÓGICO DE ENVIGADO MAE.	MUNICIPIO DE ENVIGADO	8909071065
		ASOCIACIÓN DE AMIGOS	
39	EL MAJA CON PROYECCION A LA COMUNIDAD	MUSEO MAJA	900578051-1

3.2. RECHAZADAS: Doce (12) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
			RECHAZADA. LA PROPUESTA NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADA EN SU
			TOTALIDAD, LO ANTERIOR AMPARADO EN EL NUMERAL 5 DE LOS
			LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS
			REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS
	CLÁSICOS EN CASA: CICLO DE	FUNDACIÓN	CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN
	CONCIERTOS DIDÁCTICOS EN	MUSEO JUAN DEL	POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO
198	EL MUSEO	CORRAL	CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
			SE REALIZA RECHAZO DE LA PROPUESTA SOPORTADO EN LOS
			SIGUIENTE; EN EL PROCESO DE SUBSANACIÓN SE SOLICITÓ AL
			PARTICIPANTE SUBSANAR: CERTIFICACIÓN FIRMADA POR EL
			REPRESENTANTE LEGAL O REVISOR FISCAL (SEGÚN APLIQUE), EN EL
	MUSEO INTERACTIVO		CUAL ACREDITE EL PAGO Y CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE
	ARQUEOLÓGICO "BLANCA		LA ENTIDAD FRENTE A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS
	OCHOA DE MOLINA" DEL	ALCALDÍA DE	PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS
195	MUNICIPIO DE FREDONIA.	FREDONIA	(6) MESES, CON FECHA DE EXPEDICIÓN NO SUPERIOR A UN (1) MES A



CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 7

CÓDIGO			
CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO LA FECHA DE INSCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. SI LA ORGANIZACIÓN PROPONENTE NO TIENE PERSONAL VINCULADO DE PLANTA, SE DEBE ADJUNTAR CERTIFICACIÓN QUE ASÍ LO INDIQUE. PARA ESTE CASO DEBE SER FIRMADO POR EL ALCALDE MUNICIPAL. EL CUAL FUE SUBSANADO, PERO AL VALIDAR EL DOCUMENTO APORTADO, SE EVIDENCIA QUE NO CORRESPONDE CON EL SOLICITADO DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. APORTAR CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS "SIMCO. DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA. NO FUE SUBSANADO. SE SOLICITÓ SUBSANAR RUT, PUES SE ENCONTRÓ QUE LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO ERA DEL 01 DE ENERO DE 2020 Y EN LOS LINEAMIENTOS SE SOLICITA ASÍ: RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALORARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. SUBSANAN RUT QUE NO CORRESPONDE CON EL DEL MUNICIPIO. ESTE FUE SUBSANADO, PERO EN EL PROCESO DE VALIDACIÓN SE EVIDENCIA QUE EL RUT APORTADO NO CORRESPONDE CON EL DEL MUNICIPIO. SE PROCEDE AL RECHAZO SEGÚN LO DISPUESTO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL S CAUSALES DE RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SOLICITADA, POR LO LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SOLICITADA, POR LO
			PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE
			PARTICIPACIÓN.
	EXPLORANDO EL PATRIMONIO SAGRADO. PROGRAMACIÓN CULTURAL PARA LA APROPIACIÓN SOCIAL DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO CERRO TUSA ZENUFANÁ DEL MUNICIPIO	MUNICIPIO DE	SE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE SUBSANAR FORMATO 2: RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA: EN EL QUE DEBÍA RELACIONAR LAS PERSONAS QUE HACEN PARTE DE LA ENTIDAD, Y QUIENES HARÁN PARTE DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. ADEMÁS, ADJUNTAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LAS PERSONAS ALLÍ RELACIONADAS, DE ACUERDO A LO DEFINIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.ESTA SUBSANACIÓN NO FUE REALIZADA POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA CITANDO EL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE



CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
			SE RECHAZA, TODA VEZ QUE SE HABÍA SOLICITADO SUBSANAR RUT
			ACTUALIZADO, CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES
			FRENTE A LOS SISTEMAS DE PAGO DE SALUD, RIESGOS
			PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES DURANTE LOS ÚLTIMOS 6
			MESES, DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE IDENTIDAD DE LAS
			PERSONAS QUE PARTICIPAN EN LA PROPUESTA RELACIONADAS EN EL
			FORMATO 2. Y AL VERIFICIAR, EVIDENCIAMOS QUE NO FUERON
			SUBSANADOS DICHOS DOCUMENTOS. DE ACUERDO A LOS
			LINEAMIENTOS DE LA CONVCOTORIA, ES CAUSAL DE RECHAZO,
			AMPARADO EN LA SIGUIENTE CAUSAL: A) PROPUESTAS QUE NO
			CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS
		CASA MUSEO	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS
	GUION: LUIS LÓPEZ DE MESA	"LUIS LOPEZ DE	DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO
	1884- 1967: UNA VIDA PARA	MESA"	ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO
175	RECORDAR	DONMATIAS	DISPUESTO PARA TAL FIN
1/3	RECORDAN	DOMINATIAS	EN LA REVISIÓN DEL FORMATO 2, RELACIÓN DE PARTICIPANTES SE
			ENCUENTRA RELACIONADA LA SEÑORA PAILA ANDREA TORO SIERRA
			CON CÉDULA 43.220.344 Y DE LA CUAL NO SE ENCUENTRA LA CÉDULA
			EN LOS DOCUMENTOS ANEXOS. SEGÚN LO ESTIPULADO EN LOS
			LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DONDE SE SOLICITÓ: CÉDULA DE
			CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE LEGAL Y DE LA ENTIDAD Y DE LOS
			INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. EN CASO DE INTEGRANTES
			MENORES DE EDAD LA TARTAJA DE IDENTIDAD. COPIA LEGIBLE POR
			AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA
			CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN
			TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO
			CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. EN CASO DE PARTICIPANTES
			EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE
			RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTES. AL NO APORTAR LA CÉDULA DE
			LA SEÑORA LPAILA ANDREA TORO SIERRA CON CÉDULA 43.220.344 SE
			PROCEDE AL RECHAZO DE LA PROPUESTA AMPARADO EN LAS
			CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
	MUSEO-ESCUELA:		NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: A)
	CIRCULACIÓN DE		PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y
	CONTENIDOS MULTIMEDIA		REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE
	DIRIGIDOS A LA FORMACIÓN		PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO
	LÚDICA DE ESTUDIANTES,		CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA
	DOCENTES Y A LA		POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F)
	CIUDADANÍA PARA LA		CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE
	SALVAGUARDA DEL	INSTITUTO DE	PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU
	PATRIMONIO HISTÓRICO DE	CULTURA EL	DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL
	LA LOCERÍA JÚPITER EN EL	CARMEN DE	ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE
168	MARCO DE SUS 100 AÑOS	VIBORAL	PARTICIPACIÓN.
			SE RECHAZA, TODA VEZ QUE, DENTRO DE LOS DOCUMENTOS
			SOLICITADOS PARA SUBSANAR, NO ANEXARON EL RUT ACTUALIZADO,
			EL QUE ANEXARON ESTÁ CON FECHA DE GENERACIÓN DE 2020.
			TAMPOCO ANEXARON EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE
			NORMATIVIDAD, EL ANEXADO NO CORRESPONDE A LO SOLICITADO Y,
			POR ÚLTIMO, NO ANEXARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE
	PARQUE INTERNACIONAL DE		LOS PARTICIPANES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA; ES DECIR,
	ARTE: RELATO		LOS RELACIONADOS EN EL FORMATO 2. DE ACUERDO CON LOS
	SOCIOCULTURAL DE LAS		LINEAMIENTOS DE LA CONVOCOTORIA, ES CAUSAL DE RECHAZO,
	COMUNIDADES PARA LA PAZ,		AMPARADO EN LA SIGUIENTE CAUSAL: A) PROPUESTAS QUE NO
	EL ARTE Y EL MEDIO	CORPORACIÓN EL	CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS
147	AMBIENTE.	HILO DE ARIADNA	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
14/	AIVIDILIVIL.	THEO DE ANIADINA	LIV LOS LINLAIVIILIVIOS DE FANTICIPACION.



CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
			EL PARTICIPANTE SUBSANA EL DOCUMENTO EN EL PERIODO ESTABLECIDO, PERO AL VALIDAR LA INFORMACIÓN SE ENCUENTRA
			QUE EL DOCUMENTO APORTADO NO CORRESPONDE CON EL CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE
			MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO. RAZÓN POR LA QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA, LO ANTERIOR AMPARADO EN EL NUMERAL 5 DE LOS
			LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: A) PROPUESTAS QUE NO
			CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS
			EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA
			PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA
			EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS
	PATRIMONI- ARTE		REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS
	PROGRAMACIÓN CULTURAL Y		CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN
136	ARTÍSTICA CASA MUSEO TOMÁS CARRASQUILLA	MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO	POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
130	TOWAS CANNASQUILLA	SANTO DOMINGO	EL PARTICIPANTE EN EL PROCESO DE SUBSANACIÓN APORTA UN
			DOCUMENTO QUE NO CORRESPONDE CON EL CERTIFICADO DE
			REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS
			COLOMBIANOS –SIMCO, EL CUAL ES UNO DE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN; EL
			DOCUMENTO APORTADO COMO CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE
			NORMATIVIDAD VIGENTE CORRESPONDE A UNA VIGENCIA ANTERIOR
			AL 2019 Y SEGÚN LO SOLICITADO EN LOS LINEAMIENTOS DE
			PARTICIPACIÓN DONDE SE ESPECIFICA ASÍ: CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO DE
			INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE
			LUCRO (ESAL) EXPEDIDO POR LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE
			CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA O POR LA AUTORIDAD
			ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL. LA
			CERTIFICACIÓN DEBERÁ CORRESPONDER A LA VIGENCIA 2019 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. EL CERTIFICADO PRESENTADO NO
			CUMPLE CON EL REQUISITO DEFINIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE
			PARTICIPACIÓN; POR OTRA PARTE, EL CERTIFICADO DE SEGURIDAD
			SOCIAL, PENSIÓN, ARL Y APORTES PARAFISCALES DEBE ESTAR
			FIRMADO POR PARTE DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA ENTIDAD O POR PARTE DEL REVISOR FISCAL. CON BASE A LO ANTERIOR SE
			PROCEDE AL RECHAZO DE LA PROPUESTA POR LO ANTERIOR SE CITAN
			LAS SIGUIENTES CAUSALES DE RECHAZO NUMERAL 5 DE LOS
			LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: A) PROPUESTAS QUE NO
			CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS
			EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN
			SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA
		FUNDACIÓN PARA	EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO LOS DOCUMENTOS
		LA PROMOCIÓN Y	REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS
		DESARROLLO INTEGRAL	CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO
135	MUSEO SOMOS TODOS	(PRODESARROLLO)	CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
	CONSTRUCCIÓN DE UN		AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL CERTIFICADO DE PAGO
	GUION MUSEOLÓGICO EN EL		DE APORTES, TODA VEZ QUE EL PRESENTADO ESTABA FIRMADO POR
	MARCO DE LAS NUEVAS		EL CONTADOR, UNA VEZ VERIFICADO EL CERTIFICADO ADJUNTO SE
	TECNOLOGÍAS. MUSEO ARQUEOLÓGICO CARTAMA	MUNICIPIO DE	ENCUENTRA QUE NO HACE REFERENCIA: EL PAGO Y CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD FRENTE A LOS SISTEMAS DE
			I DE DIO GOLIGIO DE DI LITTIDIDI INCITTE IL COS SISTEMAS DE



CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 7

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CAUSAL DE RECHAZO
			LOS ÚLTIMOS SEIS (6) MESES, MOTIVO POR EL CUAL LA PROPUESTA ES
	<u> </u>		RECHAZADA CON FUNDAMENTO EN LAS CAUSALES: A) PROPUESTAS
	<u> </u>		QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS
	<u> </u>		ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y
			F)CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE
			PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU
			DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL
	<u> </u>		ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE
			PARTICIPACIÓN.
			AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL CERTIFICADO DE PAGO
	<u> </u>		DE APORTES, TODA VEZ QUE EL PRESENTADO NO SE HACÍA
	<u> </u>		REFERENCIA AL PAGO Y CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LA
	<u> </u>		ENTIDAD FRENTE A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS
	<u> </u>		PROFESIONALES, PENSIONES Y APORTES DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS
	<u> </u>		(6) MESES, UNA VEZ VERIFICADO EL DOCUMENTO SUBSANADO SE
	<u> </u>		ENCUENTRA QUE SE ADJUNTÓ EL MISMO DOCUMENTO QUE FUÉ
	<u> </u>		CARGADO INICIALMENTE, MOTIVO POR EL CUAL SE RECHAZA LA
	 -		PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LAS CAUSALES: A) PROPUESTAS
	 -		QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS
	<u> </u>		ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y
	<u> </u>		F)CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU
	<u> </u>		DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL
	<u> </u>	ALCALDÍA DE	ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE
103	EN BÚSQUEDA DE LO PROPIO	ENTRERRÍOS	PARTICIPACIÓN.
103	EN BOSQUEDA DE LOTROFIO	LIVINLINIOS	PESE A QUE FUE SOLICITADO PARA SUBSANACIÓN, EL PARTICIPANTE
	<u> </u>		NO APORTÒ LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: REGISTRO ÚNICO
	<u> </u>		TRIBUTARIO –RUT. CERTIFICACIÓN FIRMADA POR EL REPRESENTANTE
	<u> </u>		LEGAL O REVISOR FISCAL (SEGÚN APLIQUE), EN EL CUAL ACREDITE EL
	<u> </u>		PAGO Y CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES DE LA ENTIDAD
	<u> </u>		FRENTE A LOS SISTEMAS DE SALUD, RIESGOS PROFESIONALES,
	<u> </u>		PENSIONES Y APORTES DURANTE LOS ÚLTIMOS SEIS (6) MESES,
	<u> </u>		CERTIFICADO DE REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE
	<u> </u>		MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO, POR LO TANTO LA PROPUESTA ES
	<u> </u>		RECHAZADA CON FUNDAMENTO EN LA SIGUIENTE CAUSAL: "A)
	<u> </u>		PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y
	 -		REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE
	 		PARTICIPACIÓN, G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS
7.	HIPERCONECTA2: ARTE,	MUNICIPIO DE LA	PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL
76	PATRIMONIO Y VIRTUALIDAD	UNIÓN	CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN".
	 -		PESE A QUE SE REQUIRIÓ EL CERTIFICADO DE CUMPLIMENTO DE
	 -		NORMATIVIDAD EL PARTICIPANTE NO LO SUBSANÓ SIN QUE SE PUEDAN GENERAR PLAZOS ADICIONALES (TERMINO PARA REALIZAR
	 -		EL TRAMITE) PARA LOS MISMOS EFECTOS, POR LO QUE SE PROCEDE
	 -		CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LAS
	 -		CAUSALES A)PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES
	 -		Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE
	 -		PARTICIPACIÓN, D)CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO
	 -		CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA
	CONSTRUCCIÓN		POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA Y F)
	PARTICIPATIVA DEL GUIÓN		CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE
	MUSEOLÓGICO DE LA CASA	LA CASA DE LOS	PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU
	DE LOS ABUELOS MUSEO	ABUELOS MUSEO	DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL
	FOLCLÓRICO DE SONSÓN: EL	FOLCLÓRICO DE	ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE
60	MUSEO QUE SOÑAMOS.	SONSÓN	PARTICIPACIÓN.



CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 7

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

JUAN PABLO CARVAJAL CHICA

Profesional U - Contador

WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES

Profesional U. Líder Jurídico - Abogado

MONICA MARÍA HENAO LIBRERO Profesional U – Líder patrimonio

MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ
Técnico Administrativo Contratación