

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 21

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022-2**

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)

(22 de septiembre de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria de estímulos 2022-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ciento setenta y siete (177) propuestas.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 14 de septiembre de 2022 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Cincuenta y cuatro (54) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Setenta y tres (73) propuestas

2.3 RECHAZADAS: Cincuenta (50) propuestas

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1. HABILITADAS: Ciento Seis (106) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
72	ALUVIÓN 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614
101	NARRARNOS: UNA EXPERIENCIA DEL LEER, ESCRIBIR Y HABLAR DESDE LA RURALIDAD.	ADRIÁN CAMILO HERRERA	70756543
112	UN MAR DE LECTURAS EN LA RURALIDAD	YISENIA MARÍA HERNÁNDEZ	43156946
118	CAMPAMENTO DE LETRAS	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	8323926



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 2 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
126	PROMOCIÓN DE LA LECTURA POR MEDIO DE LA BIBLIOTECA VIAJERA	MUNICIPIO DE TARSO	890982583-4
130	LO QUE SE PUDO EVITAR	RAMIRO DE JESÚS CASTRILLÓN HERRERA	70750545
133	MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	DARIO ARTURO SOTO CORTES	15376918
138	FILEMÓN PAL CAMPO: UNA EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA PARA RECONOCER EL TERRITORIO RURAL	MUNICIPIO DE EL SANTUARIO	890983813
144	EL CINE DOCUMENTAL: ESPEJO PARA MIRAR NUESTRA REALIDAD	SANTIAGO HERRERA GOMEZ	70563196
159	LADY STAYLE SALSA Y BACHATA	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	1040051153
182	SOL SOLECITO CALIENTAME UN POQUITO.	ELIZABETH HURTADO HERNANDEZ	1152702221
205	UNA PIZCA DE AMARILLO, AZUL Y MUCHO ROJO	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	71118656
212	ENTRE TINTAS Y MONTAÑAS. CARTAS DE MUJERES DESDE JARDÍN, ANTIOQUIA	MÓNICA BERRÍO VÉLEZ	1035421447
223	FORTALECIMIENTO DE LAS ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA RED MUSEOS DE SONSON Y TRES ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA MESA DE MUSEOS DE MEDELLÍN, A TRAVÉS DE UNA PASANTÍA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS VIVENCIALES Y DE GESTIÓN MUSEAL.	ANDREA ESTEFANÍA MARIN RUÍZ	1047968702
235	PRODUCCIÓN DE TEXTO DRAMATURGICO "SOPA PARA UNA MOSCA"	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474
240	G-KROK THE ENJOY DANCE - MEXICO	FREDY ARLEY SOTO GARCIA	70907657
270	ENTRE EL PULGARCITO DE AMÉRICA Y COLOMBIA: EL TORITO PINTO Y EL FANDANGO	OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN	98681933
283	LECTURA CON SENTIDO PARA TODOS LOS OÍDOS	MARÍA ELENA MAZO PÁEZ	1028013874
285	LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL MUNDO RURAL	MARISOL HENAO BEDOYA	1040181473
294	DOTACION PROCESOS DE DANZA CASA DE LA CULTURA RAUL CARDONA ZAPATA VEGACHÍ ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	98696373
305	SEGUNDAS OPORTUNIDADES A TRAVÉS DEL ARTE	ALCALDÍA DE ANDES	890980342-7
311	VIAJERAS	YULIANA MONTOYA MESA	1128391777
365	"CON EL CORAZÓN PAISA"	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA DANZAGUA	70753552
369	BAILES CANTAOS "DANZA TRADICIONAL DEL CARIBE Y EL PACIFICO COLOMBIANO"	ESMITH RIVERA MARQUEZ	98687140
379	SOMOS TOLEDANOS: DIFERENTES FORMAS DE ENTENDER EL MISMO TERRITORIO	ANGELO MUÑOZ YEPES	1038408412
398	LETRAS AL CAMPO	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969
400	PORTAFOLIO ARTISTICO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	811041845-4
432	HACIA LAS RAÍCES	LAURA MARÍN	1020442795
447	HISTORIAS, CANTOS, CUENTOS Y SABERES DEL PUEBLO INDÍGENA SENÚ DE URABÁ ANTIOQUIA, PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, POR MEDIO DEL APROVECHAMIENTO LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN.	ALEXEY ESPITIA MARTINEZ	98687379
462	¿A QUÉ SUENAN TUS OJOS?	ANA CRISTINA MONROY	43627627
479	AL COMPÁS, VOLVEMOS A MARCHAR	NUS MARCHING BAND	1037503494
499	LA MAMITA MERCEDES	GRUPO DE TEATRO INDEPENDIENTE KÚSGAREDA BARINI	1094891548
504	PARCHE CINE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694
523	TRAZOS DE COLORES	ALCALDÍA DE SALGAR	890980577-0
526	HABLA, JERGA, CANTOS Y CUENTOS CON SABOR CAMPESINO. BREVE DICCIONARIO AUDIOVISUAL DE LA COCINA SANJUANERA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423
535	DANZANDO ANDO, LEYENDO APRENDO EN EL CORREGIMIENTO EL PRODIGIO	MUNICIPIO DE SAN LUIS	890984376-5
547	LETRAS AL CAMPO	DORA NELLY BEDOYA MANCO	43416920
584	COLOMBIA EN PAREJA, TIERRA DE TALENTO	ANDRÉS EMILIO CHAVARRÍA MAZO	1037448569
596	RETRETA DE MI PUEBLO	GUSTAVO LEÓN ZAPATA BARRIENTOS	70193284
627	ANTIOQUIA DIBUJO A DIBUJO.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	1039453818
641	PA LABRAR AL CAMPO	EDGAR ALEXANDER OSORIO LONDOÑO	71756969



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
656	GRAFIPATRIMONIO NORTE	JANNYA EMELIN PINO HERRERA	1032096168
658	SUEÑOS A COLOR – TALLER DE ARTE	CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE CONCORDIA	890982261-8
672	ENTRE LETRAS, CAMINOS E HISTORIAS DE LOS RIOVERDES DE SONSÓN - ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE SONSÓN	8909803577
673	EL PESCADOR DE ILUSIONES	LUIS FELIPE PADILLA RESTREPO	98713390
675	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	901098939-1
749	CAMINANDO POR ANTIOQUIA: UN RECORRIDO SINFÓNICO TEJIENDO FRATERNIDAD MUSICAL	CARLOS ANDRES CASAS RIVILLAS	1044505722
772	DEL CORAZÓN DEL MONTE, GIRA DE POEMAS POR ANGOSTURA, PUEBLORRICO Y CAUCASIA	OSPINA SALDARRIAGA	1035850095
776	RECINTO DEL PARQUE EDUCATIVO CACIQUE BURITICÁ, UN LUGAR PARA EXPRESARTE	MUNICIPIO DE BURITICÁ	890983808-0
797	SAINETE ANTIOQUEÑO EN LA XX MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DESDE LA TEBAIDA PARA EL QUINDÍO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	39189721
820	JUEGO LITERARIO	YENNIFER ANDREA CASTRILLÓN PÉREZ	43919517
856	ÉXODO	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	15514485
870	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA Y FORTALECIMIENTO DE LA VELADA MUSICAL	MUNICIPIO DE YOLOMBÓ	890984030-2
894	ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZAS CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011
966	CINE PARA VERNOS	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	43753742
972	QUIERO SER TU RASTRO EN EL SEXTO, "FERTICACAO 2022"	KATHERINE MENESES OLARTE	1020481801
1011	EN EL MAGDALENA MEDIO UNA CRECIENTE DE ORALIDAD	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691
1018	SAN PEDRO EN LA OLLA NEGRA	RAÚL EDUARDO TAMAYO GONZALEZ	70193518
1030	VIVENCIANDO Y DANZANDO "SOMOS HUMANOS"	TAMICA	1017184664
1040	ENTRE ÁRBOLES Y HOJAS: LITERATURA Y MUJERES RURALES	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	43668840
1045	II MESA DE TRABAJO CULTURAL "UNIDOS POR OCCIDENTE"	MUNICIPIO DE OLAYA	8909841619
1056	VITANGO	JAIME GARCÍA GARCÍA	1040035621
1060	PASANTÍA COMPAÑÍA BRAE MÉXICO	VANESA VARGAS VALENCIA	1128415967
1061	PALABRAS AL VIENTO, PERSONAJES DE OTRO TIEMPO	JESSICA LORENA IDARRAGA MONSALVE	1038063827
1077	REFLEJOS	SHOW DANCE ACADEMIA & ENTRETENIMIENTO	1036943627
1095	LA ALUCINANTE CINE	IVÁN DARIO HERNÁNDEZ JARAMILLO	80 831513
1096	HILOS DE COLORES QUE DAN VIDA A NUESTRA TRADICION	MUNICIPIO DE ABRIAQUI	890981251
1098	COSECHANDO SUEÑOS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE PEQUE	890982301- 4
1114	AGUA: CONECTAR Y FLUIR	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	1033646431
1127	MURINDO RÍO DE PALABRAS	HELPER VALENCIA MAQUILONN	1039652952
1131	LA RESIGNIFICACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO PRÁCTICAS CULTURALES	ELIZABETH PATIÑO	39187588
1132	LA ZARZUELA DE MARÍA PARDA: SACRALIDAD EN LOS CUADROS COMUNES	MARIA PAULA OCHOA VARGAS	1001415942
1143	BAILAR PARA REINVIDICAR LA CULTURA ANCESTRAL: COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	1130629420
1145	ALABAOS MURINDOSEÑOS, RITUALES PARA EL ALMA	SEBASTIAN VALENCIA MENA	3532652
1157	IMÁGENES EN LA PROVINCIA	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	71376154
1174	"CANTEMOS, BAILEMOS Y HABLEMOS DE BULLERENGUE CON DARLINA SÁENZ Y SUS CUMBIAMBEROS"	HENRY ESQUIVEL BABILONIA	8169126
1188	SONIDOS ANCESTRALES; ECOS DE CUERPOS QUE RESISTEN	HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA	1027956781
1197	TEMPORADA MALA MUERTE	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484
1205	UNA MIRADA AL PASADO, HISTORIA ILUSTRADA DE DE LA CERÁMICA CARMELITANA (1898-1921)	JUAN PABLO ZULUAGA MONTOYA	1036401253
1214	DE LUCES Y DE SOMBRAS: DRAMA EN TRES ACTOS	LAURA CATALINA CARDONA CALLE	1020447779
1236	MIDRIASIS EN EL FESTIVAL DE POESÍA "LEÓN DE GREFF"	JUAN DAVID URIBE SILVA	1020434651
1246	JARDÍN A OSCURAS	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	98594047
1262	LA FIESTA DEL CERDO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	1036955467
1285	AL CAMPO CREACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	BIBLIOTECA MUNICIPAL TARTARIN MOREIRA MUNICIPIO DE VALPARAISO	890984186-2



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1325	1ER FESTIVAL DE MÚSICA REGIONAL - VIVE EL MAGDALENA MEDIO	JHON NICOLAS VASQUEZ MENDOZA	1010091030
1333	GIRA ARTÍSTICA ELOGIOS DE UN FERROZ	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	1036967364
1356	KAMOKARA	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	71274809
1358	DE ANTIOQUIA PARA EL MUNDO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437
1378	TOP SECRET	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289
1387	CUENTO CON LA VEREDA	ANGÉLICA AGUIRRE GIRALDO	1040050997
1397	LA BIBLIOTECA LLEGA A LAS COMUNIDADES	LUZ NERY PALACIO ROMAÑA	1039652716
1398	APARTADÓ, UN PUEBLO DE MUCHAS PROCEDECIAS	JUAN CARMELO MARTINEZ RESTREPO	70039527
1400	APARTADÓ DANZA	ESCUELA SOCIAL MUNICIPAL DE DANZA	1061713593
1434	PROMOCION Y FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN EL AREA RURAL DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ	PAULA ANDREA GOMEZ RODRIGUEZ	43613628
1467	CIELO DE TIERRA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426
1488	EL PROFE EN MI ESCUELA	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	890981554-6
1491	LA MORTUORIA	FABIÁN CARDONA MÜNERA	1040321317
1508	TECOC EN BOGOTÁ FAICP	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	890985874-6
1519	CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO. "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	9009604156
1531	HILOS QUE NARRAN	MARIA ALEJANDRA SALINAS PINO	1041151923
1570	AMO A MI PERRO, NO A MI MADRE	ELIZABETH ARIAS CASTRILLÓN	1035416266
1575	LAS FOTOGRAFÍAS HABLAN DE PUERTO BERRÍO	SARA LOPEZ OSPINA	1007114686
1636	PROYECTO CUCARACHERO	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	8465415
1640	APRENDIZAJE DE LA SIEMBRA, CUENTOS AMBIENTALES	DANIELA ARANGO GUIZAO	1040043786
1653	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	1020455704
1659	LOS DE AFUERA DIETA LIVIANA	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561

3.2. RECHAZADAS: Setenta y una (71) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
100	SAN JERÓNIMO DANZA Y ENCANTA: LA RUTA ANDINA Y CAFETERA	ALCALDÍA DE SAN JERÓNIMO	PARTICIPANTES => A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
117	PARTICIPACIÓN EN EL CONCURSO YOUTH AMERICA GRAND PRIX (YAGP) MÉXICO / CÓRDOBA 2022	BELLO BALLET	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA, POR LO TANTO SE GENERAN ESTAS DOS CAUSALES: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
146	LA DIÁSPORA AFRICANA SE CUENTA DES DE LA DANZA AFRO ANTIOQUEÑA	LUIS ÁNGEL GONZÁLES MOYA	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTÓ PROPUESTA TÉCNICA, POR LO TANTO PRESENTA DOS CAUSALES DE RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO
179	RECUPERACIÓN DE LA HISTORIA Y LA MEMORIA CULTURAL DE TOLEDO	LUIS FERNANDO MUÑOZ LUJAN	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTO LA PROPUESTA TÉCNICA DOCUMENTO DE CARÁCTER INSUBSANABLE, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO SEGÚN LO INDICA EL NUMERAL 4.2. DOCUMENTOS TÉCNICOS.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
193	EL RINCÓN DEL PACIFICO	CONSEJO COMUNITARIO AFROYAKAAR	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
196	OC.DINASTIA NEGRA	MARINO SANCHEZ CUESTA	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN EL NUMERAL 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? SE ESTABLECIÓ: PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES BENEFICIADOS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2022. PARA ESTE CASO, EL REPRESENTANTE DEL GRUPO FUE GANADOR EN LA PRIMERA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022.	CAUSALES RECHAZO: L CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
203	RECUPERACIÓN DE SABERES DE CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA TRADICIONAL EN EL CORREGIMIENTO DE MANIZALES MUNICIPIO DE CÁCERES	DENIS ACOSTA SALGADO	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO EL FORMATO 1, PARA PERSONAS NATURALES.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
214	LOS DIENTES DE ADELANTE	ALISSON JULIET RAMÍREZ BAUTISTA	PRESUPUESTO => NO SE ENCUENTRA OBJETIVIDAD EN LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
254	RECUPERACIÓN DE MEMORIA DE SAN FRANCISCO MEDIANTE LA TRADICIÓN	RUBIELA DE JESÚS NARANJO NARANJO	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTO PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			<p>DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR EL MISMO FUE SUBSANADO CON ERRORES YA QUE NO CONTIENE EL NUEMERAL 2 QUE INDICA LO SIGUIENTE: MANIFIESTO BAJO GRAVEDAD DE JURAMENTO QUE MI LUGAR DE RESIDENCIA ES EL MUNICIPIO DE _____</p> <p>DIRECCIÓN _____, BARRIO _____ Y LO HA SIDO DURANTE LOS ÚLTIMOS _____ AÑOS. POR TAL MOTIVO ES RECHAZADA LA PROPUESTA.</p>	
415	NO APLICA	NO APLICA	<p>OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA PARA SER EVALUADA NI NINGÚN SOPORTE DE LA MISMA.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.</p>
426	<p>ESPACIO PARA LA RECREACIÓN, EL ARTE Y EL APRENDIZAJE CON ENFOQUE SOCIAL Y COMUNITARIO</p>	<p>HOGAR JUVENIL CAMPESINO DE ALEJANDRIA</p>	<p>CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => 1. NO CUENTA DENTRO DE SU OBJETO SOCIAL CON EL DESARROLLO DE PROYECTOS O LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE CARÁCTER ARTÍSTICO, CULTURAL Y/O PATRIMONIAL, 2. ES DE FECHA DE EXPEDICIÓN MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA, EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN. 3. PARA EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EL APORTADO ERA DE VIGENCIA DEL AÑO 2018.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.</p>
440	<p>ENTRELAZANDO NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL EN EL BAJO CAUCA, ANTIOQUEÑO</p>	<p>CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL</p>	<p>PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADA, NI INCLUYE LOS ÍTEMS SOLICITADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA</p>



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
470	CASA PASKANA -UN ESPACIO PARA LAS ARTES VIVAS-	PASKANA CULTURAL	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA, CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO. POR TAL MOTIVO ES RECHAZADA LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
487	BOGANDO	DIANA MUÑOZ	FORMATO NO. 1 => PESE A SOLICITARSE LA SUBSANACIÓN DEL FORMATO 1 EN LO QUE TUIENE QUE VER CON LA CATEGORIA, SE PRESENTA NUEVAMENTE DICHO FORMATO SIN QUE SE ATIENDA LA SOLICITUD DE SUBSANACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PORPUESTA TENIENDO EN CUENTA QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ EN LA CATEGORIA DANZA COMPARTIDA PASANTÍA QUE PERTENECE AL AREA DE DANZA Y NO A LA DE CIRCULACIÓN QUE SEGUN LOS LINEAMIENTOS ENMARCA TODAS LAS AREAS	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
497	LOS MÍOS ,LOS TUYOS ¡LOS NUESTROS!	DÍANA SELENY LOPEZ	PROPUESTA TÉCNICA => CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
514	FESTIDANZA Y REINADO DEPARTAMENTAL DEL FOLCLOR	HERENCIA FOLCLORICA YOLOMBÓ	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE EL FORMULARIO NO.2 NO QUEDÓ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
530	PERLA VERDE EN CIRCULACION	ADRIAN DARIO HINCAPIE CARDONA	FORMATO NO. 1 => NO FUE DILIGENCIADO EL NUMERAL 3. EN EL QUE ESTABLECE SI HA SIDO O NO IMPUESTA SANCIÓN O DECLARATORIA DE INCUMPLIMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
540	DEL PACIFICO PARA ANTIOQUIA	EDGAR DE JESUS GARCIA MUÑOZ	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
556	COMPARSA: PAZ, COLOR Y FANTASIA.	MUNICIPIO DE TÁMESIS	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.1, NOTA II, SE ESTABLECIÓ QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, ENTIDAD PÚBLICA, PERSONA JURÍDICA O AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. EN ESTE CASO EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS PROPUESTAS POR LO QUE SE PROCEDE CON EL RECHAZO.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
557	LA RETRETA DE MI PUEBLO	NAIRO ENOC ACEVEDO S	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO DILIGENCIÓ LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
569	FRAGMENTOS	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECIÓ QUE: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, ENTIDAD PÚBLICA, PERSONA JURÍDICA O AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			EN ESTE CASO EL PARTICIPANTE PRESENTA LA MISMA PROPUESTA DOS VECES POR LO QUE SE PROCEDE CON EL RECHAZO.	
588	AFROCULTURAL ESCUELA DEL BULLÉ	BRAYAN ANDRES MEDRANO VELASQUEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA INVITACIÓN AL EVENTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS NO SUBSANABLES.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
601	LA RETRETA	ALCALDÍA EL PEÑOL	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA PRESENTADA ESTÁ INCOMPLETA Y NO PERMITE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. FALTAN LOS SIGUIENTES ASPECTOS: * SOPORTES DE LA TRAYECTORIA DE LA AGRUPACIÓN O AGRUPACIONES. LA TRAYECTORIA DEBE EVIDENCIAR EXPERIENCIA EN LA PUESTA EN ESCENA O MANEJO DE ESPECTÁCULOS DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES AL OBJETO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA. * VIDEO DE LA O LAS AGRUPACIONES QUE SE PROPONEN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS RETRETAS Y/O CONCIERTOS. * ESPACIOS PROYECTADOS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS CONCIERTOS.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. S CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
602	URABANIANDO	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS	PROPUESTA TÉCNICA => A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
614	VISTEME DE FANDANGO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE APARTADÓ ANTIOQUIA- CASA DE LA CULTURA ANTONIO ROLDAN BETANCUR	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA GRUPOS, ENTIDADES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO", POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
638	YO PINTO, TÚ PINTAS, EL PINTA	MUNICIPIO SAN JUAN DE URABÁ	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ: EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES" TENIENDO EN CUENTA QUE NO SE APORTÓ. EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES, PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA PRESENTADA.	EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
647	"COMPADRIAND O": ENCUENTROS DE COMPADRES EN LA VEREDA SAN ANDRÉS, MUNICIPIO GIRARDOTA	CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA	TIPO DE PARTICIPANTE => EL CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS PRESENTO PROPUESTA EN LA CATEGORÍA VISTEME DE DANZA - ESTÍMULO PARA LA DOTACIÓN DE VESTUARIO PARA LA DANZA, SEGÚN LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECE EL SIGUIENTE PERFIL DEL PARTICIPANTE: "CASAS DE LA CULTURA A TRAVÉS DE LAS ALCALDÍAS MUNICIPALES. • ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CUYO OBJETO SOCIAL REFIERA ESPECÍFICAMENTE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA. INCLUYE ESCUELAS MUNICIPALES DE DANZA.....PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR: "CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EN CUYO OBJETO SOCIAL ACREDITEN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA. APLICA PARA ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO.". AL RESPECTO VALE SEÑALAR QUE LOS CONSEJOS COMUNITARIOS DE LAS COMUNIDADES NEGRAS SON PERSONAS JURÍDICAS CUYA CREACIÓN ESTÁ AUTORIZADA POR EL ARTÍCULO 5º DE LA LEY 70 DE 1993, QUE TIENEN ENTRE SUS FUNCIONES LAS DE ADMINISTRAR INTERNAMENTE LAS TIERRAS DE PROPIEDAD COLECTIVA QUE SE LES ADJUDIQUE, DELIMITAR Y ASIGNAR ÁREAS AL INTERIOR DE LAS TIERRAS ADJUDICADAS, VELAR POR LA CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS DERECHOS DE LA PROPIEDAD COLECTIVA, LA PRESERVACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL, EL APROVECHAMIENTO Y LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES Y HACER DE AMIGABLES COMPONEDORES EN LOS CONFLICTOS INTERNOS FACTIBLES DE CONCILIACIÓN, ACORDE CON ESTO, SU CREACIÓN Y FUNCIONES ESTÁN REGLAMENTADAS EN LA LEY, Y DENTRO DE ESTAS NO SE ENCUENTRA DE MANERA ESPECIFICA O COMO LO EXIGE EL LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, UN OBJETO SOCIAL EXCLUSIVAMENTE PARA "ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA", DE HECHO QUE DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NO SE INCLUYÓ EN EL NUMERAL 2.1 "QUIENES PUEDEN PARTICIPAR", DE MANERA ESPECIFICA A LOS CONSEJOS COMUNITARIOS, Y SI BIEN SE ENCUENTRAN LAS PERSONAS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA."



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSEVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			JURIDICAS, EL ESTIMULO ESTA ENFOCADO PARA ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO CUYO OBJETO SOCIAL REFIERA ESPECÍFICAMENTE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA, Y DENTRO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS NO SE INCLUYO A LOS CONSEJOS COMUNITARIOS, TAL COMO SE EVIDENCIA EN EL NUMERAL REFERIDO, ASÍ LAS COSAS, LA PROPUESTA ES RECHAZADAS CON FUNDAMENTO EN LAS SIGUIENTES CASUALES DEL NUMERAL 5° DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA."	
649	LIBRO ABIERTO	ALCALDÍA DE RIONEGRO	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LA PROPUESTA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO DEL ESTIMULO	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
670	LA RETRETA SUENA QUE SUENA	MUNICIPIO DE LA PINTADA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE APORTA UNA EXPERIENCIA CONTUNDENTE POR PARTE DE LA BANDA DE LA PINTADA MENOS DE LA BANDA DE OLAYA DOCUMENTOS TCNICOS FALTA: VIDEO DE LA O LAS AGRUPACIONES QUE SE PROPONEN PARA LA REALIZACIÓN DE LAS RETRETAS Y/O CONCIERTOS.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
700	PRESENTACIONES CULTURALES EN ESCENARIOS PARA LA DANZA DE PROYECCIÓN Y FORMACIÓN EN EL DEPARTAMENT O DE ANTIOQUIA	MARCIAL EMILIO MORENO BORJA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA INVITACIÓN AL EVENTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS NO SUBSANABLES.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
740	FRAGMENTOS	JOHNA EDISSON PALACIO HIGINIO	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE ESTABLECIÓ QUE: LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, ENTIDAD PÚBLICA, PERSONA JURÍDICA O AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			EN ESTE CASO EL PARTICIPANTE PRESENTA LA MISMA PROPUESTA DOS VECES POR LO QUE SE PROCEDE CON EL RECHAZO.	
746	EXTASIANDO ALMAS	MUNICIPIO DE YALI	FORMATO NO. 2 => CONFORME AL NUMERA 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD LO ANTERIOR, NO FUE REALIZADO.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
798	ENAMORARTE	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA POR SOLICITUD DEL PARTICIPANTE.	CAUSALES RECHAZO: U LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
827	SIEMPREVIVA	WILMAR ANDRÉS AGUDELO MONSALVE	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE ADJUNTO PROPUESTA TÉCNICA A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
833	ENTRE VOCES Y MELODÍAS - RECOPIACIÓN ORAL Y AUDIOVISUAL SOBRE LA HISTORIA DE LA ESCUELA DE MÚSICA SAN PEDRO DE LOS MILAGROS (ALBERTO AVENDANO TAMAYO)	CRISTIAN DAVID ZAPATA ECHEVERRY	PROPUESTA TÉCNICA => LA DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DEBE CONTENER COMO MÍNIMO: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA • METODOLOGÍA. • OBJETIVO GENERAL. • DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO (TEXTO, VIDEO, REGISTRO FOTOGRÁFICO, ENTRE OTROS). ELEMENTOS QUE NO SE MENCIONAN EN EL DOCUMENTO ADJUNTO.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
835	ANTIOQUIA SABE A SABANA	ÉDISSON ARIEL TAMAYO MAYA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN",	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA. POR TAL MOTIVO ES RECHAZADA LA PROPUESTA	DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
843	SEMANA DE LA CULTURA "POR NUESTRA RECONCILIACION N"	SEMANA DE LA CULTURA "POR NUESTRA RECONCILIACION"	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE FUE REQUERIDO PARA PRESENTAR EL DOCUMENTO: "FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENES", SIN EMBARGO, REVISADA LA PLATAFORMA SE EVIDENCIA QUE SUBSANO PERO NO CARGO EL DOCUMENTO REQUERIDO, PUES EN LUGAR DEL FORMATO 2, CARGO EL FORMATO 1, POR TANTO HAY LUGAR AL RECHAZO DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
852	MÚSICA QUE BUSCA UNIR LOS CORAZONES DE TODO UN TERRITORIO.	SANTIAGO VÉLEZ CORREA	PRESUPUESTO => EL PRESUPUESTO SOLICITADO A LA CONVOCATORIA SUPERA EL VALOR DEL PRESUPUESTO ASIGNADO A LA RESPECTIVA MODALIDAD	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
954	PUNTOARTE	CORPORACIÓN ROSALBA ZAPATA CARDONA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => RECHAZADA, AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO CONSTITUIDO, LOS CUALES FUERON CARGADOS, NO OBSTANTE AL VERIFICAR LOS MISMO CON RESPECTO A LA INFORMACIÓN DILIGENCIADA EN EL FORMATO 2, SE ENCONTRÓ QUE ESTE DOCUMENTO FUE ERRÓNEAMENTE DILIGENCIADO, ESTO ES, SE ESTABLECIÓ QUE LA MIEMBRO DEL GRUPO LUISA MARCELA BEITAR RAMÍREZ CON NÚMERO DE IDENTIDAD 1.028.017.520 NACIÓ EL 2000-05-15, PERO EN EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD TIENE COMO FECHA DE NACIMIENTO EL 2012-05-22, Y COMO MENOR DE EDAD REQUERÍA DE LA AUTORIZACIÓN DEL PADRE O	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. Q CUANDO SE COMPRUEBE QUE PARTE O LA TOTALIDAD DE LA INFORMACIÓN, O LOS DOCUMENTOS O LOS CERTIFICADOS ANEXOS A LA PROPUESTA NO CORRESPONDAN CON LA REALIDAD, ESTO DURANTE CUALQUIERA DE LAS ETAPAS DEL PROCESO DE LA CONVOCATORIA Y EJECUCIÓN DEL PROGRAMA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			ACUDIENTE, EN TAL SENTIDO POR INCONSISTENCIA EN LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA, LA PROPUESTA ES RECHAZADA.	
965	DOTACIÓN DE VESTUARIO DE DANZA CASA DE LA CULTURA	MUNICIPIO DE LA UNIÓN	PRESUPUESTO => CON LA INFORMACIÓN SUMINISTRADA EN EL PRESUPUESTO NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
975	AL CAMPO VAMOS, JUGUEMOS Y APRENDAMOS PARA COMUNICARNOS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO Y FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES. POR TAL MOTIVO ES RECHAZADA LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
981	MUSICA PARA TODOS	JOSE MANUEL CASTRILLON	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => FALTA: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN • HOJA DE VIDA DEL MÚSICO DE RECONOCIMIENTO NACIONAL QUE SE PROPONE PARA LA VISITA Y SOPORTES (DIPLOMAS, CERTIFICADOS DE ESTUDIO, CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN EVENTOS Y DEMÁS) QUE DEN CUENTA DE SU TRAYECTORIA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
991	MARCANDO Y DEJANDO HUELLAS	CASA DE LA CULTURA JULIO VALENCIA MOLINA	PRESUPUESTO => LA PROPUESTA NO PRESENTÓ EL PRESUPUESTO	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
993	LETRAS, REALIDAD Y MAGIA	MARYERLY VANNESA BEDOYA LAVERDE	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTO LA PROPUESTA TÉCNICA DOCUMENTO DE CARÁCTER INSUBSANABLE, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO SEGÚN LO INDICA EL NUMERAL 4.2. DOCUMENTOS TÉCNICOS.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
995	AL CAMPO VAMOS, JUGUEMOS Y APRENDAMOS PARA	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
	COMUNICARNOS			ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1028	PERFORMANCE YANNINA LA MASCULOCA	LAS MASCULOCAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA PORQUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA INVITACIÓN AL EVENTO LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS LOS CUALES NO SON SUBSANABLES.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1058	LA CASA DE LA ALEGRÍA	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	PRESUPUESTO => SE EVIDENCIA ERROR EN EL DILIGENCIAMIENTO DEL COMPONENTE: PRESENTACIÓN ARTÍSTICA. ACTIVIDAD #1 APOYO LOGISTICO. TODA VEZ QUE EL VALOR SOLICITADO A LA CONVOCATORIA ES DE (-600.000). UNA VEZ SE SOLICITE REALIZAR LA CORRECCIÓN DEL PRESENTE VALOR, ESTE SUPERARÍA EL VALOR TOTAL ASIGNADO DEL ESTIMULO	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1065	RETRETAS CON GRUPOS CONFORMADOS DE LA ESCUELA DE MUSICA DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	CORPORACION ESCUELA DE MUSICA JORGE ROBLEDO ORTIZ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	FORMATO NO. 2 => NO SE ADJUNTARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LO SIGUIENTES INTEGRANTES: CLARA INÉS VELÁSQUEZ ESCOBAR, SEBASTIÁN AGUINAGA VELÁSQUEZ, MARÍA SALOME GUTIÉRREZ CRUZ, COMO LO EXIGE EL LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1080	MURINDÓ TIERRA ACOGEDORA DONDE NADIE ES FORASTERO	LUZ MARLENYS HURTADO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA MENCIONA LA ESCRITURA DE UN LIBRO IMPRESO SOBRE LA HISTORIA DEL MUNICIPIO, LO CUAL NO CORRESPONDE YA QUE EN ESTA CATEGORÍA SE PIDE LO SIGUIENTE: OBJETO APOYAR LA CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES DESDE LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES DE ANTIOQUIA, QUE ABORDEN TEMAS DE IDENTIDAD, MEMORIA, CULTURA, HISTORIA, MANIFESTACIONES CULTURALES (TALES COMO: OFICIOS, CREENCIAS, FESTIVIDADES, MEDICINA TRADICIONAL, JUEGOS TRADICIONALES, TRADICIONES CULINARIAS, ENTRE OTRAS), Y CULTURA Y AMBIENTE, MEDIANTE LA TRADICIÓN ORAL COMO MECANISMO PARA LA IDENTIFICACIÓN, PRESERVACIÓN Y DIFUSIÓN DE ÉSTA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1137	CARAMANTA SE VISTE DE DANZA	ELMER STIVEN CASTRILLON	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS SIGUIENTES PARTICIPANTES: ISABELA TOBON RESTREPO, MARIA CAMILA JARAMILLO OTALVARO, KARINE URIBE URREGO, Y SARA RAMIREZ MARTINEZ, TAMPOCO DILIGENCIO EN EL FORMATO LA FECHA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			DE NACIMIENTO DE EVENLYN RAMIREZ Y KARINA URIBE, POR LO CUAL SE RECHAZA LA PROPUESTA.	LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1146	RENACER DE LA DIÁSPORA	DIÁSPORA AFRICA Y RENACER HEMEPA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => RECHAZADA: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EL PARTICIPANTE DEBÍA SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE DEL GRUPO CONSTITUIDO APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, PERO NO APORTÓ LA DE TODOS LOS INTEGRANTES, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, YA QUE FALTARON LOS DOCUMENTOS DE: ALEXANDRE AGUALIMPIA, FREDY DAVID MOYA, YILMAR ANDRES QUINTO, DEIBYS MORENO, Y ELIMELEC NUÑEZ.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1210	PEQUEÑAJOS: UNA NOCHE DE ESPANTAJOS	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA NI LAS IMÁGENES SOLICITADAS PARA LA REVISIÓN DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
1213	PASANTIA DE APRENDIZAJE Y FORTALECIMIENTO MUSEO	JHON EDISON OSPINA CASTAÑO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
	CUNA DE MI RAZA, OLAYA.		EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1230	PROPUESTA PATRIMONIO ILUSTRADO: UN VIAJE POR ANTIOQUIA	MARIA ISABEL OSPINA MUÑOZ	PRESUPUESTO => EL PRESUPUESTO NO ESTÁ DILIGENCIADO CORRECTAMENTE. NO SE DETALLA EL VALOR DE CADA UNA DE LAS ACTIVIDADES Y NO SE DILIGENCIÓ EL VALOR A SOLICITAR A LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1313	LABORATORIO ÉTNICO DE ARTES PLÁSTICAS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DABEIBA	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1417	REDES PARA LAS ARTES Y LOS OFICIOS	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	PROPUESTA TÉCNICA => SE INSCRIBE EN LA CONVOCATORIA DE CIRCULACIÓN NACIONAL Y LA PROPUESTA ES PARA CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. O CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
1446	DE MI TIERRA PARA EL MUNDO	JUAN DE LA CRUZ MEJIA VILLEGAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA INVITACIÓN AL EVENTO, LO CUAL HACE PARTE DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS NO SUBSANABLES.	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1462	CIRCULACIÓN DE TRADICIONES ORALES Y SABERES DEL RIO - 30 FESTIVAL NACIONAL DE LA TAMBORA	FUNDACION DE ARTE TAMBORES DE MI TIERRA	RUT => SE RECHAZA, TODO VEZ QUE LA ENTIDAD NO SUBSANÓ LA DOCUMENTACIÓN SOLICITADA.	CAUSALES RECHAZO: G CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1466	LA CANTORANTE, UN VIAJE POR EL NORTE DE ANTIOQUIA	NATALIA CASTRILLÓN	PROPUESTA TÉCNICA => LA PARTICIPANTE NO ADJUNTA SU HOJA DE VIDA. LA PARTICIPANTE NO ADJUNTA LA CARTA DE INVITACIÓN AL EVENTO AL QUE SE ESTÁ POSTULANDO CON MEMBRETE, FECHA ACTUALIZADA NO INFERIOR A UN MES, DATOS DEL EVENTO, NOMBRE DEL ENCARGADO, TELÉFONO Y CORREO DE CONTACTO, EL EVENTO DEBE INDICAR QUE OFRECE AL PARTICIPANTE Y ADEMÁS SE REQUIERE QUE LA FECHA DEL ENCUENTRO SEA POSTERIOR A LA	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
			FECHA DE LA LEGALIZACIÓN DE LA CARTA COMPROMISO SEGÚN CRONOGRAMA ESTABLECIDO. ADJUNTAR LA PROGRAMACIÓN DEL EVENTO.	INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1476	AMOR, CUERPO Y TERRITORIO - LA FENOMENOLOGIA DEL ALMA-	MUNICIPIO DE TÁMESIS	PROPUESTA TÉCNICA => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 2.1, NOTA II, SE ESTABLECIÓ QUE LOS PARTICIPANTES SOLO PODRÁN PRESENTAR PROPUESTA EN UNA SOLA ÁREA Y MODALIDAD, SIN IMPORTAR QUE SE TRATE DE UNA PERSONA NATURAL, ENTIDAD PÚBLICA, PERSONA JURÍDICA O AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL. EN ESTE CASO EL PARTICIPANTE PRESENTA DOS PROPUESTAS POR LO QUE SE PROCEDE CON EL RECHAZO.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
1497	DESAFIANDO SOBRIEDADES	DAVID ESTEBAN DUQUE SALAZAR	PLAN DE TRABAJO => SE PRESENTA EN ESTA LÍNEA: INICIATIVAS REGIONALES EN CULTURA PARA BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y OCCIDENTE..... ESTA SE PRETENDE REALIZAR PARA LA SUBREGIÓN DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	CAUSALES RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. O CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
1509	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE PRESENTE TRES REGISTROS EN LA CONVOCATORIA CON LA MISMA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
1529	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE PRESENTE TRES REGISTROS EN LA CONVOCATORIA CON LA MISMA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
1600	EL MUNDO DE LA LECTURA TRANSPASAND O EL CAMPO URRAEÑO	OSVALDO SEPULVEDA PEREZ	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTA PROPUESTA TÉCNICA	CAUSALES RECHAZO: F CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1603	BAILA COLOMBIA	JAIME ALEXANDER OTERO	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE PRESENTE TRES REGISTROS EN LA CONVOCATORIA CON LA MISMA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: I CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 20 de 21

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBERVACIONES RECHAZO	CAUSALES DE RECHAZO
				TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
1635	DOTAR LA CREACIÓN DE LA CIUDAD MADRE	MUNICIPIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	PRESUPUESTO => LA PRESENTE PROPUESTA NO ADJUNTO EL PRESUPUESTO	CAUSALES RECHAZO: H CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1682	BIBLIOTECAS COMUNITARIAS Y LÚDICAS GIRARDOTA "PROMOCIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DEL ARTE"	ALCALDIA MUNICIPAL DE GIRARDOTA - BIBLIOTECA MUNICIPAL	PLAN DE TRABAJO => NO ADJUNTA PLAN DE TRABAJO Y TAMPOCO SE EVIDENCIA EN LA PROPUESTA TÉCNICA.	CAUSALES RECHAZO: D CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

Nota I: Para garantizar el principio de transparencia, se informa que durante el periodo de verificación de los subsanados, se identificó que en el informe publicado el 14 de septiembre, no fueron solicitados los siguientes requisitos a las propuesta 1508 y 1137.

- Propuesta 1508: FORMATO 2, en el sentido de aportarlo debidamente firmado en el campo establecido para el representante legal.
- Propuesta 1137: copia de la cedula de los integrantes relacionadas en el FORMATO N°2

Con el fin de garantizar la oportunidad de subsanación, los documentos relacionados fueron solicitados a los participantes para que fueran aportados en un plazo igual al establecido inicialmente para la subsanación. Frente a la entrega de los mismos el participante **con** código 1508 aportó los documentos, mientras que de la propuesta 1137 no subsanó correctamente lo solicitado.

4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES

Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico convocatorias@culturantioquia.gov.co

ORIGINAL FIRMADO

ANGELA MARÍA PUERTA
Contratista – Apoyo Teatro

ANA MARÍA CARDONA.
Contratista - Apoyo artes visuales

ANDRÉS FELIPE LOAIZA
Contratista – Lectura y Bibliotecas

DANIELA SALDARRIAGA ROLDAN
Contratista – Apoyo Patrimonio



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 21

DIANA CRISTINA GALLEGO

Profesional U.- Danza

FELIPE ORTIZ HOYOS

Contratista – Abogado

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDES

Técnico Operativo

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ

Profesional U.- Artes Visuales

HUGO ANTONIO VALENCIA M

Profesional U.- Teatro

JOHN FREDY GRANADOS MARÍN

Profesional U –Lectura y bibliotecas

JORGE ALBERTO LONGAS

Contratista - Apoyo artes visuales

JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA

Técnico Operativo

JUAN CARLOS ARROYAVE

Contratista – Apoyo danza

JUAN FELIPE ARIAS VILLA

Técnico Operativo

JUAN FERNANDO BERMUDEZ

Contratista – Abogado

JUAN PABLO CARVAJAL

Profesional Universitario – Contador

LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE

Técnico Operativo

LUIS FERNANDO FRANCO R.

Profesional U.- Música

MAURICIO ÁLVAREZ PARRA

Profesional U.- Audiovisuales

NELSON EMILIO POLO SERNA

Técnico Operativo

OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ

Técnico Operativo

VÍCTOR ALCIDES YEPES H

Técnico Operativo

WILLIAM MONTOYA HENAO

Contratista – Apoyo financiero