

| | | |
|--|---------------------------------------------|-----------------|
| | INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-29 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 1 de 3 |

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE
TEATRO 2022**

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (01 de junio de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria departamental de concertación de salas de teatro 2022, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe Final de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, sin recibirse observaciones al citado informe, se confirma la **EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**, quedando así:

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 168 | CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3 | ESCENA3 ALIMENTO MULTICULTURAL PARA UN PUEBLO | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 178 | CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL | SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL | 80 | 75 | 100 | 85 |
| 179 | CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO | SALA TEATRO ESTUDIO | 70 | 70 | 72 | 70,67 |
| 181 | ASOCIACIÓN TEATRO TÍTERES Y LA CARRETA | SALAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN 2022 | 90 | 80 | 83 | 84,33 |
| 184 | CORPORACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA GESTOS MNEMES Y | "ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES | 90 | 90 | 95 | 91,67 |
| 192 | CORPORACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA HÉRMETUS Y | "POR UN CAMPO MINADO DE ARTE". PROGRAMACION ARTÍSTICA EN PANDORA CENTRO AGROCULTURAL | 100 | 100 | 100 | 100 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
|  | INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-29 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 2 de 3 |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | CALIFICACIÓN JURADO 1 | CALIFICACIÓN JURADO 2 | CALIFICACIÓN JURADO 3 | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|
| 235 | CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO | INMIGRANTES TEATRO, UNA CASA LLENA DE HISTORIAS | 90 | 80 | 100 | 90 |
| 246 | CORPORACION TEATRO GIRANTE | SALA TEATRO GIRANTE | 90 | 100 | 97 | 95,67 |
| 247 | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES | TEATRO FARZANTES UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS | 100 | 100 | 80 | 93,33 |
| 279 | CORPORACIÓN POLICHINELA | TEATRO DEL BOSQUE | 70 | 70 | 70 | 70 |
| 281 | CORPORACIÓN LA TARTANA | PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A CIELO ABIERTO - SALA DE TEATRO LA TARTANA 2022. | 90 | 90 | 100 | 93,33 |
| 284 | CORPORACIÓN Y ARTÍSTICA GALEÓN | TEATRO GALEÓN: DE PUERTAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD | 100 | 90 | 95 | 95 |
| 287 | CORPORACIÓN Y ARTÍSTICA CULTURAL ACORDES | SALA DE TEATRO ACORDES | 100 | 100 | 87 | 95,67 |
| 304 | TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL | TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 310 | CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC) | TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA VIDA | 90 | 100 | 91 | 93,67 |
| 337 | SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA | SALA SAMUEL BERNAL / SMP LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 351 | CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ | TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN UN ESPACIO PARA LA VIDA | 100 | 100 | 100 | 100 |

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas:

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 168 | CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3 | ESCENA3 ALIMENTO MULTICULTURAL PARA UN PUEBLO | 100 |
| 192 | CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HÉRMETUS | "POR UN CAMPO MINADO DE ARTE". PROGRAMACION ARTISTICA EN PANDORA CENTRO AGROCULTURAL | 100 |
| 304 | TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL | TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL | 100 |
| 337 | SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA | SALA SAMUEL BERNAL / SMP LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS | 100 |
| 351 | CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ | TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN UN ESPACIO PARA LA VIDA | 100 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------|
|  | INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA | CÓDIGO: F-CA-29 |
| | | VERSIÓN: 01 |
| | | PÁGINA 3 de 3 |

| CÓDIGO | NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN | NOMBRE DE LA PROPUESTA | PUNTAJE DEFINITIVO |
|--------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| 246 | CORPORACION TEATRO GIRANTE | SALA TEATRO GIRANTE | 95,67 |
| 287 | CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES | SALA DE TEATRO ACORDES | 95,67 |
| 284 | CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN | TEATRO GALEÓN: DE PUERTAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD | 95 |
| 310 | CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC) | TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA VIDA | 93,67 |
| 247 | CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES | TEATRO FARZANTES UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS | 93,33 |
| 281 | CORPORACIÓN LA TARTANA | PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A CIELO ABIERTO - SALA DE TEATRO LA TARTANA 2022. | 93,33 |
| 184 | CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA GESTOS MNEMES | "ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES | 91,67 |
| 235 | CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO | INMIGRANTES TEATRO, UNA CASA LLENA DE HISTORIAS | 90 |
| 178 | CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL | SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL | 85 |
| 181 | ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA | SALAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN 2022 | 84,33 |
| 179 | CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO | SALA TEATRO ESTUDIO | 70,67 |
| 279 | CORPORACIÓN POLICHINELA | TEATRO DEL BOSQUE | 70 |

Nota: el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia proferirá la Resolución que acoge la decisión de los jurados a través de la cual se establecen los beneficiarios en la fecha establecida en el cronograma de la presente convocatoria.



HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional Universitario – Teatro



ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA
Contratista – Apoyo Teatro