

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 17

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
 CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2.021**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
 (29 de septiembre de 2021)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos Arte para el alma 2021, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron ciento seis (106) propuestas de acuerdo con el informe publicado el 10 de septiembre de 2021.

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 21 de septiembre, de 2021 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

**2.1 HABILITADAS:** cuarenta (42) propuestas

**2.2 POR SUBSANAR:** treinta y siete (37) propuestas

**2.3 RECHAZADAS:** veintisiete (27) propuestas

**3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:**

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 17

### 3.1. HABILITADAS: setenta (70) propuestas

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1	1664	MUJERES EN RONDA	ANNA MARIA MUÑOZ GIRALDO	1152187808
2	1632	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA.	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	71876297
3	1604	LO FEMENINO EN LAS MONTAÑAS: CRÓNICAMENTE NOSOTRAS	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	1001415942
4	1571	VIDAS POÉTICAS: NARRAR PARA SANAR EN EL CORAZÓN DE LA MADRE TIERRA	EDWIN DARÍO GÓMEZ MORALES	1017122354
5	1541	ME HE VUELTO UN JUGUETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	1046907694
6	1521	DE NUESTRO JARDÍN	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	1017192718
7	1500	LA MATINÉ DE LOS JUGUETES	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	1026131628
8	1424	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	890985874-6
9	1403	RE- CONOCERTE	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437
10	1384	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	32358537
11	1382	CUENTITERÍA	JHON FERNEY ARBOLEDA ZAPATA	1017213331
12	1381	EL CUERPO RETORNA LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178
13	1372	RODANDO GRANDES MOMENTOS	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	1035866904
14	1368	EL DECIR QUE SANA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245
15	1353	RIZOMA: CORPOGRAFÍAS EXPANDIDAS	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	1214728788
16	1295	CONTAGIANDO ARTE	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	800222848
17	1243	TRADICIÓN PAISAJE Y RELIGIÓN	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519
18	1177	CUSTODIAR LA VIDA: SABERES Y USOS DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	43628545
19	1174	TEJIENDO SUEÑOS, MANOS QUE TRANSFORMAN	LUCIA MORENO	35472647
20	1168	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	811041845
21	1158	SOL AZABACHE	ADRIAN HUMBERTO SANCHEZ SALAZAR	8405711



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 17

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
22	1154	EL RELATO FANTÁSTICO COMO POSIBILIDAD DE TRANSFORMACIÓN DE LAS NARRATIVAS DEL CONFLICTO ARMADO	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	3563816
23	1146	NORTE Y NORDESTE ANTIOQUEÑO, UNIDOS POR LA MÚSICA.	ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	98472989
24	1115	LA BOTICA	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691
25	1064	TÍTERES EN UN DOS CON 3	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	900793874-7
26	1043	CRE-ARTE Y CREANDO VIDA EN MI VEREDA CON STOP - MOTION	GRUPO MANITAS DE SEDA	1067844544
27	1008	CUCARAMÁCARA TÍTERE FUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561
28	1002	ALTERNATIVA PARA EL BUEN VIVIR (NEKAEBERA JURUI BÍ'IA NIBAI ITA)	DOLLY ALEXANDRA GÓMEZ MARULANDA	43607906
29	979	GUARDIANES DE SEMILLAS ANCESTRALES	WVEIMAR MAMIAN RAMIREZ	70907972
30	956	EL MUSEO DE LOS SUEÑOS COMO POÉTICA PARA LA TRASFORMACIÓN DEL LOS SIMBOLOS DEL CONFLICTO ARMADO, UN ENCUENTRO CON EL ALMA COLECTIVA.	JULIÁN BUSTAMANTE LONDOÑO	1044100863
31	950	SEMILLAS ESPONTÁNEAS DE IDENTIDAD: FRUTOS DE LA TIERRA QUE DESDE NUESTROS ANCESTROS HAN SOSTENIDO LA VIDA	JULIA ALEJANDRA MEJÍA ZAPATA	42827428
32	909	LITERATURAS PARA SANAR EL ALMA	LUZ NERY PALACIO ROMAÑA	1039652716
33	905	CANTEMOS JUNTOS	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	70908932
34	901	LABORATORIO: LA MAGIA DE LOS TÍTERES QUE CUENTAN Y ENCANTAN.	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	71332972
35	876	"CUANDO BAJE LA MAREA"	COLECTIVO DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	1027945046
36	867	LLENANDO EL ALMA DE COLORES	DIANA CAROLINA OTALVARO GIRALDO	1036947967
37	789	BAILANDO PARA SANAR	CARMEN ROMELIA PALACIOS	39403310



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 17

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
38	779	PINTURA A LA CERA, ENCÁUSTICA: ENCAPSULANDO LA MEMORIA	COLECTIVO ARTÍSTICO,CULTURAL Y EDUCATIVO DE SAN FÉLIX	1036652963
39	734	EMPODERARTE: SORORIDAD Y SANACIÓN ENTRE ADULTAS MAYORES	DAYANNA MARIA GONZÁLEZ HENAO	1040046670
40	724	ELEMENTAL	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	1037322376
41	700	TARAB: ALMA DANZANTE	ANANDI DANCE COMPANY	53082354
42	698	EBERA UÍABA (LA VIDA DEL EBERA)	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	1027886442
43	692	LETREROS PINTADOS A MANO: SEÑALES DE VIDA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO	32241581
44	674	TÍTERE-FORMANDO SABERES	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454
45	644	CAJA MÁGICA ITINERANTE, ARTE TERAPIA CON TÍTERES.	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	1038413787
46	643	INTERSECCIONES	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	1042769198
47	633	PALABRAS Y TRAZOS VIAJEROS	YULIANA MONTOYA MESA	1128391777
48	630	FLORESER-SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO	FLOW	1152441078
49	628	MUJERES HACEDORAS	CINDY JANETH ARBOLEDA LOSADA	1037622033
50	620	CONFEC(S)CIÓN - El poder de tejer, contar y sanar	YEIMY JULIANA RENDÓN SANTAMARÍA	1039759484
51	606	LIBER-ARTE: ELEVA TU ALMA	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	1214735654
52	597	PINTANDO NUESTRA HISTORIA	COLECTIVO DE ARTISTAS ABRIENDO EL TELÓN	71667990
53	587	DAN-SANANDO: LA LIBERTAD DEL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	43789407
54	580	HABILIDADES PARA DANZAR	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484
55	555	ARMONÍA, LITERATURA QUE SANA	SINDY JOHANA TUBERQUITA HIGUITA	1035283316
56	522	JUGANDO, CREANDO Y CONTANDO	DAIFER GARCIA BORJA	1028010289
57	515	OBSERVANDO EL MUNDO, CONSTRUYENDO TÍTERES	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	70003474
58	497	DANZA PARA CONECTAR CONTIGO: EN MOVIMIENTO, MEDITANDO VOY CREANDO	LADY MARLIÉ URIBE RAMÍREZ	1036937215
59	489	LAS HUELLAS DEL RASTROJO	EDWIN EVELIO DELGADO BRAN	98695004
60	449	CALDERO DE HISTORIAS. LAS MUJERES SANJUANERAS CUENTAN SU EXPERIENCIA COMO GUARDIANAS DE LA COCINA	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 17

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
		TRADICIONAL EN UN CONTEXTO DE VIOLENCIA ARMADA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.		
61	426	¡VOLVER A DANZAR DESDE EL ALMA!	GRUPO DE BAILE MODERNO - DANZA DANZANDO	1037503494
62	421	TÍTEREALMA CARACOLÍ	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	900983458-1
63	412	HISTORIAS QUE SE CUENTAN BUSCANDO OLVIDAR EL PASADO	LEIDY LORENA PATIÑO ORTIZ	1035914798
64	382	EL MUSEO DE LO INOLVIDABLE	YESENIA CARDONA CEBALLOS	1152688427
65	350	TÍTERES QUE ALIVIEN EL FUTURO	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VNEGAS	71218992
66	334	ATARDECER BELLANITA "EL ESPACIO DE LA FAMILIA PARA EL ENCUENTRO CON LA CULTURA Y EL ARTE TRADICIONAL"	CONSEJO MUNICIPAL DE DANZA	42889845
67	292	MEMORIAS ENCAJADAS ENTRE SANTOS	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	1039449919
68	225	DE LOS TITERES EN EL CIRCO: LA VENTRILOQUIA.	GUILLERMO ALFONSO FORERO NEIRA	79102630
69	213	ENTRE CUERPOS Y TANGOS UN UNIVERSO DE DOS	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	86010541
70	212	NOS MUEVE TU ALMA	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614

### 3.2. RECHAZADAS: Treinta y seis (36) propuestas

	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
1	1492	AL SOL AL VIENTO, MEMORIA Y RESISTENCIA, UN HOMENAJE A LOS SOBREVIVIENTES DEL CONFLICTO ARMADO EN ANTIOQUIA	NATALIA BOTERO DUQUE	43549032	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA DEBIDO A QUE NO ANEXO NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO DE HOJA DE VIDA, TRAYECTORIA NI DEMÁS EXIGIDOS EN EL SEGMENTO DE DOCUMENTOS TÉCNICOS DEL LINEAMIENTO.
2	1746	IDENTIDADES VIVAS	CLAUDIA ZARATE	43723046	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADO. NO SE DILIGENCIÓ LA PROPUESTA TÉCNICA.
3	1613	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => EL PARTICIPANTE NO PRESENTO EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL PESE AL



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 17

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	
				REQUERIMIENTO EFECTUADO, POR LO CUAL PROCEDE EL RECHAZO DE LA PROPUESTA.	
4	1528	DESARROLLO DE NUESTRAS RAÍCES DE ANTIOQUIA Y EL MEDIO AMBIENTE EN NUESTRAS COLECCIÓN DE MODA LECCIÓN DE MODALECCIÓN DE MODA	LIDA MARGARITA HOYOS BETANCUR	32018812	PLAN DE TRABAJO => RECHAZADA. NO SE DILIGENCIÓ EL PLAN DE TRABAJO. NO SE ADJUNTAN LOS DEMÁS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS.
5	1505	CON OJOS DE MUJER	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU	1040036431	RUT => LA PROPUESTA ES RECHAZADA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL DOCUMENTO REQUERIDO.
6	1452	TRANSFORMARSE DESDE EL VIENTRE DE LA MADRE TIERRA: RECUPERACION DEL TRABAJO EN BARRO DESDE LA CERAMICA SONARA Y LA ALFARERÍA PARA LA SANACIÓN COMUNITARIA, EN CAMPESINOS E INDIGENAS DE LOS MUNICIPIOS DE MARINILLA Y SANTUARIO ANTIOQUIA	MARITZA CARTAGENA MUÑOZ	1036630298	RUT => EL RUT CARGADO EXIGE CONTRASEÑA, POR LO CUAL NO FUE POSIBLE VALIDAR SU INFORMACIÓN. EN CONSECUENCIA, SE RECHAZA LA PROPUESTA.
7	1427	GUATAPÉ, PUEBLO DE ZÓCALOS Y COLORES	NIGDAN SUAREZ SALAZAR	1037236895	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA, NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA ESTA MODALIDAD: "• SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO DONDE SE HAGA UN RECUENTO BREVE DE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE COMO PORTADOR DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL SELECCIONADA (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS, EVENTOS, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC)."



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 17

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
8	1408	"ÉL Y LA GUERRA: EXPLORACIÓN ETNOGRÁFICA DE LA MUJER Y EL CUERPO EN CONTEXTO DE GUERRA"	JULIANA RODRÍGUEZ MEJÍA 1036619015	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA NO CORRESPONDE A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.
9	1402	MODELANDO SUEÑOS	FREIMAN DE JESÚS GÓMEZ TORO 70255289	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LOS COMPONENTES NO SE AJUSTAN A LA REALIDAD ECONÓMICA
10	1312	DESARROLLO DE TÉCNICAS DE PINTURA AL OLEO	GUILLERMO VALERO LOPEZ 3063130	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SOLO ANEXA UNA FIRMA COMO DOCUMENTO TÉCNICO. NO ANEXA NINGÚN OTRO DOCUMENTO TÉCNICO.
11	1282	AMERET: LA DIVERSIDAD DEL ARTE HECHO A MANO	ADRIANA MARCELA RÍOS SÁNCHEZ 1042060507	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN: "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO." ADEMÁS, NO SE EVIDENCIA LA CIRCULACIÓN DEL SABER,



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 17

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	
				COMO SE REQUIERE EN EL PLIEGO DE PARTICIPACIÓN: "NOTA: PODRÁ PRESENTARSE CUALQUIER PERSONA, ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO, O GRUPO DE LOS 124 MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO, EXCEPTUANDO MEDELLÍN Y SUS CORREGIMIENTOS, EL CUAL DEBE INTEGRAR EN SU PROPUESTA A UN SEGUNDO GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA CIRCULACIÓN, EN UN MUNICIPIO DIFERENTE AL DEL PARTICIPANTE."	
12	1224	ENSAYO ABIERTO Y AL TEATRO CON HATOGRANDE	CARLOS ANDRÉS ZAPATA GIL	70330477	AUNQUE SI BIEN LA AGRUPACIÓN ES INDUDABLEMENTE UN REFERENTE PARA LA CULTURA EN ANTIOQUIA, NO CORRESPONDE AL TIPO DE AGRUPACIONES QUE SE ESTABLECIERON BENEFICIARIAS PARA ESTE ESTÍMULO, CUYO OBJETO ES: IMPULSAR Y APOYAR LA CIRCULACIÓN DE BANDAS SINFÓNICAS, COROS, ESTUDIANTINAS, ORQUESTAS SINFÓNICAS O GRUPOS DE CÁMARA REFERENTES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA. CAUSALES DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
13	1212	DECONSTRUYENDO TUS DICCIONARIOS "ARCHIVO COLOFÒN"	LILIANA BEDOYA	1128414238	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO.
14	991	SAN PALENQUE	JEISON DUVAL MAZO CASTAÑEDA	1.000.397.209	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA DENTRO DEL COMPONENTE TÉCNICO, ESTA DOCUMENTACIÓN ES INSUBSANABLE.
15	863	LIBRO DE POESÍA	LUZ VIOLETA MUÑOZ MORALES	43300268	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS. PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA NO ESTÁN DILIGENCIADOS CORRECTAMENTE Y NO BRINDAN





## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 17

	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
					SUFICIENTE INFORMACIÓN DE LA EJECUCIÓN DEL PROYECTO
16	861	TAPIAS Y BARHEQUE NARRATIVAS DE UNA IDENTIDAD CULTURAL DESDE LOS HERMANOS CARRASQUILLA: BASES PARA LA CONSERVACIÓN COMO PATRIMONIO MATERIAL E INMATERIAL	VÍGIAS DE PATRIMONIO MARGA SANTO DOMINGO ANTIOQUIA MONSALVE TORRES	98762897	SE RECHAZA LA PROPUESTA DEL PARTICIPANTE DE ACUERDO CON LA CAUSAL "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN" DEL NUMERAL 5° CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL PROPONENTE PESE A SER REQUERIDO NO SUBSANÓ EL CÉDULA DE CIUDADANÍA. "(...) PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE LAS CEDULAS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO NO FUERON CARGADOS EN LA PLATAFORMA".
17	823	BANDA FOLCLÓRICA	ERIK ROLANDO BENÍTEZ CARRON	1100688018	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE INSCRIBIÓ SU PROPUESTA EN UNA MODALIDAD QUE NO TIENE NADA QUE VER CON "APRENDIENDO LO APRENDIDO" IMPULSAR Y APOYAR LA CIRCULACIÓN DE BANDAS SINFÓNICAS, COROS, ESTUDIANTINAS, ORQUESTAS SINFÓNICAS O GRUPOS DE CÁMARA REFERENTES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA EN UNO O VARIOS DE LOS MUNICIPIOS DE LAS SUBREGIONES DE BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE. ADEMÁS, LA AGRUPACIÓN GANADORA DEBERÁ REALIZAR UN PROCESO FORMATIVO EN EL MUNICIPIO ANFITRIÓN A LO LARGO DEL SEGUNDO SEMESTRE DEL AÑO 2021 QUE PERMITA LA CREACIÓN DE ALGÚN TIPO DE CAPACIDAD INSTALADA EN ALGUNA DE LAS PRÁCTICAS MUSICALES DESCRITAS Y QUE



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 17

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	
				SEA EVIDENCIABLE EN CONCIERTO PÚBLICO. LA AGRUPACIÓN PARTICIPANTE DEBERÁ SER DE UNA SUBREGIÓN DIFERENTE DE LAS QUE TRATA ESTE ESTÍMULO. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. N) INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.	
18	798	LAS TRADICIONES DEL CIELO ROTO	JADER OSWALDO MONA SANCHEZ	1026133822	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA. NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS EN LOS PLIEGOS DE LA CONVOCATORIA, Y ESPECÍFICAMENTE PARA ESTA MODALIDAD, A SABER: "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTenga: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTenga: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN EN EL MUNICIPIO, EN QUÉ CONSISTE, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR LA PRÁCTICA CULTURAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. • EL GANADOR DE LA PROPUESTA DEBE ASUMIR LOS GASTOS DE HOSPEDAJE, TRANSPORTE, ESTADÍA Y ALIMENTACIÓN, LOS CUALES



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 17

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	
				DEBEN VERSE REFLEJADOS EN EL FORMATO DEL PRESUPUESTO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO DONDE SE HAGA UN RECUENTO BREVE DE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE COMO PORTADOR DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL SELECCIONADA (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS, EVENTOS, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO."	
19	782	ARTE AL BARRIO	JOSÉ YOHANY RINCÓN ECHEVERRI	71398327	PROPUESTA TÉCNICA => EL PARTICIPANTE REALIZÓ UNA PROPUESTA QUE NO TIENE NADA QUE VER CON LA MODALIDAD "DISFRUTANDO LO APRENDIDO": IMPULSAR Y APOYAR LA CIRCULACIÓN DE BANDAS SINFÓNICAS, COROS, ESTUDIANTINAS, ORQUESTAS SINFÓNICAS O GRUPOS DE CÁMARA REFERENTES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA EN UNO O VARIOS DE LOS MUNICIPIOS DE LAS SUBREGIONES DE BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. N) INSCRIBIRSE EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
20	769	TEJIENDO HISTORIAS Y SANANDO CORAZONES	LUZ DAMARY LOPEZ QUICENO	43646095	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADO. NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS EN



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 17

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				<p>LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN. "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. EL GANADOR DE LA PROPUESTA DEBE ASUMIR LOS GASTOS DE HOSPEDAJE, TRANSPORTE, ESTADÍA Y ALIMENTACIÓN, LOS CUALES DEBEN VERSE REFLEJADOS EN EL FORMATO DEL PRESUPUESTO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE, EN EL OFICIO ARTESANAL SELECCIONADO (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN FERIAS, PORTAFOLIO, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO</p>



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 17

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	
				PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO. • CRONOGRAMA GENERAL DEL PROYECTO • PRESUPUESTO DEL PROYECTO."	
21	678	"EXPERIENCIA NATURAL"	MARISOL D.S CORRALES VÉLEZ	1054918560	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO.
22	655	MARCHAS PROCESIONALES DE SANTA FE DE ANTIOQUIA: MÚSICA PARA EL ALMA	CORPORACION ESCUELA DE MUSICA JORGE ROBLEDO ORTIZ DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	8002271726	PLAN DE TRABAJO => RECHAZADA. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS ESPECIFICACIONES DEFINIDAS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN, ESPECÍFICAMENTE " LA PROPUESTA DEBE INTEGRAR A UN SEGUNDO GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA CIRCULACIÓN Y TRANSMISIÓN DE SABERES, EN UN MUNICIPIO DIFERENTE AL DEL PARTICIPANTE.", EN ESTE CASO, TODAS LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS SE PROPONEN EN EL MUNICIPIO DEL PROPONENTE.
23	651	CARAVANA DE COLORES	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	1040051153	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEL PARTICIPANTE DE ACUERDO CON LA CAUSAL "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN" DEL NUMERAL 5° CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL PROPONENTE PESE A SER REQUERIDO NO SUBSANÓ LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN. SOLAMENTE SE ANEXÓ EL DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN.
24	646	DÉBORA ARANGO: EL ARTE COMO METÁFORA DE LA VIDA.	JAIME MONROY VALENCIA	19238376	RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA DEL PARTICIPANTE DE ACUERDO CON LA CAUSAL "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN" DEL NUMERAL 5°



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 17

	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
					CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TODA VEZ QUE EL PROPONENTE PESE A SER REQUERIDO LA ACTUALIZACIÓN DEL RUT, EL QUE SUBSANÓ ESTÁ EN TRÁMITE.
25	618	EXPOSICION BIBLIOGRAFICA E ICONIGRAFICA Y CONFERENCIA, SEPTIMO CENTENARIO DE DANTE	MIGUEL ANGEL ESPINOSA TRUJILLO	3350207	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO NO SE DILIGENCIÓ CORRECTAMENTE, NO ESPECIFICA LAS ETAPAS DEL PROYECTO, EL PASO A PASO, LA PERIODICIDAD DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DEL PROYECTO. EL FORMATO PRESUPUESTO TAMBIÉN ESTÁ INCOMPLETO Y MAL DILIGENCIADO.
26	516	EL ALQUIMISTA CRIOLLO	MIGUEL ANGEL ORTIZ MONTOYA	1015277625	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON DOCUMENTOS QUE SOPORTEN LA EXPERIENCIA MÍNIMA DE 2 AÑOS DENTRO DEL CAMPO DE LA CONVOCATORIA.
27	508	ALMA DE ROSAS 2.0	ANGELA MARÍA PÉREZ GAVIRIA	1042764712	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUENTA CON LOS SOPORTES DE EXPERIENCIA REQUERIDOS REFERENTES AL CAMPO ASOCIADOS AL OBJETO.
28	450	LA CHIZPA LA TIENES TU	JOSÉ MIGUEL RESTREPO LOAIZA	15516502	PROPUESTA TÉCNICA => SE DESCALIFICA AL NO CUMPLIR CON EL NUMERAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. ESTO DEBIDO A QUE LA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL OBJETO OFERTADO QUE ES: CONVOCAR A REALIZADORES, COMUNICADORES AUDIOVISUALES, PEDAGOGOS Y AFINES, A REALIZAR TALLERES DE APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA Y EXHIBICIÓN DE CINE, DIRIGIDOS A PERSONAS CON DEFICIENCIA AUDITIVA O VISUAL. A TRAVÉS, DE OBRAS CINEMATOGRAFICAS COLOMBIANAS Y QUE DEJEN COMO RESULTADO EL AUDIO DESCRIPCIÓN O EL RECUADRO DE INTERPRETACIÓN EN LENGUAJE DE SEÑAS COLOMBIANAS, PARA QUE LA OBRA CINEMATOGRAFICA PUEDA EXHIBIRSE EN COMUNIDADES CON ESAS NECESIDADES. EL



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 17

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN	
				TALLER PROPUESTO POR CADA POSTULANTE DEBERÁ REALIZARSE EN UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO QUE CUENTE CON COMUNIDAD O GRUPO ORGANIZADO CON DEFICIENCIA AUDITIVA O VISUAL. LAS EXHIBICIONES DEBERÁN REALIZARSE MÍNIMO EN (2) MUNICIPIOS, UNO DE ELLOS DEBERÁ SER EL MISMO EN EL QUE SE DESARROLLÓ EL TALLER, Y DEBERÁN REALIZARSE EN EL MARCO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, UN CINECLUB EXISTENTE O UN FESTIVAL DE CINE PROPENDIENDO POR LA INCLUSIÓN DEL RESULTADO EN LAS PROGRAMACIONES AUDIOVISUALES EXISTENTES Y ASEGURANDO UN PÚBLICO AMPLIO. AL CONTRARIO LA PROPUESTA PRESENTA LA OFERTA DE LLEVAR A UN TROVADOR A UN ANCIANATO, LO CUAL NO CORRESPONDE EN NINGUNA FORMA CON LO SOLICITADO Y OFERTADO.	
29	434	LA KOLYFATA	KATALINA MARTÍNEZ	21627832	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADA. NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. NO SE CARGÓ AL APLICATIVO LA PROPUESTA TÉCNICA.
30	425	RECUPEREMOS LA BIBLIOTECA	DAMARIS SANCHEZ DIAZ	43161734	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA TÉCNICA NO RESPONDE A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA. LA CONSTRUCCIÓN DEL PRESUPUESTO Y EL CRONOGRAMA ES INSUFICIENTE
31	392	UN PASO POR LA PAZ	CÉSAR AUGUSTO RAMIREZ BURITICA	70384195	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS
32	360	LA PALABRA. BÁLSAMO QUE SANA	ROSALBLA SALAZAR GALLO	35322102	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA PRESENTADA POR EL PARTICIPANTE, TODA VEZ QUE PESE A SER REQUERIDO NO SUBSANÓ EL FORMATO NO. 1 CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA AUTORIZACIÓN HABEAS DATA,

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 17

	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
					USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR PERSONA NATURAL.
33	311	CINE EN EL AULA	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	8057013	FORMATO NO. 1 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA, PESE A QUE EL FORMATO FUE CORREGIDO NO SE DILIGENCIÓ EL NUMERAL 3.
34	294	DANZANDO CON EL ALMA 25 AÑOS DE RESILIENCIA	JUAN DAVID BAUTISTA MOSQUERA	1028009319	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS
35	288	CONTAR PARA SANAR	LINDA DIOMARY ZAPATA MORENO	1017208731	CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => LA PROPUESTA ES RECHAZADA TODA VEZ QUE NO SE SUBSANÓ EL FORMATO NO 1 Y EL CERTIFICADO DE RESIDENCIA
36	198	REALIZAR DUELO PARA ACEPTAR LA VIDA.	YESICA ANDREA DUQUE SOTO	1038407431	PLAN DE TRABAJO => PROPUESTA Y CRONOGRAMA NO ESTÁ COMPLETO LA PROPUESTA TÉCNICA NO RESPONDE A LOS LINEAMIENTOS

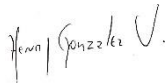
**Nota:** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [covocatorias@culturantioguia.gov.co](mailto:covocatorias@culturantioguia.gov.co)



**ERIKA MONSALVE**  
Auxiliar Administrativa – Bibliotecas



**JOHN FREDY GRANADOS MARÍN**  
Profesional U – Líder de lectura y bibliotecas



**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**  
Profesional U.- Artes Visuales



**ISABEL DAPENA ECHEVERRÍA**  
Contratista- Orientación Curatorial



**JUAN FELIPE ARIAS VILLA**  
Técnico Operativo



**JUAN CARLOS ARROYAVE**  
Contratista - Apoyo Danza





**INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 17

**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**  
Profesional U.- Audiovisuales

**NÉLSON EMILIO POLO SERNA**  
Técnico Operativo

**MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS**  
Profesional- Líder de Patrimonio

**MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ**  
Técnico Administrativo Contratación

**WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES**  
Profesional U. Líder Jurídico – Abogado

**WILLIAM MONTOYA HENAO**  
Contratista – Apoyo financiero

**JUAN FERNANDO BERMUDEZ**  
Contratista equipo jurídico

**KARINA URZOLA**  
Contratista equipo jurídico

**ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA**  
Contratista - Apoyo Teatro

**DIANA CRISTINA GALLEGO**  
Profesional U. – Danza