



**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)

26 de agosto 2020

En desarrollo de la Convocatoria Pública **CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2020**, y de acuerdo al cronograma establecido en las condiciones de participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron seiscientos cuarenta (640) propuestas, de acuerdo con el listado de inscritos publicado el día 03 de agosto de 2020.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 18 de agosto de 2020 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Ciento ochenta y ocho (188) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Trescientas nueve (309) propuestas

2.3 RECHAZADAS: Ciento cuarenta y tres (143) propuestas

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones

presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1 HABILITADAS: Cuatrocientas veinticuatro (424) propuestas así:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
3007	LAS SOCIEDADES ÍNTIMAS, POESÍA PARA UN CAFÉ	EL ALMA DE LAS COSAS	CHRISTIAN CARMONA BEDOYA	1040037735	LA CEJA
3006	VOCES DE PAPEL: LITERATURAS CEJEÑAS	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	LAURA MESA MÚNERA	1040037498	LA CEJA
3002	RASBARULE DESDE LAS MONTAÑAS AZULES DE URABA	HOY SUENA ASI COMPOSICION	RONNYYE VALDEZ CAICEDO	71317342	CHIGORODO
2999	ARTISTAS ANÓNIMOS: ALEJADOS DE LAS LUMINARIAS	ARTE CON EL ALMA	VALENTÍN BETANCUR RAMÍREZ	1007241584	EL CARMEN DE VIBORAL
2996	LETRAS PEÑOLENSES	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	SEBASTIAN GIRALDO MARÍN	1128401423	EL PEÑOL
2992	YOMAIDY, AMOR	POR FIN	PABLO RESTREPO GIRALDO	1037608209	ENVIGADO
2989	UN BELLO SILENCIO CREATIVO	EXPLORANDO LA MEMORIA	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	98640289	BELLO
2988	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTRAS CRÓNICAS DE MUJERES.	ANTIOQUIA DE MEMORIA	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	1038406992	MARINILLA
2981	EL SAINETIADERO.LABORATORIO RURAL DE ESCRITURA, LECTURA Y CREACIÓN EN LA VEREDA SAN ANDRÉS DEL MUNICIPIO DE GIRARDOTA.	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	PAOLA ANDREA SÁNCHEZ BUSTAMANTE	1035850689	GIRARDOTA
2978	TERRACOTA • ENTRE EL AMOR Y LA AUSENCIA	HOY SUENA ASI COMPOSICION	ANA TERESA GARCÍA ARÉVALO	1040043727	LA CEJA
2975	LIBRO ÁLBUM VIAJE MÁGICO	MUNDOS MAGICOS	MARLEYI ELIZETH VILLADA QUIROZ	1042768925	YARUMAL
2962	LOS HELECHOS	HISTORIAS CORTAS	JOHN BEDOYA CASTAÑO	1037579449	ANDES
2961	MONTAÑAS MÁGICAS PARA ARRIERITOS	APRENDIENDO Y JUGANDO	MARIO ALEJANDRO PUENTES SILVA	1036945073	RIONEGRO
2960	DE FERIA EN FIESTA	Y SIGUE LA DANZA	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437	LA ESTRELLA
2959	SONIDOS DESDE CASA, ABRIENDO PUERTAS, TOCANDO MESAS"	HOY SUENA ASI TUTORIAL	DOMO URBANO	1036955846	RIONEGRO
2958	MAESTROS DE LA DANZA EN ANTIOQUIA	CONTAMOS LA DANZA	JUAN CARLOS GAVIRIA GIRALDO	71225166	SABANETA
2954	SUITE "FLORES", NUEVE OBRAS COLOMBIANAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS PULSADAS.	ANTIOQUIA DELIRA	JUAN JOSÉ NARANJO ALZATE	1007291122	RIONEGRO
2951	FEROZO VA A LA LUNA	NARRAR PARA CONTAR	EDWINS ANGEL FLORIAN	79750481	GIRARDOTA
2950	MOVIDA CULTURAL: PROGRAMAS RADIALES PARA LA DIVULGACIÓN DE PRÁCTICAS CULTURALES EN URABÁ	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	NELSON ALBERTO RUIZ RUEDA	1027958377	APARTADO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2946	NAVEGANDO ENTRE LETRAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	HELPER VALENCIA MAQUILÓN	1039652952	MURINDO
2943	DRAMATURGIA DE LO COTIDIANO	LISTO PARA LA ESCENA	JUAN DIEGO GRANADA MELAN	98514663	GUARNE
2934	DIVULGACIÓN DE LAS COLECCIONES DEL MUSEO HISTÓRICO CASA DE LA CONVENCIÓN	NUUESTRO PATRIMONIO AHORA ES VIRTUAL	MUNICIPIO DE RIONEGRO ANTIOQUIA	890907317-2	RIONEGRO
2932	LECTURA Y ESCRITURA EN LAS VIEJAS Y NUEVAS NARRATIVAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	MARÍA TERESA URIBE POSADA	42870829	COPACABANA
2927	SEMILLAS DE FUEGO	ARTE CON EL ALMA	URSULA OCHOA GALLO	1020405922	BELLO
2921	LOS VIAJES DE SOL	MUNDOS MAGICOS	NATALY NARANJO VELÁSQUEZ	1020392605	BELLO
2916	EL RETRATO DE FOTO DOLLY: MIRADAS YARUMALEÑAS EN LA DÉCADA DE LOS CUARENTA.	NUESTRA HISTORIA EN IMAGENES	VIGÍAS DE FOTO DOLLY	1042769198	YARUMAL
2915	FLORES ARRANCADAS	HISTORIAS CORTAS	JUAN CAMILO GAVIRIA LONDOÑO	71269652	GUARNE
2914	MAL DE MUCHOS	HISTORIAS CORTAS	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	1017267668	COPACABANA
2913	EL RENACER DE UNA COMUNIDAD, A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO Y LA APROPIACIÓN DE SU PATRIMONIO CULTURAL	OTRAS HISTORIAS	MARIA EUGENIA OSORIO MONSALVE	42792207	SAN LUIS
2909	LOS VIGÍAS TE CONTAMOS, NUESTRA RUTA EN LA RADIO	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	CARLOS ANDRES ZAPATA GUZMAN	1022098171	BURITICA
2906	TRES CÓMICS: CABLES, LA MUJER DE LAS CERILLAS Y METAVIÑETA TRES CÓMICS: CABLES, LA MUJER DE LAS CERILLAS Y METAVIÑETA	ASI ES LA VUELTA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	1039462673	ENVIGADO
2902	UNIDOS POR UN NECOCLÍ DIVERSO Y CULTURAL	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	ASOCIACIÓN COMUNITARIA ECOS DE NECOCLÍ ASENEC	811041340-7	NECOCLI
2901	DELIRIOS CONTEMPORANEOS	ANTIOQUIA DELIRA	YEISON FERNEY BEDOYA ALVAREZ	71494324	CONCORDIA
2900	FRAGMENTOS ATEMPORALES: UNA MIRADA AL PAISAJE SONSONEÑO.	ARTE CON EL ALMA	ESTEBAN NARANJO HENAO	71.295.568	SONSON
2896	LAS HISTORIAS DE PAPA FERMIN	ASUNTOS RURALES	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	73198180	SAN JUAN DE URABA
2893	LA SIEMBRA DE LAS PALABRAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	CECILIA LÓPEZ FORERO	37930243	YONDO
2892	EN LOS ZAPATOS DE RIONEGRO	LISTO PARA LA ESCENA	JUANITA VERGARA HERNANDEZ	1036967089	RIONEGRO
2886	MI ANTIOQUIA SE UNE, EXPLORANDO Y PINTÁNDOSE DE SUEÑOS	APRENDIENDO Y JUGANDO	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GESTOS MNEMES	811037370-2	BELLO
2885	KIT: CONSTRUCCIÓN DE MONUMENTOS	APRENDIENDO Y JUGANDO	MARCELA MARÍA LONDOÑO RODRÍGUEZ	32142508	JERICO



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2884	VOCES EN LA MONTAÑA "NUESTRA HISTORIA EN LA HISTORIA"	ASUNTOS RURALES	DEISY DANIELA CORREA CARDONA	1044508130	SANTA ROSA DE OSOS
2883	LUIS ANTONIO	HISTORIAS CORTAS	SEBASTIÁN CHICA GONZÁLEZ	1039467236	ITAGUI
2881	SANTA ELENA, ENTRE PAISAJES NATURALES	LO QUE SOMOS	MILTON EDUARDO RIOS SALAZAR	1037599971	ENVIGADO
2879	LA INCERTIDUMBRE DE PADECER	EL ALMA DE LAS COSAS	JOHN ESTEBAN PÉREZ CAÑOLA	1042772151	YARUMAL
2877	EL HOMBRE ARANA Y RK LÍRICAS DESDE EL ORIENTE	HOY SUENA ASI TUTORIAL	RICARDO ANDRÉS PULGARIN OROZCO	10000797	RIONEGRO
2875	PERTURBACIONES DE LA BOHEMÉ	VIVIENDO EL ARTE	GABRIEL TAMAYO OSORNO	1044504048	SANTA ROSA DE OSOS
2872	TEJIENDO UN SUEÑO	HOY SUENA ASI COMPOSICION	JOHN FERNANDO GOMEZ SALZAR	71261579	VEGACHI
2870	REMINISCENCIAS: TOMÁS BURBANO EN LA MÚSICA REGIONAL DE ANTIOQUIA	SUENAN LAS REGIONES DE ANTIOQUIA	LUIS EDUARDO CÁRDENAS ARGÁEZ	1040321561	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2869	ENVIGADO: GUERRAS SECRETAS	OTRAS HISTORIAS	SIRIRÍS	1036651536	ENVIGADO
2866	IDENTIDAD Y RECONOCIMIENTO CULTURAL: SABERES Y HACERES DE NUESTRO PUEBLO. "EL PEÑOL TIENE HISTORIA"	SOMOS Y SONAMOS EN LA RADIO	MATEO MEJÍA MARÍN	1041233364	EL PEÑOL
2865	ENSOÑACIONES Y DESVELOS	NARRAR PARA CONTAR	DIEGO ARMANDO LÓPEZ CARDONA	15388053	LA CEJA
2862	MONTAÑITA	HISTORIAS CORTAS	HÉCTOR LEÓN ÁLVAREZ AMAYA	71213296	BELLO
2857	MEMORIA FOTOGRÁFICA: LA IMÁGEN COMO RECUERDO Y DOCUMENTO HISTÓRICO. ARCHIVO JAVIER VIEIRA MÚNERA	NUESTRA HISTORIA EN IMAGENES	ALAN DAVID GÓMEZ HERNÁNDEZ	1038414775	MARINILLA
2855	UNIVERSOS COTIDIANOS. MICRORRELATOS	NARRAR PARA CONTAR	LUIS RAFAEL CEBALLOS LOPERA	98.588.173	LA ESTRELLA
2853	DISTOPÍAS COTIDIANAS	ARTE CON EL ALMA	MARIA MELVA GALLEGU SALAZAR	32315580	RIONEGRO
2848	RADIO NOVELA "EL ENCANTO" UNA APUESTA POR EL RESCATE DE LAS TRADICIONES ORALES DE LOS GOMEZPLATENSES.	TEATRO PARA OIR	LUZ ADÍELA LÓPEZ MARTÍNEZ	21769804	GOMEZ PLATA
2846	CUANDO LA REINA DEL CIELO SANTIFICÓ LA TIERRA: UNA HISTORIA DE LA VEREDA EL ALTO DE LA VIRGEN, GUARNE, ANTIOQUIA	EXPLORANDO LA MEMORIA	BERTHA NURY GÓMEZ YEPES	21784639	GUARNE
2845	ASÍ ES EL MUNDO	LARGA DANZA	SANTIAGO PÉREZ VALENCIA	1037654328	ENVIGADO
2843	POSDATA	LARGA DANZA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	15438367	MARINILLA
2841	ELEMENTALES	POR FIN	CAMILO BOTERO JARAMILLO	71786368	BELLO
2840	HIJOS DEL AGUA	LISTO PARA LA ESCENA	AURA MARÍA MENESES NOREÑA	43251229	EL RETIRO
2839	EL TEATRO COMO HERRAMIENTA DE CREACIÓN TEATRAL EN LA CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	LO QUE GUARDA LA MEMORIA	ISABEL CRISTINA GIRALDO GOMEZ	1038409830	MARINILLA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2838	NOS METIMOS A TU ENTORNO	UN BAILE VIRTUAL	ANDRES PARRA	8323500	APARTADO
2830	PROFUNDIZANDO LA HISTORIA DE ANZÁ	ANTIOQUIA DE MEMORIA	MUNICIPIO DE ANZÁ	890983824-9	ANZA
2829	MELBA	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	MARIA ANTONIA ARANGO SALINAS	43878400	EL CARMEN DE VIBORAL
2827	PIONEROS: NARRATIVAS SONORAS DEL PATRIMONIO MUNICIPAL	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	1026135318	SABANETA
2826	BARBA JACOB EN IMÁGENES: PRESERVACION DE SU MEMORIA A TRAVÉS DE LA DIGITALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍAS CONSERVADAS EN LA CASA MUSEO DE ANGOSTURA.	NUESTRA HISTORIA EN IMAGENES	CARLOS ANDRÉS ORLAS SÁNCHEZ	1035852775	GIRARDOTA
2825	LETRAS, VERSOS Y MEMORIA CAMPESINA	TEATRO PARA OIR	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691	CARACOLI
2824	ENTRELAZADOS	CREAMOS VANGUARDIA	SANDRA MILENA VALENCIA HURTADO	32258737	RIONEGRO
2823	JUGANDO LA HISTORIA	APRENDIENDO Y JUGANDO	JOHN JAIRO PEREZ TORO	70300810	ITAGUI
2822	VIVENCIAS - RELATOS EN CORO	VOGES DE MI TIERRA	RAÚL ALBERTO MORENO ROLDÁN	1037236565	GUATAPE
2818	MEMORIAS FAMILIARES RIONEGRERAS	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	OLGA MANUELA GIRALDO ZULUAGA	1036956825	RIONEGRO
2817	"DANZA CAÑA Y CAFÉ UN PATRIMONIO QUE CUENTA HISTORIAS"	EMERGE UNA DANZA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ	1130629420	PUEBLORRICO
2812	MAR ADENTRO	EL ALMA DE LAS COSAS	LINA MARCELA VELÁSQUEZ	1046666538	VENECIA
2811	LA FLORIDA	ARTE CON EL ALMA	ANDRÉS FELIPE VALENCIA MURILLO	1038062694	CARACOLI
2808	UNARTE	CREAMOS VANGUARDIA	ANA MARÍA GAVIRIA POVEDA	1020445669	COPACABANA
2807	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	GUSTAVO LEON ZAPATA BARRIENTOS	70193284	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2796	DE LOS LIBROS AL VIENTO SUITE PARA BANDA SINFÓNICA GRADO 1	EL PODER DE UNA BANDA	DIEGO ALEJANDRO FLOREZ GRAJALES	1017154039	EL RETIRO
2795	CUERPO EXPANDIDO	ARTE CON EL ALMA	CLARA INÉS VELÁSQUEZ VÉLEZ	1020426733	BELLO
2793	CRÓNICAS DEL PAÍS DE LOS OSOS	ANTIOQUIA DE MEMORIA	CARLOS JULIO ROLDÁN ZAPATA	8153924	SANTA ROSA DE OSOS
2791	GALERÍA DEL ALMA	VIVIENDO EL ARTE	ANDRÉS FELIPE MARÍN OROZCO	70909609	MARINILLA
2787	COLOMBIA: UNA AVENTURA MUSICAL	EL PODER DE UNA BANDA	CRISTHIAN DAVID LÓPEZ CRIOLLO	1075668725	YOLOMBO
2783	DÍAS SORDOS	POR FIN	VALENTINA CUERVO MORALES	1152468110	SABANETA
2782	MÚSICO TENÍA QUE SER	TEATRO PARA OIR	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	9011952183	EL CARMEN DE VIBORAL
2778	PERSONAJES DE MI TIERRA.	MAGICO GRAFITI	ESTIVEN BUITRAGO ARBOLEDA	1036784431	LA UNION
2770	LA ORTIGA LUNAR	EL ALMA DE LAS COSAS	JUAN CARMELO MARTÍNEZ RESTREPO	70039527	APARTADO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2769	COLIBRIA	Y SIGUE LA DANZA	ANANDI DANCE COMPANY	53082354	LA CEJA
2767	UN RECORRIDO POR LOS GÉNEROS ALTERNATIVOS DEL VALLE DE ABURRA.	HOY SUENA ASI COMPOSICION	POESIE	1036654429	LA ESTRELLA
2765	CASTALIA: PRÁCTICAS PARÓDICAS ILUSTRADAS SOBRE RESISTENCIAS TRANS	ARTE CON EL ALMA	ANTONIO VICENTE PORRAS SILVA	91112414	BELLO
2764	¡ARO LECTURAS, SIEMBRO IDEAS Y COSECHO LETRAS!	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	MUNICIPIO DE EL PEÑOL	890980917	EL PEÑOL
2762	TRAVESÍAS: SONIDOS DE MONTAÑA, CIUDAD Y MAR	HOY SUENA ASI COMPOSICION	YARUMO-WILMAR ALEXIS TRUJILLO ACEVEDO	1036397023	EL CARMEN DE VIBORAL
2756	TRAYECTOS	ARTE CON EL ALMA	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO	43362312	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2755	BAILEMOS PARA LA VIDA	UN BAILE VIRTUAL	ANGIE MARCELA FRANCO ÁLVAREZ	1035434935	BELLO
2753	POESÍA EN CUARENTENA	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	EDWIN ANDRÉS RENDÓN	8465415	TAMESIS
2749	"DESCUBRE UN TESORO LLAMADO PETROGLIFO": JUEGO VIRTUAL INTERACTIVO PARA REALIZAR UN RECORRIDO LÚDICO POR EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO DEL MUNICIPIO DE TAMESIS	APRENDIENDO Y JUGANDO	ISABEL CRISTINA ZAPATA RENDÓN	43447493	ENVIGADO
2748	FACTOR ÍNDIGO "REBECA Y EL SELLO DE CRISTAL"	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	UBEIMAR LEONARDO CORREA GONZÁLEZ	70785791	ABEJORRAL
2740	MI BARRIO BAILA ANTIOQUIA, A RITMO DE PANDEMIA.	EMERGE UNA DANZA	JOSE DAVID GIRALDO PÉREZ	1001015217	YALI
2738	2103	POR FIN	YEFERSSON ALBEIRO HENAO RODRIGUEZ	1037620321	BELLO
2737	MI FAMILIA MÁGICA: CUENTOS PARA OLER, VER, ESCUCHAR, TOCAR Y SABOREAR.	MUNDOS MAGICOS	YOLANDA ASTRID PINO RÚA	42799317	LA ESTRELLA
2736	PINTANDO Y BAILANDO UN SUEÑO	MUNDOS MAGICOS	NATALIA ANDREA LOAIZA CALLE	22217641	YARUMAL
2734	TRAZANDO CAMINOS	VIVIENDO EL ARTE	WILLIAM YANES BANQUET	98612612	NECOCLI
2733	SÍ, PARA SIEMPRE. METODOLOGÍA PARA POTENCIAR EL PODER INTERIOR DE LOS NIÑOS.	APRENDIENDO CON EL MAESTRO	DIANA CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ.	1035228711	BARBOSA
2729	EL VIAJERO: UNA RUTA PARA TRANSITAR POR EL TERRITORIO DE EL CARMEN DE VIBORAL, ANTIOQUIA DESDE LA POESÍA, LA MÚSICA, LA ARTESANÍA Y EL PAISAJE".	EL MUNDO EN TU OIDO	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	1036392236	EL CARMEN DE VIBORAL
2728	MI PUEBLO MI CASA	APRENDIENDO Y JUGANDO	MARY BRIGIT GÓMEZ FRANÇO	1036396950	EL CARMEN DE VIBORAL
2721	LA MITAD DE ELLA	LISTO PARA LA ESCENA	VERÓNICA JOHANA LOPERA PINEDA	1035831905	ENTRERRIOS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2715	CACÓ	RELATOS DE FICCIÓN INSUMOS DE REALIDAD	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426	APARTADO
2706	ANIMALEZCAS PAISAS	UN BAILE VIRTUAL	MOICA MARIA DAVID VALENCIA	43826555	ITAGUI
2704	LUDOTECA PATRIMONIAL DIGITAL "EL PATRIMONIO TOMA VIDA EN LA WEB"	NUESTRO PATRIMONIO AHORA ES VIRTUAL	CORPORACIÓN PARA INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN SOCIEDAD, PATRIMONIO, AMBIENTE E HISTORIA (SIPAH)	900222494-2	ITAGUI
2703	OTRAS HISTORIAS: LOS CANALONES Y LA MEMORIA DEL CONFLICTO, VISTAS COMO PATRIMONIO	OTRAS HISTORIAS	JUAN CAMILO GARCÍA GAVIRIA	1044101756	SANTO DOMINGO
2700	DEL PAPEL A LA PANTALLA	CREAMOS VANGUARDIA	JOSÉ DANILO GARCÉS RODRÍGUEZ	1036400260	EL CARMEN DE VIBORAL
2698	DIÁLOGO ENTRE RAP & JAZZ (ENCUENTRO DE RIMAS Y ACORDES)	HOY SUENA ASI TUTORIAL	DAVID CASTRILLÓN LEÓN	1040376867	CHIGORODO
2697	BIOESCULTURA DEL PÁRAMO	ARTE CON EL ALMA	DIEGO ALBERTO PÉREZ OSORNO	1040321164	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
2696	EL FERROCARRIL DE LOS SUEÑOS PERDIDOS	NARRAR PARA CONTAR	DANIEL ACEVEDO ARANGO	1128264876	EL RETIRO
2695	VIDEO CLASE PARA LA FORMACIÓN Y EXPLORACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS EN SOPORTES NO CONVENCIONALES	CREAMOS VANGUARDIA	LEONARDO JARAMILLO ÁLVAREZ	1037237695	GUATAPE
2693	EL CASTILLO DE NIEBLA Y OTROS RELATOS	MUNDOS MÁGICOS	JOANA MARCELA ARBOLEDA GARCÍA	1039687251	PUERTO BERRIO
2692	SALTO AL VACÍO	RELATOS DE FICCIÓN INSUMOS DE REALIDAD	ANDRÉS MAURICIO GÓMEZ ACEVEDO	1128278625	COPACABANA
2690	LA DANZA COMO ESPACIO DE INCLUSIÓN "UN COMPROMISO CON LA DIVERSIDAD"	TU ALMA BAILA EL FUTURO	DIEGO ALEJANDRO LEÓN ORREGO	1088299882	GUATAPE
2689	A PUÑO Y LETRA: NUEVAS RUTAS PARA ENCONTRARNOS A TRAVÉS DE LAS PALABRAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	CAROLINA CORREA RÍOS	1020393472	NECOCLI
2685	DE CABALLOS, PECES, PERRITOS, VOLCANES Y OTROS ASUNTOS RURALES.	ASUNTOS RURALES	JALLER ALBERTO GARRO BEDOYA	71939216	SAN VICENTE
2679	PINTA CON ARTE	CREAMOS VANGUARDIA	ESTEFANY DUQUE ARBELÁEZ	1018229417	MARINILLA
2677	APRENDIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL INMUEBLE DE ITAGÜÍ. GUÍA DE ESTUDIO PARA DOCENTES	APRENDIENDO Y JUGANDO	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS	70516011	ITAGUI
2671	LA DIÁSPORA AFRICANA SE CUENTA DES DE LA DANZA AFROCOLOMBIANA	TU ALMA BAILA EL FUTURO	GRUPO XANGO	71983799	CAREPA
2666	MEMORIA A TODO COLOR	VIVIENDO EL ARTE	JOSE ALFREDO LOPEZ RINCON	70.167.384	SAN CARLOS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2663	LA VOZ CULTURAL DEL CAMPO	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	DANIELA CHAVARRIA ORREGO	1035229595	BARBOSA
2662	TODOS LOS DÍAS DEL MUNDO	VIVIENDO EL ARTE	JORGE ANDRÉS MARÍN VÁSQUEZ	1036604452	ITAGUI
2660	MANUAL BASICO Y PRÁCTICO PARA APRENDER A ESCRIBIR TEATRO.	APRENDIENDO CON EL MAESTRO	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474	PUEBLORRICO
2658	LA POÉTICA ESCÉNICA DE JOSE MANUEL FREIDEL, PATRIMONIO CULTURAL REGIONAL	LO QUE GUARDA LA MEMORIA	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	71274809	ITAGUI
2656	ABC DEL STENCIL	MAGICO GRAFITI	JOHNNY ALEXANDER CORREA MEJÍA	71290532	ITAGUI
2654	CUMBIA SINESTÉSICA	HOY SUENA ASI COMPOSICION	PASOCANELA	43960916	MARINILLA
2649	LA GUACA INCONMENSURABLE	ARTE CON EL ALMA	SERGIO ANDRÉS GONZÁLEZ RENDÓN	71292004	ITAGUI
2648	6 OBRAS PARA BANDA NIVEL 1	EL PODER DE UNA BANDA	EDGAR DE JESÚS RAMÍREZ GALLO	1036924874	RIONEGRO
2645	PAÍS DE ROCA: PROYECTO FOTOGRAFICO SOBRE EL PAISAJE COLOMBIANO	ARTE CON EL ALMA	PABLO ENRIQUE LÓPEZ GARNICA	1113526341	SABANETA
2639	RELATOS DE PANDEMIA	TEATRO PARA OIR	ELKIN ERNESTO MARTINEZ VILLEGAS	70908896	MARINILLA
2638	ADAPTACIÓN SILENCIOSA: POSIBILIDADES TECNOCIENTÍFICAS DEL FIQUE EN EL ARTE CONTEMPORÁNEO	EL ARTE ADELANTE	ANA CATALINA ESCOBAR ARANGO	1036643624	SAN VICENTE
2637	AL MORIR LAS COSAS	NARRAR PARA CONTAR	CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ	1037572403	ITAGUI
2636	RETRATOS DE DANZA EN EL CARMEN DE VIBORAL	CONTAMOS LA DANZA	YIRLENI ALEJANDRA ARBELÁEZ GARCÍA	1037614853	EL CARMEN DE VIBORAL
2635	RESILIENCIA	EMERGE UNA DANZA	FORMAS	1036404884	EL CARMEN DE VIBORAL
2628	APRENDO JUGANDO: JUEGOS TRADICIONALES	APRENDIENDO Y JUGANDO	DIANA MARCELA PÉREZ MARTÍNEZ	1036394400	EL CARMEN DE VIBORAL
2619	PAISAJES SONOROS - SUITE PARA BANDA GRADO 1	EL PODER DE UNA BANDA	JESÚS DAVID CARO SERNA	1033651825	CIUDAD BOLIVAR
2616	POR PASIÓN. POR CONVICCIÓN	ANTIOQUIA DE MEMORIA	ANA CATALINA MEJIA RESTREPO	39451251	RIONEGRO
2615	UNIDOS POR FRAGMENTOS DE IDENTIDAD	ARTE CON EL ALMA	VANESSA SOTO MEJÍA	1040046646	LA CEJA
2613	LA DISTANCIA EN MEDIO DEL SILENCIO	HISTORIAS CORTAS	KAREN MELISSA GARCÍA MIRANDA	1036965764	RIONEGRO
2611	NEI-URWE Y LAS VOCES DEL DRMI	ASI ES LA VUELTA	LAURA MILENA GUERRERO CARDOZO	35198698	NECOCLI
2608	HOMENAJE A LA FIESTA PATRONAL	EMERGE UNA DANZA	YORDAN SANTIAGO RAMIREZ PATIÑO (KADANZA)	1044501368	SANTA ROSA DE OSOS
2605	INVASION RADIO CULTURA ALTERNATIVA	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	ANDRÉS FELIPE VALENCIA LÓPEZ	1036785488	LA UNION
2601	MIGRACIONES DE LA MEMORIA.	LISTO PARA LA ESCENA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	AMAGA
2599	FLUCHT	RELATOS DE LARGO ALIENTO	JUAN PABLO VASQUEZ GIL	1001417764	LA ESTRELLA



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2598	LA ORDEN (TEXTO DRAMATURGICO)	LISTO PARA LA ESCENA	HILDEBRANDO DE JESÚS FLÓREZ ROJAS	98489914	BELLO
2597	ACUARELA CAMPESINA	TEATRO PARA OIR	LA SEMILLA	1039452968	BELLO
2596	COMO LO DIJO, QUE HAN DICHO	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	MUNICIPIO DE OLAYA	890984161-9	OLAYA
2594	ROSTROS Y PAISAJES, MEMORIA VIVA DE MI PUEBLO. UNA PUESTA EN VALOR DE LA COLECCIÓN FOTOGRÁFICA "EMILIO PÉREZ LÓPEZ 1922-1982	NUESTRA HISTORIA EN IMAGENES	COROPORACIÓN PARA LA GESTIÓN INTEGRAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL GRUTA	900965622-7	EL CARMEN DE VIBORAL
2592	LAS LETRAS POR LOS CAMINOS RURALES	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	MUNICIPIO DE GRANADA	8909837281	GRANADA
2583	LA JAULA DE BAMBÚ	EL ALMA DE LAS COSAS	FERNANDO DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	15503309	COPACABANA
2576	AUDIO TEATRO "TOMASIN, LAS BRUJAS Y EL CINTO DE SAN AGUSTÍN	EL MUNDO EN TU OIDO	WILLINTON YAMIT VASQUEZ CADAVID	71216719	BELLO
2573	TE CUENTO MI HISTORIA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS LECTORAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	MARIO ALBERTO LARA CÓRDOBA	71451963	MACEO
2570	TIEMPOS DE BONANZA	ANTIOQUIA DE MEMORIA	LUISA FERNANDA IDÁRRAGA CIRO	1128467183	PUERTO NARE
2563	LITERATURAS HISTÓRICAS DE LA CEJA - AUDIOLIBRO	EL MUNDO EN TU OIDO	CRISTIAN ANDRÉS LLANOS BOTERO	1040048282	LA UNION
2561	UN CUERPO BAJO EL VESTIDO	LARGA DANZA	LUISA FERNANDA MUÑOZ VÁSQUEZ	1037570760	EL CARMEN DE VIBORAL
2558	CUENTOS QUE SI SON CUENTOS	EL MUNDO EN TU OIDO	PAOLA ANDREA ARANGO GÓMEZ	43266370	URRAO
2555	UN MIRADA AL DESARROLLO DEL ECOSISTEMA CREATIVO DEL TEATRO EN EL CARMEN DE VIBORAL	LO QUE GUARDA LA MEMORIA	VERÓNICA ANDREA MARÍN VALENCIA	1036394397	EL CARMEN DE VIBORAL
2554	EN-SUPERFICIE	EL ALMACEN DE LA DANZA	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	1040039766	EL CARMEN DE VIBORAL
2545	REPERTORIO DE CORRESPONDENCIAS. DANZA ESCRITA COMPARTIDA POR CUERPOS QUE DANZAN	EL ALMACEN DE LA DANZA	JULIANA CONGOTE POSADA	1017123751	GUARNE
2544	YA NO SIEMBRO BANANO EN TIERRAS ROBADAS AL RÍO	EL ALMA DE LAS COSAS	ANDRÉS MATEO SANTERO PEÑA	1028018754	APARTADO
2542	NARRATIVAS CULTURALES DE LA UNIÓN ANTIOQUIA	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	901060231-1	LA UNION
2541	RADIOGRAFÍA DE LA SOLEDAD: PROCESOS DE IDENTIDAD EN ANDES, ANTOQUIA	EXPLORANDO LA MEMORIA	JOSÉ ANDRÉS RUBIANO FRANCO	1027885213	ANDES
2526	LA SELVA AMAZÓNICA: LOS COLORES DE UN DESASTRE. PINTURAS	VIVIENDO EL ARTE	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	70.875.756	LA ESTRELLA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2517	MI VEREDA ES PINTURA	ARTE CON EL ALMA	JUAN GUILLERMO VASQUEZ CARVAJAL	1.017.165.120	GUARNE
2515	SERIGRAFÍA ARTÍSTICA - PLANCHA PERDIDA	CREAMOS VANGUARDIA	OMAR ALEJANDRO MEJÍA ZAPATA	71699326	BELLO
2507	DANZAR PARA PENSAR	CONTAMOS LA DANZA	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	71220690	EL CARMEN DE VIBORAL
2505	POETAPP: BIBLIOTECA PORTABLE DE POESÍA ANTIOQUEÑA	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	MANUELA SALINAS SIERRA	1094939868	BELLO
2502	CONVERSATORIOS MUSEO NÓMADA	CREAMOS VANGUARDIA	LAURA CAMILA JARAMILLO GALLEGO	1036949383	RIONEGRO
2501	FESTIVAL INTER-COLEGIADO DE DANZAS CHIGORODÓ; APRENDIZAJES, TRANSFORMACIONES DE VIDA Y APORTES DEL PROCESO CREATIVO A LA DANZA	CONTAMOS LA DANZA	ANA ROSA CASTRO MATURANA	32358537	CHIGORODO
2499	SOBRE EL CUERPO, A LA LUZ DEL ARTE, LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL SIGLO XX.	EL ARTE ADELANTE	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245	LA UNION
2497	A PATA LIMPIA, PASOS INQUIETOS POR NUESTRA HISTORIA	APRENDIENDO Y JUGANDO	YENIFER GIRALDO PÉREZ	1036785237	LA UNION
2492	¿QUÉ ESTÁS LEYENDO, FLORENTINO?	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	MARICRUZ LÓPEZ RÍOS	1040044740	LA UNION
2488	DESDE EL PÁRAMO DE SONSÓN	NARRAR PARA CONTAR	NESTOR MAURICIO QUINTERO OSORIO	1036402486	EL CARMEN DE VIBORAL
2487	TABÚ	ARTE CON EL ALMA	JONHATAN RODRIGUEZ DELGADO	1035416058	COPACABANA
2486	DOÑA SILVANA, LA FLORA Y LA FAUNA	HISTORIAS CORTAS	MATÍAS ARANGO URIBE	8032929	GUATAPE
2484	NUESTRAS TANTAS LENGUAS MUERTAS	EL ALMA DE LAS COSAS	DANIELA JIMÉNEZ GONZÁLEZ	1039465303	SABANETA
2482	RADIO SAINETE - EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	TEATRO PARA OIR	MARÍA LILIANA MARTÍNEZ MONEDERO	31577002	LA CEJA
2479	HERRETE	HISTORIAS CORTAS	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694	SEGOVIA
2477	CÓMO HACER CIANOPIPIA EN CASA EDITANDO TUS NEGATIVOS	CREAMOS VANGUARDIA	DANIELA SEPÚLVEDA AGUDELO	1020446127	BELLO
2466	CADENCIAS DEL REMANSO	EL ALMA DE LAS COSAS	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	15387889	LA CEJA
2465	LA HISTORIA DE MIS HEMORROIDES Y OTROS CUENTOS PARA MORFINÓMANOS	NARRAR PARA CONTAR	HAROLD HERNÁN GONZÁLEZ RENDÓN	98634184	ITAGUI
2461	VOCES DE OTRAPARTE	NUESTRO PATRIMONIO AHORA ES VIRTUAL	CORPORACIÓN FERNANDO GONZÁLEZ -OTRAPARTE-	811033607	ENVIGADO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2459	LA SIEMBRA, UN GESTO DE LA MEMORIA. RESILIENCIAS Y RESISTENCIAS DESDE LAS ARTES ESCÉNICAS, EL CASO DE LA CORPORACIÓN GESTOS MNEMES DE LA CIUDAD DE BELLO 2002 – 2020. PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.	LO QUE LA GUARDA LA MEMORIA	GLORIA LILIANA FLÓREZ GARCÍA. TRABAJADORA SOCIAL, MAGÍSTER EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO.	43110376	BELLO
2452	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	ASUNTOS RURALES	OSMIR CORRALES CAMPUZANO	70051774	ABEJORRAL
2449	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	HISTORIAS CORTAS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500	LA CEJA
2447	UNA PARED PARA TODOS	MAGICO GRAFITI	BAIRON RENE LONDOÑO GARCIA	1037633594	SANTA BARBARA
2446	MUJER DE PAPEL	VIVIENDO EL ARTE	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	1038406433	MARINILLA
2444	MATICES FÓLCLORICOS EN LA TIERRA DE ENSUEÑO	EMERGE UNA DANZA	LUIS SEBASTIÁN CÓRDOBA YEPES	1037370149	MACEO
2440	BELLO INMERSIVO	ARTE CON EL ALMA	CARLOS DARIO MENESES TAMAYO	98714208	BELLO
2439	"ECOSISTEMAS" SUITE N. 7 PARA BANDA SINFÓNICA GRADO 1	EL PODER DE UNA BANDA	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	1040180199	EL RETIRO
2436	RADIO-GRAFÍAS, HISTORIA DEL MOVIMIENTO ARTÍSTICO Y CULTURAL DE GIRARDOTA	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	LAURA CRISTINA CASTRILLÓN VALENCIA	1035865468	GIRARDOTA
2434	BATIDO DE TRADICIÓN Y ACTUALIDAD	DANZA DE MIS LETRAS	MARÍA VICTORIA LOPERA GRISALES	32258864	SANTA ROSA DE OSOS
2426	GRAFÍAS FAMILIARES	ARTE CON EL ALMA	JESSIKA ALEJADRA PATIÑO BORJA	1035853808	GIRARDOTA
2424	LAS REMINISCENCIAS DE LOS ARREBOLES	EL ALMA DE LAS COSAS	VALENTINA ARTEAGA JIMÉNEZ	1017227159	ENVIGADO
2417	APRENDIZ DE CUENTACUENTOS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	LEIDY YAMILE ACEVEDO	1036948559	RIONEGRO
2414	COMO YO	MUNDOS MAGICOS	MARIA ALEJANDRA DAZA CORDOBA	52341871	GIRARDOTA
2412	MARES DE LECTURA: UNA NUBE DE OPORTUNIDADES	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	YISENIA MARIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	43156946	NECOCLI
2410	DICHO Y HECHO PURO CUENTO	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	NELLY AMPARO CASTRO LORA	63468030	YONDO
2405	MONTAÑAS DE LIBROS: UNA EXPERIENCIA DE ANIMACIÓN INCLUSIVA DE LA LECTURA EN LA RURALIDAD	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	MARIA ALEJANDRA SALINAS PINO	1041151923	TAMESIS
2403	AMOR NEGRO	LISTO PARA LA ESCENA	JENNIFER ANDREA ARANGO ARBOLEDA	1044503286	SANTA ROSA DE OSOS
2399	SUPERMITA	TEATRO PARA OIR	MATEO ROBLEDO YEPES	1039470267	SABANETA
2398	URABA LA TIERRA PROMETIDA	Y SIGUE LA DANZA	ORGANIZACION CULTURAL BRISAS AFRICANAS	1045490606	TURBO



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2384	ENTRE MUJERES	DANZA DE MIS LETRAS	MARCIA MARA ORTIZ HEREDIA	43109444	ENVIGADO
2380	TAN PAISA COMO VOS	ASUNTOS RURALES	RAMON ANTONIO GOMEZ RAMIREZ	70693107	GUARNE
2377	ESCENARIOS VACÍOS O (POSTALES DEL VALLE DE ABURRÁ PARA EL FIN DEL MUNDO)	ARTE CON EL ALMA	SANTIAGO SILVA SIERRA	1036655042	BELLO
2375	ANTIOQUEÑIZANDO - DANZAS DE SALÓN DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA	EL ALMACEN DE LA DANZA	DARWIN STIWENS RAMÍREZ RENDÓN	1128401784	SABANETA
2374	AUREOLA DE GENIZAS	EL ALMA DE LAS COSAS	ALEJANDRO PEÑA ARROYAVE	98700798	YARUMAL
2372	MARÍAS	HISTORIAS CORTAS	SARA SOFÍA VERGARA GONZÁLEZ	1017270663	ENVIGADO
2371	EL ALBUM DE LOS RECUERDOS: EDAD DORADA	ASUNTOS RURALES	AMPARO DEL SOCORRO ARENAS CARO	21790799	HELICONIA
2368	EL EXTRAÑO CASO DEL UNICORNIO	ARTE CON EL ALMA	YESENIA CARDONA CEBALLOS	1152688427	BELLO
2366	¿A DONDE VAMOS?	ARTE CON EL ALMA	MARÍA CAMILA HOLGUÍN GAVIRIA	1017238022	BELLO
2364	LA VEREDA CUENTA: HISTORIA QUE NOS RECORREN	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL EL CARMEN DE VIBORAL	890982616-9	EL CARMEN DE VIBORAL
2361	SOBREVIVIMOS	ASUNTOS RURALES	JONIFER ESTIVEN POSADA NARANJO	1047967461	SONSON
2358	LAS PIRAÑAS - POST	POR FIN	LINA MARCELA PEREZ ARENAS	37182318	EL RETIRO
2357	CREANDO CON MIS MANOS NUESTRA CULTURA	CREAMOS VANGUARDIA	MARIA GILMA GOEZ	21500058	SANTA FE DE ANTIOQUIA
2356	ARCHIVÉ	ARTE CON EL ALMA	THOMAS ANTOINE CORREA DUPUY	1125683954	SABANETA
2354	RECREANDO MI PATRIMONIO	APRENDIENDO Y JUGANDO	CRISTIAN PÉREZ PÉREZ	1044505124	SANTA ROSA DE OSOS
2351	NUESTRAS ENTRAÑAS EN LA RADIO	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	YEISON DAYAN USUGA PUERTA	1025886058	CAÑASGORDAS
2349	DESCUBRIENDO NUESTRAS RAÍCES	APRENDIENDO Y JUGANDO	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA	1214729613	BELLO
2347	DE RERUM NATURA "LA NATURALEZA DE LAS COSAS"	VIVIENDO EL ARTE	JAVIER TORO CORTÉS	70100851	RIONEGRO
2339	DEBAJO DE MI CAMA	MUNDOS MAGICOS	KELLY VANESSA MORENO CÁRDENAS	1000445721	BELLO
2338	DE VEZ EN CUANDO EN CUARENTENA	EL MUNDO EN TU OIDO	VIVIANA MAZÓN ZULETA	1020435331	BELLO
2336	SIAMESES	VIVIENDO EL ARTE	JOSE JAIRO PELAEZ PULGARIN	71876297	JERICO
2333	MODOS DE APARECER	EMERGE UNA DANZA	ALEJANDRA RENDÓN PÉREZ	1020409739	BELLO
2324	GEN-ETICO	ARTE CON EL ALMA	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	1037322376	JARDIN
2323	TRATORA'O DE RELATOS	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	1036780705	LA UNION
2319	LA GENEALOGÍA DEL SUSPIRO	EL ALMA DE LAS COSAS	KEVIN ANDRÉS RINCÓN IDÁRRAGA	1038063209	CARACOLI
2311	LIBRO-ÁLBUM "EL VIAJE DE SOFÍA"	MUNDOS MAGICOS	GUSTAVO ANDRES LUJAN CORTES	1085310971	BELLO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2306	SECRETO A VOCES	TEATRO PARA OIR	ROMPIENDO PARADIGMAS	46361405	TAMESIS
2305	ANTÍDOTO PARA ABRAZAR DE NUEVO	ARTE CON EL ALMA	JESSICA PAOLA SANCHEZ BARBA	43927572	BELLO
2303	MEMORIAS DEL CIRCO Y OTRAS CRÓNICAS DE MI TIERRA	ANTIOQUIA DE MEMORIA	HERNÁN THELMAN TELLO GÓMEZ	8.260.996	SONSON
2300	TEJIDO ANCESTRAL: DEL ABUELO AL JOVEN SE TOMAN LA RADIO	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	JUAN FERNANDO GARCÍA GARCÍA	1001988046	TOLEDO
2292	NARRACIONES A LOMO DE MULA	EL MUNDO EN TU OIDO	SANDRA MILENA RESTREPO URREA	43715219	EL CARMEN DE VIBORAL
2290	LAS GEMELAS Y EL PEZGATO	MUNDOS MAGICOS	NATALÍ ARANGO URIBE	32240652	GUATAPE
2282	SIN VERGÜENZAS: DICCIONARIO EMOCIONAL MATERNO	TU ALMA BAILA EL FUTURO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	1214728788	BELLO
2280	VA A LLOVER	NARRAR PARA CONTAR	MARÍA GLORIA PÉREZ	32472140	EL CARMEN DE VIBORAL
2278	T.A.C: TOLEDANOS ARTISTAS Y CREADORES	ESTIMULO DOTACION CASAS DE CULTURA	CASA DE LA CULTURA MARA AGUDELO	890.981.367-5	TOLEDO
2277	MUJER TEMPESTAD Y CALMA	EL ALMA DE LAS COSAS	DIANA LUCIA LEÓN RESTREPO	32288629	CHIGORODO
2274	EMILIO BÚCARO: EL HOMBRE QUE SE CREYÓ ALCALDE	EL MUNDO EN TU OIDO	JAIRO ESTEBAN GIRALDO RÚA	3514303	JERICO
2269	EL PALACIO DE LOS ESPEJOS	LISTO PARA LA ESCENA	AICARDO RIVERA MONTOYA	1026147658	CALDAS
2267	VOCES CAPACES	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	CARLOS MAURICIO CEBALLOS MONTOYA	71.785.222	ENVIGADO
2264	PROMOVIENDO MI CULTURA	APRENDIENDO Y JUGANDO	HELCONIDES DE JESUS CASTAÑEDA OSORIO	15373959	SANTA FE DE ANTIOQUIA
2238	BIBLIOTECA DE PODCAST DEL ENSAYO Y EL PENSAMIENTO COLOMBIANO (SERIE 1, ANTIOQUIA)	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	EFRÉN ALEXANDER GIRALDO QUINTERO	71758866	GUARNE
2236	LECTURA, ORALIDAD Y PATRIMONIO LIBORINO	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	ADRIANA MARIA ESCUDERO GARCIA	21852412	LIBORINA
2235	REMINISCENCIAS EN EL CAMINO	EL ALMA DE LAS COSAS	RAMIRO DE JESUS CASTRILLÓN HERRERA	70750545	CHIGORODO
2230	DEL MONTE AL PUEBLO: EL CHILAPO EN URABÁ. CRÓNICA DE UN ENCUENTRO CULTURAL	ASUNTOS RURALES	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423	LA ESTRELLA
2226	SUITE ELEMENTAL	ANTIOQUIA DELIRA	WILSON FERNANDO LUJÁN ZAPATA	88034476	ITAGUI
2207	CARNAVAL EN MI VEREDA	VISTEME DE DANZA	ALCALDÍA DE YOLOMBÓ	890984030-2	YOLOMBO
2206	"UN, DOS, TRES POR LA BANDA"	EL PODER DE UNA BANDA	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	98607292	BELLO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2202	"NÚCLEOS GEOMÉTRICOS"	MAGICO GRAFITI	ALEJANDRO ALZATE GARCÍA	1.027.945.046	NECOCLI
2199	UNIDOS DANZAMOS CON LOS RITMOS DE ANTIOQUIA	VISTEME DE DANZA	MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA	890983938-1	GOMEZ PLATA
2196	HORNOS, OFICIOS Y MEMORIA	ESTIMULO DOTACION DE CASAS CULTURA	INSTITUTO DE CULTURA EL CARMEN DE VIBORAL	900169143-6	EL CARMEN DE VIBORAL
2189	PAISAJES SONOROS COLOMBIANOS – 6 OBRAS PARA BANDA SINFONICA GRADO I	EL PODER DE UNA BANDA	EDWARD JHONY VÉLEZ CEBALLOS	98472989	SANTA ROSA DE OSOS
2185	TE VOY A CONTAR ALGO...MANTÉNGASE FUERA DEL ALCANCE DE LOS ADULTOS	MUNDOS MAGICOS	JULIÁN CAMILO OSPINA SALDARRIAGA	1035850095	GIRARDOTA
2180	SUEÑOS EN LA BATEA	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	LUIS MIGUEL MARÍN RÚA	1128446486	BELLO
2178	DE LA MUERTE Y SIN EMBARGO	EL ALMA DE LAS COSAS	JUAN CAMILO JARAMILLO ACEVEDO	71262124	ABEJORRAL
2171	"MONTAÑAS DE COLORES": VIDEO TUTORIAL PARA UNA LECCIÓN EN TORNO AL APROVECHAMIENTO DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN E INVESTIGACIÓN PICTÓRICA PARA NIÑOS Y JÓVENES.	CREAMOS VANGUARDIA	TANIA MAYERLINE ÁLVAREZ JARAMILLO	43406042	JERICO
2170	SONATINAS SERIALES PARA GUITARRA SOLISTA	HOY SUENA ASI COMPOSICION	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	1037580647	ENVIGADO
2151	IMAGO: EL RESURGIR DE LAS CRISÁLIDAS	EMERGE UNA DANZA	COLECTIVO ARTÍSTICO CRISÁLIDAS	1040048927	LA CEJA
2144	FRAGMENTOS GEOMÉTRICOS	ARTE CON EL ALMA	CARLOS WEYMAR GUTIERREZ LONDOÑO	71798077	GUARNE
2118	COLOMBIA MUSICAL ENTRE MITOS Y LEYENDAS	EL PODER DE UNA BANDA	OSCAR DARIO AGUDELO GONZALEZ	98607054	CONCEPCION
2114	MERCADO DE PALABRAS REFUNDIDAS	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	ROSALBA SALAZAR GALLO	35322102	SABANETA
2096	TECNOFÓSILES	ARTE CON EL ALMA	CARLOS MARIO VERA GALVIS	1036781252	LA UNION
2095	UN VESTIDO ROJO EN CROCHÉ	HISTORIAS CORTAS	JUAN JOSÉ HOYOS	1040041301	LA CEJA
2083	DEL RELATO DE VIDA A LA MEMORIA COLECTIVA RECONSTRUCCIÓN DE LA HISTORIA, LOS PROCESOS ESTÉTICO-CREATIVOS Y LA MIRADA TEATRAL DE LA CORPORACIÓN ARTÍSTICA TECOC EN EL MUNICIPIO DE BELLO	LO QUE LA GUARDA MEMORIA	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	1035865165	BELLO
2073	VIAJE INESPERADO	MUNDOS MAGICOS	MARIA PIEDAD SALAZAR	43613543	ENVIGADO
2069	EN SAN FRANCISCO ES TIEMPO DE LEER	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	ALCALDÍA DE SAN FRANCISCO ANTIOQUIA	800022791-4	SAN FRANCISCO
2061	ENTRE CUERPOS Y TANGOS UN UNIVERSO DE DOS	Y SIGUE LA DANZA	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	86010541	BELLO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
2060	SECRETOS DEL MASTERING	HOY SUENA ASI TUTORIAL	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	15388847	CHIGORODO
2047	LAS HIENAS	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	PEDRO PABLO GAIBOR ACEVEDO	1036616251	ITAGUI
2044	EL SOMBRERO DEL GENERAL	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	98594047	BELLO
2041	CAMPO PARA LA LECTURA	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	ESNEIDER CHAVARRÍA GÓMEZ	1036785805	LA UNION
2039	MEMORIAS DEL VIENTO	ARTE CON EL ALMA	EMERSON JOSE CARO CENCIO	10951659	EL CARMEN DE VIBORAL
2027	RAÍCES ANCESTRALES Y CULTURALES DEL MAGDALENA MEDIO (LO QUE SOMOS Y NOS IDENTIFICA)	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	NOHEMI PEÑA TARAZONA	43654867	PUERTO BERRIO
2021	LAS COSAS QUE SE LLEVÓ LA MEMORIA: RETRATOS DE UN PUEBLO QUE OLVIDA	ANTIOQUIA DE MEMORIA	MARIA ALEJANDRA BUILES RESTREPO	1042773919	YARUMAL
2011	LITER- ACTÚA INFANTIL	MUNDOS MAGICOS	DIANA PATRICIA MORA PULGARÍN	1035424508	COPACABANA
2005	CHISMOSEANDO CON MISIÁ GERTRUDIS	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	LAURA ALEJANDRA MAFLA CALVO	1027891303	ANDES
1999	LA TRAGEDIA EN UN PUEBLO SIN HISTORIA	LISTO PARA LA ESCENA	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	15514485	COPACABANA
1997	ME LLAMAN LUNÁTICO	MUNDOS MAGICOS	FELIPE RAMIREZ VALENCIA	1038409827	MARINILLA
1995	LA TIERRA DE EL ENCANTO. MONOGRAFÍA NARRATIVA E ILUSTRADA SOBRE EL PATRIMONIO DE LAS VEREDAS SANTA ELENA Y CALDERA EN GÓMEZ PLATA, LA TIERRA ENCANTADA POR MARÍA DEL PARDO.	EXPLORANDO LA MEMORIA	DAYANA ÁLVAREZ ZAPATA	1216721249	GOMEZ PLATA
1992	RADIO NOVELA LA LECHUZA	TEATRO PARA OIR	MARIANA URIBE VÉLEZ	1000921086	CALDAS
1986	PROYECTO COLOR	ARTE CON EL ALMA	LUISA FERNANDA ARISTIZABAL SALAZAR	1128398276	RIONEGRO
1982	TROPA MAC	CREACION ANIMADA	JARDY IGLESIAS GARCÍA	71746955	MARINILLA
1973	PEQUEÑAJOS: LITTLE JHONNY (UN ÁLBUM DE RECORTES)	ASI ES LA VUELTA	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	1020415000	BELLO
1969	MI PERRO BORIS NO ES UN POETA NADAÍSTA	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	DIEGO ALEXANDER GÓMEZ	15442767	RIONEGRO
1963	VIACRUCIS, JESÚS DE COLOMBIA	ARTE CON EL ALMA	DAIRON NORBEY TORRES BEDOYA	71371159	URAMITA
1960	MIGRANTE FANZINE	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	ANA MARÍA CASTRILLÓN CALLE	1214722071	BELLO
1958	EXILIO	EL ALMA DE LAS COSAS	DIEGO ANDRÉS MARTÍNEZ RÚA	1035850978	GIRARDOTA
1952	"UNA TRADICIÓN SALVANDO VIDAS"	UN BAILE VIRTUAL	LUZ MARIELA CALLE BEDOYA	43846173	CONCORDIA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
1951	EL CLOWN COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA, UN ACERCAMIENTO A LAS PRÁCTICAS TEATRALES DE LOS JOVENES DE LA CORPORACIÓN COMPAÑÍA ARTÍSTICA POLICHINELA	LO QUE GUARDA LA MEMORIA	JOHN MARIO HOYOS URIBE	71397091	GUARNE
1949	LOS OJOS MORTALES	ARTE CON EL ALMA	SANTIAGO BADILLO LIZARRALDE	1039459441	SABANETA
1947	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	VOCES DE MI TIERRA	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	1038414481	MARINILLA
1946	CALLE COLOMBIA	RELATOS DE LARGO ALIENTO	DANIEL FELIPE GIL ESCOBAR	8431069	ENVIGADO
1945	ROSAS-NAIAS COMPAÑÍA DE DANZA	DANZA DE MIS LETRAS	LEIDY YULIANA VÉLEZ URREGO	1037603615	ENVIGADO
1944	ESCOPAESTESIA	HISTORIAS CORTAS	MARISOL ARISTIZÁBAL JIMÉNEZ	1037653654	ITAGUI
1941	LA VIDA EN SU PROPIO EJE	VIVIENDO EL ARTE	CLARA RESTREPO INES	43.058.365	SAN VICENTE
1931	ESTANCIAS SURREALES	ARTE CON EL ALMA	DANILO ALBERTO RÚA ESPINOSA	1036644762	GUARNE
1930	KIT CREATIVO "ES EL MOMENTO DE LA CULTURA EN CASA"	ESTIMULO DOTACION CASAS DE CULTURA	MUNICIPIO DE GUARNE	890982055-7	GUARNE
1929	LA MÁQUINA DE LOS SUEÑOS	POR FIN	JUAN JOSÉ VELÁSQUEZ FERNÁNDEZ	98604304	CALDAS
1919	LIBRO DE CUENTOS "EL RECLAMO DE LAS GOLONDRINAS"	NARRAR PARA CONTAR	HUGO ALEJANDRO DÍEZ MONTOYA	1039448926	SABANETA
1916	UN ASTRONAUTA A LA DERIVA	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	REINEL EMILIO LÓPEZ RINCÓN	1037946563	ITAGUI
1915	ASI SE DANZA	UN BAILE VIRTUAL	JUAN ESTEBAN MONSALVE MAZO	1037044820	SAN JOSE DE LA MONTAÑA
1914	CADENA PERPETUA	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	FABIÁN CARDONA MÚNERA	1040321317	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1908	UNA MARIPOSA EN MI VENTANA	MUNDOS MAGICOS	CATALINA ZULUAGA GALLEG0	1036641900	ITAGUI
1904	CANTO CREPUSCULAR - VIDEODANZA Y DANZA PERFORMANCE -	DANZA DE MIS LETRAS	DANA ISABEL JANE PIEDRAHITA	1035832952	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1895	GLOSARIO	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	ADRIANA MARIA RIOS MONSALVE	43601267	SANTA FE DE ANTIOQUIA
1885	RESIGNIFICANDO ESPACIOS	MAGICO GRAFITI	SERGIO ANDRES ALZATE ISAZA	70879510	LA ESTRELLA
1884	SABOR A MÍ	ARTE CON EL ALMA	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1881	EN EL BEAT	HOY SUENA ASI TUTORIAL	JUAN CAMILO VALETA MENDOZA	1017251728	BELLO
1872	LOS CAMPESINOS EMBUSTEROS CUENTAN HISTORIAS VIVIDAS	ASUNTOS RURALES	HENRY DARÍO HERNANDEZ	7168910	ENVIGADO



**EL PODER DE
ESTAR UNIDOS**
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
1867	TIERRA AJENA	POR FIN	JOHN FERNANDO GÓMEZ CANO	1038411889	MARINILLA
1864	RETABLO MESTIZO	CREAMOS VANGUARDIA	JOHN FREDY PUERTA MOLINA	15405803	SANTA FE DE ANTIOQUIA
1863	GENERANDO CONCIENCIA A TRAVES DEL ARTE Y LA MODA	ARTE CON EL ALMA	CARLOS MARIO TOBON ARANGO	71667990	APARTADO
1862	ANTIOQUIA LE CANTA A AMÉRICA	VOCES DE MI TIERRA	FREDDY LAFONT MENA	377713	GUARNE
1852	DIBUJAR CON JUGUETES	ARTE CON EL ALMA	JULIÁN RODRÍGUEZ BOTERO	1039461110	EL RETIRO
1849	PIE DE ZAMBO POESÍA ILUSTRADA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	EL ALMA DE LAS COSAS	CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA	1035850963	GIRARDOTA
1835	MEMORIAS DE TIERRA Y ASFALTO	ASUNTOS RURALES	EDUIN ANDRÉS YEPES CORREA	70978053	DONMATIAS
1834	RECREANDO EL MUNDO EN CASA	ESTIMULO DOTACION CASAS DE CULTURA	MUNICIPIO DE EL SANTUARIO	890983813-8	EL SANTUARIO
1832	EDI O EL NACIMIENTO DE LA BESTIA	LISTO PARA LA ESCENA	JULIAN BUSTAMANTE LONDOÑO	1044100863	SANTO DOMINGO
1826	IMAGINANDO CON LAS MANOS	NUESTRAS MANOS	BERTULFO TASCÓN SERTIGA	98466236	VALPARAISO
1822	EL CUENTO TE LLAMA	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	LEIDY DAYANA GIRALDO LÓPEZ	1045020014	EL SANTUARIO
1819	MIENTRAS MUERES	ANTIOQUIA DE MEMORIA	ANA RAMÍREZ GONZÁLEZ	32542043	LA CEJA
1814	BAJO SOSPECHA (AUDIOLIBRO)	EL MUNDO EN TU OIDO	OLGA LUCÍA ESTRADA ZAPATA	43115926	ENVIGADO
1812	FALTRIQUERA DE CUENTOS ANTIOQUEÑOS	EL MUNDO EN TU OIDO	DIANA VERONICA CASTRO CARVAJAL	53047239	BELLO
1810	MANUEL MEJÍA VALLEJO - INVENTOR DE JUGUETES	APRENDIENDO Y JUGANDO	JUAN ESTEBAN RÚA BEDOYA	1036603185	LA ESTRELLA
1806	ESA CUMBRE	HISTORIAS CORTAS	ISMAEL GARCÍA RMÍREZ	1040759425	ITAGUI
1801	UN CRUSTÁCEO POR LENGUA	EL ALMA DE LAS COSAS	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	71279066	ENVIGADO
1794	EL COCINATORIO	APRENDIENDO Y JUGANDO	ISAIAS ESTEBAN ARCILA PARRA	1036394816	EL CARMEN DE VIBORAL
1788	PARRANDAS DE ANTAÑO: UNA HERENCIA DE MÚSICAS CAMPESINAS.	ASUNTOS RURALES	JOHAN SEBASTIÁN PABÓN AGUDELO.	1036672784	ITAGUI
1785	LIBRO TRASTOS, TREBEJOS Y CACHIVACHES	ANTIOQUIA DE MEMORIA	ANTONIO JOSÉ OBANDO GIL	71760249	VALPARAISO
1778	SEMILLAS	MAGIA AFRO	LIZETH VANESSA MARTÍNEZ PALACIO	1128481659	BELLO



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
1769	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSON – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.	ESTIMULO DOTACION CASAS DE CULTURA	MUNICIPIO DE SONSON	890980357 - 7	SONSON
1765	UNA PISCA DE AMARILLO, AZUL Y MUCHO ROJO	LISTO PARA LA ESCENA	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	71118656	EL CARMEN DE VIBORAL
1750	LA GENTE DEL AGUA	RELATOS DE LARGO ALIENTO	ASTRID LORENA SALDARRIAGA VELÁSQUEZ	43982884	GUATAPE
1734	EL ATLAS DE LA MEMORIA	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	MAURICIO VANEGAS GIL	8434041	LA ESTRELLA
1726	ALA DE CUERVO BLANCO	EL ALMA DE LAS COSAS	JOSUÉ GABRIEL SÁNCHEZ RICO	15455397	ITAGUI
1718	AUDIOLIBRO INMERSIVO: LA NOVELA DE LOS TRES DE JOSÉ RESTREPO JARAMILLO (JERICÓ 1896- MEDELLÍN 1945).	EL MUNDO EN TU OIDO	WILMAR GUSTAVO ARCILA ZULUAGA	1045019976	EL SANTUARIO
1702	DÍPTICO BÍBLICO DE LA REGIÓN	LISTO PARA LA ESCENA	LEOYAN RAMÍREZ CORREA	98662110	ENVIGADO
1700	PINTANDO CON ALIMENTOS	CREAMOS VANGUARDIA	HEIDY CONSTANZA RINCÓN RODRÍGUEZ	43728318	RIONEGRO
1694	EL JUICIO AL TIEMPO	POR FIN	ESTEBAN GARZON ECHEVERRI	1036936216	RIONEGRO
1689	EL BRILLO DE LA TIERRA	EL ALMA DE LAS COSAS	ANA MARIA BUSTAMANTE CORREA	1128440954	ITAGUI
1685	ORGÍA DE MIL DE MIS MIEDOS	EL ALMA DE LAS COSAS	WALTER ALEJANDRO RÍOS CARDONA	15382291	LA CEJA
1677	ENTRE CHIVAS Y CORDILLERAS "UN VIAJE POR LA TRADICIÓN"	EMERGE UNA DANZA	JHON ALEXANDER HURTADO VÉLEZ	1088290352	ANDES
1676	TERRITORIO SONORO EN TIEMPOS TRANQUILOS	SOMOS Y SONAMOS EN LA RADIO	CLAUDIA MARÍA VALENCIA BLANDÓN	39187920	LA CEJA
1672	CORDILLERAS DANZANTES	VISTEME DE DANZA	MUNICIPIO DE BURITICA	890983808-0	BURITICA
1671	LO VSIBLE Y LO INVISIBLE	OTRAS HISTORIAS	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969	LA CEJA
1661	EL RÍO CAUCA COMO UN MARCADOR DE IDENTIDAD Y CULTURA. CRÓNICAS DE UNA VIDA EN EL RÍO.	ANTIOQUIA DE MEMORIA	JUAN DARÍO CUADRADO GUERRA	1038116130	CAUCASIA
1653	PATRIMONIO HISTÓRICO DE SAN JUAN DE URABÁ	EXPLORANDO LA MEMORIA	EDGAR PAUTT FLÓREZ	7487993	SAN JUAN DE URABA
1652	AL AMPARO DE LOS DIAS	ARTE CON EL ALMA	LAURA VALLEJO VELASQUEZ	1128389618	CALDAS
1646	RADIO NOVELA PACHUREQUIANDO EN EL PARAÍSO	TEATRO PARA OIR	PARAÍSO ANDINO	70513561	VALPARAISO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
1642	POSTALES BELLANITAS "ESTO ES BELLO"	ARTE CON EL ALMA	ENMANUEL RENDON OSORIO	1020470866	BELLO
1617	A LOMO Y HERRADURA	POR FIN	JOHN MARIO VIANA GARCIA	71376154	BELLO
1614	VIAJE POR EL SABER Y EL SABOR EN LA LITERATURA ANTIOQUEÑA	ANTIOQUIA DE MEMORIA	HERNANDO ALCIDES VILLA GARZÓN	8400545	ENVIGADO
1608	EL RAP COMO ALICIENTE CULTURAL	HOY SUENA ASI TUTORIAL	PEDRO GONZÁLEZ GUTIÉRREZ	1027891313	JARDIN
1606	MONSTERA	HISTORIAS CORTAS	LUIS SEBASTIÁN ECHAVARRÍA LÓPEZ	1037614787	ENVIGADO
1594	LA ETERNA PRIMAVERA	RELATOS DE LARGO ALIENTO	ANDRÉS FELIPE RICAURTE MÚNERA	98649219	BELLO
1587	OTROS OÍDOS	HISTORIAS CORTAS	MÓNICA LÓPEZ ALZATE	1020442140	LA CEJA
1563	MONOGRAFÍA INVESTIGATIVA "SANTA INDIGNACIÓN" EL CAMBIO DE LA QUITENA	EXPLORANDO LA MEMORIA	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	1036396125	EL CARMEN DE VIBORAL
1556	RIOS DE PLÁTANOS	LISTO PARA LA ESCENA	LUIS FERNANDO ÑUNGO RODAS	71933144	APARTADO
1552	PERPETUA	MUNDOS MAGICOS	YULIED ESTEFANÍA GIRALDO BAENA	1036399649	EL CARMEN DE VIBORAL
1548	78 BITÁCORA MÁGICA. LIBRO PRIMERO: LAS ISLAS DEL TRIUNFO	NARRAR PARA CONTAR	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	3563816	SAN CARLOS
1545	ESPERANZA	RELATOS DE LARGO ALIENTO	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904	TITIRIBI
1544	SERIGRAFÍA PARA LA VIDA	ESTIMULO DOTACION CASAS DE CULTURA	MUNICIPIO DE AMAGA	98477734	AMAGA
1540	DESFILE SILLETERO	VIVIENDO EL ARTE	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ	70756506	GUARNE
1536	DÁDIVA AL ALMA NACIENTE	UN BAILE VIRTUAL	BARAKAH	43679625	BELLO
1532	DE LAS HORAS CONFINADAS	EL ALMA DE LAS COSAS	OLGA CECILIA PATIÑO MONTOYA	21396065	SAN VICENTE
1531	AMEN-TUM	ARTE CON EL ALMA	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	1033646431	LA CEJA
1529	PASQUINES	CREACION ANIMADA	LAURA CARMONA HOYOS	1037644141	ENVIGADO
1526	ASÍ BAILABAN MIS ABUELOS	EMERGE UNA DANZA	LINA MARCELA Y JUAN PABLO, TALENTO CAFETERO	1027884526	ANDES
1517	RETRATOS SONOROS: SABERES Y TRADICIONES EN LA PROVINCIA DEL SAN JUAN	SOMOS Y SONAMOS EN LA RADIO	ÓSCAR JULIÁN MONTOYA RESTREPO	1027887186	ANDES
1514	SÁBANAS BLANCAS	HISTORIAS CORTAS	JUAN DIEGO MONSALVE GALLEGO	1007242333	BELLO
1512	CRÓNICAS SONÓFERAS DE OFICIOS BELLANITAS EN TIEMPOS DE COVID-19	SOMOS Y SONAMOS EN LA RADIO	MUSEO SONORO DIGITAL DE BELLO	71361343	BELLO
1499	AUDIOLIBRO: KATÁBISIS, UN LIBRO DE LUCÍA ESTRADA. UNA EXCAVACIÓN EN EL YO Y EN EL SER.	EL MUNDO EN TU OIDO	PAOLA SELENE CÁRDENAS ARIAS	43878272	ENVIGADO



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
1487	LA PANELA	ARTE CON EL ALMA	SERGIO ANDRÉS RODRÍGUEZ OQUENDO	15518010	COPACABANA
1479	HUELLAS	ANTIOQUIA DE MEMORIA	MÓNICA SIRLEY CUADROS GUIASO	1038406664	MARINILLA
1475	PROMETEO EN CARNAVAL	VIVIENDO EL ARTE	JULIO CÉSAR LONDOÑO PULGARIN	71577768	SABANETA
1470	PUBLICACIÓN, DIVULGACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE TRABAJOS LITERARIOS LOCALES A TRAVÉS DE LA REVISTA CULTURAL VIRTUAL "IDEARTE"	EL ALMACEN DE LAS PALABRAS	WALTER ALEXANDER GÓMEZ ZAPATA	71658772	ITAGUI
1450	"REALIDADES OPUESTAS"	ARTE CON EL ALMA	LARRY ECHEVERRI VANEGAS	1027964478	NECOCLI
1443	DILEMAS JUVENILES	EL ALMA DE LAS COSAS	DEIMER ESNEIDER FLÓREZ OCAMPO	70879069	LA ESTRELLA
1437	MEMORIAS VIVAS DEL MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ, UNA APUESTA A LA DINAMIZACIÓN Y SALVAGUARDIA DE SU PATRIMONIO VIVO.	LO QUE SOMOS	AUGUSTO CARVAJAL LOPEZ	3362851	ABRIAQUI
1436	CARRETERA AL MAR	HISTORIAS CORTAS	MANUELA TABARES GUZMÁN	1036948066	GUARNE
1433	FOTOGRAFÍAS DE UNA MUJER SOLTERA EN LA DÉCADA DE LOS 30. ÁLBUM DE LASTENIA CÓRDOBA MAYA	NUESTRA HISTORIA EN IMAGENES	SILVIA ELENA CÓRDOBA GONZÁLEZ	43728415	RIONEGRO
1425	UN JUGLAR EN MI VEREDA: LECTURA Y ESCRITURA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	INSTITUCIÓN EDUCATIVA RURAL BENILDA VALENCIA	811024857-0	DONMATIAS
1407	PUBLICACIÓN DE LA NOVELA: ESPÍRITU DE LA MONTAÑA, UN APORTE A LA MEMORIA ANCESTRAL, NATURAL Y ESPIRITUAL A LOS PUEBLOS Y VEREDAS DE ANTIOQUIA.	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	70730528	SONSON
1399	ENTRE MINAS Y CAMINOS. CARTA AUTOBIOGRÁFICA DE FRANCISCO TORO MONTOYA (PACHO TORO) 1883.	ANTIOQUIA DE MEMORIA	GUSTAVO ALBERTO ZAPATA RESTREPO	15526348	ANDES
1378	MIS PRIMEROS PASOS AL RITMO DE LA VIDA	UN BAILE VIRTUAL	JEISON ANDRES VASQUEZ MAYA	1020412037	BELLO
1374	UNIDOS POR LA LECTURA - COPACABANA RURAL, VEREDA LA VETA	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	CAROLINA GIRALDO MARTÍNEZ	1035438021	COPACABANA
1368	LA COLA DEL DIABLO	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	8323926	APARTADO
1351	FÁRRAGO	ARTE CON EL ALMA	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	1017192718	BELLO
1314	NUESTRA HISTORIA	HOY SUENA ASI COMPOSICION	URASON	1027946747	APARTADO
1253	INMERSOS EN LA RED, EN LA ACTITUD DEL TESTIGO.	ARTE CON EL ALMA	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	8070291	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
1252	DON CAFETO	NARRAR PARA CONTAR	JUAN DIEGO RESTREPO ALZATE	1039596731	HISPANIA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
1251	DESPIERTA TÚ IMAGINARIO PATRIMONIAL CON LA RADIO	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	JUAN ALBERTO GÓMEZ RINCON	15426829	RIONEGRO
1239	MUJERES, MÁS ALLÁ DEL CAFÉ: HISTORIAS DE MUJERES CAMPESINAS ENMARCADAS EN LA COSECHA CAFETERA, QUE PERMITEN LA VISIBILIZACIÓN Y EL EMPODERAMIENTO FEMENINO EN LAS LABORES DE LA CAFICULTURA Y EL CAMPO.	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	ESTRELLA FERNANDA RÍOS OLAYA	1.017.218.119	ANDES
1236	VOCES DEL VIBORAL: UN TERRITORIO QUE CANTA	VOCES DE MI TIERRA	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	71118339	EL CARMEN DE VIBORAL
1222	EL LENGUAJE DE NUESTRAS MONTAÑAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	1035283316	BURITICA
1206	HISTORIAS RODANTES EN TIEMPOS DE PANDEMIA	SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO	ADRIÁN IGNACIO RÍOS OLAYA	1027886184	ANDES
1181	BIOJÓ Y EL TAMBOR MÁGICO	NARRAR PARA CONTAR	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	8057013	EL BAGRE
1166	LUMBRE	POR FIN	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	1037648086	ITAGUI
1147	UN CORAZÓN DE MERCURIO	RELATOS DE FICCION DE INSUMOS DE REALIDAD	DAVID ROBLEDO ARDILA	8358423	ENVIGADO
1146	DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS E INSUMOS PARA LOS PROGRAMAS DE PINTURA Y DIBUJO DEL PROGRAMA DE ARTES PLÁSTICAS "TALENTOS" DEL MUNICIPIO DE DONMATÍAS	ESTIMULO DOTACION CASAS DE CULTURA	MUNICIPIO DE DONMATÍAS	890984043-8	DONMATIAS
1129	PAJAROS EBRIOS EN LOMO DE MI DEFENSA	EL ALMA DE LAS COSAS	LAURA YAZMIN POSADA GOMEZ	1036783919	LA UNION
1121	HOJA POR HOJA	CREAMOS VANGUARDIA	DANIELA ARBELÁEZ SUÁREZ	1037638839	ENVIGADO
1108	DON OSO (ALGO VA A PASAR EN ESTE MUNDO)	RELATOS DE FICCION DE INSUMOS DE REALIDAD	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	71930025	APARTADO
1084	PISTOLAS DE AGUALLUVIA	RELATOS DE LARGO ALIENTO	JOHN FREDY OCAMPO MEDINA	70731039	RIONEGRO
986	MANSIÓN GUALANDAY	MUNDOS MAGICOS	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	71399815	CALDAS
982	A TRAVÉS DE LA OSCURIDAD	EL ALMA DE LAS COSAS	ADRIÁN CAMILO HERRERA BERRIO	70756543	GUARNE
959	"ANIMALES RUIDOSOS"	NARRAR PARA CONTAR	JUAN GABRIEL TORRES	71313544	BELLO
916	UN CUMPLE AÑOS DE ENSUEÑO - TÍPICO ANTIOQUEÑO	LISTO PARA LA ESCENA	DAIFER GARCIA BORJA	1028010289	APARTADO
895	TODO EN LA VIDA UNA SOLA VEZ	EL ALMA DE LAS COSAS	DANIEL ESTEBAN BUSTAMANTE MARIN	1020454362	BELLO
873	FILIGRANAS DE ULTRAMAR	EL ALMA DE LAS COSAS	LAURA SALDARRIAGA CORREA	1040033879	LA CEJA
853	EL GRAFITI EN ENVIGADO	ARTE CON EL ALMA	DARIO ALZATE RAMIREZ	3558670	ENVIGADO

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CATEGORÍA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
835	UN GÉNERO DE NOCHE	EL ALMA DE LAS COSAS	CRISTIAN CAMILO GIRALDO DUQUE	1042063319	ITAGUI
809	LA MONSTRUOSA INTIMIDAD	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	1000531678	SONSON
750	ÉRASE UNA VEZ GIRARDOTA Y OTROS CUENTOS	NARRAR PARA CONTAR	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	8465809	GIRARDOTA
681	EL BRILLO DE LAS BALAS	ANTIOQUIA DE MEMORIA	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	1040048388	LA CEJA
660	POSPRODUCCIÓN PARA ANTES DE LAS COSAS	POR FIN	OSCAR ALONSO ROJO GAVIRIA	1035388033	BELLO
612	PAISAJE-TÉCNICAS DE SUICIDIO	EL ALMA DE LAS COSAS	MAURICIO JIMÉNEZ CASTRILLÓN	15512251	COPACABANA
574	PIEL DE MADERA	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	ELIANA MARÍA MALDONADO CANO	43759398	ENVIGADO
415	CAMPAMENTO DE LETRAS	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	ERIKA MARCELA ÁLVAREZ OSORNO	43147276	APARTADO
324	PATERNIDAD	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	SEBASTIÁN CORREA SÁNCHEZ	1026148851	CALDAS
239	HONEY O JONEI	RELATOS DE FICCION INSUMOS DE REALIDAD	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	1026140045	CALDAS

3.2 RECHAZADAS: Doscientas dieciséis (216) propuestas son rechazadas conforme a la observación indicada:

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
3000	MALEZA	DIEGO ARMANDO RESTREPO ANGULO	1040757204	SAN JUAN DE URABA	EL PARTICIPANTE APORTÓ FORMATO 1. AUTORIZACIÓN DE HABEAS DATA, DEL USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR SIN DILIGENCIAR EN SU TOTALIDAD
2990	REFLEJO SINIESTRO	JUAN CAMILO LONDOÑO	1026130467	CALDAS	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE INSCRIPCIÓN, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIÓN.
2987	TIERRA LIBRE	KILOMBO ROOTS	1040034778	LA CEJA	NO SUBSANÓ: NO APORTÓ COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.
2984	UTOPIA	LEÓN FELIPE GUTIÉRREZ RESTREPO	71213143	BELLO	NO ADJUNTA NINGÚN DOCUMENTO QUE SOPORTE LA PROPUESTA CREATIVA, DEJANDO ASÍ SIN POSIBILIDADES REALES DE EVALUARLA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2979	DE CANTOS, RITMOS Y VOCES. UN ACERCAMIENTO A LA PEDAGOGIA CORAL Y VOCAL DESDE NUESTRAS MUSICAS.	HUGO ALEXANDER MAZO	71536124	BELLO	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 23-01-2018, TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE LE SOLICITÓ SUBSANAR DICHO DOCUMENTO QUE "DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA." NO SUBSANÓ FORMATO 1 AUTORIZACIÓN DE HABEAS DATA, DEL USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR
2977	AUDIOLIBRO CREER CREANDO: UNA AVENTURA PARA LEER Y ESCUCHAR A PARTIR DE UNA OBRA DE DRAMATURGIA INFANTIL.	JUAN FERNANDO CASTRILLÓN ALZATE	70330017	GIRARDOTA	NO SUBSANÓ RUT ACTUALIZADO. EL PRESENTADO TIENE FECHA DE : 07-11-2019
2968	TINTES DE RAÍCES ANDINAS	EDIER RAFAEL PADILLA MUNERA	1027884500	ANDES	EL FORMULARIO NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2965	EDUCAR PARA LA MEMORIA	ANDERSON ALZATE CORREA	1040049532	LA CEJA	EL PARTICIPANTE NO APORTÓ NI SUBSANÓ: FOTOCOPIA DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA CERTIFICADO DE RESIDENCIA REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT FORMATO 1. AUTORIZACIÓN DE HABEAS DATA, DEL USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR FIRMADO
2963	CADAVÉR-ES	COLECTIVO TEATRAL CASA NARANJA	8070105	CALDAS	EN EL PRESENTE CASO NO SE TRATA DE UN MONTAJE TEATRAL, SINO DE PRESENTAR EL ADELANTO PARA UNA DRAMATURGIA, CON UN AVANCE EL CUAL NO FUE PRESENTADO 21 PÁGINAS.
2955	COMETAS. LO QUE LA TIERRA CALLA, EL VIENTO LO SUSURRA	LUIS ALBERTO CHICA ROJAS	71294033	ITAGUI	NO DESARROLLÓ EL CRONOGRAMA.
2953	ENTRE RITMOS Y MOVIMIENTOS SE PROMUEVE LA CULTURA	MUNICIPIO DE ARMENIA	890983763_8	ARMENIA	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE INSCRIPCIÓN, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIÓN.
2949	POR LOS CAMINOS DEL PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	WALTHER DARIO HIGUITA RESTREPO	70432630	FRONTINO	NO SUBSANÓ REQUISITOS, REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT. NO DESCARGA EL ARCHIVO QUE SUBIÓ EL PARTICIPANTE.
2945	RECETARIO: UN VIAJE POR LOS SABERES DE LA MEDICINA TRADICIONAL	CAROLINA MUÑOZ VALENCIA	1045021965	EL SANTUARIO	EL PARTICIPANTE ADJUNTO EL FORMATO 1 PERO NO DILIGENCIA EL NUMERAL 3. DONDE SE DEBE SE DEBE ESPECIFICAR LO SIGUIENTE: QUE, YO, (NI LA PERSONA JURÍDICA QUE REPRESENTO) SI [] NO [] HA SIDO OBJETO DE MULTAS O



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS. EN CASO AFIRMATIVO, INDIQUE: POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LO SIGUIENTE CASO: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN
2938	CREACIÓN DE COREOGRAFÍAS DANSÍSTICAS VIRTUALES ALUCIVAS AL PORRO, LA CUMBIA Y EL FANDANGO	ASOCIACION JOVENES DE URABÁ ASOJOURABA	9000839907	SAN PEDRO DE URABA	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) EXPEDIDO POR LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL. LA CERTIFICACIÓN DEBERÁ CORRESPONDER A LA VIGENCIA 2019 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
2933	EL ENCIERRO DE AFUERA, RELATOS EN 366 PALABRAS	JOSÉ ALEJANDRO CASTANO HOYOS	71730161	ENVIGADO	NO ADJUNTÓ EL FORMATO PRESUPUESTO DILIGENCIADO. EN EL CAMPO PRESUPUESTO DUPLICÓ EL ARCHIVO PROPUESTA. SE REVISAN TODOS LOS CAMPOS Y TAMPOCO SE ENCUENTRA PRESUPUESTO.

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2929	BARDOS	MANUELA MARTÍNEZ JARAMILLO	1039457573	ENVIGADO	NO ADJUNTA LA TOTALIDAD DE LA DOCUMENTACIÓN SOLICITADA EN LOS LINEAMIENTOS.
2928	ZAPATEROS, LA COMPAÑIA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960	RIONEGRO	NO ANEXA EN BUEN ESTADO LA PRUEBA PILOTO, LA CUAL DA CUENTA DE CÓMO VA SER DESARROLLADA LA PROPUESTA DE RADIO NOVELA. EL ARCHIVO NO SE PUDO ABRIR.
2925	LA ABUELA SABIA	CATALINA DUQUE MARTÍNEZ	43250441	GUARNE	LA CÉDULA DE CIUDADANÍA NO CORRESPONDE CON LA PARTICIPANTE CATALINA DUQUE MARTINEZ. LA CEDULA QUE APARECE ES LA DEL SEÑOR JUAN CAMILO GAVIRIA
2924	NO PARES	AVI DUST	1146435837	BELLO	EL FORMULARIO NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2912	HISTORIAS QUE CURAN. COSTUREANDO SABERES	DANIELA GIRALDO HOYOS	1128418941	GIRARDOTA	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ EL DOCUMENTOS SOLICITADO; POR LO TANTO ES CAUSAL DE RECHAZO POR NO CUMPLIR CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE ACUERDO AL NUMERAL 5: NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN.
2908	EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL CON ENFOQUE DIFERENCIAL PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL Y EL DESARROLLO SOCIAL DE LOS ESTUDIANTES Y DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUIS DEL MUNICIPIO DE YARUMAL	INSTITUCION EDUCATIVA SAN LUIS	811044055	YARUMAL	NO SE ADJUNTA FORMATO DE PRESUPUESTO COMPLETAMENTE DILIGENCIADO.
2907	CONFINADOS: AUDIOLIBRO	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	1094918741	BELLO	EL FORMULARIO NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2905	DANZA CON TU DIVERSIDAD	ÂTMAN MÂYÂ (EL ARTE DEL ALMA)	1036939585	RIONEGRO	NO ADJUNTA NINGUNO DE LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS 1. FORMATO DE PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADO (VER ANEXO EN PLATAFORMA) PENDIENTE ACEPTAR RECHAZAR 2. FORMATO DE PRESUPUESTO COMPLETAMENTE DILIGENCIADO (VER ANEXO EN PLATAFORMA)
2898	MEMORIAS DEL TABACO	HAWID DAVID GALEANO	70143114	EL RETIRO	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ EL DOCUMENTOS SOLICITADO. POR LO TANTO, ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO AL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN.
2897	ESTE LADO ARRIBA	AYMER WALDIR ZULUAGA MIRANDA	98497845	SABANETA	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE EL RUT QUE SUBSANO ESTÁ DESACTUALIZADO, APARECE CON FECHA DE GENERACIÓN DE 18-07-2019 , INCUMPLIENDO ASÍ CON LOS REQUISITOS DE LOS LINEAMIENTOS DE LA COVOCATORIA QUE DECÍA: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. POR LO TANTO, ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN -NUMERAL 5 (NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR)
2894	FRAGMENTOS DE TRADICIÓN	VIVIANA SERNA ARBELÁEZ	43825815	EL CARMEN DE VIBORAL	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ EL DOCUMENTO SOLICITADO, POR LO TANTO, ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO AL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN.
2891	DISCAPACIPARTE	MARGARITA MARIA MONTOYA GARCÍA	42689891	COPACABANA	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 28-11-2013 , TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, DICHO DOCUMENTO "DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICA EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ ESTE REQUISITO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2890	ALEJO ANGEL	ALEJANDRO ANGEL GARCIA	71775176	LA ESTRELLA	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: OBEJTO: ESTIMULAR Y FOMENTAR LA CREACIÓN MUSICAL A TRAVÉS DE LA ENTREGA DE UNA CARTILLA Y UN CD CON AUDIO MIDI QUE CONTENGA LA COMPOSICIÓN INÉDITA DE 8 OBRAS MUSICALES EN TENDENCIAS URBANAS Y/O ALTERNATIVAS, TALES COMO: METAL, PUNK, REGGAE, SKA, INDIE, POP, INDUSTRIAL, ETC. - EL PARTICIPANTE EN LA DESCRIPCIÓN DE SU PROYECTO DESCRIBE QUE VA A GRABAR UNA PRODUCCIÓN MUSICAL, EL FIN DE ESTE ESTIMULO NO ES ESE, ES LA EDICIÓN DE UNA CARTILLA CON LAS PARTITURAS DE LAS OBRAS Y QUE CONTENGA LOS AUDIOS EN FORMATO MIDI. SUMADO A ESTO, EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN DOCUMENTOS A REVISAR POR EL JURADO SE DESCRIBE: PRESENTAR PARTITURA GENERAL DE CADA UNA DE LAS OBRAS MUSICALES QUE DÉ CUENTA DE AL MENOS UN AVANCE DEL 50% DE LA OBRA COMPLETA EN FORMATO PDF Y AUDIO DE LA OBRA EN FORMATO MIDI. EL PARTICIPANTE NO PRESENTA ESTOS DOCUMENTOS, NI ARCHIVOS, POR TAL MOTIVO ESTE PROYECTO ES RECHAZADO
2889	CONTIGO EN LA DISTANCA	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	900872608	BELLO	LA MODALIDAD "LO QUE SOMOS" ESTÁ DIRIGIDA A LA DIFUSIÓN DE LAS MANIFESTACIONES QUE ESTÁN INSCRITAS EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (LRPCI) DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, ESTA PROPUESTA NO APLICA PARA ESTA MODALIDAD.
2888	RESILENCIA. LA PAZ LE HACE FALTA A LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO.	CRUZ MARIA MURILLO ZAPATA	39303673	TURBO	NO DILIGENCIA LOS FORMATOS PROPUESTA TÉCNICA Y PRESUPUESTO.
2882	VAMOS A IMAGINAR, CANTAR Y JUGAR: ENCUENTROS PARA FORTALECER PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN RURAL.	PERLA MARIAM OSORIO OSORIO	1036782497	LA UNION	TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADA, EL PARTICIPANTE EN LA SUBSANACIÓN APORTA EL DOCUMENTO, PERO ESTE NO CUENTA CON LA FIRMA DEL MISMO. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
2880	EL COLOR "ENTRE EL ALMA Y LA PIEL"	NELSON DAVID ALVAREZ JARAMILLO	8439862	DABEIBA	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ EL DOCUMENTO SOLICITADO. POR LO TANTO, ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO AL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN.
2873	GUILLERMO BUITRAGO LA LEYENDA	JULIO CESAR GUTIERREZ RENGIFO	71608247	MARINILLA	NO SUBSANÓ REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT ACTUALIZADO, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2871	CARTOGRAFÍAS - LAS RUTAS DEL CUERPO	JULIÁN ANDRÉS HENAO ZAPATA	1040042506	LA CEJA	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 28-02-2020, SE LE SOLICITÓ SUBSANAR YA QUE TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, DICHO DOCUMENTO "DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ ESTE REQUISITO
2859	VALORES HUMANOS	CARLOS ALBERTO VASQUEZ GUERRERO	98491271	BELLO	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE INSCRIPCIÓN, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2856	MAGDALENA	REINALDO TOBÓN TOBÓN	1040035088	LA CEJA	• NO ANEXO SCORE QUE DÉ CUENTA DEL AVANCE DE CADA UNA DE LAS OBRAS DE LA PROPUESTA EN FORMATO PDF
2852	NARRATIVAS SILVESTRES	ALEJANDRA RÚA SÁNCHEZ	1038405221	GUARNE	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. DADO LO ANTERIOR LA PROPUESTA ES RECHAZADA YA QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO APARECE EN BORRADOR.
2850	JUGANDO A HACER TEATRO, UNA GUÍA PARA EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA TEATRAL EN LOS NIÑOS	HERNÁN DAVID TAPIAS USME	1041229665	EL PEÑOL	NO TIENE LA EXTENSIÓN MÍNIMA DE 42 PÁGINAS, CORRESPONDIENTE AL 70% DEL TOTAL, QUE ES DE 60 PÁGINAS.
2837	CARTAS A MI VECINA	ALICIA VANESSA REYES LONDOÑO	1028006159	BELLO	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2835	CONSERVANDO EL BULLARENGUE	ZULLY JOHANA PEREA TABARES	1038064255	CARACOLI	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2819	EL LOCO DE AURES	LAURA DANIELA ARBOLEDA VALENCIA	1037647622	ABEJORRAL	NO ADJUNTA EL SIGUIENTE REQUISITO: HOJA DE VIDA DEL ASESOR Y CARTA DE ACEPTACIÓN FIRMADA, EN LA QUE SE DEMUESTRE QUE CONOCE EL PROYECTO Y ACEPTA SER EL ASESOR. SE DEBE DEMOSTRAR SU EXPERIENCIA EN LA ESCRITURA DE GUIONES. SE DEBE ANEXAR LOS CERTIFICADOS ADJUNTOS A LA HOJA DE VIDA. ADJUNTA CARTA DEL ASESOR PERO NO LA HOJA DE VIDA DE ÉL Y LOS SOPORTES DE EXPERIENCIA EN ESCRITURA DE GUIONES, ADICIONALMENTE EN LA CARTA DE ACEPTACIÓN DECLARA EL ASESOR QUE LO HARÁ GRATIS, SITUACIÓN QUE NO ESTÁ CONTEMPLADA EN LOS LINEAMIENTOS.
2800	ANTIOQUIA MIDI	OSCAR MAURICIO ZULUAGA MONTES	71227298	BELLO	LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN,
2798	11-NOV	DAVID SANTIAGO GIRALDO SOSA	1036402726	RIONEGRO	NO ANEXÓ FORMATO PRESUPUESTO DILIGENCIADO
2797	EHEME EL CUENTO RAMÓN LOSIENTO	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	43492261	CIUDAD BOLIVAR	NO PRESENTA EL FORMATO DE PRESUPUESTO, DEBIDAMENTE DESARROLLADO Y TAMPOCO SE PRESENTA LA PRUEBA PILOTO QUE DA CUENTA DE CÓMO SE VA A DESARROLLAR LA RADIONOVELA.

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2794	EL FRUTO DE NUESTRA TIERRA	VALERIA ISABEL BOLÍVAR MANCIPE	1028041555	APARTADO	NO PRESENTÓ LA PRUEBA PILOTO, NI EL ADELANTO DE LOS CUATRO CAPITULOS.
2788	PARCHESE	ESTEFAN ROMARIO EMBUS ORJUELA	12283772	MACEO	SEGÚN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2020, "LOS PARTICIPANTES DEBERÁN TENER COMO RESIDENCIA ALGUNO DE LOS 124 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS)", ACTO SEGUIDO, EL LITERAL B) DEL NUMERAL 2.2 SEÑALA QUE NO PUEDEN PARTICIPAR "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS", POR SU PARTE EL NUMERAL 4.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2020, LAS PERSONAS NATURALES DEBEN ACREDITAR EL SIGUIENTE REQUISITO: "CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) (...) LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), LA PROPUESTA SE RECHAZA PORQUE LA RESIDENCIA ES EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, EL CUAL SE EXCLUYE DE LA CONVOCATORIA.
2786	APROPIACIÓN SOCIAL DEL CONOCIMIENTO DEL PATRIMONIO NATURAL Y AMBIENTAL DE SANTA ROSA DE OSOS	LEIDY CAROLINA MOLINA MACIAS	1044504689	SANTA ROSA DE OSOS	SE SOLICITÓ ADJUNTAR COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. PERO SOLO SE ADJUNTÓ LA COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, SEGÚN EL NUMERO 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL LITERAL G) DICE: NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN. POR LO ANTERIOR SE RECHAZA LA PROPUESTA.

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2784	REFLEJO SINIESTRO	JUAN CAMILO LONDOÑO	1026130467	CALDAS	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE INSCRIPCIÓN, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIÓN.
2780	ENCUARENTARTE EN PAISAJES BELMIREÑOS	MUNICIPIO DE BELMIRA	890981880-2	BELMIRA	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE SEGÚN LOS REQUISITOS DEBÍA ANEXAR TAMBIÉN DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS INTEGRANTES DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA; ES DECIR LOS RELACIONADOS CON EL FORMATO 2. POR LO TANTO SE RECHAZAR POR NO CUMPLIR CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA -NUMERAL 5 (NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR)
2773	COMPARSAS VIRTUALES DE PORRO: RIVERA, CAMPO Y CIUDAD.	AGRUPACIÓN DANCÍSTICA DINCER	1037546514	DONMATIAS	NO SUBSANÓ REQUISITOS, SE LE REQUIRIÓ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2., NO APORTA AL TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS, NO APORTA FORMATO 2 RELACIÓN DE PARTICIPANTES
2772	CONSERVANDO EL BULLARENGUE	ZULLY JOHANA PEREA TABARES	1038064255	CARACOLI	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2760	HISTORIA DE MI COMUNIDAD BARRIO EL PORVENIR	FRANCISCO HERNAN MARTÍNEZ PÉREZ	15430135	RIONEGRO	NO DILIGENCIA EL FORMATO PROPUESTA TÉCNICA SOLICITADO
2757	VIDA DE COLOR	GLORIA MARCELA TAMAYO	1040328224	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	EL FORMULARIO NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2747	DANZA UNIDOS POR LA VIDA	CORPORACION FOLCLORICA EL RETIRO (CORFORE)	811045177	EL RETIRO	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE NO ANEXARON COMPLETOS LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS QUE APARECEN EN EL FORMATO 2. INCUMPLIENDO CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN - NUMERAL 5 (CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN)
2746	ESTUPOR, UN EJERCICIO ARTÍSTICO DE MEMORIA Y SANACIÓN	HENRY ESQUIVEL BABILONIA	8169126	NECOCLI	NO ADJUNTA HOJA DE VIDA DEL CONCURSANTE, SITUACIÓN QUE ES DE MUCHA UTILIDAD PARA DETERMINAR LA SAPIENCIA Y CERTEZA DE QUE LA PERSONA TIENE EXPERIENCIA EN LA CONSTRUCCIÓN DE GUIÓN Y POR TANTO PODRÁ REALIZARLOS EN EL TIEMPO DETERMINADO.

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2745	ENTRE RITMOS Y MOVIMIENTOS SE PROMUEVE LA CULTURA	MUNICIPIO DE ARMENIA	890983763_8	ARMENIA	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE INSCRIPCIÓN, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIÓN.
2732	CRÓNICAS DE URABÁ-DARÉN	YADIRA ROSA VIDAL VILLADIEGO	1017135918	ITAGUI	NO SUBSANÓ EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, EL APORTADO TIENE CLAVE. SE INTENTÓ DESCARGAR CON CÉDULA DEL PARTICIPANTE SIN ÉXITO.
2731	ULTIMO ADIOS	FABER DUVIEL GAVIRIA CARDONA	1042094596	VEGACHI	NO PRESENTA EL SIGUIENTE REQUISITO: HOJA DE VIDA DEL ASESOR Y CARTA DE ACEPTACIÓN FIRMADA, EN LA QUE SE DEMUESTRE QUE CONOCE EL PROYECTO Y ACEPTA SER EL ASESOR. SE DEBE DEMOSTRAR SU EXPERIENCIA EN LA ESCRITURA DE GUIONES. SE DEBE ANEXAR LOS CERTIFICADOS ADJUNTOS A LA HOJA DE VIDA
2726	TEATRO, OPCIÓN DE VIDA. ENTRAMADO PEDAGÓGICO DE UNA EXPERIENCIA DE TEATRO CONSTRUIDA EN LA RURALIDAD	FLOR CORTÉS ZULUAGA	43.081.349	NECOCLI	NO TIENE EL MÍNIMO DE PÁGINAS EXIGIDO, ADEMÁS OBSERVANDO LA ESTRUCTURA, CORRESPONDE AL ESTÍMULO: LO QUE GUARDA LA MEMORIA.
2705	ACERTIJO TIRESIAS	TOMAS VELEZ ARANGO	1152190659	EL RETIRO	NO ADJUNTA EL FORMATO PROPUESTA TÉCNICA DILIGENCIADO. EN EL CAMPO PROPUESTA Y PRESUPUESTO ESTÁ REPETIDO EL PRESUPUESTO, SE REVISAN TODOS LOS CAMPOS Y EN NINGUNO ESTÁ LA PROPUESTA.
2701	BOTÁNICA	SERENO	98670188	ENVIGADO	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE COMO OBJETO: ESTIMULAR Y FOMENTAR LA CREACIÓN MUSICAL A TRAVÉS DE LA ENTREGA DE UNA CARTILLA Y UN CD CON AUDIO MIDI QUE CONTENGA LA COMPOSICIÓN INÉDITA DE 8 OBRAS MUSICALES EN TENDENCIAS URBANAS Y/O ALTERNATIVAS, TALES COMO: METAL, PUNK, REGGAE, SKA, INDIE, POP, INDUSTRIAL, ETC. - EL PARTICIPANTE EN LA DESCRIPCIÓN DE SU PROYECTO DESCRIBE QUE VA A GRABAR UNA PRODUCCIÓN MUSICAL, EL FIN DE ESTE ESTIMULO NO ES ESE, ES LA EDICIÓN DE UNA CARTILLA CON LAS PARTITURAS DE LAS OBRAS Y QUE CONTENGA LOS AUDIOS EN FORMATO MIDI. SUMADO A ESTO, EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN DOCUMENTOS A REVISAR POR EL JURADO SE DESCRIBE: PRESENTAR PARTITURA GENERAL DE CADA UNA DE LAS OBRAS MUSICALES QUE DÉ CUENTA DE AL MENOS UN AVANCE DEL 50% DE LA OBRA COMPLETA EN FORMATO PDF Y AUDIO DE LA OBRA EN FORMATO MIDI. EL PARTICIPANTE NO PRESENTA ESTOS DOCUMENTOS, NI

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					ARCHIVOS, POR TAL MOTIVO ESTE PROYECTO ES RECHAZADO
2687	NO LLEVO MAS	PENTAFONIC PRODUCCIONES	1152699205	ITAGUI	NO SUBSANÓ REQUISITOS: NO APORTO CÉDULA DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO NI FORMATO 1 AUTORIZACIÓN DE HABEAS DATA, DEL USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR FIRMADO.
2684	AMOR DE TAGUA Y TAMBÓ	HOOVER DANILO ACOSTA MONTOYA	1039094805	NECOCLI	OBSERVACIONES RECHAZO PROPUESTA EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 26-09-2013 , TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, DICHO DOCUMENTO "DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL DOCUMENTOS CON LAS FECHAS ESTABLECIDAS.
2675	VINCENT CATDOG	JHOANA RONCERIA ALBA	43208010	BELLO	EL FORMULARIO NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2665	"UNIDOS POR EL RESCATE DE LA DANZA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL RESGUARDO INDÍGENA BERNANDINO PANCHI DE PUEBLORRICO"	FABIO NELSON FORONDA CHICA	70003638	PUEBLORRICO	TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE PARA DESCARGAR EL RUT DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
2661	COMPENDIO MERIDIONAL DE LA INFAMIA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ	1040048476	LA CEJA	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2659	YERMA, TIERRA FÉRTIL - VOCES DE LA MATERNIDAD LIBRE	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	39189721	LA CEJA	EL GUIÓN ASÍ LA GRABACIÓN PRESENTAD, NO CORRESPONDEN A UNA RADIONOVELA, SINO A UN TEXTO TEATRAL TIPO MONÓLOGO, L DA RADIONOVELA QUE SE BUSCA EN EL PRESENTE CASO ES AQUELLA QUE MUESTRA LAS COSTUMBRES O HISTORIAS DESARROLLADAS POR GRUPOS HUMANOS Y QUE SE VA A DESARROLLAR EN LAS ONDAS RADIALES , EN DONDE SE TIENE UN NARRADOR, AUSENTE EN EL PRESENTE CASO EN DONDE SE HACE NORMAL EL BLACK OUT O APAGÓN.
2653	LETRAS, VERSOS Y MEMORIA CAMPESINA	JESSICA LORENA IDÁRRAGA MONSALVE	1038063827	CARACOLI	EL PARTICIPANTE NO PRESENTA EL DOCUMENTOS SOLICITADO CON LA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.
2651	POEMAS A BLANCO Y NEGRO	FRANK ALEXANDER CAÑAS MESA	98.563.542	URRAO	NO APORTÓ NI SUBSANÓ CERTIFICADO DE RESIDENCIA NI RUT
2650	DANZA CON GAIA	YAIRA LIZETTE MONSALVE GONZÁLEZ	32106779	COCORNA	NO SE ADJUNTA FORMATO DE PRESUPUESTO COMPLETAMENTE DILIGENCIADO
2640	CARTA A MI OTRO YO	LUISA BETANCUR OSSA	1037636886	LA ESTRELLA	NO PRESENTA CERTIFICADO DE DERECHO DE AUTOR NI CESIÓN, LOS CUALES ERAN SOLICITADOS. REGISTRO DEL GUION ANTE LA DNDY Y LA CORRESPONDIENTE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES AL PRODUCTOR QUE PRESENTA LA PROPUESTA. • CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL PRODUCTOR POSTULANTE O CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, EXPEDIDO CON FECHA NO MAYOR A 30 DÍAS AL MOMENTO DEL ENVÍO DEL PROYECTO
2630	ABRÁZAME CON UN TANGO	TANGO CHIQUE	71760084	ENVIGADO	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE EL RUT SUBSANADO APARECE EN TRÁMITE Y NO ES VALIDO, INCUMPLIENDO ASI CON LOS REQUISITOS DE LA CONVOCATORIA -NUMERAL 5 (CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN)
2627	DANZA CON GAIA	YAIRA LIZETTE MONSALVE GONZÁLEZ	32106779	COCORNA	SOLICITUD DE ELIMINACIÓN POR PARTE DE LA PARTICIPANTE POR CORREO. TAMPOCO SE ADJUNTA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					PRESUPUESTO NI PROPUESTA TÉCNICA
2621	CUENTAN LOS QUE SABEN CUENTOS	INGRID YISETH ESCOBAR	1038815792	CHIGORODO	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO SUBSANADO NO QUEDÓ FIRMADO, INCUMPLIENDO ASI CON LOS REQUISITOS DE LA CONVOCATORIA.
2595	EL ABSURDO INFANTIL EXISTE	JUAN ESTEBAN GUTIERREZ MARTINEZ	8359935	SEGOVIA	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE EL RUT QUE SUBSANÓ APARECE EN BORRADOR Y NO ES VALIDO; POR LO TANTO SE RECHAZA POR NO CUMPLIR CON EL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA -NUMERAL 5 (CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN)
2582	NARRATIVAS DE LA RECONCILIACIÓN Y EL CONFLICTO DESDE EL FONDO DEL ESCENARIO: REPRESENTACIONES SOCIALES Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN UN CONTEXTO ESTIGMATIZADO POR EL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO. EL CASO DE LA VEREDA OREJÓN, MUNICIPIO DE BRICEÑO	CARLOS MARIO HERRERA CORREA	71380725	ITUANGO	SE RECHAZA, TODA VEZ QUE EL RUT SUBSANADO APARECE EN TRÁMITE Y NOS ES VALIDO, INCUMPLIENDO ASI CON LOS REQUISITOS DE LA CONVOCARIA, EN LA CUAL DECIA: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. POR LO TANTO, ES CAUSA DE RECHAZO DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA -NUMERAL 5 (NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR)
2564	WĀRĀ NEĒ	CORPORACIÓN SINERGIA S	900998689	SEGOVIA	LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN EL SIGUIENTE CASO: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA
2560	BAILANDO CON RAÍCES ANCESTRALES	MANUEL EFRAIN PALENCIA GONZALEZ	1033366481	ARBOLETES	EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL FORMATO NO. 2 RELACIÓN DE PARTICIPANTES Y AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, EL DOCUMENTO PRESENTADO ESTÁ INCOMPLETO, TAMPOCO APORTO COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, EXIGENCIAS DEL NUMERAL 4.1.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA Y F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN.
2559	SAN LUIS DIVERSO Y FOLCLORICO	ADRIAN DARIO HINCAPIE CARDONA	15442050	SAN LUIS	TRATANDOSE DE AGRUPACIONES EL PARTICIPANTE DEBE PRESENTAR CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS), PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N° 3 PARA PERSONA NATURAL O FORMATO N° 3 PARA GRUPOS LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA, DE ESTA MANERA SE SOLICITO AL PARTICIPANTE ADJUNTAR EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO, SIN EMBARGO TRASCURRIDO EL TÉRMINO DE SUBSANACIÓN NO LO HIZO, SE ENCUENTRA ÚNICAMENTE EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON
2552	RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA RURAL- CAMPESINA Y SABERES ANCESTRALES COMO LEGADO CULTURAL DEL CAÑÓN DEL RÍO MELCOCHO, VEREDAS LA CRISTALINA Y EL PORVENIR, MUNICIPIO EL CARMEN DE VIBORAL	MARINELSI OROZCO VILLEGAS	39454622	EL CARMEN DE VIBORAL	EL ESTÍMULO "EXPLORANDO LA MEMORIA" PIDE DENTRO DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA, EL PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN, MARCO CONCEPTUAL, BIBLIOGRAFÍA Y UN AVANCE DE AL MENOS EL 70% DE LA INVESTIGACIÓN. LA PROPONENTE NO ADJUNTÓ ESTE MATERIAL.
2532	LETRAS EN MI VEREDA	ALCALDIA ALEJANDRÍA, DIRECCION DE CULTURA Y TURISMO	890983701-1	ALEJANDRIA	RECHAZADA. TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE APORTAR EL RUT DESCARGADO DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS (EL QUE APORTO TIENE FECHA DE ENERO DEL PRESENTE AÑO) POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR
2531	LA POÉTICA DEL GRITO	NATALI UPEGUI GÓMEZ	1047967306	SONSON	SE RECHAZA TODA VEZ QUE EL RUT APORTADO LO ACTUALIZÓ PERO APARECE EN TRÁMITE Y NO ES VALIDO, INCUMPLIENDO ASI CON LOS REQUISITOS DE LA CONVOCATORIA.
2513	MI SOMBRERITO DE IRACA	MUNICIPIO DE SAN LUIS	890984376-5	SAN LUIS	NO SUBSANÓ: NO APORTA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2493	AMAGÁ MEMORIA, CULTURA Y TRADICION	CORPORACIÓN NUEVA ERA ARTE Y CULTURA	900755129-6	AMAGA	LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL SIGUIENTE REQUISITO: DESCRIPCIÓN, CUANTIFICACIÓN Y ESTADO DE LOS SOPORTES OBJETO DE LA PROPUESTA (LUGAR Y CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO, ESTADO DE CONSERVACIÓN, TIPO DE SOPORTE).
2472	DINÁMICAS CONTEMPORANEAS DEL BULLERENGUE EN EL URABÁ ANTIOQUEÑO	JAISON RODRÍGUEZ MENA	1027946968	APARTADO	NO APORTO EVIDENCIA DEL REGISTRO Y ACTUALIZACIÓN EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE LA MÚSICA DEL MINISTERIO DE CULTURA.
2455	SIETE CUENTOS DE TERROR TRAS BASTIDORES	EDGAR ARMANDO URREGO RODRIGUEZ	19404944	ENVIGADO	1. LA PROPUESTA NO SE CORRESPONDE CON LA CATEGORÍA LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO, YA QUE SU OBJETIVO CENTRAL NO ES LA RURALIDAD. 2. EL PRESUPUESTO PRESENTADO SUPERA LA CANTIDAD PROPUESTA EN LOS LINEAMIENTOS.
2425	CUENTOS TRADICIONALES DE MI PUEBLO	JOHN FREDIS RAMÍREZ CÓRDOBA	73.135.020	NECOCLI	SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO SUBSANÓ EL DOCUMENTO REQUERIDO Y LO QUE ANEXÓ NO ES VÁLIDO. INCUMPLIENDO ASÍ CON EL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN (CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN)
2418	EL SACRISTÁN	DUBAN ORLANDO FLOREZ RODRIGUEZ	1039687449	PUERTO BERRIO	EL FORMULARIO NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2415	BELLO, "VIOLENTA HISTORIA"...	HÉCTOR HERNÁN ARIAS MÚNERA	71220441	BELLO	SE PIDE UN ADELANTO DE 21 PÁGINAS Y PRESENTA 20 CON AMPLIOS ESPACIOS.
2413	EL CORAZÓN DE LA SECUOYA	SERGIO ALBEIRO GIRALDO GUTIERREZ	15435991	RIONEGRO	NO PRESENTA PRUEBA PILOTO, APENAS UNA MÚSICA QUE SE REPITE.
2400	GALERIA DE TIERRA ESPARTANA	SEMILLERO "PATRIMONITOS DE MARINILLA"	21872715	MARINILLA	NO CUMPLE CON EL PERFIL ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS Y NO PRESENTA REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO; PERFIL DEL PARTICIPANTE • PERSONAS JURÍDICAS. ENTIDADES MUSEALES DEL DEPARTAMENTO LEGALMENTE CONSTITUIDAS, QUE TENGAN AL MENOS UN (1) AÑO DE CREACIÓN, Y QUE SE ENCUENTREN INSCRITAS EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS – SIMCO. • PRESENTAR REGISTRO EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS –SIMCO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2355	LOS CAMINOS DE LA FIESTA	ÁNGELA CECILIA SOSA CATANO	39359436	GIRARDOTA	NO PRESENTA LAS EVIDENCIAS SOLICITADAS EN EL SIGUIENTE REQUISITO PARA LA EVALUACIÓN TÉCNICA: • HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS RELACIONADOS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN RELACIONADAS CON EL TEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CUALQUIERA DE SUS ÁMBITOS. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS. NO ANEXÓ LOS CERTIFICADOS.
2334	ÁLBUM CHIGORODÓ, AYER Y HOY	RUBÉN DARÍO BEJARANO URRUTIA	8438414	CHIGORODO	NO SUBSANÓ: EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 02/03/2015, TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, DICHO DOCUMENTO "DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES.
2329	SO THE ECHO	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	1037642996	MARINILLA	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 10-03-2017, TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE PARA DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN, EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO
2321	CULTIVANDO NUESTRA MÚSICA	MAURICIO MORALES MARTÍNEZ	15381088	LA CEJA	LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN EL SIGUIENTE CASO: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA
2308	HISTORIAS EN EL RÍO A PUNTA DE MANDUCO	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	CHIGORODO	NO PRESENTA ANEXOS DE PROPUESTA TÉCNICA
2291	VIAJEROS, UN CAMINO DESDE ADENTRO	VIAJEROS	1048016497	URRAO	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL RUT, EL CUAL FUE SOLICITADO EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES. TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS
2289	LIBRO-ÁLBUM LA HISTORIA HECHA TEATRO	ANDERSON FELIPE GIL MEDINA	1037548322	DONMATIAS	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. DADO LO ANTERIOR LA PROPUESTA ES RECHAZADA YA QUE EL CERTIFICADO ADJUNTO APARECE EN BORRADOR.
2273	FRONTINO VIVE LA TRADICIÓN	CAÑA VIVA	39280716	FRONTINO	EL PARTICIPANTE APORTA LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES (RUT Y DOCUMENTOS DE IDENTIDAD) POR LO QUE SE REALIZÓ LA VALIDACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN. EN DICHO PROCESO SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE SE INSCRIBE COMO GRUPO CONSTITUIDO EN LA CATEGORÍA "VISTEME DE DANZAS" LA CUAL ES ÚNICAMENTE PARA ALCALDÍAS, A TRAVÉS DE LAS CASAS DE LA CULTURA Y LAS ESCUELAS DE DANZA MUNICIPALES PÚBLICAS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE DESARROLLEN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEL ÁREA DE DANZA (PAGINA 100 PERFIL DEL PARTICIPANTE) POR LO QUE SE PROCEDE AL RECHAZO DE LA PROPUESTA HACIENDO CASO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 5 CAUSALES DE RECHAZO A) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
2245	REALIDAD VIRTUAL/AUMENTADA DEL MUSEO ARQUEOLÓGICO CARTAMA DE TÁMESIS	JUAN MARTÍN VÁSQUEZ HINCAPIÉ	70853471	TAMESIS	SE REALIZÓ LA SIGUIENTE SOLICITUD DE SUBSANACIÓN; EL PARTICIPANTE DEBE APORTAR REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, Y DE ESTA MANERA SUBSANAR LO REQUERIDO, POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN EL SIGUIENTE CASO: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
2241	GNOMON ÁUREO	CARLOS EDUARDO MEJÍA BERNAL	1152437568	VENECIA	EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: • PRESENTAR PARTITURA GENERAL DE CADA UNA DE LAS OBRAS MUSICALES QUE DÉ CUENTA DE AL MENOS UN AVANCE DEL 50% DE LA OBRA COMPLETA EN FORMATO PDF Y AUDIO DE LA OBRA EN FORMATO MIDI. EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA PARTITURAS NI LOS AUDIOS EN FORMATO MIDI
2227	RECETAS MÁGICAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL FUERA DE SERIE	900701674-7	CHIGORODO	EL NUMERAL 4.1.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, TRATÁNDOSE DE PERSONAS NATURALES, SEÑALA COMO REQUISITO LA PRESENTACIÓN DE, CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) EXPEDIDO POR LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL. LA CERTIFICACIÓN DEBERÁ CORRESPONDER A LA VIGENCIA 2019 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES., DE IGUAL MANERA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, DOCUMENTOS QUE FUERON REQUERIDOS PARA SUBSANACIÓN POR PARTE DEL PARTICIPANTE; UNA VEZ TRASCURRIDO EL TÉRMINO OTORGADO PARA ELLO, NO SE PRESENTO LO SOLICITADO, POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE
2222	"LA RURALIDAD CONSTRUYE HISTORIAS PARA FORTALECER IDENTIDAD"	MUNICIPIO DE TAMESIS	890981238-3	TAMESIS	LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN EL SIGUIENTE CASO: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA
2216	EN EL ALBERGUE DEL ZAGAL	JONATHAN SÁNCHEZ PÉREZ	15448060	RIONEGRO	NO APORTA LOS CERTIFICADOS CORRESPONDIENTES A LA EXPERIENCIA MAYOR A 11 AÑOS
2212	ERASE UNA VEZ EN CASABE	JOSE NEIKER SIERRA SANTOS	8731823	YONDO	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 27-12-2019, TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE PARA DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN, EL PARTICIPANTE CARGO UN RUT QUE CORRESPONDE A JUAN PABLO MENDEZ ZULUAGA, DOCUMENTO CON EL CUAL NO SUBSANA LO REQUERIDO POR CORRESPONDER A UNA PERSONA DIFERENTE, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICION
2211	LOS TESOROS MÁS PRECIADOS DEL MUSEO DE ARTE RELIGIOSO FRANCISCO CRISTÓBAL TORO	MUSEO DE ARTE RELIGIOSO.	811013066-4	SANTA FE DE ANTIOQUIA	SE RECHAZA ATENDIENDO A QUE EL PERFIL DEL PARTICIPANTE NO SE CORRESPONDE CON LAS CONDICIONES DE LA CONVOCATORIA, EL OBJETO SOCIAL DE LA ENTIDAD SE CORRESPONDE A UNA PARROQUIA Y DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA NO PUEDEN PARTICIPAR: J) PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE NO TENGAN EN SU OBJETO SOCIAL, EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y/O CULTURALES O PATRIMONIALES. ESTA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					CONVOCATORIA ESTA DIRIGIDA A PERSONAS JURÍDICAS, ENTIDADES MUSEALES DEL DEPARTAMENTO LEGALMENTE CONSTITUIDAS, QUE TENGAN AL MENOS UN (1) AÑO DE CREACIÓN, Y QUE SE ENCUENTREN INSCRITAS EN EL SISTEMA DE INFORMACIÓN DE MUSEOS COLOMBIANOS – SIMCO. EXCEPTO AQUELLAS PERTENECIENTES AL MUNICIPIO DE MEDELLÍN
2204	DISEÑO DE LA PÁGINA WEB DEL MUSEO JUAN DEL CORRAL	FUNDACIÓN MUSEO JUAN DEL CORRAL	900057424-1	SANTA FE DE ANTIOQUIA	EL NUMERAL 2.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACION SEÑALA QUE: LOS PARTICIPANTES DEBERÁN TENER COMO RESIDENCIA ALGUNO DE LOS 124 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS); SEGUN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACION LEGAL PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE, LA FUNDACION MUSEO JUAN DEL CORRAL, TIENE SU DOMICILIO PRINCIPAL EN: DIRECCIÓN DEL DOMICILIO PRINCIPAL: CALLE 7 SUR 42 70 OFICINA 1809 MUNICIPIO: MEDELLÍN, ANTIOQUIA, COLOMBIA; EL NUMERAL 2.2 SEÑALA QUE NO PUEDEN PARTICIPAR: PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS, ASÍ LAS COSAS SEGÚN EL NUMERAL 5 PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA POR NO CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2191	INSTANTÁNEAS PARA PENSAR, SENTIR Y HABITAR EL MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO	ARCHIVISTAS VISUALES	1040048218	LA CEJA	LA PROPUESTA NO CUENTA CON EL SIGUIENTE REQUISITO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS: DESCRIPCIÓN, CUANTIFICACIÓN Y ESTADO DE LOS SOPORTES OBJETO DE LA PROPUESTA (LUGAR Y CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO, ESTADO DE CONSERVACIÓN, TIPO DE SOPORTE).
2173	MURAL EN CERÁMICA "MARCO TOBÓN PINTOR"	JAIME MONROY VALENCIA	19238376	ENVIGADO	FALTA CERTIFICACIONES DE EXPERIENCIA MAYOR A 11 AÑOS, ADEMÁS LA SOCIALIZACIÓN NO ES VIRTUAL
2172	EL ENCUENTRO SIN RETORNO	JHONY ALONSO GALLEGU GIRALDO	8028121	HELICONIA	EL PARTICIPANTE NO SUBSANO EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT, DOCUMENTO REQUERIDO EN EL NUMERAL 4.1.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. LO ANTERIOR TENIENDO EN CUENTA QUE SE ADJUNTO UN DOCUMENTO SIN EMBARGO EL MISMO ESTA PROTEGIDO CON CONTRASEÑA, SE INTENTO ABRIR CON EL NUMERO DE

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					CÉDULA PERO NO FUE POSIBLE, POR TANTO LA PROPUESTA SE RECHAZA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN, G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
2167	ART	JOSE MASIAS	10223685	ANDES	NO ADJUNTA FORMATO DE PRESUPUESTO
2163	AL BORDE DEL ABISMO	CAÑAVERAL TEATRO	98501518	YOLOMBO	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2162	SUENA MI CUENTO	SANDI MATILDE BARRAGAN MARTINEZ	43894182	EL BAGRE	EL PARTICIPANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA REFIRIÓ COMO EQUIPO PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA A SANDI MATILDE BARRAGÁN MARTÍNEZ Y YISSELA VANESA MARTÍNEZ HERRERA, AL REVISAR EL FORMATO NO. 3 CERTIFICADO DE RESIDENCIA PRESENTO DECLARACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA GRUPOS CONSTITUIDOS DE LOS INTEGRANTES REFERIDOS, ASÍ LAS COSAS TENIENDO EN CUENTA QUE POR LO INDICADO SE TRATA DE UN GRUPO LE FUE SOLICITADO SUBSANAR: (I) APORTAR EL FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA. (II) APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, DOCUMENTOS QUE NO FUERON APORTADOS EN EL TÉRMINO DE SUBSANACIÓN, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.



**EL PODER DE
ESTAR UNIDOS**
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2159	BANDA SHOW MUTATÁ "MÚSICA PARA LA RECONCILIACIÓN"	MARIA ESILDA PALACIOS GIRALDO	8909809505	MUTATA	LOS GRUPOS QUE HACEN PARTE DE CASAS DE LA CULTURA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS, ESCUELAS DE MÚSICA Y DANZA Y OTRAS ENTIDADES DE CARÁCTER PÚBLICO, DEBEN PARTICIPAR DE MANERA AUTÓNOMA, ESTO ES, DIRECTAMENTE COMO GRUPO Y NO COMO GRUPOS DEPENDIENTES O EN REPRESENTACIÓN DE ESTAS ENTIDADES. ADMINISTRACION MUNICIPAL NO ES PERMITIDO
2147	AL BORDE DEL ABISMO	CAÑAVERAL TEATRO	98501518	YOLOMBO	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2138	LA CASA DE LOS ALIENADOS	NICOLÁS RODRÍGUEZ	1039462325	ENVIGADO	NO ADJUNTA DOCUMENTO NECESARIOS PARA LA CATEGORÍA: • REGISTRO DEL GUION ANTE LA DNDY Y LA CORRESPONDIENTE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES AL PRODUCTOR QUE PRESENTA LA PROPUESTA. • CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL PRODUCTOR POSTULANTE O CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, EXPEDIDO CON FECHA NO MAYOR A 30 DÍAS AL MOMENTO DEL ENVÍO DEL PROYECTO
2129	CUENTOS CONTADOS DESDE EL ENCIERRO COMO SI ESTUVIERA AFUERA	LILLIANA PATRICIA ARELLANO SÁNCHEZ	43604884	EL CARMEN DE VIBORAL	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ADICIONAL A ELLO NO SELECCIONA TIPO DE PARTICIPANTE.
2127	ÉXODO POR EL AGUA	DAVID ALBERTO RAMIREZ ZAPATA	1033337014	AMAGA	FALTA HOJA DE VIDA Y CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA
2126	CUENTOS CONTADOS DESDE EL ENCIERRO COMO SI ESTUVIERA AFUERA	LILLIANA PATRICIA ARELLANO SÁNCHEZ	43604884	EL CARMEN DE VIBORAL	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ADICIONAL A ELLO NO SELECCIONA TIPO DE PARTICIPANTE.
2125	CUENTOS CONTADOS DESDE EL ENCIERRO COMO SI ESTUVIERA AFUERA	LILLIANA PATRICIA ARELLANO SÁNCHEZ	43604884	EL CARMEN DE VIBORAL	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ADICIONAL A ELLO NO SELECCIONA TIPO DE PARTICIPANTE.
2119	LA CENA	CRISTIAN CAMILO BEDOYA PÉREZ	1038333042	FRONTINO	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2115	VALORES HUMANOS	CARLOS ALBERTO VASQUEZ GUERRERO	98491271	BELLO	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE INSCRIPCIÓN, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIÓN.

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2113	TU VOZ POR SIEMPRE	LIGIA TAMAYO RESTREPO	42875927	BARBOSA	ESTE NO ES UN PROYECTO CORAL. EL PROPONENTE BUSCA EN CAMBIO DIFUNDIR LA MEMORIA DE UNA ARTISTA.
2106	LETRAS CON PROPÓSITO	ANDRÉS FELIPE HINCAPIÉ HERNÁNDEZ	1035910973	GUARNE	NO SE ADJUNTÓ FORMATO DE PRESUPUESTO
2084	MIRADA ESCATOLÓGICA DEL ESPACIO	JULIÁN ANDRÉS RAMÍEREZ ZULUAGA	71117009	EL CARMEN DE VIBORAL	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
2070	MAR DE ARRUGAS	WILMERSON MORENO VARGAS	1028003182	APARTADO	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO, NO SE SELECCIONA TIPO DE PARTICIPANTE NI CATEGORÍA.
2065	S	SSSSSSSSSS	222	BARBOSA	NO TIENE LOS ARCHIVOS SUBIDOS. POR LO CUAL NO SE PUEDE VER LA PROPUESTA DEL PARTICIPANTE.
2052	LA BIBLIOTECA VIAJA A LAS COMUNIDADES	BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL SEGUNDO IBARRA VALOYES	8909848820	MURINDO	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL RUT, EL CUAL FUE SOLICITADO EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES. TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS
2046	PASOS AL AIRE	VICENTE OSPINA	1037642346	ENVIGADO	NO APORTA DOCUMENTACIÓN QUE DE CUENTA DE ESTE REQUISITO: REGISTRO DEL GUIÓN ANTE LA DNDA Y LA CORRESPONDIENTE CESIÓN DE DERECHOS PATRIMONIALES AL PRODUCTOR QUE PRESENTA LA PROPUESTA. • CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL PRODUCTOR

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					POSTULANTE O CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, EXPEDIDO CON FECHA NO MAYOR A 30 DÍAS AL MOMENTO DEL ENVÍO DEL PROYECTO
2040	MÚSICA, GESTIÓN CULTURAL Y FORMACIÓN: LOS CASOS DE GIRARDOTA, SAN PEDRO DE LOS MILAGROS Y CONCORDIA	WILLIAM FELIPE PALACIO VILLA	1035852242	GIRARDOTA	EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 17-06-2019, TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE PARA DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO A
2036	LOS ESPÍRITUS	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	1038413787	MARINILLA	NO PRESENTA EL AVANCE DE AL MENOS EL 70% DE LA PROPUESTA EL 70%.
2028	PUBLICACIÓN DE LA MONOGRAFÍA DEL CORREGIMIENTO DE PORTACHUELO, AMALFI	JOSÉ ALBEIRO BERRÍO	8.010.438	AMALFI	EN LOS REQUISITOS RELACIONADOS CON LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN SE ESTABLE: 4. AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN MÍNIMO DEL 70% ESTE AVANCE NO SE APORTA Y EN LA PROPUESTA TÉCNICA SE EVIDENCIA QUE NO SE HA COMENZADO EL PROYECTO AL AFIRMAR: "POR MOTIVOS DE LA ACTUAL PANDEMIA, SE EMPEZARÁ EL PROYECTO HACIENDO CONTACTOS TELEFÓNICOS DE VOZ Y WHATSAPP"
2009	VISTA A MI PUEBLO	FERNEY DARIO PÉREZ MÚNERA	1040321918	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	FALTÓ EL PRESUPUESTO DEL PROYECTO

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
2007	CREACIÓN DANCÍSTICA, EMBRUJOS DEL MAR	SONIA VALENCIA GONZÁLEZ	43902425	BELLO	EL PARTICIPANTE PRESENTA CERTIFICADO DE RESIDENCIA DONDE REFIERE EL NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO, EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE IDENTIDAD, SIN EMBARGO NO SE INDICÓ EL MUNICIPIO DE RESIDENCIA Y EN DICHA CASILLA DEL FORMATO SE REFIERE UNA FECHA PERO NO EL MUNICIPIO DE RESIDENCIA, LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 4.1 RESPECTO A LA CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA SEÑALAN QUE PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES ASÍ LAS COSAS, SI BIEN ES CIERTO EL PARTICIPANTE CARGO EL FORMATO 3, TAMBIÉN ES CIERTO QUE NO LO DILIGENCIO EN DEBIDA FORMA TODA VEZ QUE NO SE REFIRIÓ EL MUNICIPIO DE RESIDENCIA DE LOS INTEGRANTES POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2003	EL PRODIGIO DE ARLAN	WILLIAM DE JESÚS HERRERA GAVIRIA	98761148	LA CEJA	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO, NO SE SELECCIONA TIPO DE PARTICIPANTE NI CATEGORÍA.
1998	TEXTO TEATRAL: "LO CORTÉS NO QUITA LO CABRÓN"	JORGE ANDRES PEREZ CORTES	1085916474	CALDAS	NO APORTA EL ADELANTO DE LA OBRA.
1994	UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA POESÍA	MUNICIPIO DE CIUDAD BOLÍVAR	8909803309	CIUDAD BOLIVAR	EL VALOR TOTAL EXCEDE LOS TOPES ESTABLECIDOS EN EL PRESUPUESTO DE LA CONVOCATORIA
1976	TRAN SITIO	LORENZA RODRIGUEZ MORALES	1018403699	ENVIGADO	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1965	PARA LLEGAR A LOS SUEÑOS	DAVID CAICEDO ORTIZ	1038771584	CONCORDIA	EL PRESENTE REQUISITO NO SE ENCUENTRA FIRMADO POR EL ASESOR PLANTEADO, INCUMPLIENDO ASÍ EL LINEAMIENTO QUE DICE: "HOJA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					DE VIDA DEL ASESOR Y CARTA DE ACEPTACIÓN FIRMADA, EN LA QUE SE DEMUESTRE QUE CONOCE EL PROYECTO Y ACEPTA SER EL ASESOR. SE DEBE DEMOSTRAR SU EXPERIENCIA EN LA ESCRITURA DE GUIONES. SE DEBE ANEXAR LOS CERTIFICADOS ADJUNTOS A LA HOJA DE VIDA*.
1962	LA AVENTURA DEL PATRIMONIO HISTÓRICO Y AMBIENTAL DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO.	CORPORACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO ECOGUARDIANES ONG	900742051-4	RIONEGRO	LA PREPUESTA NO CUMPLE CN EL SIGUIENTE REQUISITO, ESTABLECIDO EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA EVALUACIÓN: DESCRIPCIÓN, CUANTIFICACIÓN Y ESTADO DE LOS SOPORTES OBJETO DE LA PROPUESTA (LUGAR Y CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO, ESTADO DE CONSERVACIÓN, TIPO DE SOPORTE).
1961	TOURS Y CIRCUITOS POR SANTA FE DE ANTIOQUIA Y EL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	890.907.569-1	SANTA FE DE ANTIOQUIA	EL NUMERAL 4.1. DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN TRATÁNDOSE DE ADMINISTRACIONES MUNICIPALES SEÑALA QUE SE DEBE APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TALES DOCUMENTOS FUERON SOLICITADOS AL PARTICIPANTES, SIN EMBARGO TRASCURRIDO EL TÉRMINO PARA SU APOORTE NO SE ALLEGARON LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO RELACIONADOS EN EL FORMATO 2 Y SE ADJUNTÓ EL RUT PERO EL MISMO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 22-01-2020, LO CUAL NO CORRESPONDE CON LA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
1939	MI PUEBLO A COLOR	CRISTIAN GUERRA PATIÑO	1044507478	SANTA ROSA DE OSOS	FALTA HOJA DE VIDA, GUIÓN DEL VIDEO A REALIZAR
1927	MEMORIAS DE VIBORAL VOL. I	MIGUEL ÁNGEL VARGAS GARCÍA	1036404639	EL CARMEN DE VIBORAL	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1917	LA PINTURA COMO MEDIO PARA LA ACTIVACIÓN HISTÓRICA Y EXALTACIÓN DE PERSONAJES LOCALES.	MUNICIPIO DE LIBORINA	890983672-6	LIBORINA	PARA ESTA CATEGORÍA SE DEBEN PRESENTAR SOLO PERSONAS NATURALES
1893	PEQUEÑA SUITE COLOMBIANA PARA BANDA NIVEL 1	DANIEL FELIPE MUÑOZ PANIAGUA	1128473619	SOPETRAN	SEGÚN LA NOTA I DEL NUMERAL 2.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2020, "LOS PARTICIPANTES DEBERÁN TENER COMO RESIDENCIA ALGUNO DE LOS 124 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS 5 CORREGIMIENTOS)", ACTO SEGUIDO, EL LITERAL B) DEL NUMERAL 2.2 SEÑALA QUE NO PUEDEN PARTICIPAR "PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS", POR SU PARTE EL NUMERAL 4.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESTÍMULOS 2020, LAS PERSONAS NATURALES DEBEN ACREDITAR EL SIGUIENTE REQUISITO: "CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) (...) LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) PA
1889	EL ARTE COMO TRANSFORMACIÓN SOCIAL	ADRIANA PATRICIA VÁSQUEZ RUÍZ	22029975	CARACOLI	PARA ESTA CATEGORÍA EL PROYECTO LO DEBE PRESENTAR LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL
1887	LA FIESTA DEL BUEY ESPACIO DONDE TODOS PONEN	ADRIANA PATRICIA VASQUEZ GAVIRIA	43447005	VALPARAISO	SE RECHAZA TODA VEZ QUE EL RUT SUBSANADO NO ESTÁ ACTUALIZADO, APARECE CON FECHA DE GENERACIÓN DEL 24-09-2015, INCUMPLIENDO ASI CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, LA CUAL CONTEMPLABA: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. POR LO TANTO QUEDA RECHAZADA POR NO CUMPLIR CON LOS LINEAMIENTOS -NUMERAL 5 (CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN)
1880	ANHELO	EUPHORIA	1040043923	LA CEJA	LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
1870	TRADICION ORAL, RELATOS E IMAGINARIOS DE FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE FRONTINO	HORACIO DE JESUS QUIROS TORO	70067547	FRONTINO	NO SE PRESENTA EVIDENCIA DE AVANCE DE LA PROPUESTA, COMO SE ESTABLECE EN LOS LINEAMIENTOS: 4. AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN MÍNIMO DEL 70%
1846	20:20	DESIERTO SONORA	98.716.959	BELLO	EN LOS LINEAMIENTO DE PARTICIPACIÓN SE ESPECIFICA COMO OBJETO DEL ESTIMULO: ESTIMULAR Y FOMENTAR LA CREACIÓN MUSICAL A TRAVÉS DE LA ENTREGA DE UNA CARTILLA Y UN CD CON AUDIO MIDI QUE CONTENGA LA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					COMPOSICIÓN INÉDITA DE 8 OBRAS MUSICALES EN TENDENCIAS URBANAS Y/O ALTERNATIVAS, TALES COMO: METAL, PUNK, REGGAE, SKA, INDIE, POP, INDUSTRIAL, ETC SUMADO A ESTO, EN LOS DOCUMENTOS A PRESENTAR PARA EVALUAR, EN UNO DE SUS APARTES SE ESPECIFICA: PRESENTAR PARTITURA GENERAL DE CADA UNA DE LAS OBRAS MUSICALES QUE DÉ CUENTA DE AL MENOS UN AVANCE DEL 50% DE LA OBRA COMPLETA EN FORMATO PDF Y AUDIO DE LA OBRA EN FORMATO MIDI. - EL PARTICIPANTE PRESENTA PROPUESTA PARA LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN DE 8 CANCIONES, ESTE ESTÍMULO NO ES PARA ESE FIN, EL PRODUCTO FINAL ES UNA CARTILLA CON LAS PARTITURAS DE LAS CANCIONES Y UN CD CON LOS AUDIOS EN FORMATO MIDI. - EL PARTICIPANTE NO PRESENTA EL 50% DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA QUE CONSISTE EN EL DESARROLLO DE PARTE DE LAS PARTITURAS Y LOS AUDIOS MIDI, POR ESTE MOTIVO LA PROP
1829	LAS GRIETAS DE UNA EMOCIÓN	JUAN JOSÉ ECHEVERRI PALACIO	1022036393	ABEJORRAL	EL NUMERAL 4.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN TRATÁNDOSE DE PERSONA NATURALES SEÑALA QUE SE DEBE APORTAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO. COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA, TAL DOCUMENTO FUE SOLICITADO AL PARTICIPANTE, SIN EMBARGO TRASCURRIDO EL TERMINO PARA SU APORTE NO SE, POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					PARTICIPAR NO SE PRESENTEN, G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS.
1827	AL MAL TIEMPO, BUENA MÚSICA	WILTON ORTIZ GOMEZ	1045079537	CALDAS	TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE PARA DESCARGAR EL RUT DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
1817	LA NARANJA EN UN RECORRIDO MUSICAL	JAMES DUVAN SALDARRIAGA JIMENEZ	1017192351	COPACABANA	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL RUT, EL CUAL FUE SOLICITADO EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES. TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					CONDICIONES REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS
1790	DERRIBANDO MUROS A TRAVÉS DEL ARTE	UROBOROS	1036402031	EL CARMEN DE VIBORAL	NO SE ANEXÓ EL PRESUPUESTO, ADEMÁS EN ESTA CATEGORÍA NO SE ACEPTAN GRUPOS CONSTITUIDOS
1775	AVENTURAS LITERARIAS EN MI CAMPO	MUNICIPIO DE BETANIA	890980802-3	BETANIA	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ADICIONAL A ELLO NO SELECCIONÓ EL TIPO DE PARTICIPANTE EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
1766	AVENTURAS LITERARIAS EN MI CAMPO	MUNICIPIO DE BETANIA	890980802-3	BETANIA	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ADICIONAL A ELLO NO SELECCIONÓ EL TIPO DE PARTICIPANTE EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN.
1762	VALENTINA	RENDÓN Y RENDÓN	1033652878	CIUDAD BOLIVAR	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
1756	ELOGIO DEL PAPEL HIGIÉNICO	ELOGIO DEL PAPEL HIGIÉNICO	1037631524	ENVIGADO	NO ADJUNTÓ PROPUESTA ECONÓMICA
1744	PINTURA PARA LA VIDA	ALCALDÍA DE SEGOVIA	890981391-2	SEGOVIA	TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, EL APORTADO EN EL PROCESO DE SUBSANACIÓN TIENE FECHA DE EXPEDICIÓN MAYOR A 3 MESES. , UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS.
1743	EL HIP-HOP UN APORTE A LA VIDA/REAL CULTURA/	DIEGO ALEXANDER MONTOYA GUARIN	1037949144	SAN CARLOS	EL VALOR TOTAL DE LA PROPUESTA NO COINCIDE CON EL VALOR TOTAL DEL PROYECTO. IGUALMENTE LAS COLUMNAS DE OTROS APORTES Y APORTE DEL ICPA NO TIENE TOTAL.
1737	VISTAMOS NUESTRO GRUPO	MUNICIPIO DE BETANIA	890980802-3	BETANIA	EL PARTICIPANTE PRESENTA VARIAS PROPUESTAS, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1736	IMAGINARIOS , TERRITORIOS Y MITOS (CREACION DE PERSONAJES)	EDISON GIOVANNI ACEVEDO ZAPATA	15513193	COPACABANA	NO ANEXÓ HOJA DE VIDA Y GUIÓN DEL VIDEO A REALIZAR
1693	"AGUA FRACTAL". SEGUNDA ETAPA DE LA SERIE "RETRATOS DE FRACTALES CAMPESINOS"	ANDRÉS TOBAR RESTREPO	15437504	SANTA BARBARA	FALTA CERTIFICADOS DE EXPERIENCIA MAYOR A 11 AÑOS
1691	UN VIAJE A TE PITO O TE HENUA (UN VIAJE AL OBLIGO DEL MUNDO)	JONNY WILMAR ARDILA RIVERA	71271570	ITAGUI	EL PARTICIPANTE EN SU PROPUESTA TÉCNICA REFIRIÓ COMO EQUIPO PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA A JONNY WILMAR ARDILA RIVERA Y YELIPSA ESTEFANY GUERRERO HERRERA, IGUALMENTE SEGÚN EL FORMATO NO. 2 RELACIÓN DE PARTICIPANTES Y AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD SE RELACIONARON LAS MISMAS PERSONAS COMO INTEGRANTES DEL GRUPO, ASÍ LAS COSAS TENIENDO EN CUENTA QUE POR LO INDICADO SE TRATA DE UN GRUPO LE FUE SOLICITADO SUBSANAR: (I) APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, (II) APORTAR CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS), PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES (III) PRESENTAR NUEVAMENTE EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE APOYO Y ESTÍMULOS SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO ESTA DILIGENCIADO CON TIPO DE PARTICIPANTE COMO PERSONA NATURAL, DEBIENDO AJUSTAR A AGRUPACIÓN, DOCUMENTOS QUE NO FUERON APORTADOS EN EL TÉRMINO DE SUBSANACIÓN, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA Y F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN.
1690	LETRAS CON VIDA	JORGE HUMBERTO VALENCIA BLANDÓN	15.385.991	LA CEJA	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL RUT, EL CUAL FUE SOLICITADO EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES. TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
1683	LO QUE EL SEÑOR NO ALCANZA A OIR	YENI MIRA MARÍN	1037627246	ENVIGADO	NO ANEXÓ EL FORMATO ECONÓMICO.
1673	LOS 4 ELEMENTOS Y EL SER	BREAK BOYS CREW	1040182535	EL RETIRO	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1669	LOS 4 ELEMENTOS Y EL SER	BREAK BOYS CREW	1040182535	EL RETIRO	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1668	DEL LOOP AL BEAT	BAYRON LOPEZ BOTERO	1038410365	MARINILLA	TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS, Y A CAMBIO CARGA DOCUMENTO DONDE MANIFIESTA QUE TUVO PROBLEMAS Y NO LOGRO REALIZAR EL TRÁMITE , POR LO CUAL SOLICITA MÁS PLAZO. A LO QUE NO HAY LUGAR PARA ESTE CASO, POR TEMAS DE IGUALDAD DE CONDICIONES PARA TODOS LOS PARTICIPANTES Y EN RESPETO A LOS CRONOGRAMAS ESTABLECIDOS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA
1648	EL VIACRUCIS DE LAS MAGDALENAS	MARIANA DUQUE GARCÍA	1045025379	EL SANTUARIO	NO CUMPLE CON LA EXTENSIÓN MÍNIMA (21 PÁGINAS) Y LA PROPUESTA ECONÓMICA NO ESTA CONO LOS COSTOS.
1644	CUMULAR	JOHN MARIO ALZATE ZAPATA	1214715251	CALDAS	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1623	ARCHIVO MR.F	LA FURRUSKA	1041176085	CALDAS	LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN, G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
1619	CUMULAR	JOHN MARIO ALZATE ZAPATA	1128389618	CALDAS	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1600	RASGOS	EDWARD PATRICK DUIGENAN	1128283361	JERICO	PARA ESTA CATEGORÍA SE NECESITA EXPERIENCIA MAYOR A 11 AÑOS Y NO LA ANEXA
1596	MI HOGAR EN ESCENA: CLASES VIRTUALES DE FORMACIÓN EN DANZA	CORPORACIÓN FOLCLÓRICA TIERRA ANTIOQUEÑA	811043563-1	COPACABANA	AL REVISAR EL FORMATO 2 SE EVIDENCIA QUE SE RELACIONA A LA INTEGRANTE MARIANA PEREZ, DE LA CUAL NO ADJUNTARON COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD, AL REVISAR LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD SE OBSERVA COPIA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA SEÑORA ALEJANDRA ZULUAGA QUIEN NO ESTA RELACIONADA EN EL FORMATO 2, DE IGUAL FORMA SE SOLICITA EL CERTIFICADO DE NORMATIVIDAD VIGENTE EL CUAL NO FUE APORTADO POR LAS RAZONES EXPUESTAS EN EL OFICIO ADJUNTO POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN, G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
1590	EXPLORANDO LA MEMORIA VIVA	JOHN EDUARD AGUDELO JARAMILLO	98510076	ANGELOPOLIS	LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL SIGUIENTE REQUISITO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS: 4. AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN MÍNIMO DEL 70%
1561	CREACIÓN DE TALLERES Y EXPOSICIONES ARTÍSTICAS ITINERANTES EN DIFERENTES LOCACIONES AL AIRE	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	890983830-3	GUATAPE	SE PRESENTA EL FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA, SIN EMBARGO EL MISMO NO ESTA FIRMADO POR LOS INTEGRANTES, POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
	LIBRE DEL MUNICIPIO DE GUATAPÉ				CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
1516	AL SON DEL MANGUARÉ	URABÁ PROYECCIÓN	1027956781	APARTADO	DE CONFORMIDAD CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4.1.1 PARA EL CASO DE GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE, PARA ELLO SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE CON EL FIN DE QUE HICIERA LO PROPIO EN ARAS DE SUBSANAR TAL SITUACIÓN, SE REVISÓ NUEVAMENTE LA PROPUESTA Y SE ENCUENTRA QUE NO FUE SUBSANADO EL REQUISITO TODA VEZ QUE EN EL CAMPO DE FOTOCOPIA DE LA CEDULA APARECE CARGADO NUEVAMENTE EL DOCUMENTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO PERO NO SE CARGO NINGÚN OTRO, Y EN EL CAMPO DEL FORMATO 2 SI BIEN SE VISUALIZA EL CARGUE DE UN DOCUMENTO, EL MISMO NO FUE POSIBLE ABRIRLO, SIENDO ESTO ASÍ, NO FUE SUBSANADO EL REQUISITO REFERIDO, POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5° DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTI
1511	TRAN SITIO	LORENZA RODRIGUEZ MORALES	1018403699	ENVIGADO	NO APORTA LA DOCUMENTACIÓN SOLICITADA EN LOS LINEAMIENTOS NI OTROS ADJUNTOS QUE DEN CUENTA DE LA PROPUESTA Y SU CONTENIDO, IMPOSIBILITANDO ASÍ QUE LOS JURADOS PUDIERAN EVALUARLA.
1506	CONOZCAMOS Y RESCATEMOS NUESTROS CAMINOS ANCESTRALES	SARA LILIANA ZULUAGA CARDONA	1017130642	RIONEGRO	NO SE PRESENTA EL SIGUIENTE REQUISITO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS: HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
	(CULTURA, PAISAJISMO Y TRADICIÓN)				RELACIONADOS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN RELACIONADAS CON EL TEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CUALQUIERA DE SUS ÁMBITOS. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS.
1484	DANZANDO POR LA TRADICIÓN	ALCALDIA DE SAN JUAN DE URABÁ	800013676-7	SAN JUAN DE URABA	TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADORA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS O VISA DE RESIDENCIA VIGENTE. LA ALCALDÍA MUNICIPAL APORTO EN LA SUBSANACIÓN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS PARTICIPANTES, PERO PARA EL CASO DE LA JOVEN YADIS MARCELA PAJON NISPERUZA APORTAN LA TI EN VEZ DE LA CC PUES SEGÚN LA FECHA DE NACIMIENTO TIENE 19 AÑOS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CO
1469	RESCATE DE LA DANZA LA MAZURKA DE LA VEREDA POPALITO	CLAUDIA ELENA MENESES CIFUENTES	39213912	BARBOSA	NO ANEXA EL PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA
1465	DEJANDO HUELLAS	MARÍA CONSTANZA VALLEJO PINO	43562699	LA UNION	NO PRESENTA NINGÚN DOCUMENTO.
1459	TOMATE TU PARQUE EN EL ACUSTIMOVIL	ACÚSTICA MUSICAL	1036926922	RIONEGRO	NO APLICA PARA LA MODALIDAD. DEBIÓ PRESENTARSE A LA MODALIDAD DE ANIMACIÓN. ESTA MODALIDAD ERA PARA ESCRITURA DE GUIÓN MÁS NO PARA REALIZACIÓN DE ANIMACIÓN.
1398	A LO QUE CRECE	FERNANDO MONTOYA ARAMBURO	10778160	ENVIGADO	ANEXA HOJA DE VIDA ARTÍSTICA, PERO NO ANEXA CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS QUE ACREDITEN EXPERIENCIA MAYOR A 11 AÑOS. DESCALIFICADO.



EL PODER DE ESTAR UNIDOS
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
1369	ADAPTACIÓN DE TRES OBRAS PARA CLARINETE SELECCIONADAS DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE MEDELLIN	MARCELA LARA CARDONA	1017211000	ITAGUI	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.
1350	CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL A TRAVÉS DE MEDIOS DIGITALES EN EL MUNICIPIO DE LA ESTRELLA	CORPORACION MOVIMIENTO SOCIAL CREO EN VOS	900812711-8	LA ESTRELLA	- LA PROPUESTA PRESENTADA NO SE ENMARCA EN EL OBJETO DEL ESTÍMULO EL CUAL BUSCA " LA DIFUSIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES INSCRITAS EN LAS LISTAS REPRESENTATIVAS DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (LRPCI) DEL DEPARTAMENTO". - NO SE PRESENTAN LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS: TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA Y EVIDENCIA DEL APORTE DEL PROYECTO AL FORTALECIMIENTO, REVITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CON LA CUAL SE VA A TRABAJAR. • JUSTIFICACIÓN DE LA RELACIÓN DEL PROYECTO CON LOS OBJETIVOS, LAS LÍNEAS DE ACCIÓN, PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS CONTEMPLADOS EN EL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA DE LA MANIFESTACIÓN. • DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN PLANTEADAS, LA COMUNIDAD BENEFICIARIA, LUGAR DE DESARROLLO, RELACIÓN CON OTROS PROCESOS O SECTORES RELACIONADOS CON LA MANIFESTACIÓN, Y DEMÁS INFORMACIÓN RELEVANTE QUE PERMITA ENTENDER LOS ALCANCES DE LA PROPUESTA. • OBJETIVO GENERAL. • DESC
1335	HONRANDO A MIS VIEJOS	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS	1035224768	BARBOSA	NO ANEXA :HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS QUE ACREDITEN EXPERIENCIA ENTRE LOS 2 Y 10 AÑOS.
1331	PIE DE ZAMBO POESÍA ILUSTRADA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA	1035850963	GIRARDOTA	SE RECHAZA POR SOLICITUD DEL PARTICIPANTE DE ACUERDO A CORREO ENVIADO EL EL VIE., 31 DE JUL. DE 2020, 1:22 P.M., CRISTIAN PALACIO
1298	LABORATORIO DE SERIGRAFÍA CON STENCIL	YOVANNY BERMÚDEZ MEJÍA	1039447500	SABANETA	NO ANEXA :HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ADEMÁS MODIFICÓ EL FORMATO DE LA PROPUESTA TÉCNICA Y NO LO DILIGENCIÓ EN SU TOTALIDAD.

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
1292	CAPACITARTE "COLOREANDO EN BUENAS MANOS"	MUNICIPIO DE SALGAR	8909805770	SALGAR	NO SE ADJUNTO EL DOCUMENTO DE LA INTEGRANTE MENOR JULIANA HENANDEZ; SEGUN EL NUMERAL 4.1.1 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN PARA EL CASO DE ADMINISTRACIONES MUNICIPALES SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, POR TANTO LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN, G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA.
1255	APERTURA	ELIZABETH PÉREZ OSPINA	1039455392	ENVIGADO	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL RUT, EL CUAL FUE SOLICITADO EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES. TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
1244	RELATOS DE LA LITERATURA ANDINA	YANETH ESTEFANY PEREZ COLORADO	1027885782	ANDES	DE ACUERDO A LO DEFINIDO EN LOS PLIEGOS DE LA CONVOCATORIA SE SOLICITA ANEXAR, ADEMÁS DE LOS FORMATOS ESTABLECIDOS, LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA MÍNIMAMENTE LO SIGUIENTE: • TÍTULO • HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS RELACIONADOS ACTIVIDADES DE FORMACIÓN RELACIONADAS CON EL TEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CUALQUIERA DE SUS ÁMBITOS. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS. • OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS • ANTECEDENTES, SITUACIONES Y/O CONDICIONES QUE SE PRETENDE IMPACTAR CON EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PRESENTADA. • CONTENIDOS, SUSTENTACIÓN METODOLÓGICA, TEMÁTICAS ESPECÍFICAS, Y ÁMBITOS DE PATRIMONIO QUE ABORDARÁ. • DESCRIPCIÓN Y DISEÑO DE LA PROPUESTA QUE DÉ CUENTA DE LO QUE SE VA A REALIZAR (DIMENSIONES, MATERIALES, CONTENIDOS, CANTIDADES) A TRAVÉS DE BOCETOS, RENDERS, O ELEMENTOS GRÁFICOS QUE PERMITAN VISUALIZAR CON CLARIDAD EL PRODUCTO. • MENCIONAR EL TIPO DE PÚBLICO QUE SE BENEFICIARÁ CON EL DESARROLLO
1198	HISTORIAS DE NUESTROS PUEBLOS	LUIS ALFONSO BETANCUR BETANCUR	8473417	ANZA	LA PROPUESTA SERÁ RECHAZADA TENIENDO EN CUENTA LO SEÑALADO EN EL NUMERAL 5º DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN EL SIGUIENTE CASO: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA
1196	GENEALOGÍA DE 33 FAMILIAS ANCESTRALES Y TRADICIONALES DE MARINILLA Y SU PARTICIPACIÓN EN LA COLONIZACIÓN ANTIOQUEÑA	CORPORACIÓN CENTRO ACADÉMICO DE HISTORIA SAN JOSÉ DE LA MARINILLA	900709121-2	MARINILLA	- NO SE ADJUNTAN LOS FORMATOS DE LA CONVOCATORIA CORRESPONDIENTES A LA PROPUESTA TÉCNICA, NI EL PRESUPUESTO. - NO SE ADJUNTA EL DOCUMENTO DONDE SE EVIDENCIE EL AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN REQUERIDO. - NO SE ADJUNTA EL DOCUMENTO CORRESPONDIENTE A LA PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS.

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
1190	ABRIENDO CAMINOS DIGITALES	CORPORACIÓN RURAL LABORATORIO DEL ESPIRITU	900279695-1	EL RETIRO	EL PARTICIPANTE ES UNA PERSONA JURÍDICA SIN ÁNIMO DE LUCRO, PARA ESTA CATEGORÍA SOLO SE ENCUENTRA HABILITADA LA PARTICIPACION DE LOS SIGUIENTES PERFILES DE PARTICIPANTE: • PERSONAS NATURALES BIBLIOTECARIOS MUNICIPALES, PROMOTORES DE LECTURA Y AGENTES LITERARIOS Y CULTURALES • ADMINISTRACIONES MUNICIPALES
1172	EL VERRACO DE GUACA	HENRY ALONSO OSPINA CANO	71951752	HELICONIA	EL REGISTRO DEL DOCUMENTO DONDE SE DESCRIBE EL PRESUPUESTO NO ES LEGIBLE NO LOGRA VISIBILIZARSE BIEN LOS VALORES DESCRITOS Y EL VALOR FINAL, SITUACIÓN QUE PARA REVISIÓN DE LOS JURADO NO SERIA FACIL PARA EVALUAR.
1137	PROMOSION DE LECTURA EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN EL AREA RURAL Y URBANA DEL MUNICIPIO DE COCORNA	ADMINISTRACION MUNICIPAL DE COCORNA	8909846340	COCORNA	LA PROPUESTA TIENE VARIAS INCONSISTENCIAS: 1. PRESENTA UNA PROPUESTA PARA PROMOCIÓN DE LECTURA PERO EN LA CATEGORÍA DE MUNDOS MÁGICOS QUE ES PARA LA PRODUCCIÓN DE LIBROS INFANTILES. 2. SI FUESE PARA LA PRODUCCIÓN DE LIBROS INFANTILES DEBE SER PERSONA NATURAL, TAL Y COMO DICE QUIENES PUEDEN PARTICIPAR EN ESA MODALIDAD.
1122	REFRACCIÓN	ISABELLA PALACIO MESA	1216728843	EL RETIRO	NO PRESENTA EVIDENCIA DEL SIGUIENTE REQUISITO: • HOJA DE VIDA DEL ASESOR Y CARTA DE ACEPTACIÓN FIRMADA, EN LA QUE SE DEMUESTRE QUE CONOCE EL PROYECTO Y ACEPTA SER EL ASESOR. SE DEBE DEMOSTRAR SU EXPERIENCIA EN LA ESCRITURA DE GUIONES. SE DEBE ANEXAR LOS CERTIFICADOS ADJUNTOS A LA HOJA DE VIDA
1088	MEMORIAS DE VIBORAL VOL. I	MIGUEL ÁNGEL VARGAS GARCÍA	1036404639	EL CARMEN DE VIBORAL	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES CAUSAL DE RECHAZO DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1083	LA PRACTICA ARTISTICA DEL GRUPO "LOS CARACOLES DEL MAR" Y SU INCIDENCIA EN EL GENERO MUSICAL VALLENATO EN EL MUNICIPIO DE TURBO 1960-1980	ELIAS CUESTA CORDOBA	71352838	TURBO	NO SE ENCONTRARON DOCUMENTOS ASOCIADOS.
1081	MI FRONTINO DE ANTAÑO. MEMORIA FOTOGRÁFICA DEL MUNICIPIO	CORPORACIÓN CULTURAL FRONTINO SIGLO XXI	900295092-8	FRONTINO	NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS DEL ESTÍMULO TALES COMO: - PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS RELACIONADOS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					ACTIVIDADES DE FORMACIÓN RELACIONADAS CON EL TEMA DEL PATRIMONIO CULTURAL EN CUALQUIERA DE SUS ÁMBITOS. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS. • TÍTULO DE LA PROPUESTA • OBJETIVOS. • JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA EN RELACIÓN A LA IMPORTANCIA HISTÓRICA Y CULTURAL DEL ARCHIVO. • ANTECEDENTES. • DESCRIPCIÓN, CUANTIFICACIÓN Y ESTADO DE LOS SOPORTES OBJETO DE LA PROPUESTA (LUGAR Y CONDICIONES DE ALMACENAMIENTO, ESTADO DE CONSERVACIÓN, TIPO DE SOPORTE). • MATERIAL AUDIOVISUAL, FOTOGRÁFICO, SONORO Y/O IMPRESO QUE ILUSTRE EL MATERIAL A INTERVENIR EN EL PROYECTO. • METODOLOGÍA. • DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO (CARTILLA, LIBRO, CD, VIDEO, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA, PÁGINA WEB, MULTIMEDIA, FICHAS DE INVENTARIO, ENTRE OTROS). • CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES. • PRESUPUESTO. • CONFIGURACIÓN
1079	DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LOS ZENUFANAES	CÉSAR AUGUSTO AGUDELO MARTÍNEZ	98468545	VENECIA	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL RUT, EL CUAL FUE SOLICITADO EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES. TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
1052	HISTORIA DE COCORNÁ	EDUIN ALONSO MARÍN MEJÍA	71331597	COCORNA	NO SE CARGÓ NINGÚN DOCUMENTO RELACIONADO CON LA PROPUESTA
1022	ARTISTAS FRONTINEÑOS. VIDA Y OBRA	CARLOS ALBERTO DÍAZ LÓPEZ	71023682	FRONTINO	DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN ESTA MODALIDAD, PARA LA EVALUACIÓN DEL JURADO SE REQUIERE, ADÉMÁS DE LOS FORMATOS PROPIOS DE LA CONVOCATORIA, LA ENTREGA DEL SIGUIENTE DOCUMENTO: "DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO, LA CUAL DEBE CONTENER COMO MÍNIMO: O TÍTULO DE LA PROPUESTA O PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. O METODOLOGÍA Y CRONOGRAMA O OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN O OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN O MARCO CONCEPTUAL O BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR O PRESUPUESTO" DOCUMENTO QUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA.
1012	LA COLA DE LAS GUACHARACAS	ÓSCAR DARÍO RUIZ HENAO	71688615	APARTADO	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL RUT, EL CUAL FUE SOLICITADO EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES. TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES, CONDICIÓN QUE SE VERIFICARÁ EN LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.", POR TANTO, SE REQUIRIÓ AL PARTICIPANTE DESCARGAR EL RUT NUEVAMENTE DEL PORTAL WEB DE LA DIAN, MISMO QUE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DEL 17 DE ABRIL DE 2020 EN ADELANTE, UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS, POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS
972	DE CAMINO A LA ESCUELA - CREA, IMAGINA Y APRENDE	RICHAR FELIPE EUSSE CASTRO	1128401743	SALGAR	TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADORA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS O VISA DE RESIDENCIA VIGENTE. EL PARTICIPANTE NO APORTO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE LA MENOR SALOME RAMIREZ GONZALES. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS
947	ESCENA PÚBLICA	VICTOR HUGO TIBANTA BENAVIDES	1036936274	MARINILLA	EL PARTICIPANTE NO ANEXA LA HOJA DE VIDA. CUMPLE CON LOS DEMÁS REQUISITOS. DESCALIFICADO.
877	COMPOSITOR POPULAR	LEOVIGILDO ASPRILLA SALAS	71976647	TURBO	EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO EN LA PROPUESTA. NO CARGA PROPUESTA TÉCNICA, ECONÓMICA, NI DEMÁS SOPORTES.
864	LEGADO	DIANA PATRICIA MUÑOZ GAVIRIA	43840249	ITAGUI	TENIENDO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, CUANDO UNA PROPUESTA CUENTA CON DOS O MÁS PARTICIPANTES SE DEBE APORTAR EL CERTIFICADO JURAMENTADO DE RESIDENCIA FORMATO 3 PARA AGRUPACIONES. COMO LO INDICAN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DONDE DICE ASÍ CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL

EL PODER DE ESTAR UNIDOS

CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL
DE APOYO Y ESTÍMULOS
SEGUNDA ENTREGA

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					FORMATO N° 3 PARA PERSONA NATURAL O FORMATO N° 3 PARA GRUPOS LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER MODELO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITA APORTAR EL FORMATO 3 PARA AGRUPACIONES Y NO LO SUBSANA, PUES APORTA NUEVAMENTE EL FORMATO 3 PERO PARA PERSONA NATURAL, LO QUE NO NOS PERMITE IDENTIFICAR.
738	ANTIOQUIA AFRO	CLUB FOTOGRAFICO ENVIGADO	811028261-1	ENVIGADO	NO CUMPLE CON LOS SIGUIENTES REQUISITOS: HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES (3) PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS QUE ACREDITEN EXPERIENCIA MAYOR A 11 AÑOS. BOCEOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE LA TÉCNICA SELECCIONADA PARA EL DESARROLLO DE SU PROPUESTA.
640	'DIVERTIDO ENCIERRO' CANCIÓN DEDICADA AL CONFINAMIENTO	ESTEBAN CUERVO GIL	1036960326	LA CEJA	EL DOCUMENTO QUE ADJUNTA COMO PROPUESTA ECONÓMICA NO ES EL FORMATO QUE SE SOLICITA EN LOS LINEAMIENTOS, SUMADO A ESTO, EN EL DOCUMENTO SE ESPECIFICA QUE HARÁ CON EL MONTO DEL ESTIMULO EN CASO DE SER GANADOR, (QUIERE HACER UN HOME ESTUDIO) MAS NO DESCRIBE EL PASO A PASO DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DESDE LA PARTE ECONÓMICA. NO ADJUNTA EL 50% DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, NO CARGA LOS AUDIOS MIDI NI LAS PARTITURAS SOLICITADAS. ADJUNTA UN LINK QUE LLEVA A UN VIDEO QUE ESTA ALOJADO EN YOUTUBE, EL CUAL NO ESTA DE MANERA OCULTA, SINO PUBLICO, EN LOS LINEAMIENTOS SE ESPECIFICA QUE LAS OBRAS SERÁN INEDITAS, ESTO QUIERE DECIR QUE NO SEAN DE DOMINIO PUBLICO Y EL VIDEO AL ESTAR ALOJADO EN YOUTUBE DE MANERA PUBLICA NO CUMPLE CON ESTE REQUISITO.
633		4 ASD	ASD	ALEJANDRIA	NO PRESENTA NINGÚN DOCUMENTO PARA REALIZAR LA EVALUACIÓN PREVIA.
386	TRAS LAS VUELTAS REMEDIANAS	DAVIDSON ARLEY CADAVID ALVAREZ	1038547365	REMEDIOS	61. EL PARTICIPANTE NO SUBSANA EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR. UNA VEZ TRASCURRIDO EL PLAZO DE SUBSANACIÓN EL PARTICIPANTE NO CARGO EL

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIÓN
					DOCUMENTO CON LAS CONDICIONES REQUERIDAS. POR LO QUE SE PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, AL TENOR DEL NUMERAL 5 DE LA CONDICIÓN DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN, Y DE MANERA ESPECÍFICA POR: G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA
287	NERVIOSISMO	JESÚS ANTONIO MONTOYA OCAMPO	70123419	GUATAPE	NO CUMPLE CON EL SIGUIENTE REQUISITO : HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES (3) PÁGINAS. NO LO ANEXA. DESCALIFICADO.
198	BULLERENGUE; HERENCIA Y TRADICIÓN	BRAYAN ANDRÉS MEDRANO VELASQUÉZ	1039101216	NECOCLI	EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO DADO QUE NO SE SELECCIONA EL TIPO DE PARTICIPANTE.

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico covocatorias@culturantiioquia.gov.co



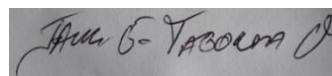
JUAN DAVID MEJÍA
Subdirector de Fomento



MAURICIO ALVAREZ PARRA
Profesional U.- Audiovisuales



HUGO ANTONIO VALENCIA M.
Profesional U.- Teatro



JAIR GONZALO TABORDA ORTIZ
Profesional U.- Lectura y Bibliotecas



HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales



DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES
Profesional U.- Danza

Adriana María González B.

ADRIANA MARÍA GONZALEZ BOTERO
Profesional U.- Patrimonio

Luis Felipe Saldarriaga

LUIS FELIPE SALDARRIAGA
Profesional U.- Patrimonio

Mónica María Henao Libreros

MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS
Profesional- Líder de Patrimonio

Victor Alcidés Yepes

VÍCTOR ALCIDES YEPES
Técnico Operativo

Gonzalo Hernández Hernández

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Técnico Operativo

Luis Guillermo Marín

LUIS GUILLERMO MARÍN
Técnico Operativo

Oscar Mario Arismendy

OSCAR MARIO ARISMENDY
Técnico Operativo

Luis Alfredo Arias

LUIS ALFREDO ARIAS
Técnico Operativo

William Alfonso García Torres

WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES
Profesional U. – Líder Jurídico

Maria Celina López

MARIA CELINA LOPEZ
Técnico Administrativo

Natalia Riveros González

NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ
Abogada Contratista Equipo Convocatorias

Sandra Mileidy Zea

SANDRA MILEIDY ZEA
Contratista Equipo Convocatorias