

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 49

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)
 (29 de julio de 2021)

En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos 2021, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente Informe Final de Verificación de Documentos Administrativos y Técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron quinientas treinta y cuatro (534) propuestas.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 16 de julio, de 2021 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: ciento cincuenta (150) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Doscientas (200) propuestas

2.3 RECHAZADAS: Ciento ochenta y cuatro (184) propuestas

Observaciones al informe: Una vez publicado el informe de verificación de requisitos se realizaron observaciones al mismo las cuales procedieron y en consecuencia cambiaron el estado de los siguientes participantes, cuyas propuestas fueron evaluadas y cuyo resultado se presenta en el informe actual:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
3172	CAÍDA OBLIGATORIA	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	1017267668
1573	MIGRARES	VICTOR ANDRES MUÑOZ MARTINEZ	71380740
1990	FIESTAS KATÍAS: LEGADO Y TRADICIÓN	ADRIÁN IGNACIO RÍOS OLAYA	1027886184
2491	GEOGRAFÍA HUMANA: CÓMO LAS MUJERES CONSTRUYEN IDENTIDAD Y TERRITORIO DESDE LAS DIFERENTES	ESTRELLA FERNANDA RÍOS OLAYA	1.017.218.119

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS; DANZA, PINTURA, MÚSICA, TEATRO, ENTRE OTRAS. RECONOCIENDO A LAS MUJERES COMO SUJETOS QUE APORTAN A LA REGIÓN DESDE SU CONSTRUCCIÓN INDIVI		

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1. HABILITADAS: Doscientos noventa y una (291) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
5765	EL TOLDO DE LAS PALABRAS	GLORIA PATRICIA PINO	43480279
5762	DE EMBERA URABADEBA KIRINCHA : TAMBO LITERARIO URABAENSE	EVERLIN CAICEDO TORRES	98586935
5696	LA COSMOGRAFÍA DEL ESPÍRITU	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	1037642996
5664	RUTAS DE LECTURA	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	8465415
5637	TAMBOR Y LETRAS. EL BULLERENGUE ANCESTRAL COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA RURALIDAD	JHESMYT ADRIANA MÁRQUEZ VERGARA	1020470846
5611	ANOMALÍAS	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	15388847
5593	LAS FIESTAS DEL BUEY EN VALPARAISO	ADRIANA PATRICIA VÁSQUEZ GAVIRIA	43447005
5592	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSÓN – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.	MUNICIPIO DE SONSÓN	8909803577
5587	MATACHINERÍAS	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	1128432487
5576	RADIONOVELA EL PERDÓN	DORIS AMPARO PULGARÍN BERRIO	39304712
5542	EXVOTOS, MIGRACIONES FORZADAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	1039453818
5481	ROSTROS, GESTOS Y PALABRAS DEL MAÍZ	CRISTIAN VALENCIA SANCHEZ	1030621763
5456	PEQUEÑO ATLAS DE ANTIOQUIA EN TÍTERES	MARIA CAMILA MEJÍA TORO	1037648892
5411	COSECHA DE FLORES	NICOLÁS VIANA GARCÍA	8103682
5410	YO SÉ POR QUÉ SE LO DIGO	DIEGO ALEJANDRO RIVERA QUINTERO	1037604004
5382	SOÑARNOS LA BIBLIOTECA: UNA ESTRATEGIA DE CONSOLIDACIÓN Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EN LA RURALIDAD SONSONEÑA	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	1047973049
5353	CELEBRACIÓN DE LA AUSENCIA	PAULINA VALLEJO SOTO	1020479089
5306	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTROS RELATOS DE MUJERES	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	1038406992



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
5273	SKA CRIOLLO	KUKOS BAND	70909515
5256	ARTE SONORO	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	98695373
5179	SUPLICIO	DANIEL JIMENEZ MARTINEZ	8359148
5147	REFLEJOS	DIEGO ALEXANDER LOPERA LÓPEZ	1020456484
5088	MARTES DEL ARTE (RURAL)	LUZ ESTELA LONDOÑO GIRALDO	22105427
5065	TRAZOS	MANUELA SALINAS SIERRA	1094939868
5061	"TOMASÍN, LAS BRUJAS Y EL CINTO DE SAN AGUSTÍN"	WILLINTON VASQUEZ CADAVID	71216719
5024	COMPARSA: CARNAVAL DE LA VIDA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011
4984	SANANDO LAS CICATRICES DE LA VIOLENCIA POR MEDIO DE LA ARTETERAPIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	1040732866
4919	RED DE BIBLIOTECAS DE SABANETA	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	1026135318
4857	DECO-SISTEMAS	ALFREDO LUIS VASQUEZ ELORZA	98625655
4849	HOJA DE VIDA	MIGUEL ANGEL ARBOLEDA HERNANDEZ	1036655960
4819	LA FOTO DOLLY	LUISA FERNANDA JIMÉNEZ	1042774545
4696	COMUNILEA PACHAWAWAS	ANDREA QUINTANA GONZALEZ	65764539
4608	EL DIARIO DE CANDELARIA	YOLANDA ASTRID PINO RÚA	42799317
4605	KEVIN ANDRÉS GUTIÉRREZ CAÑAS	KEVIN ANDRÉS GUTIÉRREZ CAÑAS	1040184067
4539	SOMOS LA VOZ CULTURAL BARBOSEÑA	CORPORACIÓN CULTURAL PASCUALA MUÑOZ	900077229
4504	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	8434041
4489	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	OSMIR DE JESUS CORRALES CAMPUZANO	70051774
4483	LABRANZA	LUIS FELIPE GONZÁLEZ GIRALDO	1040180226
4458	ACUARELA CULTURAL EN LA RADIO	CARLOS ANDRES ZAPATA GUZMAN	1022098171
4398	MI VEREDA VIVE Y APRENDE EN EL MÁGICO MUNDO DE LA LECTURA	NAYIBE ANDREA GIL MUÑOZ	1037370398
4351	¡CÓNTAME Y TE CUENTO!	KELLY VANESSA MORENO CÁRDENAS	1000445721
4350	TROPOS MESTIZOS	JHONNIER OCHOA CÉSPEDES	8063325
4340	EL CHÓCOLO PARLANTE	MILTON EDUARDO RIOS SALAZAR	1037599971
4285	KILOMBO ROOTS TIERRA LIBRE	JULIÁN CAMILO BEDOYA RAMÍREZ	1040032071
4248	HASTA QUE LA PAZ SE NOS HAGA COSTUMBRE IDENTIDAD CAMPESINA EN RURALIDADES TRANSICIONALES DABEIBA, ANTIOQUIA	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRÍGUEZ	1032391326
4244	CUENTOS DE POR LA CASA	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	15387889
4225	FRUTO CAMPESINO MURALISMO Y HUERTA COMUNITARIA	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	1038413787



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
4220	PETRICOR	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	1216726716
4187	GRITO VALIENTE DE UN NUEVO COMIENZO	DESTINO TEATRO	8439862
4170	RESQUICIOS	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	15385565
4138	ALUVIÓN	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614
4090	FICCIONANDO	CARLOS ALBERTO VELASQUEZ CORDOBA	71672386
4074	CAMINEMOS POR ANTIOQUIA	JUAN ESTEBAN GUTIÉRREZ MARTÍNEZ	8359935
4066	ME VOY A IR YENDO	JUAN SEBASTIAN MUÑOZ OCAMPO	1038359374
4063	AFROGRAFÍAS: APHRIKE (SIN ESCALOFRÍOS)	JUAN DAVID MURILLO CORDOBA	1028029883
4061	POSDATA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	15438367
4056	NATURADENTRO	ERICKA MELISSA GUERRERO VILLAMIL	1143384531
4043	NO ESTÁ EN VENTA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ	1040048476
4028	¿Y SI HACEMOS UN MUÑECO?	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	890985874-6
3995	TRASCIENDE TU IMAGINARIO CREATIVO DESDE LAS ARTES PLÁSTICAS.	RODRIGO HERNANDEZ ALZATE	15440383
3960	PARA VOLVERTE A ENAMORAR	EIDER GIRALDO	70698655
3931	A LOMO Y HERRADURA	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	71376154
3843	DEAMBULANDO EL PALACIO	DANILO ALBERTO RÚA ESPINOSA	1036644762
3841	REALIDADES OPUESTAS	ALEJANDRO ALZATE GARCIA	1027945046
3827	QUIETUD INQUIETANTE	VANESSA SOTO MEJÍA	1040046646
3826	CHANGÓ, EL GRAN PUTAS	JUAN BERNARDO HOYOS RAMOS	1017176509
3809	SOY ESTE OTRO	CRISTIAN MADRIGAL ARROYAVE	1037653604
3683	LA GUACA DE GUANACAS	LABORATORIO CREATIVO DE ARTE	1001813113
3678	URRAO VERDE. PERSPECTIVAS DE UN CULTIVO.	KATLEN SMITH VERGARA JIMÉNEZ	1048020095
3673	SABERES TEXTILES DESTERRADOS: LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN TEXTIL PARA CONOCER Y TRANSMITIR LOS TEJIDOS PERRILEÑOS QUE LUCHAN POR RESISTIR EN SONSÓN ANTIOQUIA	ISABEL CRISTINA GONZALEZA ARANGO	43757564
3646	RADIO CIEGO, URABÁ SONORO	BERNARDO ANTONIO PUERTA ROLDAN	1038802657
3630	ANTES QUE SEA TARDE	SUEÑO LATINO	1214733205
3610	LO QUE CUENTA LA MESETA	AGRUPACIÓN FOLSÁ	1044506094
3598	ASÍ, COMO NACEN LAS MATRONAS	LAURA NATALIA MARTÍNEZ ZAPATA	115436419
3567	EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	39189721



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
3554	NUNCA NADIE NADA	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ	1214731025
3551	RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA DANZA DEL PUEBLO	ALCALDÍA ABEJORRAL	890981195-5
3522	AUREOLA DE CENIZAS	ALEJANDRO PEÑA ARROYAVE	98700798
3482	MUZICO EN LINEA	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA	15444419
3460	TRAVESÍAS - CÁPSULAS VIDEOPERFORMÁTICAS DE TECNOGÉNERO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	1017266565
3453	LÍMITES	DANIELA PIÑEROS ARCILA	1036404325
3447	ANTIOQUEÑIZANDO	DARWIN RAMÍREZ	1128401784
3443	NARRATIVAS DEL CAUDAL, TURISMO, CONFLICTO ARMADO Y CULTURA CAMPESINA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL DESCENDIENTES DE LA MONTAÑA	1036949383
3421	EL JUEGO DE LAS MARIPOSAS	GABRIEL JAIME ESCOBAR HERNÁNDEZ	98628893
3369	"EN OBRA"	EMERSON SANCHEZ BARBA	71229407
3368	VIBORAL	MIGUEL BOTERO GARCÍA	71774205
3351	SANTA ROSA SAINETEA	TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS	1044503286
3316	CONECTANDO IDENTIDADES	SANTIAGO CADAVID TRUJILLO	1035914806
3310	PEÑOLITA: TRAVESÍA VEREDAL POR LA MITOLOGÍA PEÑOLENSE	PASKANA CULTURAL	1041233364
3301	EL PROPIO PALACIO	COLECTIVO DEÚNITI	8161783
3294	SUEÑOS EN ASFALTO Y CARRETERA DESTAPADA: POEMARIO DE ANTIOQUIA EN DÉCIMAS	FREDDY GIOVANNI PÉREZ CÁRDENAS	98771999
3256	EL GABINETE	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	1042769198
3249	¡1.2.3. CONGELADOS!	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	71360245
3245	"ECHAME UN CUENTO"	BLANCA OLIVA PEREZ OSORNO	43362312
3229	CÓMICTECA LA CAPITANA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	1039462673
3189	PARÓDIX	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	1152214351
3185	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	1036780705
3180	LOS PEREZ "MEMORIA VIVA"	ENMANUEL RENDON OSORIO	1020470866
3177	TODOS JUGAMOS JUNTOS	YONATAN ESTIVEN CANO MONTOYA	1026159697
3172	CAÍDA OBLIGATORIA	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	1017267668
3153	PREGÚNTALE AL PEZ	LIVIA ESTER BIARDEAU RESTREPO	42883352
3075	PARA NO OLVIDARLOS	MARTÍN ALBERTO CHAVERRA SALDARRIAGA	98507103
3061	DANZAR SOBRE LA ADVERSIDAD	(TRES EN EQUILIBRIO) JUAN DAVID MEDRANO	1039458726
3042	LO QUE CALLA Y TIEMBLA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	71279066
3006	UN MUNDO QUE CAMBIA.	LUIS MIGUEL BÁEZ DÍAZ	79602158
2996	CONEXIÓN 106	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	98695393



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
2995	FERIA DEL PATRIMONIO "RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA, 100 AÑOS LOCERÍA JÚPITER"	GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	10363961253
2919	TÍTERES A LA MANO	EIDER MAURICIO BETANCUR VARGAS	71118316
2885	ENAMORARTE	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	890981554
2879	PAISAJES LECTORES	ALCALDÍA DE ENTRERRÍOS	890982068-2
2878	VOLANDO SOBRE PLANOS. DIEZ BIOMBOS ARTÍSTICOS PARA UNA MUESTRA DE PÁJAROS DE EL ROMERAL	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	70875756
2867	MITOS, LEYENDAS E IMAGINARIOS LOCALES EN SANTA ROSA DE OSOS	WILDER ESTIVEN JARAMILLO POSADA	1044505470
2860	LECTURAS Y ESCRITURAS DE CUERPOS EN LA ESCUELA	JULIÁN CAMILO OSPINA SALDARRIAGA	1035850095
2842	LOCOFEST, FESTIVAL DE ARTES URBANAS (SEXTA VERSIÓN)	AQUELARRE CULTURAL	901259614-3
2821	MI VIDA EN EL CAMPO	JULIETH HENAO GUTIERREZ	1038415518
2760	MANTRA PARA SER MI PROPIA MUSA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	1038406433
2728	FUNÁMBULOS	MARÍA CAMILA HOLGUÍN GAVIRIA	1017238022
2677	MEMORIAS, UN ASOMO A LA HISTORIA ANTIOQUEÑA	PABLO ANDRÉS VALLE AGUILAR	1128394198
2662	COLOMBIA ME LLORA. RESILIENCIA Y TRADICIÓN.	ESMITH RIVERA MARQUEZ	98687140
2661	MEMORIA DEL VIENTO	AICARDO	1026147658
2657	12 OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS TRADICIONALES	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	8430256
2629	VIVIR EN UN RÍO HERIDO	JUAN DAVID ARIAS HENAO	1036934652
2598	VALORAR LO NUESTRO	JUAN ALEJANDRO LOPEZ VÁSQUEZ	98659897
2576	ENTRETEJIDOS Y AZARES: HISTORIAS DE COLORES	GRUPO COREO MUSICAL COLOMBIA ORGULLO Y TRADICIÓN	43679591
2562	TÍTERES AMIGOS DEL MEDIO AMBIENTE	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VANEGAS	71218992
2544	MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	71331102
2531	PERSONAJES DE RESISTENCIA	JULIAN CAMILO LONDOÑO FLOREZ	1035918269
2501	VOCES FEMENINAS DE LA ESCRITURA EN ANTIOQUIA	NATALIA VÉLEZ LOPERA	44001354
2472	INFOBIBLIOTECA CHIGORODÓ	DORA NELLY BEDOYA MANCO	43416920
2459	EL MELANCÓLICO CHICO OSTRÁ	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	1035228711
2449	ESTAMPAS, TRAGICOMEDIAS BURITIQUEÑAS	OSCAR DE JESÚS HIGUITA OLIVEROS	3420167
2420	TRÍPTICO NARRATIVO URABÁ PLURIÉTNICO Y DIVERSO, TAMBIÉN ES ANTIOQUIA	JÓVENES CREANDO	1001025420
2418	DEGRADADO	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	1040039766
2417	ALEGRÍA VIEJA	DAVID ROBLEDO ARDILA	8358423
2407	AGRAVIOS QUE NO CUENTAN	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	1036967364



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
2404	COMPARTIENDO ARTE Y CULTURA CON SENTIDO	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	900872608
2385	AJPU, NARRANDO LA TIERRA. DANZA Y PERIODISMO.	NATALIA GIL MÚNERA	44003160
2368	LOS CAMINOS DEL ARRIERO	REINALDO TOBÓN TOBÓN	1040035088
2348	VOCES DEL RIO	JUAN PABLO VÁSQUEZ GIL	1001417764
2344	COLOMBIA EN UN SOLO ARCO - 8 OBRAS COLOMBIANAS DE GRADO 1 Y 2 PARA CUERDAS FROTADAS	SANTIAGO ACEVEDO CASTRO	1038411388
2317	AL OTRO LADO DE LA PUERTA	EDITH GARCÍA OJEDA	39451794
2295	FOTOGRAFÍA, MUERTE E INFANCIA: IMÁGENES SIMBÓLICAS EN EL ARCHIVO "FOTO DOLLY" (YARUMAL, ANT.)	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	1023724258
2270	BUNRAKU: DE BESTIAS Y BESTIARIOS HABITANDO LA PACHAMAMMA	FANNY MARITZA MONTOYA GIRALDO	22119248
2257	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	1038414481
2245	ASÍ SUENA ANTIOQUIA	WILSON STIVEN JARAMILLO AGUDELO	1020442709
2238	SALTO AL VACÍO	ANDRÉS MAURICIO GÓMEZ ACEVEDO	1128278625
2204	MERIENDAS	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ	1036782505
2202	GUACA	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMENEZ	1036397944
2171	LA EVOLUCIÓN DE LA DANZA ATRAVÉS DEL TIEMPO Y LOS AÑOS	JOSE LUIS RODRIGUEZ ROLDAN	1020470050
2160	EVOcando: TRAZOS RURALES	ERIKA GARCÍA CARDONA	1036781835
2154	ANTIOQUIA NORTE, RIQUEZA Y DIVERSIDAD PARA BAILAR	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	9009222506
2153	VÉRTIGO	LILY PAOLA FIGUEROA PÉREZ	1066186429
2105	ARCOS DE TIEMPO Y MEMORIA	OSCAR AMADO DAVID PINEDA	71.603.614
2079	INCORRECTO - VIDEODANZA	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	71220690
2036	CWORK - COMUNIDAD CREATIVA	CORPORACION RED DE MUSICOS DE LA CEJA -REMIC	900878271-2
2021	FRENTE AL MAR	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	71930025
2011	TANGO AL SUR	ELIANA MARÍA ARBOLEDA ALMÉCIGA	43639898
1988	EL INFIERNO SON LOS OTROS	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	1037648086
1985	SOY MATÍAS	LUZ MARINA CASTILLO CIFUENTES	1035850959
1963	RASTROS	OSKAR HERNANDO HINCAPIE AGUDELO	71 657 517
1961	LAS VOCES DE LA VERDAD	ELIANA MOSQUERA OSORIO	1040048510
1959	MUJERES SEMBRADORAS DE VIDA	COLECTIVA PIRAÑAS CREW	1020436327
1922	DESDE ESTA CUARTO EL BARRIO SE VE DISTINTO.	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	1035865165
1921	CUANDO EL RÍO SUENA, MUERTOS LLEVA	ISABEL CRISTINA BETANCUR BETANCUR	43453858
1917	LA BANDERA INVERTIDA	PABLO ANDRÉS PATIÑO OSORIO	1036785735



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1915	AMOR DE TAGUA Y TAMBÓ	CARLOS ALBERTO PÉREZ VELASQUEZ	1039101878
1908	INSTANTÁNEAS PARA PENSAR, SENTIR Y HABITAR EL MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO	ANDRÉS FELIPE HERNÁNDEZ MURCIA	1040044320
1906	INTIMO	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	1037603615
1899	UN AMOR LOCO	ALMA FLÓREZ	1152226814
1896	SENTIGRAMA	YENI MIRA MARÍN	1037627246
1891	PAIS-A-DEMIA	JORGE MARIO GÓMEZ	8157637
1799	LA VIDA: UN ALEGRE DANZAR 2.0	ANANDI DANCE COMPANY	53082354
1765	UN VIAJE, UNA EXPERIENCIA, UN APRENDIZAJE, UN COMPARTIR	CARLOS ALBERTO VILLEGAS CARMONA	15273690
1759	SOMOS ANTIOQUIA EN LA BIENAL	BALLET FOLCLORICO LA ESTRELLA	43109444
1756	LA DULCE VIDA	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519
1727	"ENTRE GENERACIONES" - CELEBRACIÓN DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ENVIGADO	70555823
1718	DESCUBRIÉNDOME	NATALIA ESTRADA CARDONA	1040746432
1703	EL LABORATORIO DEL ESPÍRITU LEE Y SUENA EN LA RADIO	CORPORACIÓN RURAL LABORATORIO DEL ESPÍRITU	900279695-1
1675	20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA BIENAL 2021- COMPARTAMOS SABERES	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	8358437
1672	HUIDAS VARIAS	JENNY VERÓNICA	1041233929
1661	LETRAS POR VEGACHÍ	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	890985285
1626	CENTRO CULTURAL TOTUMO ENCANTADO "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	900960415-6
1616	SEMBRANDO MEMORIAS	WESLEY JULIAN VELEZ GRISALES	1020478912
1606	CRAQUELADA	ISABEL CRISTINA GIRALDO GÓMEZ	1038409830
1580	LA VOZ DEL SOMBRERO	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	71399815
1573	MIGRARES	VICTOR ANDRES MUÑOZ MARTINEZ	71380740
1534	CREACIONES CROMÁTICAS	MUNICIPIO DE LA CEJA	890981207-5
1528	SALA TEATRO ESTUDIO	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	901344302 - 4
1499	ANTIOQUIA ENTRE CUERDAS	JAVIER ALEXANDER ZULUAGA	1045025314
1493	PASEO EN CARRO A LA COSTA	RAQUEL TAMAYO GUTIÉRREZ	1037668325
1491	ANTIOQUIA NEGRA	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JUAN DE URABÁ - CASA DE LA CULTURA	8000136767
1489	PARECES UNA SALVAJE	YANNETH PINEDA GIL	1036604471
1476	EL SABOR EN LAS PALABRAS: PUERTO ENVIGADO, UNA WEB DEL SUR PARA LA DIVERSIDAD LITERARIA	HERNANDO ALCIDES VILLA GARZÓN	8400545
1471	KÍNTI SUNÚ: EL CAMALEÓN	JUAN DAVID LÓPEZ VILLADA	15388746
1470	TIERRA DULCE, PAISAJE SONORO	MUSEO SONORO DIGITAL	71361343
1453	ALETEO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	1214728788
1442	AUDIOLIBRO: LA PESTE, ALBERT CAMUS	LUISA MONTOYA GARCÍA	1020475364



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1440	TRADICIONES CULTURALES "COLOR, TRAZOS Y FORMAS"	SUSANA CÁRDENAS ARENAS	1038062559
1427	RELATOS ERRANTES	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	1035420175
1418	ESCENA WEB	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	900793874-7
1417	CON-SECUENCIA	MARILUZ PADILLA FLÓREZ	43119204
1415	LA CEJA PUEBLITO EN FLOR	GRUPO ARTÍSTICO SEDANZA	15387759
1409	UN COMPOSITOR Y SU TIEMPO SIXTO ARANGO GALLO Y EL CARMEN DE VIBORAL, 1936-1962	DANIELA ZULUAGA TORO	1036403001
1407	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: LA GUERRA DE LOS SUPREMOS Y SONSÓN 1839 A 1841. UN APORTE A LA HISTORIA REGIONAL, DESDE UNA GUERRA CIVIL	ALBERTO JOSÉ LONDOÑO JARAMILLO	3615867
1385	JUEGA LA PLAZA	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	1017192718
1383	RECICLARTE, FABRICACIÓN DE TÍTERES.	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454
1344	UN SALTO A LA MEMORIA	ELISA RINCÓN GALLO	1038407269
1334	BIBLIOTECA PABLO TURÓ EN LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS	DIANA CRISTINA MARTÍNEZ GIRALDO	1037237469
1330	MR.BURBUJAS	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	1027956106
1323	¿TU REALIDAD, MÍ REALIDAD?	SANDRA MARCELA RUIZ JARAMILLO	43115129
1305	COMUNICANDO SABERES EN LA RADIO, ENTRAÑAS CULTURALES	TEJIENDO ARTE	1035304719
1292	ZUFUE. HUNDIMIENTOS Y ABRAZOS	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	3563816
1281	VOCES EN LA HUERTA	LYDA JULIET ZULETA CASTRILLÓN	39359456
1271	NUEVE FANTASÍAS MODALES CON AIRES ANTIOQUEÑOS PARA ESTUDIANTINA	NELSON MONTOYA BETANCUR	71290939
1257	YO EL ETERNO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	1036955467
1253	BURITICÁ VIVE EL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DE PATRIMONIO BURITICÁ	1035282168
1234	DEJARSE VER UNA COSA EN OTRA	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	43753742
1216	APARICIONES Y ABANDONOS: UN MURAL PARA LA CONCIENCIA A-DOG-TIVA	JOHNATAN SALAZAR MARÍN	1040741238
1204	AQUELLOS DICIEMBRE	CORPORACIÓN CULTURAL BANDA DE PAYUCO	901092185-6
1200	CANTANDO ANDO: EL SONIDO DE NUESTRA VOZ. UN ACERCAMIENTO INICIAL AL CANTO CORAL	SANDRA MILENA SANTA ANGEL	1037626591
1179	UN BAÑO PATRIMONIAL DE 8MM. PELÍCULAS DE LA COLECCIÓN DE LA FAMILIA CÓRDOBA GONZÁLEZ	CAMILO BOTERO JARAMILLO	71786368
1177	EL GALPÓN ONÍRICO: PLATAFORMA DIGITAL PARA LA CREACIÓN POÉTICA DE LOS SUEÑOS.	JULIAN BUSTAMANTE LONDOÑO	1044100863
1176	AUSENCIAS, MONÓLOGO DE ABUELAS	GEIDY NATALIA MOSQUERA MANCO	1001034433
1146	MEMORIAS VIAJERAS	CATALINA DEL MAR RENDÓN SANÍN	115200005
1131	ESTRATEGIAS EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CABUYA COMO ELEMENTO PATRIMONIAL E IDENTITARIO PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE GUARNE (ANT.)	DORANCY YAMILE OCHOA RIVERA	1035917788



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
1093	TIEMPO DE COCUYOS. ANTOLOGÍA DE FÁBULAS ESCRITAS POR NIÑOS DE LA COMUNIDAD RURAL LA MUGROSA, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423
1086	LA VUELTA A ANTIOQUIA EN 80 POEMAS	DAVID ESTEBAN HERNÁNDEZ GRANDA	1128435372
1080	LA MUERTE ES TESTIGO DE CUÁNTO TE AMÉ.	JUAN SEBASTIÁN MOLINA SERNA	1040734953
1054	MÁRMOL, DANZA Y OTROS BIENES HEREDADOS DE LOS CORREGIMIENTOS DE SAN MIGUEL Y LA DANTA QUE NO LOGRÓ ARREBATARNOS LAS AUTODEFENSAS CAMPESINAS DEL MAGDALENA MEDIO.	JAIME ALBERTO LÓPEZ BONILLA	70727603
1051	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JULIAN DAVID SALDARRIAGA CARDONA	1000653967
1040	NUESTRA TRADICIÓN	LIBARDO DE JESUS CIRO MORALES	71003329
1038	ESCUELA ITINERANTE DE BUELLERENGUE	AMETH ENRIQUE VALDES	71980599
1031	CRÓNICAS URBANAS	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	9010781295
1016	CABAÑUELA, MEMORIA DE UNA COSECHA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	63468030
1001	"REFLECTANCIAS / EN LA PIEL DE TIERRA"	GABRIEL ARTURO BERMUDEZ DIAZ	8070291
956	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	1026140045
953	IDENTIDAD- CINCO OBRAS PARA BANDA	JHON FREDY RAMOS	70418466
941	LA SEÑAL ROSADA	MAURICIO HOYOS MUÑOZ	1035850666
923	¡SAN PEDREÑO NO DEJES MORIR TU FOLCLOR!	AGRUPACION DANCISTICA FOLCLOR Y TRADICION	8328059
909	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500
902	EN EL PANTANO	FELICIANO BLANDÓN SALAS	71262559
887	BAILE PAISA; ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO "HOMENAJE A ALBERTO LONDOÑO"	AGRUPACION FOLCLORICA DANZAGUA	70753552
885	SAN JOSÉ, EL RETORNO DE LA ALEGRÍA	ERIKA MARCELA ALVAREZ OSORNO	43147276
876	ANTIOQUIA NEGRA	OC DINASTIA NEGRA	7487684
871	TEATRO HISTÓRICO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	JUAN CAMILO VALENCIA BEDOYA	1040046865
822	NECOCLÍ, UN MAR DE LECTURAS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	890983873-1
793	EL ÁRBOL ME CUENTA	ROSALBA SALAZAR GALLO	35322102
789	LETRAS QUE DAN VIDA	SARA FERNANDA RIOS BEDOYA	39183951
788	RUTA 19, UN RECORRIDO SONORO POR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	MARÍA EUGENIA DURANGO VERA	43114796
769	OSCURIDAD, LUZ Y MOVIMIENTO	TANIA CARDONA	1017201241
746	FILEMÓN PA'L CAMPO 2.0: UNA EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA PARA RE-CONOCER EL TERRITORIO RURAL SANTUARIOANO.	WILMAR GUSTAVO ARCILA ZULUAGA	1045019976
745	ARTE Y RESILIENCIA.	PAOLA ARROYO LENIS	1045504394
730	ALAS LECTURA	NIDIA MARIA ROMERO FABRA	30568237



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
724	EL LENGUAJE DE NUESTRAS MONTAÑAS "FORTALECIMIENTO EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA A LA RURALIDAD"	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	1035283316
704	DE PASEO POR LA TUMBA DEL GIGANTE	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	1038062691
700	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRÍÑEZ	1130629420
676	EL MUNDO DE SUREK	ANA CAROLINA	1037652962
642	COLOMBIANITA - SUITE PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	1046668824
632	CUERDAS ANDINAS COLOMBIANAS: UNA PROPUESTA DE DIÁLOGO ENTRE SONORIDADES TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEAS	EDGAR ALEXANDER QUINTERO LONDOÑO	1036392300
630	CARTAS TAS TAS	MARIANA DUQUE GARCÍA	1045025379
628	COCINANDO RECUERDOS	JUAN CAMILO CORTES RENDON	71556895
622	ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA	GRUPO FOLCLÓRICO LOS CAFETEROS	70003638
607	BAJO EL SILENCIO DE LA MADRUGADA	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	73198180
601	LAS RAMAS DE LOS ARBOLES	DANILO ALEJANDRO MUÑOZ TORO	1233898784
591	MARGARIDE	BLAS NAVARRO	8472825
566	RELATAR PARA SANAR	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969
564	PAISAJE RURAL: CONSTRUCCIONES Y REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS. CRÓNICAS ENTRE LA CONTEMPLACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN.	PERLA MARIAM OSORIO OSORIO	1036782497
543	EL BULLERENGUE SIGUE VIVE EN LA URBANIDAD	CORO Y PALMA	39412929
539	COMPARSA: EL SOL Y LA LUNA, UN ECLIPSE HECHO CARNAVAL	CORPORACIÓN CULTURAL ARLEQUIN DORADO	900863520
526	ACTO DE CONTRICIÓN (Y OTROS CUENTOS)	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	1040037450
501	GUAYACANES AMARILLOS	ALVARO JAVIER ZAPATA PALACIO	1035833188
461	RESPIRAR	COLECTIVO ARTÍSTICO CRISÁLIDAS	1040044740
420	SER LUZ	JORGE ALEJANDRO PULGARIN CAÑAS	1040182535
401	DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LOS ZENUFANAES	CÉSAR AUGUSTO AGUDELO MARTÍNEZ	98468545
358	EL EXTRAÑO CASO DEL QUINTO PISO	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	1040048388
350	EL TEJIDO DE EINA	MINKA EN ABURRÁ	21068509
321	VOCES ANCESTRALES, ANTIOQUIA BULLERENGUERA	DJEMBÉ	43840249
318	A YO SOY NEMESIO	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	43492261
316	ERA UNA VEZ GIRARDOTA Y NO NOS CONTARON EL CUENTO	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	8465809
310	SEMILLERO DE FORMADORES: TALLER VIRTUAL DE DANZAS ANTIOQUEÑAS PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES	OMAR DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	15501417
228	ACÁSICO	ENRIQUE BERMÚDEZ GONZÁLEZ	1036782400
227	SHAKESPEARE RITUAL	A BLANCO Y NEGRO TEATRO	70143114

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO
195	DISTÓPICO	LAURA MANUELA GOMEZ OCAMPO	1038414346
183	MÚSICA DE ITACA	JUAN SEBASTIAN SANCHEZ GONZALEZ	1000393339
172	¡BAILANDO POR LA VIDA ! UN CAMINO HACIA LA RESILIENCIA	GRUPO DE DANZA - GÉNESIS	1.001,746.787
170	JUNTANZA	SON CANDELA	32358537
169	FILIGRANAS DE ULTRAMAR	LAURA SALDARRIAGA CORREA	1040033879
155	NADA QUÉ DECIR	ANDRÉS UPEGUI JIMÉNEZ	70121504
136	ZAPATEROS, LA COMPAÑÍA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960
115	EL ANTIGUO MÁSTIL DE LA MUERTE	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	1000531678
106	CARTOGRAFÍA DE UN REFLEJO	SEBASTIÁN CORREA SANCHEZ	1026148851

3.2. RECHAZADAS: Doscientas cuarenta y tres (243) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
5988	DESTERRADOS	KAROL HERNÁNDEZ TAVERA	1042709408	PRESUPUESTO => NO ADJUNTARON EL PRESUPUESTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5954	LIBORINA DOWNTOWN	CARLOS AUGUSTO ZAPATA JARAMILLO	1039623199	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5953	SER SAINETE	CORPORACIÓN CULTURAL DANZARTE	901371000-9	EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO NINGÚN DOCUMENTO TÉCNICO PARA LA EVALUACIÓN: PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA EN LOS FORMATOS DISPUESTOS EN LA PLATAFORMA. • DESARROLLO DE PROPUESTA CREATIVA (GUIÓN, LÍNEA NARRATIVA Y PROPUESTA FOTOGRÁFICA) EN ASESORÍA DEL EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO FORMATIVO. • CÁMARA PROFESIONAL QUE GRABE EN FORMATO HD 1920X1080 FULL FRAME Y QUE PERMITA GRABAR A 24 Y 60 FOTOGRAFÍAS POR SEGUNDO. • MICRÓFONO BOOM CON CAPTURADORA DE AUDIO • MICRÓFONO LAVALIER PARA ENTREVISTAS • KIT DE LUCES MÍNIMO DE (1 LUZ 1.000 WATTS, 2 LUCES 650 WATTS) TRES LUCES. • EDICIÓN FINAL DEL MATERIAL CON LA RESPECTIVA IMAGEN DE LOS ENCUENTROS FORMATIVOS E INSTITUCIONAL • COLORIZACIÓN • TRATAMIENTO INVESTIGATIVO QUE DÉ CUENTA DE: RECURSOS TÉCNICOS, LOCACIONES, PERSONAJES, LENGUAJE TÉCNICO (FOTOGRAFÍA, ARTE, MONTAJE, ENTRE OTROS). • PLAN DE PRODUCCIÓN (REALIZACIÓN, PROMOCIÓN, DISTRIBUCIÓN Y EXHIBICIÓN) • HOJA DE VIDA QUE ESPECIFIQUE Y CON CERTIFICADOS ANEXO, SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5907	LA BIBLIOTECA VIAJA A LAS COMUNIDADES	MUNICIPIO DE MURINDO	3.532.127	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: COPIA DE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POREL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA Y CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE
5888	EL FLOW DEL BARRIO	HERNANDO GUERRA BERRIO	1040367823	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: • PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL EMPRENDIMIENTO • ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL • ESTRUCTURA DE LA HERRAMIENTA DIGITAL • ESTRATEGIA DE MERCADEO • PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLATAFORMA DIGITAL CON LA QUE CUENTA • CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA OTORGADOS POR LAS ENTIDADES CON LAS CUALES HA REALIZADO PROCESOS RELACIONADOS CON EL EMPRENDIMIENTO. POR TANTO APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5886	TINAJAS EN ESCENA	CALLEJEARTE	1038417715	PLAN DE TRABAJO => NO TIENE PLAN DE TRABAJO, NI ANEXOS QUE PUEDAN DAR CUENTA DEL DESARROLLO SECUENCIAL DE ACTIVIDADES, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA..
5835	ESTUDIANDO CORPORACIONES ESCUELA DE MÚSICA	ESTEFANÍA ROLDÁN ESCUDERO	1039624955	PRESUPUESTO => NO ADJUNTARON EL PRESUPUESTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5803	PUEBLOS DE RÍO	PABLO ANDRÉA MUÑOZ CASTRILLÓN	1039695585	PRESUPUESTO => NO ADJUNTARON EL PRESUPUESTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5779	LA VIDA EN GOTAS DE TINTA	ANDRÉS FELIPE FONNEGRA OSPINA	1045081103	PLAN DE TRABAJO => NO SE ELABORA EL PLAN DE TRABAJO EN LA PLATAFORMA, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5728	LOS CUERPOS DE LA MEMORIA	YHIMMY ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	NO ADJUNTA " ESTRUCTURA TEMÁTICA, MUESTRA DE LOS POEMAS", SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN LA PÁGINA 144. APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5721	"FRAGMENTACIÓN CUERPO DE AGUA"	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561	NO SE VEN LOS BOCETOS (5) EN TOTAL. NO HAY HOJA DE VIDA. SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
5704	CARTOGRAFÍAS – LAS RUTAS DEL CUERPO	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	890980977	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y TAMPOCO EL FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA, JUNTO CON LA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.
5697	EN LA PIEL "HISTORIAS DE CURTIEMBRES EN EL CORAZÓN DE ANTIOQUIA	JOHN FREDY GRISALES ÁLVAREZ	1022033232	NO ADJUNTARON EL PRESUPUESTO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
5672	AMAPOLA	SARA BONILLA CASAFÚS	1128402187	NO PRESENTA LA INFORMACIÓN TÉCNICA SOLICITADA, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5642	TALLERES ARTESANALES COMO INSTRUMENTO PACIFICADOR DE UN PRESENTE PARA CONSTRUIR UN FUTURO, LA PAZ Y CONOCIMIENTO EN CAMINO HACIA LA RECONCILIACIÓN.	CABILDO MAYOR INDIGENA	9012270511-8	LA PROPUESTA NO TRAE O NO PERMITE VISUALIZAR LOS 5 BOCETOS QUE EXIGE LA PARTE TÉCNICA, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5638	VOCES EN LA MONTAÑA "NUESTRA HISTORIA EN LA HISTORIA"	DEISY DANIELA CORREA CARDONA	1044508130	NO ADJUNTA: "PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS", SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN LA PÁGINA 137. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5589	EL CERCO DEL BUITRE	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	1001415942	SE RECHAZA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5583	DANZA CON SU DIVERSIDAD	ÁTMAN MÂYÁ "EL ARTE DEL ALMA"	1036939585	EL PROPONENTE NO CUMPLE: NO ADJUNTAR ADEMÁS MÍNIMO TRES (3) FOTOGRAFÍAS DE LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS DANCÍSTICOS REALIZADOS QUE DEN CUENTA DE LA TRAYECTORIA DE LA AGRUPACIÓN. SE RECHAZADA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5567	ARTISTA MUSICAL	MARTA NOHEMY GALLEGO OSORIO	21969295	NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS POR LA CONVOCATORIA, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5553	A PUNTO DE MANDUCO	AGRUPACIÓN MÚCURA	8436484	"NO CUMPLE: PROPONENTE NO CUMPLIO CON ESTA CONDICIÓN TÉCNICA: ENLACE DE VIDEO DE MÍNIMO 3 MINUTOS QUE DÉ CUENTA DE LA TRAYECTORIA CREATIVA. EL VIDEO DEBERÁ ESTAR CARGADO EN UNA PLATAFORMA DE REPRODUCCIÓN (YOUTUBE, VIMEO U OTRAS). EL ENLACE DEBERÁ APORTARSE EN DOCUMENTO PDF, ADJUNTO A LA PLATAFORMA. ADEMÁS FALTA: FOTOGRAFÍAS Y BROCHURE." DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
5535	ROSTROS OLVIDADOS: MEMORIAS DEL CONFLICTO ARMADO DESDE LA FOTOGRAFÍA RESIGNIFICANTE EN EL MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA	LINA MARIA RUIZ MEDINA	43694893	UN PROYECTO BIEN CONCEBIDO QUE LAMENTABLEMENTE NO PERMITE VER UN BOCETO DEL TRABAJO GRÁFICO. NO ADJUNTÓ BOCETO PARA JURADOS. APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5513	CUY CUYITO Y SU HISTORIA CONECTADA	DANIEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA	1042064105	RECHAZADA LA PROPUESTA NO TIENE UN PRESUPUESTO DEFINIDO, DE ACUERDO CON LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5496	SAN FRANCISCO Y EL PRESBITERO QUE LO LLEVÓ A LA MUNICIPALIDAD	RUBIELA DE JESÚS NARANJO NARANJO	21663859	NO ADJUNTA: "PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS", SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN LA PÁGINA 137, DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5450	KARMATA NABENARA RUA (TIERRA DE PRINGAMOSA Y DE ANCESTROS)	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	1027886442	NO PRESENTO DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: AVANCE DE LA OBRA. LINEAMIENTOS PÁG. 137 PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. • TEMA: LIBRE: CRÓNICA, REPORTAJE, BIOGRAFÍA, RELATO DE NO FICCIÓN, CON ENFOQUE RURAL • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS. POR LO QUE APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5439	SUEÑOS DE UN REFLEJO CAUTIVO	DANIELA ARANGO CASTILLO	1037641686	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: -FISCALES DE REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURÍDICA (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA). - DISCIPLINARIOS DE REPRESENTANTE LEGAL, (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN), -DE POLICIA DEL REPRESENTANTE LEGAL (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA). -MEDIDAS CORRECTIVAS DEL REPRESENTANTE LEGAL (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL), CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE, CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N° 3 PARA GRUPOS. PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE DILIGENCIAR EL



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				FORMATO N° 3 PARA PERSONA NATURAL. LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA Y OPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA
5422	CÓDIGO ROJO. ! A SALVAR EL MUNDO!	LORIETH MANZÓN GARNICA	1052388002	RECHAZADA: NO PRESENTA AVANCE DE LA OBRA. SEGÚN LINEAMIENTOS DEL ESTÍMULO MUNDOS MÁGICOS, PÁG 129 DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • TEMA LIBRE. • DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. • PÚBLICO OBJETIVO. • RESULTADOS ESPERADOS. • CARTA FIRMADA CERTIFICANDO QUE LA PROPUESTA ES INÉDITA EN SU TOTALIDAD. • DESCRIBIR SI LA PROPUESTA SERÁ ELABORADA EN PLÁSTICO, TELA, CARTÓN, U OTROS MATERIALES. • 50% DE LA OBRA PARA SU REVISIÓN Y LECTURA. APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5402	DEL RÍO AL MAR	JORGE MARIO GIRALDO OROZCO	98670188	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO , LITERAL "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN"; TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE LA SUBSANACIÓN DEL DOCUMENTO RUT, EL DOCUMENTO REMITIDO AL INSTITUTO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA SOLICITA CONTRASEÑA PARA SU APERTURA, LO QUE IMPOSIBILITÓ LA VERIFICACIÓN Y VALIDACIÓN DEL REQUISITO.
5374	LIBRO DIBUJOS DEL PARO	FÁTIMA CORREA HURTADO	52808888	NO SE VEN LOS BOCETOS. FALTA INFORMACIÓN DE SOCIALIZACIÓN, HOJA DE VIDA ETC. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5349	DANZA CON GAIA	YAIRA LIZETTE MONSALVE GONZÁLEZ	32106779	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN" F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN., TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL RUT DE ACUERDO A LOS ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DONDE DICE TEXTUAL ASÍ: COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. EL DOCUMENTO APORTADO EN LA SUBSANACIÓN SE ENCUENTRA EN ESTADO TRAMITE Y NO CUMPLE CON LO SOLICITADO. VALGA LA ACLARACIÓN, SE INDICÓ QUE NO SE VALIDARA DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
5341	LOMA ARRIBA ENTRE MUJERES	DANIEL JARAMILLO HOLGUÍN	1007253912	NO ADJUNTO FOTOGRAFÍAS, BROCHURE, ENLACE DE VIDEO, ADEMÁS DE NO LLENAR Y TERMINAR LOS CAMPOS EN LA PLATAFORMA COMO REQUISITO FUNDAMENTAL. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LAS CAUSALES D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA Y E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
5309	SIEMPRE EN NUESTRA MEMORIA	NORALBA ZULUAGA ARISMENDY	43796635	NO CUMPLE CON: OBJETO EL ESTÍMULO BUSCA PREMIAR A AQUELLOS ARTISTAS QUE DESDE SU EXPERIENCIA HAN REALIZADO UN APOORTE AL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL DE LAS COMUNIDADES, PROMOVIENDO EL ARTE DURANTE AL MENOS DIEZ (10) AÑOS CONTINUOS EN ACTIVIDADES ARTÍSTICAS DEMOSTRABLES. APLICA LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5292	DESDE LA LUZ PREGUNTAN POR NOSOTROS	LUIS FERNANDO ARROYAVE ARAQUE	1035879693	NO PRESENTA LA TOTALIDAD DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS, SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5284	EL VIAJERO	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	1036392236	NO PRESENTA AVANCE DE LA OBRA NI ESTRUCTURA TEMÁTICA COMO LO INDICAN LOS LINEAMIENTOS PÁG. 144 DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. • UN AVANCE DE LA OBRA. • ESTRUCTURA TEMÁTICA, MUESTRA DE LOS POEMAS • LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5283	ESCRITURAS DEL CUERPO	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	1094918741	NO ADJUNTA DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE ACREDITEN LA TRAYECTORIA NI LA HOJA DE VIDA, NI LAS FOTOGRAFÍAS Y/O VIDEOS REQUERIDOS SEGÚN EL LINEAMIENTO. APLICA LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
5257	PROYECTO DE MEMORIA: EL PEÑOL RECUERDA	COLECTIVO DE MEMORIA CENIZAS	1041233308	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: 1. RUT 2. DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. 3. ACLARACIÓN DE QUIÉN FIRMA LA PROPUESTA Y QUIEN ES DESIGNADO COMO REPRESENTANTE DEL GRUPO.
5227	EN TIERRA AJENA	SANTIAGO HERNANDEZ RAMOS	1036680619	NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA EVALUACIÓN DE JURADOS SOLICITADOS POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5213	MONEDA AL AIRE	JOSÉ DARÍO CASTRILLÓN OROZCO	71629722	DENTRO DEL PLAN DE TRABAJO, CON SUS RESPECTIVAS ACTIVIDADES Y FECHAS, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
5211	RETRATOS MUSICALES DE AMÉRICA - LATIENDO SONIDOS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE EL SANTUARIO - ANTIOQUIA	890983813-8	CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. LA PROPUESTA NO CUMPLE CON: CERTIFICACIÓN DE CONTRATO VIGENTE DEL DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN QUE VA A PARTICIPAR EN EL EVENTO, EL CUAL DEBE TENER COMO PLAZO AL MENOS HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2021.
5205	TRANSFORMACIÓN DIGITAL PARA UNA RADIO CON VISIÓN COMUNITARIA	JUAN MAURICIO SERNA GIRALDO	70.906.787	FORMATO NO. 1=>PRESENTAR FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO ESTA DIRIGIDO AL MINISTERIO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES FONDO ÚNICO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES, PERO ADEMÁS NO CORRESPONDE AL ESTABLECIDO PARA LA CONVOCATORIA POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA.,REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT=>PRESENTAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA., TODA VEZ QUE SE ADJUNTO EL DE UNA PERSONA JURÍDICA QUE NO CORRESPONDE AL TIPO DE PARTICIPANTE.
5201	DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS PARA LA CREACIÓN DE ARTE Y MAGIA EN LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO.	MARIO ALBERTO MONSALVE HERNÁNDEZ	3603304	FORMATO NO. 2=>POR FAVOR SUBSANAR EL FORMATO 2 CON LA RELACIÓN DE LOS PARTICIPANTES DE LA PROPUESTA. ADEMÁS, ESTE FORMULARIO DEBE ESTAR FIRMADO POR EL ALCALDE MUNICIPAL. NOTA: DEBE ANEXAR LAS COPIAS DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE CADA UNOS DE LOS PARTICIPANTES REALACIONADOS EN LE FORMATO 2. DE ACUERDO A LOS INEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DONDE DICE ASÍ: 1) CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS.
5136	AMOR EN LA OSCURIDAD	SANTIAGO PÉREZ VALENCIA	1037654328	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT=>DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4.1, (DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS) DEBE DE ANEXAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN NO MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DEL CIERRE DE LA CONVOCATORIA. LO ANTERIOR TENIENDO EN CUENTA QUE DICHO DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO.
5135	EL TIEMPO CARRASQUILLERO	JOVANNY ALEXANDER CARDENAS BALNDON	1035392143	EL PROPONENTE NO ENVÍO ENLACE DE VIDEO, NO ANEXO FOTOGRAFÍAS, NI BROCHURE, LOS CAMPOS OBLIGATORIOS DE LA PROPUESTA TÉCNICA NO TIENEN LA SUFICIENTE INFORMACIÓN. APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
5126	LA MELODIA DEL TAMBOR	AFROKUI SI MUSICAS DEL MUNDO	1128436999	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN " TENIENDO EN CUENTA QUE EL RUT "NO SE VALIDARÁ EN BORRADOR O EN TRÁMITE" TAL Y COMO LO ESTABLECEN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
5063	AROMA DE CIELO	JUAN DIEGO QUINTERO ZAPATA	71493251	EL PROPONENTE NO SUBIÓ LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA: HOJA DE VIDA Y CERTIFICADOS ANEXOS, ENLACE DE VIDEO MÍNIMO DE DOS MINUTOS EN PDF PARA SU VISUALIZACIÓN, ANEXO DE FOTOGRAFÍAS, Y BROCHURE. POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA..
4952	PIE DE ZAMBO POESÍA ILUSTRADA EN TIEMPOS DE PANDEMIA	CRISTIAN DAVID PALACIO GRANADA	1035850963	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POREL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA
4869	CIRFONÍA	MERAKI	1037658139	NO TIENE NINGÚN ARCHIVO ANEXO. SE RECHAZA LA PROPUESTA SEGÚN LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4845	FRAGMENTOS	WILLIAM YANES BANQUET	98612612	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO HAY INFORMACIÓN. NO HAY BOCETOS, NO HAY PRESUPUESTO ETC.
4827	KREARTE MEDELLÍN	DIANA MARCELA FLOREZ AGUDELO	43876430	NO ADJUNTA DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
4809	SED DE SER	JUAN MANUEL GONZALEZ CARDENAS	1036642682	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: -FISCALES DE REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURIDICA (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA). - DISCIPLINARIOS DE REPRESENTANTE LEGAL, (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN), -DE POLICIA DEL REPRESENTANTE LEGAL (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA). -MEDIAS CORRECTIVAS DEL REPRESENTANTE LEGAL (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL), CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE, CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N° 3 PARA GRUPOS. PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE DILIGENCIAR EL FORMATO N° 3 PARA PERSONA NATURAL. LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA Y OPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SEVALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA
4761	AL CORO CON ESCUELA	NATHALIA GIRALDO AGUDELO	30231259	LA PROPUESTA NO PERMITE VISIBILIZAR UN AVANCE BIEN SEA CON UN LINK O PARTITURA EN PDF PARA QUE EL JURADO PUEDA DETERMINAR Y SACAR CONCLUSIONES DE LO ESCRITO.; EN OTRAS PALABRAS, NO HAY UN SOLO EJEMPLO DE LO QUE SE VA HACER. HABÍA QUE TRASCENDER A LA PARTITURA O AL MIDI O UN LINK O UNA GRABACIÓN QUE DEMUESTRE LO ESCRITO. SE RECHAZA SEGÚN LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
4715	EN NOTA PARRANDERA, PROPUESTA PARA LA SALVAGUARDIA Y DIFUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN: MÚSICA, BAILE Y TROVA PARRANDERA DEL MUNICIPIO DE ABRIAQUÍ	LA NOTA PARRANDERA DE LA TRADICIÓN	1023702538	DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, SE SOLICITAN PARA ESTA MODALIDAD SE ESTABLECE: ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA Y APORTE DEL PROYECTO AL FORTALECIMIENTO, REVITALIZACIÓN Y DIFUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL CON LA CUAL SE VA A TRABAJAR. • JUSTIFICACIÓN DE LA RELACIÓN DEL PROYECTO CON LOS OBJETIVOS, LAS LÍNEAS DE ACCIÓN, PLANES, PROGRAMAS O PROYECTOS CONTEMPLADOS EN EL PLAN ESPECIAL DE SALVAGUARDIA DE LA MANIFESTACIÓN. • DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN PLANTEADAS, LA COMUNIDAD BENEFICIARIA, LUGAR DE DESARROLLO, RELACIÓN CON OTROS PROCESOS O SECTORES RELACIONADOS CON LA MANIFESTACIÓN, Y DEMÁS INFORMACIÓN RELEVANTE QUE PERMITA ENTENDER LOS ALCANCES DE LA PROPUESTA. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO (CARTILLA, LIBRO, CD, VIDEO, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA, PÁGINA WEB, MULTIMEDIA, ENTRE OTROS). • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DONDE SE PRESENTE EL PRODUCTO • LOS PROPONENTES DEBEN DEMOSTRAR SU VÍNCULO CON LA MANIFESTACIÓN CULTURAL QUE BUSCAN SALVAGUARDAR, YA SEA COMO PORTADORES O POR TRABAJO PREVIO REALIZADO CON LA COMUNIDAD PORTADORA. • ACTO ADMINISTRATIVO QUE EVIDENCIE LA INCLUSIÓN DE LA MANIFESTACIÓN EN LA LRPCI, O CONCEPTO FAVORABLE DEL CONSEJO DE PATRIMONIO MÁXIMO UN AÑO ANTERIOR A LA FECHA DE CIERRE DE LA PRESENTE CONVOCATORIA, EN CASO DE QUE LA EMISIÓN DEL ACTO ADMINISTRATIVO SE ENCUENTRE EN TRÁMITE. SE RECHAZA SEGÚN LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
4698	CONTRAPASOS	ELOISA ARCILA FERNÁNDEZ	1039458793	NO PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS. APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
4572	CUENTO CON LA VEREDA	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL EL CARMEN DE VIBORAL	890982616	SE RECHAZA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4548	SOY COLOMBIA EN OTRA PIEL	HIGINIO ILDEFONSO	12917625	NO ADJUNTA " ESTRUCTURA TEMÁTICA, MUESTRA DE LOS POEMAS", SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN LA PÁGINA 144. CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
4442	LA CONTRADICCIÓN	JUAN DIEGO ALZATE GIRALDO	1045020587	NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS. CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
4429	ÉL Y LA GUERRA	JULIANA RODRÍGUEZ MEJÍA	1036619015	NO PRESENTA DOCUMENTOS TÉCNICOS EXIGIDOS EN LOS LINEAMIENTOS PÁG. 142 DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTenga LO SIGUIENTE: • DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. • UN AVANCE DE LA OBRA. • ESTRUCTURA TEMÁTICA, PERSONAJES Y UNA SINOPSIS DE LA OBRA. • TEMA LIBRE. • LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD. APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4401	EL COLOR DE MI PUEBLO	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	890983922-2	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5 CAUSALES DE RECHAZO ESTABLECIDAS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ESPECÍFICAMENTE EN LA CAUSAL DE RECHAZO ESTABLECIDA EN EL LITERAL "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN"; TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE LA SUBSANACIÓN DEL FORMATO #2 (ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA GRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL Y DESIGNACIÓN DEL REPRESENTATE), EL MISMO FUE REMITIDO SIN CUMPLIR CON EL DILIGENCIAMIENTO DE INFORMACIÓN Y FIRMA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA O CULTURAL QUE DESARROLLARÍA LA PROPUESTA.
4391	PUEBLO VIEJO. CUADROS Y PERFILES DEL VIEJO Y DEL NUEVO PEÑOL	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	98594047	NO ADJUNTA: PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS, SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN LA PÁGINA 134. CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
4377	REACTIVACIÓN DE LOS VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE SANTA FE DE ANTIOQUIA.	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	8909075691	ESTA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL REQUISITO DEL ESTÍMULO LO QUE SOMOS, PARA LA DIFUSIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES INSCRITAS EN LAS LISTAS REPRESENTATIVAS DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (LRPCI) DEL DEPARTAMENTO. CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4360	EL ULTIMO ÉXODO	DAVID ALBERTO RAMÍREZ ZAPATA	1033337014	NO CUMPLE CON ESTE ÍTEM: HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR LA TRAYECTORIA DE AL MENOS 10 AÑOS CONTINUOS. CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 22 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4311	SI PUEDES, CON LAS ALAS	CARMEN TERESA GARCÉS CASTRO	39425086	NO ADJUNTA " ESTRUCTURA TEMÁTICA, MUESTRA DE LOS POEMAS", SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN LA PÁGINA 144. APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
4309	HORIZONTE PLÁSTICO (TALLER EXPERIMENTAL)	ITAGÚÍ	890980093-8	NO HAY INFORMACIÓN. SE RECHAZA SEGÚN LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
4192	CRONICAS DE UNA JUVENTUD EN REVOLUCIÓN	GISSELLE VILLADA VERGARA	1040042644	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO, QUE EL PARTICIPANTE SUBSANARA EL RUT (PUES FUE APORTADO PROTEGIDO CON CLAVE, LO QUE NO PERMITIÓ SU VALIDACIÓN) Y FORMATO 1, ESTOS NO FUERON APORTADOS EN EL PERIODO DE SUBSANACIONES.
4116	RADIONONELA AL CAMPO	LORENA VELEZ DIAZ	1039420566	SOLO COLOCAN LA JUSTIFICACIÓN EN LA PROPUESTA Y NO ANEXAN PLAN DE TRABAJO, NI PROPUESTA ECONÓMICA. CAUSAL DE RECHAZO E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
4035	BAILA COLOMBIA	BALLET FOLCLÓRICO BOCHICA- JAIME ALEXANDER OTERO	78033046	RECHAZADA LA PROPUESTA NO SE EVIDENCIA PRESUPUESTO, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
4032	LA GAVIA	LAURA CASTAÑEDA TRESPALACIOS	1214745608	NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS PARA LA EVALUACIÓN, APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
4019	EXILIO	DIEGO ANDRÉS MARTÍNEZ RÚA	1035850978	RECHAZADA. SE EVIDENCIA QUE NO SE DESGLOSA EL PRESUPUESTO POR CADA COMPONENTE, NI SE ESPECIFICAN LAS CANTIDADES, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3981	PLEGARIA A LA TIERRA	CLARA INES RETREPO GÓMEZ	43058365	NO CUMPLE CON EL ITEM DE DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO 10 AÑOS CONTINUOS. CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3977	CREADANZA CON LA MEMORIA BELLANITA	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	900305049	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA.
3959	LA OPULENCIA DE LOS MALES	JUAN FELIPE LÓPEZ SÁNCHEZ	1007104770	NO PRESENTA: UN AVANCE DE LA OBRA., SEGÚN LOS LINEAMIENTOS EN LA PÁGINA 142. CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 23 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3906	HERENCIAS: LA HISTORIA HECHA DANZA	MUNICIPIO DE YARUMAL	890980096-1	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE
3648	REVISTA CULTURAL RELATOS	DAVID ALEXIS ARBOLEDA MENDEZ	1020455073	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: -FISCALES DE REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURÍDICA (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA). -DISCIPLINARIOS DE REPRESENTANTE LEGAL, (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN), -DE POLICIA DEL REPRESENTANTE LEGAL (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA). -MEDIDAS CORRECTIVAS DEL REPRESENTANTE LEGAL (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL), CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE, CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) PARA EL CASO DE LAS AGRUPACIONES, SE DEBERÁ ALLEGAR CERTIFICACIÓN DE RESIDENCIA PARA GRUPOS DONDE SE CERTIFIQUE LA RESIDENCIA TANTO DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO N° 3 PARA GRUPOS. PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE DILIGENCIAR EL FORMATO N° 3 PARA PERSONA NATURAL. LA CERTIFICACIÓN SERÁ VÁLIDA SI SE PRESENTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA Y FIRMADA, NO REQUIERE SER AUTENTICADA. (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA), EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 24 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				Y COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POREL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA
3601	HILANDO CAMINOS DESPLAZADOS	MARIA PATRICIA MUÑOZ	43471745	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE INSCRIPCIÓN, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
3594	TRIBULACIONES Y AGONÍA DE MI TIERRA	ARIEL GIL NAVARRO	8767934	NO ANEXA CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO 10 AÑOS CONTINUOS SEGÚN LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA. CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3545	PAISAJES DEVASTADOS.	SANTIAGO LÓPEZ CORREA	1036782437	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO.
3541	NATURALEZA SAGRADA - ECONOMIA EN NUESTRA HISTORIA	COLECTIVO ANAKRONICOS	32135719	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO EN LA SUBSANACIÓN QUE SE APORTARAN LOS DOCUMENTOS, ESTOS NO FUERON SUBSANADOS (CEDULA DE CIUDADANÍA, FORMATO 2, Y RUT).
3486	HILANDO CAMINOS DESPLAZADOS	MARIA PATRICIA MUÑOZ	43471745	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE INSCRIPCIÓN, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO I) CUANDO SE PRESENTEN DOS O MÁS PROPUESTAS POR EL MISMO PARTICIPANTE, O CUANDO SE PRESENTE DOS VECES LA MISMA PROPUESTA, SE ELIMINARÁN TODAS LAS PROPUESTAS QUE HAYAN SIDO PRESENTADAS.
3444	CULTURA Y MEMORIA EN EL POSCONFLICTO	CORPORACION CULTURAL CIMA DE ARTE	9011874383	NO CUMPLE CON ESTE REQUISITO DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA: SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA DEL GRUPO O PERSONA PARTICIPANTE EN TEMAS RELACIONADOS CON EL OBJETO DEL ESTÍMULO, SOPORTADO CON EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, PIEZAS GRÁFICAS, CERTIFICADOS, ETC. SE RECHAZA SEGÚN LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3420	PALABRAS AL VIENTO	ERIKA ARANGO HERRERA	1037622961	PRESUPUESTO => RECHAZADA. LA PROPUESTA TIENE ACTIVIDADES PENDIENTES POR DEFINIR, EL VALOR DE LAS ESTAMPILLAS SUPERA EL LIMITE ACEPTADO.
3394	VOLVER	FERNANDO ARCÁNGEL ARISTIZABAL POSSO	15327545	NO SE ELABORA EL PLAN DE TRABAJO EN LA PLATAFORMA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 25 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
3382	LA.RUTA DEL.RIEL	ALEXANDER ABADIA VRIZ	71760047	NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS, SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
3352	NARRACIONES DESDE LA TROCHA	NESTOR MAURICIO QUIINTERO OSORIO	1036402486	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE LA ACLARACIÓN O CORRECCIÓN DEL NOMBRE DE LA PROPUESTA INSERTA EN EL FORMATO NO. 01 (NARRACIONES ERRANTES), TENIENDO EN CUENTA QUE EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN LA MISMA FUE REGISTRADA COMO "NARRACIONES DESDE LA TROCHA".
3345	DISTINTA TALLER GRÁFICO: LUGAR PARA LA CREACIÓN	SECRETARÍA DE CULTURA - ESCUELA DE MÚSICA Y BELLAS ARTES "LUIS CARLOS GARCÍA",	890.983.716-1	ACTA DE POSESIÓN => SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LO REVISADO EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN LAS CAUSALES DE RECHAZO LITERAL E) SE ESPECIFICA LO SIGUIENTE: CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO, EN ESTE CASO, EL FORMULARIO PRESENTA UN ERROR DADO QUE LA PROPUESTA FUE PRESENTADA POR UNA PERSONA DIFERENTE A LAS RELACIONADAS EN EL NUMERAL 2.1 QUIENES PUEDEN PARTICIPAR. ALCALDÍAS MUNICIPALES, SU PROPUESTA DEBE SER PRESENTADA POR EL ALCALDE MUNICIPAL. LAS CASAS DE LA CULTURA SE PRESENTARÁN A TRAVÉS DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL. INSTITUTOS DE CULTURA DESCENTRALIZADOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA, SU PROPUESTA DEBE SER PRESENTADA POR EL DIRECTOR, GERENTE O QUIEN HAGA SUS VECES. INSTITUCIONES EDUCATIVAS, SU PROPUESTA DEBE SER PRESENTADA POR EL RECTOR O QUIEN HAGA SUS VECES.
3296	TERRA-CUERPO	ELIANA GÓMEZ CAICEDO	1035860251	EN EL LINK COMPARTIDO NO HAY DOCUMENTACIÓN, LAS CARPETAS ESTÁN VACÍAS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3279	DÉCIMAS DE AQUÍ Y DE ALLÁ	JAVIER HERNÁN HERRERA TIRADO	3655390	RECHAZADA. SUPERA EL LIMITE ACEPTADO POR ESTAMPILLAS. EL % ACEPTADO ES EL (5.4%). CAUSAL H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3266	CARTA A MI OTRO YO	LAURA CAMILA CABALLERO GUZMÁN	1152218373	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE LA SUBSANACIÓN DEL RUT ACTUALIZADO, ESTE APARECE EN TRÁMITE Y POR LO TANTO NO ES VÁLIDO.
3254	ARTPLANT 3.0	ASENETH SÁNCHEZ JIMÉNEZ	1035831379	EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS CON: PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL EMPRENDIMIENTO, ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL, ESTRUCTURA DE LA HERRAMIENTA DIGITAL, ESTRATEGIA DE MERCADEO, PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLATAFORMA DIGITAL CON LA QUE CUENTA, CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA OTORGADOS POR LAS ENTIDADES CON LAS CUALES HA REALIZADO PROCESOS RELACIONADOS CON EL EMPRENDIMIENTO. EN ESTE SENTIDO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3178	SABANETA, 100 AÑOS DE HISTORIA, 53 DE VIDA MUNICIPAL	ALBA LUCIA COLORADO GALLEGO	42821599	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA. NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS EN LOS PLEGOS DE PARTICIPACIÓN: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 26 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTenga: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL. NOTA: LA INVESTIGACIÓN DEBE PRESENTAR UN AVANCE MÍNIMO DEL 70%; Y LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD
3176	AVARITIA	JUAN FELIPE OTALVARO GONZALEZ	1036964237	NO PRESENTA LO SOLICITADO EN EL ITEM DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN POR PARTE DE LOS JURADOS. CAUSAL DE RECHAZO D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3171	EL CASORIO	FABER DUVIEL GAVIRIA CARDONA	1042094596	NO ANEXA, PROPUESTA TECNICA PROPUESTA ECONÓMICA, NI PLAN DE TRABAJO, CAUSAL DE RECHAZO E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
3156	CRÓNICA DEL CULTIVO DEL MAÍZ, EL ARROZ, LA YUCA, EL PLÁTANO, EL ÑAME Y OTROS PILARES FUNDAMENTALES DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN LA VEREDA CAREPITA DEL MUNICIPIO DE CAREPA	ARTURO ENRIQUE ESPITIA QUINTERO	7.376.587	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO, QUE EL PARTICIPANTE SUBSANARA EL RUT, FORMATO 1, CERTIFICADO JURAMENTADO DE RESIDENCIA Y CEDULA DE CIUDADANÍA, ESTOS NO FUERON APORTADOS, COMO TAMPOCO SE PUDO CONSULTAR LOS ANTECEDENTES DEL PARTICIPANTE AL NO CONTAR CON LA CEDULA DE CIUDADANÍA. POR LO ANTERIOR SE RECHAZA LA PROPUESTA.
3086	EL PEÑOL: UNA HISTORIA REPRESADA EN EL TIEMPO.	ENFOQUE DE ORIENTE	901374850-7	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) EXPEDIDO POR LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL. LA CERTIFICACIÓN DEBERÁ CORRESPONDER A LA VIGENCIA 2019 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. NOTA: LA VIGENCIA DEL CERTIFICADO NO SE REFIERE A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO SINO AL AÑO SOBRE EL CUAL SE ESTÁ PRESENTADO LA OBLIGACIÓN, ASÍ COMO TAMPOCO LO REFERIDO RESPECTO AL OBJETO SOCIAL RELACIONADO EN EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL.
3070	EL GABINETE DEL VUELO	JORGE ANDRÉS MARÍN VÁSQUEZ	1036604452	NO CUMPLE CON EL ITEM DE ANEXAR CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR LA TRAYECTORIA DE AL MENOS 10 AÑOS CONTINUOS. CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 27 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
3068	AUDIOLIBRO "COMPILACIÓN ANTIOQUIA LITERARIA"	CLARA INÉS GÓMEZ OSORIO	43754410	RECHAZADA. EL PARTICIPANTE NO ELABORA EL COMPONENTE ECONÓMICO DE LA PROPUESTA. CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3004	RECUPEREMOS LA BIBLIOTECA	DAMARIS SÁNCHEZ DÍAZ	43161734	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR.
2977	DANZAR PARA VIVIR	CREAR ESCUELA ARTÍSTICA EDUCATIVA Y CULTURAL	71213962	EL PROPONENTE NO DILIGENCIÓ LOS ESPACIOS DE LA PROPUESTA TÉCNICA COMO PLAN DE TRABAJO, PRESUPUESTO, PROPUESTA TÉCNICA, ESENCIALES PARA LA EVALUACIÓN. CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
2950	FRACTALES	CREACIÓN ARTÍSTICA URÓBORO	71749125	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: CÉDULA DE CIUDADANÍA, REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT, EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA.
2949	PORRO: PACÍFICO, CARIBE Y MONTAÑA.	DONMATIAS	1152192003	NO TIENE UN CRONOGRAMA DE TRABAJO, SINO TRES TAREAS SIN FECHA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2943	BIBLIOTECA RURAL: LA JUNTADERA.	NELLY CEBALLOS GARCÍA	32392042	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO EN LA SUBSANACIÓN QUE SE APORTARAN LOS DOCUMENTOS, ESTOS NO FUERON SUBSANADOS (CEDULA DE CIUDADANÍA, CERTIFICADO DE RESIDENCIA, FORMATO 1 Y RUT).
2936	DENDERA	YURANI ANDREA OSPINA GÓMEZ	1040045057	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO, QUE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 28 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				EL PARTICIPANTE SUBSANARA EL RUT (PUES FUE APORTADO PROTEGIDO CON CLAVE, LO QUE NO PERMITIÓ SU VALIDACIÓN) ESTE NO FUERON APORTADOS EN EL PERIODO DE SUBSANACIONES.
2933	VIDEODANZA	JHON BARRETO	1102363773	NO CUMPLE: EL PROPONENTE NO SUBIÓ LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS ANEXOS, ADEMÁS DE NO LLENAR LOS CAMPOS OBLIGATORIOS EN LA PLATAFORMA DE PLAN DE TRABAJO Y PRESUPUESTO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
2930	ARRUMACOS Y CARANTOÑAS	D' LA JUANA (REPRESENTA: ANA MARÍA GUZMÁN)	1035428761	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN" F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN., TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL RUT DE ACUERDO A LOS ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DONDE DICE TEXTUAL ASÍ: COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. EL DOCUMENTO APORTADO EN LA SUBSANACIÓN SE ENCUENTRA EN ESTADO BORRADOR Y NO CUMPLE CON LO SOLICITADO. VALGA LA ACLARACIÓN, SE INDICÓ QUE NO SE VALIDARA DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE.
2928	AGUA PASÓ POR AQUÍ	DIANA MARÍA TRESPALACIOS YALÍ	43799022	PLAN DE TRABAJO EN BLANCO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO
2892	CAFÉ, CULTURA Y TRADICIÓN, UNA MIRADA PROFUNDA A LA IDIOSINCRASIA CAMPESINA ALREDEDOR DEL CAFÉ COMO ELEMENTO DE DESARROLLO RURAL.	GRUPO COREO MUSICAL ALMA Y VIDA DEL FOLCLOR	1110519988	RECHAZADA LA PROPUESTA NO SE EVIDENCIA PRESUPUESTO, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2891	DECIMAS PARA EL RESCATE CULTURAL TRADICIONAL	ROBINSON GARVÁN HERNÁNDEZ	70521885	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO EN LA SUBSANACIÓN QUE EL PARTICIPANTE DEBÍA PONERSE A PAZ Y SALVO FRENTE A LA MULTA GENERAL TIPO 4 Y LAS DISPUESTAS EN EL PROCESO QUE LE FUE ADELANTADO POR LA INSPECCIÓN DE POLICÍA Y TRÁNSITO DEL MUNICIPIO DE ARBOLETES (EVIDENCIADA EN LA CONSULTA DE MEDIDAS CORRECTIVAS EN EL CANAL DISPUESTO POR LAS AUTORIDADES PARA ELLO, HTTPS://SRVCNPC.POLICIA.GOV.CO/PSG/FRM_CNP_CONSULTA.ASPX) EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS PARA SUBSANACIONES, ESTE NO FUE RESUELTO. EN ATENCIÓN A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4.1. DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, NOTA NÚMERO III. LOS CERTIFICADOS DE ANTECEDENTES REFERIDOS PODRÁN SER APORTADOS POR LOS PARTICIPANTES, LOS CUALES PODRÁN SER DESCARGADOS Y CONSULTADOS EN CADA UNA DE LAS PÁGINAS DE LAS



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 29 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				AUTORIDADES REFERIDAS ENTRE PARÉNTESIS (); EN CASO DE NO SER APORTADOS, EL INSTITUTO PROCEDERÁ CON SU CONSULTA Y DESCARGUE PARA VERIFICAR LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES, DE REGISTRAR ALGÚN TIPO DE ANTECEDENTE, EN EL TÉRMINO DE SUBSANACIÓN, EL PARTICIPANTE PODRÁ DEFINIR SU SITUACIÓN CON LA AUTORIDAD COMPETENTE CON MIRAS A LA ELIMINACIÓN DEL ANTECEDENTE ENCONTRADO, FINALIZADO EL TÉRMINO DE SUBSANACIÓN, SE CONSULTARÁ NUEVAMENTE DESCARGANDO EL RESPECTIVO CERTIFICADO, DE SEGUIR VIGENTE EL ANTECEDENTE SE RECHAZARÁ LA PROPUESTA PRESENTADA. EN ATENCIÓN A LO ANTERIOR Y DESPUÉS DE VALIDADO EN LA PAGINA DISPUESTA PARA LA CONSULTA DE LAS MEDIDAS CORRECTIVAS, REALIZADA EL DÍA 27/07/2021, SE EVIDENCIA QUE EL ESTADO DE LA MULTA ES IMPONER Y RATIFICAR LO QUE INDICA QUE SIGUE VIGENTE. POR LO QUE SE PROCEDE AL RECHAZO DE LA PROPUESTA.
2839	CUATRO SOLES	SAÚL HERNÁNDEZ	71712583	NO ADJUNTA LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS: PROPUESTA TÉCNICA, PLAN DE TRABAJO Y DOCUMENTOS TÉCNICOS. CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
2771	CONCUERDAS ACUATIEMPOS	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	800222848-3	CAUSAL DE RECHAZO A): PROPUESAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. NO SE ADJUNTÓ CERTIFICACIÓN DE CONTRATO VIGENTE DEL DIRECTOR DE LA AGRUPACIÓN QUE VA A PARTICIPAR EN EL EVENTO, EL CUAL DEBE TENER COMO PLAZO AL MENOS HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 2021.
2710	MUJERES, RITMOS Y COLORES	DAHIANY ANDREA GRACIANO PALACIO	1022097619	EL PROPONENTE NO ENVÍO ENLACE DE VIDEO, NO ANEXO FOTOGRAFÍAS , NI BROCHURE, LOS CAMPOS OBLIGATORIOS DE LA PROPUESTA TÉCNICA REFERENTES AL PLAN DE TRABAJO Y PRESUPUESTO. CAUSAL DE RECHAZO A): PROPUESAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
2691	UN MUNDO PARA MORIR DE TERNURA	NESTOR DANIEL USUGA RENGIFO	70582283	NO SE EVIDENCIAN LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR DENTRO DEL PLAN DE TRABAJO, CON SUS RESPECTIVAS ACTIVIDADES Y FECHAS. CAUSAL DE RECHAZO A): PROPUESAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
2689	"EL PODER DEL GESTO Y EL MOVIMIENTO EN LAS DANZAS ANIMALES CAS COLOMBIANAS"	FUNDACIÓN NEDISCO	900445898	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA JUNTO CON LA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2 Y LA AUTORIZACION DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA: CUANDO EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA TENGA RESTRICCIONES PARA CONTRAER OBLIGACIONES EN NOMBRE DE LA MISMA EN RAZÓN A LA CUANTÍA.
2655	LAS HORAS DEL SILENCIO	JOSÉ LUIS ELORZA CASTAÑO	71055459	RECHAZADA. NO SE EVIDENCIA ACTIVIDADES A DESARROLLAR, NO SE EVIDENCIA PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA. CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
2630	PARADIGMA	CRISTIAN CAMILO LUNA ORTIZ	1193232520	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE Y SER ADJUNTADO, EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, NO SE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 30 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				ENTREGÓ FIRMADO Y NO DETERMINÓ SI SE ENCONTRABA O NO EN CAUSAL DE INHABILIDAD O INCOMPATIBILIDAD.
2610	FORTALECIMIENTO Y REACTIVACIÓN DEL AUDITORIO CULTURAL DIEGO ECHAVARRÍA MISAS DE ITAGUI COMO NUEVO CENTRO CULTURAL POLIVALENTE	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	900972310-3	RECHAZADA. SE EVIDENCIA QUE EL PROPONENTE NO REALIZA EL DESARROLLO EL PRESUPUESTO CON LOS VALORES REALES AJUSTADOS A CADA ACTIVIDAD, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2608	UNA EXISTENCIA QUE PESA	CATALINA ACEVEDO RUIZ	1152450353	RECHAZADA. NO SE EVIDENCIA ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LOS COMPONENTES ESTABLECIDOS. CAUSLA A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2497	COLOMBIA DANZA ESPACIO CREADOR PARA LA VIDA Y LA CULTURA	FUNDACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL COLOMBIA DANZA	811042686 - 4	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) EXPEDIDO POR LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL. LA CERTIFICACIÓN DEBERÁ CORRESPONDER A LA VIGENCIA 2019 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. NOTA: LA VIGENCIA DEL CERTIFICADO NO SE REFIERE A LA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO SINO AL AÑO SOBRE EL CUAL SE ESTÁ PRESENTADO LA OBLIGACIÓN Y CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD. EN CASO DE PARTICIPANTES EXTRANJEROS CÉDULA DE EXTRANJERÍA POR AMBAS CARAS Y VISA DE RESIDENCIA O PASAPORTE VIGENTE
2491	GEOGRAFÍA HUMANA: CÓMO LAS MUJERES CONSTRUYEN IDENTIDAD Y TERRITORIO DESDE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS; DANZA, PINTURA, MÚSICA, TEATRO, ENTRE OTRAS. RECONOCIENDO A LAS MUJERES COMO SUJETOS QUE APORTAN A LA REGIÓN DESDE SU CONSTRUCCIÓN INDIVI	ESTRELLA FERNANDA RÍOS OLAYA	1.017.218.119	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA NUMERAL 2.2 QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR. E) PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES BENEFICIADOS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2020 EN LA MISMA MODALIDAD EN LA CUAL FUE GANADOR. TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE FUE GANADOR EL LA MISMA MODALIDAD EN LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2.020.
2485	BALADAS DE ANDOLAYÉ	CENEDITH HERRERA ATEHORTÚA	71398954	NO PRESENTA NI DOCUMENTOS TÉCNICOS NI PROPUESTA NI PLAN DE TRABAJO, CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 31 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2478	ENTRE LO SAGRADO Y LO PROFANO: HISTORIA DE LA VEREDA ALTO DE LA VIRGEN, 1970-2000 GUARNE, ANTIOQUIA	RODRIGO MORENO MARTÍNEZ	15389140	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTAN, LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS PARA LA EVALUACIÓN SOLICITADOS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN: ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL. NOTA: LA INVESTIGACIÓN DEBE PRESENTAR UN AVANCE MÍNIMO DEL 70%; Y LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD
2469	VOCES DEL VIBORAL. UN TERRITORIO QUE CANTA.	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	71118339	EL PARTICIPANTE NO ADJUNTO PDF CON AVANCE DE LA PROPUESTA MUSICAL EN SÍ. TAMPOCO LINK ALGUNO QUE PERMITA VISIBILIZAR SU CONTENIDO. CAUSAL DE RECHAZO A): PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
2384	CURANDEROS SIN NOMBRE	EDISON GIOVANNI ACEVEDO ZAPATA	15513193	NO CUMPLE CON LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO LO ES EL BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TÉCNICA SUGERIDA. CAUSAL DE RECHAZO A): PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2377	RECONSTRUYENDO LO QUE SOMOS	CASA DE LA CULTURA REINALDO GONZALES GUEVARA	1038134796	EL OBJETO PRINCIPAL DE LA PROPUESTA NO COINCIDE CON LA MODALIDAD SELECCIONADA. SE PLATEA COMO TEMA CENTRAL EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO, E TANTO LA MODALIDAD TIENE COMO FINALIDAD LA IMPLEMENTACIÓN DE PLANES DE SALVAGUARDIA DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL. CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
2350	PROYECTO PARAMENTO	LUISA	1128398276	SE RECHAZA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2331	JUGUEMOS A LOS TÍTERES CON RENGLÓN	SARA FLÓREZ BARCO	1020442640	NO ANEXA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS. CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
2328	CON-SUELOS DE MUJERES	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	1036781903	NO HAY VISUSLIZACIÓN DE CRONOCRAMA DE BOCETOS ETC. CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN
2288	IDA Y VUELTA	KAREN NATALIA VARGAS TRUJILLO	1193574638	NO ANEXA DOCUMENTOS TÉCNICOS, Y NO DILIGENCIA CORRECTAMENTE LOS CAMPOS DE LA PROPUESTA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2250	POEM	HRT	10171900	NO DILIGENCIA EL FORMULARIO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
2179	MAMUT, UN VIAJE AL PASADO A TRAVÉS DE LA EXPERIMENTACIÓN FOTOGRÁFICA	CAROLINA MUÑOZ VALENCIA	1045021965	NO SE REGISTRA HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, SEGÚN LINEAMIENTOS PG. 48. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 32 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
2131	RURALISMO: POR UN CAMPO BOTÁNICO Y AROMÁTICO.	JULIANA BOLIVAR GIRALDO	1000415932	NO SE REGISTRAN DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES (3) PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS. • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2111	DE LA VIOLENCIA Y EL ARRAIGO: TESTIMONIOS DE MUJERES RURALES SOBREVIVIENTES AL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIOS DE SAN LUIS	KELLY JOHANA DUQUE MORALES	1001526363	LA PROPUESTA HABLA DE UNA SOCIALIZACIÓN DE HALLAZGOS PERO NO CUENTA CON ESTOS PUNTOS REQUERIDOS EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN: DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS A ENTREGAR. • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DONDE SE PRESENTE EL PROCESO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA DEL GRUPO O PERSONA PARTICIPANTE EN TEMAS RELACIONADOS CON EL OBJETO DEL ESTÍMULO, SOPORTADO CON EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, PIEZAS GRÁFICAS, CERTIFICADOS, ETC. TAMPOCO ADJUNTA PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA, ESTÁ EN CERO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2082	LAOTRAESQUINARAP.COM	LUCAS BURGOS ÁLVAREZ	1037586768	EL PARTICIPANTE SE PRESENTA COMO GRUPO CONFORMADO, SIN EMBARGO LAS CERTIFICACIONES APORTADAS SON DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO COMO PERSONA NATURAL. ADICIONAL A ELLO PRESENTAN CERTIFICADOS DE ACOMPAÑAMIENTO POR PARTE DE OTRAS ENTIDADES LO CUAL NO CUMPLE CON EL REQUISITO: CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA OTORGADOS POR LAS ENTIDADES CON LAS CUALES HA REALIZADO PROCESOS RELACIONADOS CON EL EMPRENDIMIENTO. EN ESTE SENTIDO APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2042	LA CARA OCULTA	JUAN SEBASTIÁN GARCIA ARANGO	1040048847	NO APORTÓ UNA PROPUESTA TÉCNICA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2040	IDENTIDAD Y CULTURA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE MEMORIA DEL RESGUARDO INDIGENA JAIDEZAVI	CASA DE LA CULTURA MUNICIPAL	3399941	ESTA PROPUESTA NO CUMPLE CON EL REQUISITO DEL ESTIMULO LO QUE SOMOS ESTÍMULO PARA LA DIFUSIÓN DE LAS MANIFESTACIONES CULTURALES INSCRITAS EN LAS LISTAS REPRESENTATIVAS DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL (LRPCI) DEL DEPARTAMENTO. EN ESTE SENTIDO APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2039	LABAO DEL COVID	ELSA DORIS ALVAREZ PINO	32195238	DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, NO SE ADJUNTAN DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS PARA LA EVALUACIÓN: ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS • ANTECEDENTES, Y/O SITUACIONES QUE SE PRETENDE IMPACTAR CON EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PRESENTADA. • ACTIVIDADES, CONTENIDOS, SUSTENTACIÓN METODOLÓGICA, TEMÁTICAS ESPECÍFICAS, Y ÁMBITOS DEL PATRIMONIO QUE ABORDARÁ. • DESCRIPCIÓN Y DISEÑO DE LA PROPUESTA QUE DÉ CUENTA DE LO QUE SE VA A REALIZAR • INDICAR CUÁL SERÍA EL COMPONENTE INNOVADOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA Y QUE LE AGREGA VALOR A LA MISMA (SEA UNA INICIATIVA NUEVA O EN LA QUE YA SE VENGA TRABAJANDO). • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA DEL GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO, COLECTIVO U ORGANIZACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO, EN TEMAS DE PATRIMONIO CULTURAL, SOPORTADO CON EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, RECORTES DE PRENSA, PIEZAS GRÁFICAS,



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 33 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				CERTIFICADOS, SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2016	LAB ARTESANAL ENTRAMADOS	SANDRA MILENA VALENCIA HURTADO	32258737	EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: • PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL EMPRENDIMIENTO • ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL • ESTRUCTURA DE LA HERRAMIENTA DIGITAL • ESTRATEGIA DE MERCADEO • PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLATAFORMA DIGITAL CON LA QUE CUENTA • CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA OTORGADOS POR LAS ENTIDADES CON LAS CUALES HA REALIZADO PROCESOS RELACIONADOS CON EL EMPRENDIMIENTO. POR TANTO APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2015	RAÍCES	SINDY RAQUEL SÁNCHEZ SOLANO	1067905377	NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS PARA LA EVALUACIÓN. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2013	EL PARQUE DE SAN ANTONIO	GRUPO RENACER	42766596	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO EN LA SUBSANACIÓN QUE APORTARA EL RUT, ESTE DEBÍAN PRESENTARSE DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ASÍ: RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA. DE ACUERDO CON LO ANTERIOR, EL RUT NO ES VALIDADO POR ESTAR EN ESTADO BORRADOR EL CUAL SE OBSERVA EN EL DOCUMENTO APORTADO (EN LA MARCA DE AGUA).
1990	FIESTAS KATÍAS: LEGADO Y TRADICIÓN	ADRIÁN IGNACIO RÍOS OLAYA	1027886184	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA NUMERAL 2.2 QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR. E) PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y LAS AGRUPACIONES O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES BENEFICIADOS DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA DE ESTÍMULOS 2020 EN LA MISMA MODALIDAD EN LA CUAL FUE GANADOR. TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE FUE GANADOR EL LA MISMA MODALIDAD EN LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2.020.
1986	COMPARSAS ZÁNQUEROS, PASOS DE ALTURA POR LA VIDA	ASOCIACION JOVENES DE URABÁ ASOJOURABÁ	900083990-7	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL INTEGRANTE CARLOS ANDRES MARTINEZ.
1978	REMEMBRANZA LITERARIA LIBORINA AL CAMPO	ADRIANA MARIA ESCUDERO GARCIA	21852412	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 34 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POREL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA
1952	MUNDO DE COLORES	GRUPO DE DANZA PREJUVENIL CHISPAS RADIANTAS	890.970.958-3	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL ALCALDE MUNICIPAL QUIEN ACTUA COMO REPRESENTANTE LEGAL DEL MUNICIPIO, FORMATO NO1-CARTA DE PRESENTACIÓN DE PROPUESTA FIRMADA POR EL ALCALDE MUNICIPAL QUIEN ACTUAL COMO REP. LEGAL DEL MUNICIPIO, FORMATO NO.2 RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA FIRMADO POR EL ALCALDE MUNICIPAL QUIEN EN ESTE CASO ES EL REP. LEGAL DEL MUNICIPIO, CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2 Y RUT ACTUALIZADO.
1950	EL HERBARIO DEL ENCIERRO	CAROLINA RENDÓN CASTAÑO	52882771	SE RECHAZA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1948	RELATOS, RETRATOS Y RETAZOS EN CLAVE DE RESILIENCIA Y RESIGNIFICACIÓN DEL PATRIMONIO FUNERARIO EN EL MARCO DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	COLECTIVO: ARTE, PATRIMONIO Y MEMORIA DEL MUNICIPIO DE YALÍ	71778723	FALTÓ ADJUNTAR DOCUMENTO TÉCNICO CON REQUISITOS EXPRESADOS EN LOS LINEAMIENTOS: • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA DEL GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO, COLECTIVO U ORGANIZACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO, EN TEMAS DE PATRIMONIO CULTURAL, SOPORTADO CON EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, RECORTES DE Prensa, PIEZAS GRÁFICAS, CERTIFICADOS, ETC. INDICAR CUÁL SERÍA EL COMPONENTE INNOVADOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA Y QUE LE AGREGA VALOR A LA MISMA (SEA UNA INICIATIVA NUEVA O EN LA QUE YA SE VENGA TRABAJANDO). SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1939	ESCUCHAR CON OTROS OJOS	JUAN JOSÉ OSSA ZULUAGA	1036938993	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO EN LA SUBSANACIÓN QUE APORTARAN EL RUT DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN ESTE NO FUE APORTADO.
1909	RETRATOS DE AM	ESCUELA DE MUSICA	1037621	NO TIENE ACTIVIDADES NI VALORES PRESUPUESTALES. POR TANTO APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1903	CUERDAS QUE TRASCIENDEN	LUISA FERNANDA MEJÍA CARDONA	43718625	CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. NO SE PRESENTÓ LA INFORMACIÓN REQUERIDA PARA ESTE ESTIMULO.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 35 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
1879	CACÓ	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	1028004426	NO PRESENTÓ AVANCE DE LA OBRA, COMO SE ESTIPULA EN LOS LINEAMINETS PÁG. 139 PARA EL ESTÍMULO: RELATOS DE FICCIÓN, INSUMOS DE REALIDAD DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. • UN AVANCE DE LA NOVELA • ESTRUCTURA TEMÁTICA, PERSONAJES Y UNA SINOPSIS DE LA OBRA. • TEMA LIBRE. • LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD. SE DEJA CONSTANCIA QUE EL PARTICIPANTE SOLICITÓ, POR ESCRITO, LA CANCELACIÓN DE SU INSCRIPCIÓN A LA CONVOCATORIA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1878	MATICES FOLCLÓRICOS EN LA TIERRA DE ENSUEÑO	LUIS SEBASTIÁN CORDOBA YEPES	1037370149	EL PROPONENTE NO ADJUNTO EL ENLACE DEL VIDEO DE TRES MINUTOS EN ARCHIVO ANEXO EN PDF, NO ENVIÓ FOTOGRAFÍAS EN ARCHIVO ADJUNTO Y NO ANEXO BROCHURE. SI LLENÓ LOS CAMPOS OBLIGATORIOS DE LA PLATAFORMA CONCERNIENTE A PLAN DE TRABAJO, PRESUPUESTO Y PROPUESTA TÉCNICA DE MANERA CORRECTA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1872	MÚSICAS ALTERNATIVAS PARA LA CELEBRAR LA VIDA	SANTO GRIAL	1046667990	ESTA PROPUESTA NO PRESENTÓ LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA SER EVALUADA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1863	CONTRACORRIENTE	ESTEBAN PINEDA MEDINA	15407198	NO PRESENTO OTROS DOCUMENTOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1858	PASANTÍA MUSICAL, DIRECTOR ESCUELA DE MÚSICA	NAIRO ENOC ACEVEDO SUAREZ	98506094	EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: • PRESENTAR LA PROPUESTA DE VISITA CON LOS CONTENIDOS Y CRONOGRAMAS DE TRABAJO PROPUESTOS POR LA ESCUELA DE MÚSICA A VISITAR EN LA PASANTÍA. • AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA ALCALDÍA MUNICIPAL EN LA CUAL SE ENCUENTRE LABORANDO EL DIRECTOR MUSICAL, DONDE SE PERMITA LA REALIZACIÓN DE LA PASANTÍA EN EL MUNICIPIO O DEPARTAMENTO DE LA ESCUELA DE MÚSICA A VISITAR. • MANIFESTACIÓN ESCRITA POR PARTE DEL POSTULADO, SOBRE EL COMPROMISO DE CUMPLIR CON LOS CRONOGRAMAS, HORARIOS Y DEMÁS REQUISITOS DE LA PASANTÍA, ASÍ COMO LA METODOLOGÍA CON LA QUE PRETENDE REPLICAR EL CONOCIMIENTO ADQUIRIDO, EN EL MUNICIPIO DONDE LABORA COMO DIRECTOR MUSICAL. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1839	RETRATOS HABLADOS	JULIANA PEDROZA	1038359456	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN", TENIENDO EN CUENTA QUE EL RUT INICIALMENTE CONTABA CON CONTRASEÑA, SE SOLICITÓ SUBSANAR Y AL SER ESTE VERIFICADO, EL MISMO NO PODRÁ TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN MAYOR A 3 MESES AL CIERRE DE LA CONVOCATORIA, TAL Y COMO SE ESTABLECE EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, SIENDO EL ADJUNTO DEL 21.10.2019.
1835	LA INCLUSIÓN Y LA DANZA EN TERRITORIOS DE PAZ	ALCALDÍA DE FREDONIA	890980848-1	RECHAZADA. NO SE EVIDENCIA PRESUPUESTO DE LA PROPUESTA. APLICA LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 36 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
1823	SONIDOS DEL ALMA	BRAYAN ANDRES HINCAPIE RAMIREZ	1047450027	SE RECHAZA POR NO PRESENTAR PLAN GENERAL DE LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS CON UNA DESCRIPCIÓN DE: AUTORES, COMPOSITORES, LETRAS, ARREGLISTAS, RITMO, INSTRUMENTACIÓN, TEMAS, PARTES O NOMBRES DE LAS MISMAS, ETC. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1811	CUERDAS QUE TRASCIENDEN	YISETH MILENA BERRIO ARGAEZ	1023832975	NO SE ADJUNTA LA INFORMACIÓN SOLICITADA POR LOS LINEAMIENTOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1791	PINCELES QUE DAN VIDA	RODRIGO DE JESÚS QUINTERO USUGA	98540200	CAUSALES DE RECHAZO A) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. LAS EVIDENCIAS DE TRAYECTORIA NO DAN CUENTA DEL TIEMPO MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ESTA MODALIDAD QUE ES DE 10 AÑOS. EL PARTICIPANTE ANEXA CERTIFICADO DEL AÑO 2016. NO CUMPLIENDO ESTE REQUISITO.
1787	MONOGRAFÍA: MEMORIA E HISTORIA DEL ARTE MUNICIPAL DE EL SANTUARIO DESDE LA ERECCIÓN COMO MUNICIPIO (1838) HASTA 1990	CRISTIAN FELIPE RAMÍREZ GIRALDO	1045023323	SE RECHAZA POR NO PRESENTAR PLAN GENERAL DE LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS CON UNA DESCRIPCIÓN DE: AUTORES, COMPOSITORES, LETRAS, ARREGLISTAS, RITMO, INSTRUMENTACIÓN, TEMAS, PARTES O NOMBRES DE LAS MISMAS, ETC. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1773	RAFAEL URIBE URIBE EN EL CONFLICTO INTERNO	JORGE EDUARDO VALENCIA	98465720	NO SE ADJUNTA LA INFORMACIÓN SOLICITADA POR LOS LINEAMIENTOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1769	AGENDA CULTURAL LA TOMADA	CORPORACIÓN CULTURAL DE JARDÍN	811012831-8	CAUSALES DE RECHAZO A) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. LAS EVIDENCIAS DE TRAYECTORIA NO DAN CUENTA DEL TIEMPO MÍNIMO ESTABLECIDO PARA ESTA MODALIDAD QUE ES DE 10 AÑOS. EL PARTICIPANTE ANEXA CERTIFICADO DEL AÑO 2016. NO CUMPLIENDO ESTE REQUISITO.
1717	VUELO DE GOLONDRINAS	CARMEN GABRIELA RIOS JIMÉNEZ	63524069	NO ADJUNTA " ESTRUCTURA TEMÁTICA, MUESTRA DE LOS POEMAS", SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN LA PÁGINA 144. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1712	GALERÍA LITERARIA INTERACTIVA DE ESCRITORES ANTIOQUEÑOS	JUAN FELIPE LÓPEZ GIRALDO	75057165	"NO CUMPLE CON EL OBJETIVO DEL ESTÍMULO EL ALMA DE LAS COSAS OBJETO INCENTIVAR LA CREACIÓN ESCRITA EN EL GÉNERO DE LA POESÍA, EL CUAL SE EXPRESA POR MEDIO DE LA ESCRITURA EN VERSO O PROSA, SENTIMIENTOS, SITUACIONES Y VIVENCIAS. LINEAMIENTOS, PÁG. 144. CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1704	FRAGMENTOS DE IDENTIDAD	MATEO RESTREPO OSPINA	1039022837	RECHAZADA, NO CUMPLE CON LOS LINEAMIENTOS, NO SE EVIDENCIA PRESUPUESTO. CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1696	"DESPUÉS DEL SILENCIO"	WILMAR ANDRÉS AGUDELO MONSALVE	1005077870	CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 37 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A QUE USTED SE INSCRIBIÓ COMO PERSONA NATURAL, HABÍA PRESENTADO EL FORMATO NO.3 COMO AGRUPACIÓN (INTEGRANTES GRUPO RAÍCES). SIN EMBARGO, Y CON RESPECTO A LO ANTERIOR, SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL FORMATO NO.3 COMO PERSONAL NATURAL (WILMAR ANDRÉS AGUDELO MONSALVE) Y NO COMO AGRUPACIÓN, Y LO QUE SE EVIDENCIA EN EL DOCUMENTO SUBSANDO, ES QUE USTED ANEXÓ EL FORMATO NO,3(INTEGRANTES DEL GRUPO RAÍCES) PERO COMO AGRUPACIÓN, GENERANDO CON ESTO EL RECHAZO.
1693	LA MEMORIA DE UN PUEBLO AL SON DE TUNAS Y TAMBORES (HOMENAJE A MERY JIMENEZ)	DANIEL ALEJANDRO CORREA IDÁRRAGA	1020440641	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO EN LA SUBSANACIÓN QUE APORTARAN LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE TODOS LOS PARTICIPANTES, ESTOS DEBÍAN PRESENTARSE DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, ASÍ: "COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD" EN LA REVISIÓN SE ENCUENTRA QUE DOS DE LOS DOCUMENTOS NO SON LEGIBLES Y NO SE ALCANZA A VALIDAR LOS DATOS DE LOS PARTICIPANTES, ADEMÁS DE ELLO, FALTAN COPIAS DE DOCUMENTOS DE PARTICIPANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 2. (NO SE HACE LA CLARIDAD AL RESPECTO PUES AL NO PODER LEER LOS DOCUMENTOS BORROSOS, NO SE PUEDE ESTABLECER CUÁLES SON LOS FALTANTES. EN TODO CASO RELACIONAN 16 DOCUMENTOS DE IDENTIDAD INCLUIDO EL REPRESENTANTE DESIGNADO Y EN EL FORMATO 2 APARECEN 18 INTEGRANTES INCLUYENDO EL REPRESENTANTE.
1686	VISTIENDO LOS COLORES DE MI TERRITORIO	GUSTAVO ERNESTO MEDINA ZAPATA	98635300	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT=>SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA Y COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO EL CUAL NO CUMPLE SEGÚN LA FECHA DE GENERACIÓN EXIGIDA.
1676	CAMPO LIBRE: LIBRO ABIERTO	AMPARO DEL SOCORRO ARENAS CARO	21790799	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE HABERSE SOLICITADO ANEXAR NUEVAMENTE EL FORMATO N.1 CON EL CON EL NOMBRE DE LA CATEGORÍA CORRECTA "LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO", DICHO FORMATO NO FUE SUBSANADO.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 38 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
1641	ENTRE RÍOS, PLAYAS Y PLATANALES	WILDER ANTONIO MARTÍNEZ LÓPEZ	1002087624	NO ADJUNTÓ PROPUESTA TÉCNICA NI PLAN DE TRABAJO NI DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1617	TEJARES, DANZA DE AMOR Y LABOREO	JOHNNAN EULISES VÉLEZ CALLEJAS	9868969	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA EN ALGUNO DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA (EXCEPTO MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS) Y CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL.
1601	CINCO OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA	FLAVIO DAVID RIVERA LOPEZ	98461288	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => "NO CUMPLE: NO ENCUENTRO ENLACES PARA ESCUCHAR ARCHIVOS CON LA PRESENTACIÓN SONORA EN FORMATO MP3 FINALE DE LA SONORIDAD DE LA BANDA Y LA FIDELIDAD DE LOS INSTRUMENTOS VIRTUALES. LOS DEMAS CUMPLE"
1587	TRADICIÓN ANCESTRAL, CUENTOS, HISTORIAS Y MAS.	ESTEBAN LORA RAMÍREZ	1048021049	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y F) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, Y HABERSE PRESENTADO EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EL MISMO PRESENTA ERROR EN EL NUMERO DE CEDULA DEL PARTICIPANTE, PUES SE INDICO EN LA PARTE INICIAL: 1001988046 Y EN LA PARTE FINAL 1048021049, INCLUSO QUE SE TRATA DE UNA PERSONA NATURAL QUE ADEMÁS REFIERE SER REPRESENTANTE DE UN GRUPO EN EL MISMO FORMATO, E INCLUYO CERTIFICADOS DE RESIDENCIA DE OTRAS PERSONAS QUE POR EL TIPO DE PARTICIPANTE, ESTO ES PERSONA NATURAL, NO ES POSIBLE VALIDAR.
1579	ASPECTOS ORDINARIOS	WEIMAR VILLA GOMEZ	1035868489	NO PRESENTA LO SOLICITADO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
1565	HOMENAJE A LOS ANIMALES DE COMPAÑIA DOMINICANOS	NORELA MARYORIS PULGARIN MARQUEZ	1044102124	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => CAUSAL DE RECHAZO: PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. EL PARTICIPANTE ADJUNTÓ 4 DE 5 BOCETOS DE ACUERDO AL ESTIMULO.
1548	ECOS DEL CORAZÓN	EDINSON RIVAS MOSQUERA	71252776	NO ANEXA PROPUESTA ECONÓMICA, NI TÉCNICA SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA
1536	"PA"LABRAR AL CAMPO"	MUNICIPIO DE LA UNIÓN	890981995-0	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE EL FORMATO NO.2 (RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA)



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 39 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				COMPLETAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, EL QUE SE ANEXÓ NO APARECE FIRMADO.
1508	OFICIOS EN VÍAS DE EXTINCIÓN, LABORES SIN LEGADO	VIGÍAS DE PATRIMONIO GUARNE	21784639	PROPUESTA TÉCNICA => NO ADJUNTARON DOCUMENTO TÉCNICO QUE SE PIDE EN LOS LINEAMIENTOS. EN EL FORMATO FALTAN DESARROLLAR LOS PUNTOS: INDICAR CUÁL SERÍA EL COMPONENTE INNOVADOR DE LA PROPUESTA PRESENTADA Y QUE LE AGREGA VALOR A LA MISMA (SEA UNA INICIATIVA NUEVA O EN LA QUE YA SE VENGA TRABAJANDO). • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA DEL GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO SOPORTADO CON EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, RECORTES DE PRENSA, PIEZAS GRÁFICAS, CERTIFICADOS, ETC.
1502	EL JUEGO DEL LOCO BAJO LA CRUZ	MATEO ECHEVERRI FLÓREZ	1036653962	NO ANEXA PROPUESTA ECONÓMICA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1501	LADRIDOS DEL PERRO NEGRO	ANDRES MATEO SANTERO PEÑA	1028018754	NO DILIGENCIA EL FORMULARIO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
1454	LA TRAGEDIA DE LAS HOJAS	WILLIAM AUGUSTO AGUDELO TORRES	3662481	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => CAUSAL DE RECHAZO: PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. EL PARTICIPANTE ADJUNTA 3 BOCETOS DE 5 QUE ESTÁN ESTIPULADOS PARA ESTE ESTÍMULO.
1439	LA SANGRE DE MI TIERRA	SIMÓN PEDRO VELÁSQUEZ RIVERA	98478662	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => CAUSAL DE RECHAZO: PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. COMO PARTE DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SE SOLICITA: CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO 10 AÑOS CONTINUOS EL PARTICIPANTE NO CUMPLE CON DEMOSTRAR TRAYECTORIA YA QUE NO ADJUNTA LA INFORMACIÓN SUFICIENTE QUE PERMITA EVIDENCIAR LA TRAYECTORIA DE MÍNIMO 10 AÑOS
1430	RETORNO Y RESISTENCIA	URABÁ PROYECCIÓN	1027956781	NO SE REGISTRAN DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN SEGÚN LINEAMIENTOS PG. 92. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1428	DELIRIOS Y OTRAS FLORES MELANCÓLICAS	GERALDÍN GALLEGO RAMÍREZ	1041233016	NO PRESENTA AVANCE DE LA OBRA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1426	BEINGS	JULIÁN DAVID PÉREZ MEJÍA	1036945341	PARA PARTICIPAR EN LA LINEA DE HOY SUENA ASÍ, SE SOLICITARON AUDIOS MIDI Y/O PARTITURAS, COMO SE DESCRIBE EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. ESTE ES EL INSUMO QUE NECESITA EL JURADO PARA CALIFICAR LA PROPUESTA Y ESTA PROPUESTA NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA SER EVALUADA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1375	PASAJERO	ALEPH EXPERIMENTAL	1039469057 REPRESENTANTE LEGAL	NO DILIGENCIA EL FORMULARIO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO
1337	UN PARAISO PARA LEER	BIBLIOTECA PÚBLICA ANTONIO JOSE ARANGO	890907515-4	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 40 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				AUTOR, FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA JUNTO CON LA COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.
1321	GÉNESIS UN POEMARIO DISTINTO	VÍCTOR HUGO CARRILLO PATERNINA	1192922021	NO PRESENTA PROPUESTA TÉCNICA, NO PLAN DE TRABAJO NI DOCUMENTOS TÉCNICOS.
1300	EDUCACIÓN AL CARBÓN- ESCUELA DE BUFONES.	CRISTHIAN CAMILO ORREGO SANCHEZ	1033346268	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT, EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR Y CERTIFICACIÓN JURAMENTADA DE RESIDENCIA.
1289	BIBLIOTECA MÓVIL RURAL	ALCALDÍA DE AMAGÁ	890981732-0	ACTA DE POSESIÓN => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: ACTA DE POSESIÓN DEL REP. LEGAL DEL MUNICIPIO, CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REP. LEGAL DEL MUNICIPIO, REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT, FORMATO 1-CARTA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, FORMATO NO.1 RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA .
1264	CAKEFAKE	JACOBO GIRALDO CARVAJAL	1039466485	EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS CON: <ul style="list-style-type: none"> • PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL EMPRENDIMIENTO • ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL • ESTRUCTURA DE LA HERRAMIENTA DIGITAL • ESTRATEGIA DE MERCADEO • PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLATAFORMA DIGITAL CON LA QUE CUENTA • CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA OTORGADOS POR LAS ENTIDADES CON LAS CUALES HA REALIZADO PROCESOS RELACIONADOS CON EL EMPRENDIMIENTO. POR LO QUE APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1210	AMOR DE MIS AMORES	ANA MARÍA JARAMILLO ESCOBAR	32296491	NO PROPORCIONA PROPUESTA TÉCNICA, PLAN DE TRABAJO NI DOCUMENTOS TÉCNICOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1193	VOX CORPUS	VOX CORPUS DANZA DE LA CORPORACIÓN CURA SUI	900992552-4	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2 Y COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT.
1161	NUESTRAS RAÍCES	ANA CATALINA SANTACRUZ MONTOYA	42825041	NO SUBIÓ AUDIOS QUE DEBÍA PRESENTAR. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 41 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
1137	EL SOL DEL RÍO	MELISSA GARCÍA	1036965764	LA PROPONENTE NO ES LA PRODUCTORA PRINCIPAL DEL PROYECTO, Y SE ADJUNTA REGISTRO ANTE DNA CON NOMBRE QUE NO CORRESPONDE A LA OBRA INSCRITA EN ESTA CONVOCATORIA. ADEMÁS, SE ANEXA UNA CESIÓN DE DERECHOS QUE NO CONTEMPLA LO EXIGIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN: PARA ESTA CONVOCATORIA SOLO PODRÁ PRESENTARSE EL PRODUCTOR PRINCIPAL DEL PROYECTO, QUIEN PARA LOS EFECTOS DE ESTA CONVOCATORIA SE ENTIENDE COMO LA PERSONA NATURAL O JURÍDICA QUE TIENE LA INICIATIVA, LA COORDINACIÓN Y LA RESPONSABILIDAD DE LA PRODUCCIÓN DE LA OBRA CINEMATOGRAFICA O AUDIOVISUAL. ES EL RESPONSABLE DE LOS CONTRATOS CON TODAS LAS PERSONAS Y ENTIDADES QUE INTERVIENEN EN LA REALIZACIÓN DE LA OBRA (LEY 23 DE 1982) Y ES QUIEN DETENTA LOS DERECHOS PATRIMONIALES DE LA OBRA, POR LO QUE APLICA LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1122	DANZA POR SIEMPRE	SOUL DANCE	1036669519	NO SE PUDO VERIFICAR ENLACE DE VIDEO DE MÍNIMO 3 MINUTOS QUE DÉ CUENTA DE LA TRAYECTORIA CREATIVA. ESTE ENLACE AL ABRIRLO PRESENTA ERROR. CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1079	OBRA DE TEATRO MUSICAL TIC TOC	TEATRO CANCHARAZO	39327209	SE RECHAZA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1046	CELEBRACIÓN	MATEO RUIZ GALVIS	1017261640	NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1005	RELATOS PARA LA MEMORIA COLECTIVA DEL CONFLICTO ARMADO EN ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE SAN LUIS	LEIDY ANDREA DUQUE BUITRAGO	1037974609	LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DEFINIDOS EN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN NO SE ADJUNTAN: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS • ANTECEDENTES Y/O SITUACIONES QUE SE PRETENDE IMPACTAR CON EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PRESENTADA. • DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA QUE DÉ CUENTA DE LO QUE SE VA A REALIZAR: ACTIVIDADES, CONTENIDOS, SUSTENTACIÓN METODOLÓGICA, Y TEMÁTICAS ESPECÍFICAS QUE ABORDARÁ, (SEA UNA INICIATIVA NUEVA O EN LA QUE YA SE VENGA TRABAJANDO). LA PROPUESTA DEBE TENER COMO POBLACIÓN BENEFICIARIA DIRECTA VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y/O SUS VIOLENCIAS RELACIONADAS. • DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS A ENTREGAR. • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DONDE SE PRESENTE EL PROCESO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA DEL GRUPO O PERSONA PARTICIPANTE EN TEMAS RELACIONADOS CON EL OBJETO DEL ESTÍMULO, SOPORTADO CON EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS, PIEZAS GRÁFICAS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
992	EL OLOR DE LA LLUVIA QUE SE ANUNCIA	MARÍA GLORIA PÉREZ TOBÓN	32472140	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT=>SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN ". CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EL RUT "NO SE VALIDARÁ EN BORRADOR O EN TRÁMITE".
986	ALEIPHO	ARNOBIS MONTOYA ZULUAGA	1037949610	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT=>SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 42 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE EL REGISTRO UNICO TRIBURARIO -RUT ACTUALIZADO CON FECHA DE GENERACIÓN NO MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DEL CIERRE DE LA CONVOCATORIA, SE EVIDENCIÓ QUE ESTE NO FUE SUBSANADO
969	MONOLOGO, LA PESADILLA DEL CAMPESINO	LUIS ÁNGEL GALLEGO RAMIREZ	3608312	NO TIENE EL PLAN DE TRABAJO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
967	POSTALES DESDE EL SANTUARIO, REVALORANDO LA PROMESA PAISA (PROVISIONAL)	CULTURA AV	1036956536	RECHAZADA. DE ACUERDO A LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN SE DEFINE EL PERFIL PARA LOS PARTICIPANTES: GRUPOS DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO (PUEDEN SER GRUPOS CONSTITUIDOS, U ORGANIZACIONES SIN ÁNIMO DE LUCRO CONSTITUIDAS LEGALMENTE), QUE SE ENCUENTREN INSCRITOS EN EL PROGRAMA NACIONAL DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO. EL GRUPO NO APARECE REGISTRADO EN EL MINISTERIO. CAUSAL B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA.
952	MASCARAS DE LA VERDAD	CLAUDIA MARÍA VALENCIA BLANDÓN	39187920	PROPUESTA TÉCNICA => RECHAZADA. DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES TÉCNICAS LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD, Y PARA EL AÑO 2020 SE PRESENTA Y RESULTA GANADORA UNA PROPUESTA LLAMADA "LO VISIBLE Y LO INVISIBLE", LA CUAL PRESENTA SIMILAR CONTENIDO A LA PROPUESTA PARTICIPANTE. EN ESTE SENTIDO, APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO J) "CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CORRESPONDA A LA AUTORÍA DE LA PERSONA O PERSONAS PARTICIPANTES Y/O NO CUENTE CON LA DEBIDA AUTORIZACIÓN PARA SU REPRODUCCIÓN".
951	SOMOS UNO	DIEGO ORTIZ MONTOYA	1007928286	NO ADJUNTÓ HOJA DE VIDA ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS. EL PRESUPUESTO NO PERMITE ESTABLECER LOS ITEMS EN QUE SE INVERTIRÁ EL RECURSO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
920	REACTIVANDO NUESTRAS TRADICIONALES MUSICALES	ALVARO DANIEL GOMEZ OTÁLVARO	15389096	EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA LOS DOCUMENTOS RELACIONADOS CON: • PLANEACIÓN ESTRATÉGICA DEL EMPRENDIMIENTO • ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL • ESTRUCTURA DE LA HERRAMIENTA DIGITAL • ESTRATEGIA DE MERCADEO • PROPUESTA DE FORTALECIMIENTO DE LA PLATAFORMA DIGITAL CON LA QUE CUENTA • CERTIFICADOS DE TRAYECTORIA OTORGADOS POR LAS ENTIDADES CON LAS CUALES HA REALIZADO PROCESOS RELACIONADOS CON EL EMPRENDIMIENTO. POR LO QUE APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO A) A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
905	ARTES PLÁSTICAS	SANDRO ARLEY VASCO BERMÚDEZ	98479993	NO SE EVIDENCIAN DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES (3) PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS. • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS SEGÚN LINEAMIENTOS PG. 48. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
888	VIGIAS	ANA	12345678910	RECHAZADA, LA PROPUESTA TÉCNICA NO SE ENCUENTRA DILIGENCIADA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 43 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
847	EL CONFLICTO ARMADO: FACTOR DE DEVASTACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL EN LAS COMUNIDADES RURALES	JOSÉ NEIKER SIERRA SANTOS	8731823	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN"; TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE LA SUBSANACIÓN DEL FORMATO #1 (CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR), EL DOCUMENTO REMITIDO AL INSTITUTO A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA CARECE DE FIRMA, LO QUE IMPLICA QUE NO HAYA AVAL POR PARTE DEL PARTICIPANTE FRENTE A LAS AUTORIZACIONES REQUERIDAS.
846	POR SUS FRUTOS LO CONOCERAS	TIERRAP	80350745	LA PROPUESTA NO PRESENTA LOS AUDIOS DE LA OBRA EN FORMATO MIDI, REQUISITO SOLICITADO EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
841	REVIVIR EL FUEGO, MODELAR LA HISTORIA, "MURAL PARA LA RECONSTRUCCIÓN VISUAL CON TROZOS DE MOLDES DE LA ANTIGUA CERÁMICA EL SALTO"	EIDY YIRLEY CEBALLOS BUITRAGO	1045021943	NO SE REGISTRAN DOCUMENTOS TÉCNICOS COMO BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TÉCNICA SUGERIDA. SEGÚN LINEAMIENTOS PG. 62. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
834	LECTURA Y BIBLIOTECA AL CAMPO	ALCALDIA MUNICIPAL DE CAICEDO	890984224-0	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: 1. FORMATO 2: RELACIÓN DE PARTICIPANTES EN LA PROPUESTA 2. COPIA DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA. 3. RUT CON FECHA NO MAYOR A 3 MESES DE EXPEDICIÓN.
818	BOLERO DE PUEBLO, UN REENCUENTRO CON LA EXPERIENCIA MUSICAL COLECTIVA EN LA RURALIDAD A PARTIR DE LA VOZ DE LOS ARTISTAS POPULARES DE SAN PEDRO DE LOS MILAGROS, ANTIOQUIA	CRISTIAN DAVID ZAPATA ECHEVERRY	1040327778	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", A PESAR DE HABER SOLICITADO EN LA SUBSANACIÓN QUE SE APORTARAN LOS DOCUMENTOS, ESTOS NO FUERON SUBSANADOS (CEDULA DE CIUDADANÍA, CERTIFICADO DE RESIDENCIA, FORMATO 1 Y RUT).
805	ACTIVEMONOS	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA GESTOS MNEMES	811037370	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO: - COPIA DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA.



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 44 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
786	RELATOS ANCESTRALES	CORPORACIÓN ECOTURISTICA CAGÚI DE SAN LUIS, ECOCAGÚI	900282333-1	NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS EN LOS PLIEGOS DE LA CONVOCATORIA, A SABER: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • OBJETIVOS: GENERAL Y ESPECÍFICOS • ANTECEDENTES Y/O SITUACIONES QUE SE PRETENDE IMPACTAR CON EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA PRESENTADA. • DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA QUE DÉ CUENTA DE LO QUE SE VA A REALIZAR: ACTIVIDADES, CONTENIDOS, SUSTENTACIÓN METODOLÓGICA, Y TEMÁTICAS ESPECÍFICAS QUE ABORDARÁ, (SEA UNA INICIATIVA NUEVA O EN LA QUE YA SE VENGA TRABAJANDO). LA PROPUESTA DEBE TENER COMO POBLACIÓN BENEFICIARIA DIRECTA VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO Y/O SUS VIOLENCIAS RELACIONADAS. • DESCRIPCIÓN DE PRODUCTOS A ENTREGAR. • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DONDE SE PRESENTE EL PROCESO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA DEL GRUPO O PERSONA PARTICIPANTE. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
762	HABLANDO CON EL ABUELO	JUAN DIEGO GRANADA MELAN	98514663	NO ANEXA PLAN DE TRABAJO, NI PROPUESTA ECONÓMICA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
755	ALARIDO DE UN TIEMPO MORIBUNDO	LIZETH DANIELA SÁNCHEZ MEJÍA	1035916251	NO ADJUNTA DOCUMENTACIÓN NI INFORMACIÓN
694	LA COLOMBIA HUMANA	GUSTAVO FRANCISCO PETRO URREGO	98765432	NO PRESENTA: AVANCE DE LA NOVELA, SEGÚN LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 139. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
669	MONOGRAFÍA INVESTIGATIVA "LA CONQUISTA DE LOS COMUNES". LA CONSTRUCCIÓN DEL CAMPO ARTÍSTICO EN EL MUNICIPIO DE LA CEJA: DEL MECENAZGO RELIGIOSOS A LA AUTONOMÍA MODERNISTA	YAI SON	1017159741	NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS EN EL PLIEGO DE PARTICIPACIÓN: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL. NOTA: LA INVESTIGACIÓN DEBE PRESENTAR UN AVANCE MÍNIMO DEL 70%; Y LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
647	DISAPPEAR/DESAPARECER	JUAN GUILLERMO VELÁSQUEZ CARDONA	98703247	NO PRESENTA: AVANCE DE LA NOVELA, SEGÚN LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 139. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
614	LA SACASTE EN DIEZ	JUAN DAVID LOAIZA BOTERO	1022035620	NO PRESENTA: UN AVANCE DE LA OBRA, SEGÚN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 147. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
606	LAS MEMORIAS DE CÁNDIDO	JHONY ALONSO GALLEGU GIRALDO	8028121	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 45 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN". EL DOCUMENTO APORTADO NO PUDO SER VALIDADO EN EL PRIMER FILTRO PORQUE ESTE CONTENÍA CLAVE Y SE SOLICITÓ SUBSANAR, UNA VEZ SUBSANADO SE ENCUENTRA QUE LA FECHA DE GENERACIÓN DEL DOCUMENTO ES DEL 4 DE JUNIO DE 2019 Y SEGÚN SE ESTABLECE EN LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN SE DEBE APORTAR COPIA DE REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE DESIGNADO POR EL GRUPO O PERSONA JURÍDICA, NO SE VALIDARÁ DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. LA FECHA DE GENERACIÓN QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA DEL RUT NO DEBERÁ SER MAYOR A TRES (3) MESES PREVIOS A LA FECHA DE CIERRE DE LA CONVOCATORIA.
604	DANZA ALEGRE A COLOR CAMPESINO	ALCALDÍA SAN FRANCISCO	8000227914	SE RECHAZA PORQUE EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EVIDENCIAS QUE DEMUESTRE EXPERIENCIA DE MÍNIMO UN AÑO EN ACTIVIDADES O PROYECTOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA O CULTURAL, QUE DESARROLLEN PROCESOS DE CREACIÓN COREOGRÁFICA Y EN DANZA. EL PARTICIPANTE SOLAMENTE ADJUNTA UN CONTRATO POR PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN 2020 POR 2 MESES Y MEDIO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
572	DANZANDO POR LA VIDA	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	1040051153	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA PORQUE EL VIDEO QUE DA CUENTA DE LA TRAYECTORIA MUESTRA QUE NO ESTÁ DISPONIBLE. DE IGUAL MANERA, NO ADJUNTA TODOS LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN, ENTRE ELLOS, EL "DESARROLLO DE PROPUESTA CREATIVA (GUION, LÍNEA NARRATIVA Y PROPUESTA FOTOGRÁFICA) EN ASESORÍA DEL EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO FORMATIVO", PLAN DE PRODUCCIÓN Y HOJA DE VIDA COMPLETA DEL PARTICIPANTE
565	ONDA MANDARINA "ORQUESTA SHOW"	JORGE ELIECER FERNÁNDEZ NARANJO	79548049	ESTA PROPUESTA NO PRESENTÓ LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA SER EVALUADA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
542	EL TERRITORIO QUE NOS HABLA	NATALIA ELENA GÓMEZ GARCÍA	39455153	NO PRESENTA AVANCE DE LA OBRA DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. • TEMA: LIBRE: CRÓNICA, REPORTAJE, BIOGRAFÍA, RELATO DE NO FICCIÓN, CON ENFOQUE RURAL • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS. PÁG. 137 DE LOS LINEAMIENTOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
540	XXX	SANTIAGO RUIZ RESTREPO	1001140021	NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
538	LAS LOMAS	CLAUDIA RIOS	32450980	NO ADJUNTO UNA INFORMACIÓN CLARA SOBRE LA PROPUESTA TÉCNICA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
537	¡A PINTAR LA ESCUELA!	ERNEY DARIO ARBOLEDA ATEHORTUA	1040261629	LA PROPUESTA TÉCNICA NO SE DILIGENCIÓ DE ACUERDO A LOS LINEAMIENTOS PG. 27: PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADA - NOTA: LA PROPUESTA TÉCNICA CONTIENE CAMPOS GENERALES TALES COMO JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS, METODOLOGÍA, PLAN DE TRABAJO, ETC., LOS PARTICIPANTES DEBERÁN ENTREGAR



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 46 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				ADICIONALMENTE, LA INFORMACIÓN QUE SE SOLICITE EN CADA UNO DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CATEGORÍA EN LA QUE DESEA PARTICIPAR CON EL FIN ALLEGAR LA INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOLICITADA PARA CADA MODALIDAD. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
522	“CONSERVAR LA MEMORIA PARA PRESERVAR NUESTRA IDENTIDAD”	JOHN EDUARD AGUDELO JARAMILLO	98510076	RECHAZADA: NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS REQUERIDOS SEGÚN LOS PLIEGOS DE PARTICIPACIÓN: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTenga: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL. NOTA: LA INVESTIGACIÓN DEBE PRESENTAR UN AVANCE MÍNIMO DEL 70%; Y LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD. CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
498	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: CUENTOS DE LUZ, UN APORTE A LA NARRACIÓN LITERARIA DESDE LA FICCIÓN.	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISELES	70730528	LA OBRA NO ES INEDITA COMO LO ESTIPULAN LOS LINEAMIENTOS PÁGINA 142. CAUSAL DE RECHAZO A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
496	HOY ME EMBORRACHO, PICHO Y PELEO	JEFERSON GALVIS PULGARIN	1017251999	NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
488	ENSOÑACIONES Y DESVELOS	DIEGO ARMANDO LÓPEZ CARDONA	15388053	NO ADJUNTÓ PROPUESTA TÉCNICA NI PLAN DE TRABAJO NI DOCUMENTOS TÉCNICOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
482	UN VIAJE AL PASADO A CIELO ABIERTO	JOSÉ NEFTALÍ VARGAS GUERRA	3525859	LA PROPUESTA INSCRITA NO COINCIDE CON LA MODALIDAD DE ESTÍMULO SELECCIONADA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
474	DISCK JOCKEY	JOSÉ MAURICIO CALLE LOAIZA	1020419658	NO HAY PLAN DE TRABAJO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
447	GOETH	ANDRÉS FELIPE POSADA MUÑOZ	1152222955	ESTA PROPUESTA NO PRESENTÓ LA DOCUMENTACIÓN NECESARIA PARA SER EVALUADA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
445	MENTE, CUERPO, VOZ E INSTRUMENTO. UNIDAD Y COMPLEMENTO.	HUGO ALEXANDER MAZO	71536124	NO SE ADJUNTARON MIDIS, LINK O PDF QUE PERMITA AL JURADO EVALUAR EVIDENCIA DE LA PROPUESTA. UN PROYECTO QUE COMO ESTÁ PLANTEADO PERMITIRÍA UN DESARROLLO OSTENSIBLE DE LOS COROS DEL DEPARTAMENTO. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
403	CUIDARTE	LIZDANIA MARTÍNEZ UFRE	1039475601	HACEN FALTA LOS 5 BOCETOS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS. NO LOS VEO Y LOS AFICHES SON DE EXPOSICIONES YA REALIZADAS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 47 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
388	ABRAZOS DE MUJER	ESTEFANÍA MUÑOZ GIRALDO	1041233197	NO ANEXA CUADRO DE CRONOGRAMA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
375	CANTARES DE MI PANDEMIA (POEMAS, SONETOS, DÉCIMAS)	LISARDO VÁSQUEZ BUSTAMANTE	98.487.225	NO ADJUNTA PLAN DE TRABAJO NI DOCUMENTOS TÉCNICOS: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO. • UN AVANCE DE LA OBRA. • UN TEXTO DE 5 DÉCIMAS, Y UN VIDEO DE UNA DÉCIMA • TEMA LIBRE. • LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD. LINEAMIENTOS, PÁG. 147. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
355	TEJIENDO UN SUEÑO	JOHN FERNANDO GOMEZ SALAZAR	71261579	EN LA PROPUESTA NO SE ANEXAN LOS AUDIOS MIDI, ESTOS SE SOLICITAN EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN COMO DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS JURADOS. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
330	TRIPARTITAS CROMÁTICAS	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	1037580647	LA PROPUESTA NO PRESENTA LOS AUDIOS EN FORMATO MIDI, REQUISITO QUE SE PIDE EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
251	FORMANDO EL SER DESDE UNA PEDAGOGIA MUSICAL	CORPORACION "SEMILLAS SONORAS"	901103000-1	NO HAY INFORMACIÓN. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
197	A LA SOMBRA DEL PATIBURRU	TEATRO FENIX	98501518	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES QUE HARÁN PARTE DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA, RELACIONADOS EN EL FORMATO NO.2
163	ZAPATOS ESCOLARES	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	8057013	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERAL "G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUE SUBSANADO EL FORMATO N° 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, COMO QUIERA QUE NO SE DILIGENCIÓ EN SU NUMERAL 3°.
120	LO COTIDIANO UN ESPACIO PARA EL DIALOGO DE VARIAS GENERACIONES A TRAVÉS DE LA DANZA	CRECIENTE FOLCLÓRICA	71241149	CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO => SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5. CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, LITERALES "A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y G) NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA SUBSANAR DENTRO DEL TÉRMINO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA, O POR FUERA DEL MEDIO DISPUESTO PARA TAL FIN", TODA VEZ QUE PESE A SOLICITARSE, NO FUERON SUBSANADOS LO SIGUIENTES DOCUMENTOS: - CÉDULA DE

	INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 48 de 49

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIÓN
				CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO. PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS, ADMINISTRACIONES MUNICIPALES Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.
114	VERSÁTIL	FORMAS	1036404884	EL PARTICIPANTE NO APORTA: ENLACE DE VIDEO DE MÍNIMO 3 MINUTOS QUE DÉ CUENTA DE LA TRAYECTORIA CREATIVA. EL VIDEO DEBERÁ ESTAR CARGADO EN UNA PLATAFORMA DE REPRODUCCIÓN (YOUTUBE, VIMEO U OTRAS). EL ENLACE DEBERÁ APORTARSE EN DOCUMENTO PDF, ADJUNTO A LA PLATAFORMA. SE RECHAZA DE ACUERDO CON LA CAUSAL D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico covocatorias@culturantioquia.gov.co

Adriana María González B.

ADRIANA MARÍA GONZALEZ BOTERO
Profesional U.- Patrimonio

C. A. E.

CARLOS ALBERTO RESTREPO E.
Profesional – Líder de proyectos

Erika M.

ERIKA MONSALVE
Auxiliar Administrativa – Bibliotecas

Gonzalo Hernández Hdez

GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ
Técnico Operativo

Henry González V.

HENRY GONZALEZ VELASQUEZ
Profesional U.- Artes Visuales

Hugo Valencia

HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro

Isabel Dapena Echeverría

ISABEL DAPENA ECHEVERRÍA
Contratista- Orientación Curatorial

José María Córdoba García

JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA
Técnico Operativo



INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 49 de 49

JUAN FELIPE ARIAS VILLA
Técnico Operativo

LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE
Técnico Operativo

LUIS FERNANDO FRANCO RODRIGUEZ
Profesional U.- Música

LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR
Técnico Operativo

MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS
Profesional- Líder de Patrimonio

NELSON EMILIO POLO SERNA
Técnico Operativo

OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ
Técnico Operativo

VÍCTOR ALCIDES YEPES HERNANDEZ
Técnico Operativo

JUAN PABLO CARVAJAL CHICA
Profesional U – Contador

MARIA CELINA LOPEZ GOMEZ
Técnico Administrativo Contratación

WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES
Profesional U. Líder Jurídico – Abogado

MARIANA PARRA ESCOBAR
Líder Comunicaciones