	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 28

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022**

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA  
(21 de junio de 2022)**

En desarrollo de la Convocatoria Pública de Estímulos 2022, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación y el aviso modificadorio N.1 publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**


Una vez finalizado el término para presentar observaciones al Informe de Evaluación Técnica, el Instituto procedió a dar trámite a las mismas sin que dieran lugar a modificaciones en el informe referido anteriormente, por lo tanto, quedando de la siguiente manera:

**ARTES VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1014	IMPRESIONES "POEMAS PARA NUESTRO TIEMPO"	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	72	100	84	85,33
1617	ANTIOQUIA PRACTICA LA MAGIA	JUAN DAVID MENESES BETANCUR	43	65	70	59,33
2245	MUJERES DE TIERRA Y FLOR	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	66	100	84	83,33
2412	SOL AZABACHE	ADRIAN HUMBERTO SANCHEZ SALAZAR	60	84	72	72,00
2686	CROMO ANTROPOMORFO	MANUELA VALENCIA GARCIA	20	30	42	30,67

**ARTES VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
837	CHICA SILVESTRE	LENNIS OROZCO ARIAS	78	95	79	84,00
947	MUTUALISMO 2.0	MARIO JAVIER NARANJO MUÑOZ	64	50	73	62,33
1507	NO SOLO DE PAZ VIVE EL HOMBRE	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	93	90	80	87,67
2129	CONTRAMONUMETO	LUISA FERNANDA ARISTIZABAL	80	63	87	76,67

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 28

### ARTES VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS LARGA TRAYECTORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
374	LÍNEAS DE TIEMPO.	LUIS MIGUEL BÁEZ DÍAZ	53	85	75	71,00
694	IMMERSUS	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	72	94	83	83,00
1446	PAJAROS ENTRE BIOMBOS: VOLANDO SOBRE PLANOS EN LA RESERVA NATURAL EL ROMERAL	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	76	74	85	78,33
2584	MEMORIAS AUTÓCTONAS DE NUESTRO LEGADO	RODRIGO DE JESUS QUINTERO USUGA	68	50	81	66,33


### ARTES VISUALES - MAGIA AFRO E INDÍGENA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3131	RECUERDO / ESPACIO	LIZETH VANESSA MARTÍNEZ PALACIO	70	55	71	65,33

### ARTES VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
170	PLANTAS SAGRADAS Y ESPÍRITU ANIMAL - HISTORIAS DEL PRESENTE	CLAUDIA MARCELA GIL TABARES	47	80	77	68,00
199	CONTRASTES DE COLOR, UN HOMENAJE A LA IDENTIDAD CAMPESINA	GRUPO "TEJIENDO ARTE"	68	70	76	71,33
582	ESENCIALES	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ	98	85	79	87,33
1235	EPIFANIAS CALLEJERAS Y ABANDONOS: UN MURAL PARA LA CONCIENCIA A-DOG-TIVA	JOHNATAN SALAZAR MARÍN	47	70	72	63,00
1439	HOMENAJE A DABEIBA	JHONATHAN STEVEN YANES ACOSTA	45	70	82	65,67
1622	MATICES DE NUESTRO ORIGEN ANCESTRAL	SANDRA ELENA HIGUITA HIGUITA	58	75	81	71,33
2001	FORJADORES RESILIENTES	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	100	95	94	96,33
2025	FREDONIA, TIERRA DE MUJERES Y HOMBRES LIBRES	ANDRÉS FELIPE FORERO RUIZ	93	90	80	87,67
2242	URABA RURALIDADES Y MEMORIA MUROS QUE CUENTAN.	ROSA YURLEY MENA MORENO	92	75	85	84,00
2564	SAN JOSÉ EN MATICES	MARIA CLARA ARANGO RESTREPO	95	85	87	89,00
2589	ESPORAS DE IDENTIDAD CAMPESINA.	JUAN SEBASTIAN DAZA MÚNERA	63	90	88	80,33
2676	OBSERVANCIA Y OTRAS MIL HISTORIAS.	JOSHER DAVID LOZANO LASCARRO	62	70	70	67,33

### ARTES VISUALES - MUJERES RENOVADORAS.

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3181	UNA CASITA AZUL	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	77	68	82	75,67

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - POR FIN!


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
319	EL RUIDO QUE HACEN LOS ÁRBOLES AL CAER	ISMAEL GARCÍA RAMÍREZ	79	90	93	87
1701	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	93	78	93	88
2401	TIERRA ENCIMA	CLAUDIA YISSETH ARISTIZÁBAL RAMÍREZ	90	85	95	90
3027	PÉTALOS	CAMILO PÉREZ HENAO	70	60	80	70

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES!

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
92	TERROR EN LA BRIZUELA	CARLOS ALFONSO ARANGO GAVIRIA	83	85	70	79,33
989	GABY	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	85	80	80	81,67
1095	EL ESCARABAJO DE LA MONTAÑA	MARÍA ALEJANDRA GÓMEZ LÓPEZ	77	75	75	75,67
2101	TERRITORIO Y CULTURA EN PERSPECTIVA	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	76	75	75	75,33
2345	AGUAS VIVAS	LICETH ANDREA ZULUAGA NARVÁEZ	76	50	68	67,67
2597	RIO VERDE LIBRE: MEMORIAS Y LUCHA DE LA VIDA MONTAÑERA	ANDRES FELIPE JIMÉNEZ GÓMEZ	75	80	73	76
2688	CORTOMETRAJE ENTRE NUBES	CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ ARENAS	85	60	50	65
3596	QUE NO SE RIEGUE EL AGUA	SEBASTIÁN GONZÁLEZ CARMONA	70	75	70	71,67
3638	POLIFONÍAS DE GÉNERO: PATRIMONIO HISTÓRICO Y RESISTENCIAS FEMENINAS	LAURA ALEJANDRA GÓMEZ NARVÁEZ	60	50	40	50

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES! - Estímulo para cortometraje de ficción.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2081	EL TRAGO DE LA NOVIA	ENRIQUE XAVIER AGUIRRE	70	80	75	75

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 28

## CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES! - Estímulo para cortometraje documental o no ficción.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
291	TIERRA SALVAJE	SANTIAGO HENAO VÉLEZ	85	95	95	91
2069	UN TANGO COLOMBIANO	MARCO AURELIO QUIROZ OCHOA	70	55	70	65
2830	CARONTE	CAMILO LONDONO GALEANO	80	60	80	73

## COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
213	CONECTANDO GENERACIONES	MARILUZ	75	60	39	58,00
466	RADIO SONORA "RELATOS DE NUESTRA IDENTIDAD"	VANESA ALEJANDRA MUÑOZ GUZMAN	85	72	80	79,00
689	DULCERÍA ANTIOQUIA	MUSEO SONORO DIGITAL	85	88	94	89,00
1344	PAISAJES SONOROS EN LA MANIGUA	MARIANA MERCADO MESA	77	70	25	57,33
1927	LAS VOCES QUE NO APAGARON	SARA FERNANDA RIOS BEDOYA	55	48	42	48,33
2256	CULTURA VIVA, EN NUESTRA RADIO	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	85	63	68	72,00
2435	DESPIERTA TÚ IMAGINARIO ARTÍSTICO, CULTURAL Y PATRIMONIAL DESDE LA RADIO	JUAN ALBERTO GÓMEZ RINCÓN	52	66	43	53,67
2440	NÓMADAS DESDE 1492	JUAN VICENTE ZULUAGA MANRIQUE	95	87	93	91,67
2874	RADIO-GRAFÍAS, LA CULTURA HECHA PALABRA - HISTORIA DE LOS OFICIOS TRADICIONALES Y ANCESTRALES DE GIRARDOTA	LAURA CRISTINA CASTRILLÓN VALENCIA	95	94	94	94,33
3333	VOCES CULTURALES	DORIS AMPARO PULGARIN BERRIO	51	45	63	53,00
3463	CIEGUISMOS SONOROS	SANTIAGO RESTREPO MELGUIZO	90	81	77	82,67

## DANZA - CREADANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
162	GUAYACANES AMARILLOS	ÁLVARO JAVIER ZAPATA PALACIO	90	70	95	85,00
507	DANZA FUSIÓN CREANDO PARA EL ALMA	PAOLA ANDREA MEJIA CIFUENTES	82	40	70	64,00
917	LA DANZA INMOVIL, MEMORIA DEL DESPOJO	COLECTIVO DANZA REGIÓN-URABÁ	88	90	100	92,67
985	DEGRADADO	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	90	88	80	86,00
2315	HUELLA DE ORO	MARIA ISABEL TORO TORO	93	48	75	72,00
2936	MANIGUA: LATIDO DE LA TIERRA	ANANDI DANCE COMPANY	84	45	92	73,67

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3408	LATINOS EN ANTIOQUIA	DANIS YOAN ZAPATA LADEU	85	50	70	68,33
3942	AMARELA	ANDREA ALZATE JIMÉNEZ	92	65	98	85,00

### DANZA - TU ALMA BAILA EL FUTURO.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
537	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRÍNEZ	76	91	88	85,00
578	ESCUELA DE BULLERENGUE PARA TODOS Y TODAS	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA DE BULLERENGUE LUISA PEREA	85	80	95	86,67
599	UNIDOS, POR LA ALMAS DIVERSAS	GRUPO DE BAILE: ¡DANZA DIVERSA!	55	65	75	65
678	LA MAGA: TRANSFORMANDO REALIDADES	FLOW - DANZA Y BIENESTAR	93	82	94	89,67
1416	FORMACIÓN EN DANZAS FOLCLORICAS AFROCOLOMBIANAS PARA EL AUTORECONOCIMIENTO Y LA IDENTIDAD AFRO EN EL MUNICIPIO DE ZARAGOZA	LUIS FERNANDO CEBALLOS VELASQUEZ	50	67	70	62,33
2275	GRUPO DE DANZA "PLUS ULTRA"	BRAYAN STIVEN CADENA SÁNCHEZ	55	71	77	67,67
2825	DESDE EL SER PARA EL SABER	ADRIANA MARIA RÍOS MESA	56	52	65	57,67
3337	RIZOMA: CONSTELACIÓN DE PIEL	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	94	89	96	93

### DANZA - SER EN MOVIMIENTO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1058	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS	86	85	84	85
2652	GRUPO FOLCLÓRICO VEREDA LA FLORIDA	CLAUDIA YANED DURANGO LOPERA	62	72	70	68
3322	FESTIVAL LOCAL DE ARTISTAS CONSTRUCTORES DE PAZ	EMMANUEL GIRALDO PÉREZ	74	71	79	74,67
3326	SOPLO VITAL	DIANA MARIA GIRALDO ZULUAGA	70	73	82	75

### DANZA - VIDEODANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1006	FANDANGO: RITUALIDAD Y VIDA	DARIO ARTURO SOTO CORTES	80	60	70	70
1138	INCORRECTO - VIDEODANZA	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	88	65	97	83,33

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2321	LA ESENCIA DE UNA BÚSQUEDA	WILSON ANDRÉS TORRES MACHADO	80	55	75	70,00
2641	DESASIR	ALMITAS CASA CREATIVA (ELIZABETH PÉREZ-DAISSY PÉREZ)	98	91	97	95,33

### DANZA - ENREDADOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
134	ENCUENTRO SUB REGIONAL PAZOS DE ORO	RED DE DANZAS DEL NORDESTE	43	60	63	55,33
2312	1ER ENCUENTRO DE SABERES EN RED; RETOS, DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVA DE LA DANZA EN URABÁ, TRAS EL CONFINAMIENTO	COLECTIVO RED DE DANZA URABÁ	90	78	88	85,33

### DANZA - LO QUE SOMOS.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
763	"ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA"	GRUPO FOLCLÓRICO LOS CAFETEROS	88	70	87	81,67
888	BULLERENGUE A LA ESCUELA	BULLERENGUE	96	75	67	79,33
1431	DANZAS DE MI TIERRA	GRUPO DE PROYECCIÓN FOLCLÓRICA NUEVA COLOMBIA	95	80	85	86,67
1902	"DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DEL MANGUARE"	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL URAFRIKA	79	80	64	74,33
2465	AL RESCATE DE LA DANZA Y MUSICA DE MI REGION	GRUPO MANITAS DE SEDA	80	75	80	78,33
2477	EVOCANDO TRADICIONES	ESTEBAN LORA RAMIREZ	87	60	72	73,00

### DANZA - ENTRETANGOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1823	TANGO DE LA MEDIA NOCHE	CORPORACION BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	83	86	97	88,67

### DANZA - INVESTIGACIÓN EN DANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
410	REMEMBRAR LA TRADICIÓN EMBERÁ	JONATHAN ALEXIS LOPEZ FERRARO	64	50	55	56,33

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 28

## LITERATURA - MUNDOS MÁGICOS.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
117	BIOJÓ Y EL TAMBOR MÁGICO	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA	69	70	65	68,00
1387	EL VIAJE DEL ARMADILLO: DE SURAMERICAN DREAMS	SOL KATHERINE VÉLEZ MONTOYA	69	70	60	66.33
3508	YUYU, DODO Y MIEL	ALEJANDRA MARÍA TORO MURILLO	75	45	60	60,00
3534	1.2.3....! CONGELADOS ;	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	80	75	70	75,00

## LITERATURA - GRÁFICAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
190	EL ESPEJO DE LA ABUELA	ÁNGELA MARÍA PÉREZ RUIZ	75	73	65	71
1111	CANDELARIA Y LA FUERZA PRIMORDIAL	ALEJANDRA HIGUITA	76	75	70	73,6
1246	LA EMPANADA ANTIOQUEÑA EN CÓMIC	JOHN ALEXANDER CUERVO LÓPEZ	63	57	65	61,6
2057	MANTRA PARA SER MI PROPIA MUSA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	75	68	70	71
2880	A TODOS MIS MUERTOS	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	73	72	68	71
3485	ANTI-OQUIA 3000	MARIO ALEJANDRO PUENTES SILVA	69	68	65	67,3

## LITERATURA - MEMORIA LITERARIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
622	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	90	50	75	71,67
653	EL CHILAPO EN URABÁ: CRÓNICA DE GENTE DE AGUA DULCE	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	89	55	100	81,33
923	LAS MUJERES QUE ROMPIERON LOS MITOS EN COLOMBIA	MARIA CAMILA GÓMEZ ISAZA	93	98	70	87
1042	SONSÓN EN LA GUERRA DE LOS SUPREMOS	ALBERTO JOSÉ LONDOÑO JARAMILLO	89	70	80	79,6
1477	URABÁ DARIÉN: CRÓNICAS Y PERSONAJES	ÓSCAR DARIO RUIZ HENAO	91	55	75	73,67
2516	INFORTUNIOS GENÉTICOS: CRÓNICAS DE UN PUEBLO QUE OLVIDA	MARÍA ALEJANDRA BUILES RESTREPO	92	95	85	90,67
2848	CRÓNICAS DESDE LA VENTANA	MARÍA BERENICE PINEDA MONSALVE	87	60	80	75,67

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 28

### LITERATURA - LETRAS RURALES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
360	CRÓNICA AGRÍCOLA DEL MUNICIPIO DE SOPETRÁN: LA TIERRA DE LAS FRUTAS SIGLO XX	EDUIN DE JESÚS ARIAS RUIZ	60	78	85	74,3
572	DE MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS DEL SUROESTE PARA NIÑOS	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	80	75	61	72
1440	LAS FRASES DE MI ABUELA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO	60	69	67	65,3
2143	YOLOMBÓ ENTRE PALABRAS Y TRAZOS	CARLOS ALBERTO RUA GUTIERREZ	70	85	63	72,6
2940	PUEBLO VIEJO: CUADROS Y PERFILES DEL VIEJO Y DEL NUEVO PEÑOL	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	70	81	74	75
3097	RELATOS DE LA VEREDA BARRANCAS	ANGELO MUÑOZ	60	74	61	65
3221	MONTAÑA DE LETRAS	MARISOL HENAO BEDOYA	70	66	75	70,3
3364	CRÓNICA DEL CULTIVO DEL MAÍZ, EL ARROZ, LA YUCA, EL PLÁTANO, EL ÑAME Y OTROS PILARES FUNDAMENTALES DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN LA VEREDA CAREPITA DEL MUNICIPIO DE CAREPA	ARTURO ENRIQUE ESPITIA QUINTERO	50	68	60	59,3
3438	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO.	OSMIR CORRALES CAMPUZANO	50	89	87	75,3

### LITERATURA - MAMOTRETO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
738	UN, DOS, TRES POR LUCÍA	ANDRÉS FELIPE GARCÍA CIFUENTES	92	60	70	74,00
1161	PERVERSIÓN ANGELICAL	ANDRÉS MADRID ESCOBAR	74	68	68	70,00
1655	BOCA DE HUMO	CENEDITH HERRERA ATEHORTÚA	71	68	74	71,00
2442	TODOS MIS MUERTOS	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	79	72	76	75,67
2539	IRES Y VENIRES DEL VIAJERO ITERANTE	ALEJANDRO VEGA CARVAJAL	76	65	85	75,33
2816	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	80	71	80	77,00
3613	SANGRE ADENTRO	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ	72	69	82	74,33

### LITERATURA - NARRAR PARA CONTAR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
428	ÉRASE UNA VEZ GIRARDOTA Y NOS CONTARON EL CUENTO	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	86	69	60	71,67





## INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-29


VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
477	PAÍS DE SED	SEBASTIÁN CORREA SÁNCHEZ	89	61	70	73,33
649	TELÉFONO ABANDONADO	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	88	60	80	76
748	STABAT MATER Y OTROS CUENTOS	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	91	72	83	82
751	AUSENCIAS	JUAN SEBASTIÁN MOLINA SERNA	85	58	76	73
800	DE PUEBLO EN PUEBLO, DE CUENTO EN CUENTO	GABRIEL ARANGO HENAO	92	50	75	72,33
981	DISERTACIONES SOBRE LA NATURALEZA DEL VACÍO	HAROLD HERNÁN GONZÁLEZ RENDÓN	90	69	83	80,67
1226	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: CUENTOS DE LUZ, UN APORTE A LA NARRACIÓN LITERARIA DESDE LA FICCIÓN.	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES	86	50	85	73,67
1508	CUENTOS TRADICIONALES DE MI PUEBLO	JOHN FREDIS RAMÍREZ CÓRDOBA	79	52	73	68
2171	SANTA CATALINA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ	92	50	89	77
2487	COLECCIÓN DE HARAPOS	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	87	52	66	68,33
2658	LA VOZ DEL SOMBRERO	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	90	52	70	70,67
2704	LOS ZAPATOS TIENEN HAMBRE - CUENTOS MIRGRANTES	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	86	69	76	77
2787	LA OPULENCIA DE LOS MALES	JUAN FELIPE LÓPEZ SÁNCHEZ	82	58	72	70,67
2893	CUENTOS QUE MIRAN	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	91	70	72	77,67
3265	UN TAMBOR MARCHANDO AL SILENCIO	CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ	94	65	70	76,33
3491	SUDOR, LÁGRIMAS Y SANGRE	CRISTIAN DAVID MUÑOZ LONDOÑO	86	65	86	79
3756	UN BELLO HILAR DE HISTORIAS	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	71	50	63	61,33

### LITERATURA - JÓVENES POETAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
565	SILENCIOS QUE HABITAN	ANGÉLICA MARÍA GÓMEZ ÁLVAREZ	66	76	70	70,66
2328	FRAGMENTERIO	JUAN SANTIAGO GÓMEZ GARCÍA	85	74	76	78,33
2721	IMPRESIÓN DEL POEMARIO RETAZOS DEL ALMA	SEBASTIÁN DE JESÚS YARCE GIL	62	50	75	62,33

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2748	CUERPOÉTICA - ANATOMÍA DEL REFLEJO VERSADO	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	67	60	75	67,33
2835	FORMAS Y SILENCIOS	RAÚL STIVEN OQUENDO MEJÍA	79	60	86	75,00
3657	EN EL CARIBE TAMBIÉN SE LLORA	ANDRES MATEO SANTERO PEÑA	70	65	70	68,33

### LITERATURA - CONTAMOS CON VOZ.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1001	A VECES VUELAN LOS PECES	JUAN FELIPE OSPINA VILLADA	60	69	69	66
1140	"LA TIERRA DE ELLAS" DE CHARLOTTE PERKINS GILMAN	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU	95	84	82	87
1393	ANTOLOGÍA SPOON RIVER "PEQUEÑO PUEBLO BASTARDO"	JOSÉ JAVIER GÓMEZ HENAO	60	79	79	72,66
1509	WULOPO ASHAWALA - RÍO DE PALABRAS	YULIETH MILENA HERRERA URIBE	100	87	90	92,33
3731	TRAZOS	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS	90	72	66	76

### LECTURA Y BIBLIOTECAS - PALABRAS AL AIRE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
598	IMAGO@LEO	ALEJANDRA DEL CARMEN GÓMEZ GÓMEZ	82	55	37	58,00
732	CATÁLOGO "LETRAS LATENTES": 5 ESCRITORAS COLOMBIANAS.	LUISA FERNANDA MONTOYA GARCÍA	68	60	40	56,00
1472	ESCUCHAR CON OTROS OJOS	JUAN JOSÉ OSSA ZULUAGA	92	80	91	87,67
1824	LA INTELIGENCIA DEL CASTOR	RUTH YANETH CARDONA PÉREZ	70	85	58	71,00
2379	LEAMOS TODOS PUES!	JUAN ARLEY JARAMILLO JARAMILLO	77	45	20	47,33
3436	MEMORIAS RURALES	JOHN FREDY HOYOS GONZÁLEZ	70	60	60	63,33

### LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLIORED.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
261	HACER CASAS CON PALABRAS. FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL MUNICIPIO DE SONSON – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE ACCIONES ENCAMINADAS A LA CREACIÓN, LA FORMACIÓN Y LA	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	95	90	92	92,3

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	REALIZACIÓN DE EVENTOS DEL LIBRO					
804	RELATOS ERRANTES	SINDY BIBIANA TABARES YARCE	50	70	58	59,3
1122	RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS "LEAMOS EN CONCORDIA"	LEIDY JOHANA DUQUE RESTREPO	85	70	70	75
2481	SABOR DEL CAMPO: PROCESO DE MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DE BIBLIOTECAS RURALES COMUNITARIAS EN GIRARDOTA	MARIA ISABEL HERRERA GÓMEZ	70	70	55	65

### LECTURA Y BIBLIOTECAS - LEO


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1061	MARINILLA, HÁBITAT DE PALABRAS	MARIANA GONZÁLEZ FRANCO	52	80	75	69
1092	PLAN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ "LETRAS POR VEGACHÍ"	MAURICIO GÓMEZ OSPINA	76	95	90	87
2749	LEO PARA LA VIDA Y EL BUEN VIVIR. PLAN MUNICIPAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD. EL CARMEN DE VIBORAL	HUGO HERNÁN ARBELÁEZ LONDOÑO	45	10	65	40

### MÚSICA - ANTIOQUIA SUENA ASÍ.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
353	UNA DÉCADA DE COMPOSICIONES ENTRE 1917 Y 1927 HIPÓLITO DE J. CÁRDENAS RUIZ	JHON FREDY RAMOS	92	60	95	82,33
784	KURIAYÚ SÕ BÍA: REVITALIZANDO LA MEMORIA ANCESTRAL EN LA COMUNIDAD INDÍGENA EMBERÁ CHAMÍ DESDE LA MÚSICA MEDICINA	SANDRA CRISTINA GIRALDO GÓMEZ	65	56	80	67,00
930	TRES ESCENAS ANTIOQUEÑAS	MAURICIO GARCÉS GARCÍA	70	50	50	56,67
2581	REVIVIENDO EL SEXTETO	DAYANA VANESSA MÁRQUEZ VILLEGAS	63	60	65	62,67
2608	ASÍ SUENA URRAO, RADIOGRAFÍA SONORA	ANDRÉS FELIPE BERRÍO CARTAGEMA	80	70	70	73,33

### MÚSICA - INICIO UNA CREACIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
560	SUITE PAISAJES URBANOS	DAVID GAVIRIA PIEDRAHITA	69	62	85	72
592	PEQUEÑAS OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS	CARLOS MARIO FERNÁNDEZ VELÁSQUEZ	52	52	65	56,33
3035	MÚSICA PARA LOS NUEVOS TIEMPOS	JUAN FERNANDO	46	25	52	41

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
		BETANCUR OSPINA				

### MÚSICA - COMPOSICIÓN PARA BANDA SINFÓNICA (FORMATO COMPLETO).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2168	5 PIEZAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PAÍS	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	86	80	84	83,33
2958	MAGDALENA	ANDRÉS SANTIAGO OLARTE FERNANDEZ	76	77	76	76,33
3040	SUITE DE ABRIL	LUIS MIGUEL ALVAREZ MARTINEZ	84	92	86	87,33

### MÚSICA - HOY SUENA ASÍ.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
419	ECOS DE AYURÁ	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	95	80	78	84,33
520	ROMA	BHIETFXA ARENAS GARCÉS	80	79	88	82,33
691	GULUPAS Y GULUNGOS	FEDERICO GOEZ RESTREPO	83	80	70	77,67
2432	EL VIAJERO "CICLOS"	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO	70	76	93	79,67
2452	LET'S JAM	JUAN RAFAERL ZAPATA ECHAVARRIA	60	78	50	62,67

### MÚSICA - AL CORO CON ESCUELA.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2192	CANTAMO' LA MÚSICA	VICTOR MANUEL RUIZ VÉLEZ	57	56	50	54,33

### MÚSICA - ANTIOQUIA DELIRA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
473	6 OBRAS PARA ESTUDIANTINA EN NIVELES DE FORMACIÓN.	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	78	81	72	77

### MÚSICA - ÉTNICO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
352	ALABAO, ODA A LA TRADICIÓN CHOCOANA EN EL URABÁ ANTIOQUEÑO	DIANA MUÑOZ	74	80	86	80
414	EMBERA FLOW	CAMILO GONZALEZ BAQUIAZA	73	75	65	71
723	DÓ WANDRA	CARLOS ANDRÉS OROZCO SIERRA	89	95	90	91,33

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
		(GRUPO JAIBANÁTRUAMBI)				
2280	EL ÁNGEL DEL AMOR	LOS SEMIDIOSES YEI & NEI	55	65	40	53,33


### PATRIMONIO - EXPLORANDO LA MEMORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
659	SEÑALES ANCESTRALES	MATEO MEJÍA MARÍN	47	57	68	57,33
1127	VOCES, ROSTROS Y GESTOS DE LA FIESTA DEL MAÍZ	CRISTIAN VALENCIA SÁNCHEZ	50	88	58	65,33
1333	COMO COLCHA DE RETAZOS: HILAR LA MEMORIA, COSTURAR LA HISTORIA, NARRAR LA TRADICIÓN. EL PAPEL DE LA MUJER COSTURERA EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO DE COPACABANA, 1900 – 1990.	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	84	75	91	83,33
2714	MONOGRAFÍA MUSICAL DE EL SANTUARIO: ARMONÍA EN LAS MONTAÑAS, BREVE HISTORIA DE LA MÚSICA SANTUARIANA (1872-2000).	EDISON DAVID RAMIREZ SERNA	62	95	81	79,33
2793	COLOREANDO LA BIODIVERSIDAD: NUEVOS ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA INFANTIL DE LA FLORA, FAUNA Y FUNGA DE EL CARMEN DE VIBORAL.	YUDY ALEJANDRA GALLEGO FRANCO	72	95	63	76,67
3270	VAGONES DE LA MEMORIA. LA IDENTIDAD QUE SEREMOS: ESTACIÓN ITAGÜÍ, DEL FERROCARRIL DE AMAGÁ	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS	59	66	67	64,00

### PATRIMONIO - CELEBREMOS EL PATRIMONIO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
754	FESTIVAL PATRIMONIAL DE EL SITIO: "SENDEROS, SABERES Y SABORES"	IBANA DÂU - GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE COPACABANA	79	75	73	75,66
973	JUNTOS POR EL PATRIMONIO DE REMEDIOS	LUZ ANA VALDÉS BERRIO	72	70	70	70,66
1947	CELEBRA EL PATRIMONIO	VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE GUATAPÉ	80	77	78	78,33
2596	PATRIMONIO SOMOS TODOS	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	75	83	85	81
2982	CUERDAS, MEMORIA Y TRADICIÓN	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	77	76	87	80

### PATRIMONIO - HUELLAS Y MEMORIA.

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 28


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
478	URABÁ... REFLEJOS ANÁRQUICOS DE LA TIERRA PROMETIDA	RUBÉN DARIÓ BEJARANO URRUTIA	50	73	28	50,33
778	LA COROTOTECA, UN VALOR CULTURAL QUE RECUPERA LA MEMORIA SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE SAN LUIS	GLORIA AMPARO BOHÓRQUEZ ARIAS	50	85	75	70,00
2586	EL PATRIMONIO CULTURAL, UNA HISTORIA DE PAZ EN EL MUNICIPIO DE CAICEDO ANTIOQUIA	RAQUEL SOFÍA QUIROZ TRUJILLO	55	85	52	64,00

### TEATRO Y CIRCO - YO SOLO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
974	UNO	JUAN DAVID PEREZ ARBOLEDA	85	91	52	76,00
1056	ESPEJITO ESPEJITO	TAÍS TATIANA MAZO GALLEGRO	75	80	70	75,00
1480	EL SABOR AMARGO DE LA TERNURA	JUAN CAMILO MARTÍNEZ VIDAL	80	78	100	86,00
1590	SON MÁS, QUE NUEVE MESES	SANDRA LILIANA RAMIREZ PEREZ	80	80	80	80,00
1604	YO SOLA CON ANA	CINDY JOHANA CANO NARANJO	85	90	39	71,33
1612	ESTAND UP EN CASA	DANIEL ANDRÉS VILLADA GUTIÉRREZ	75	76	90	80,33
1720	EL PERFUME DE MAMA REINA	BROBER NEY MESA RUIZ	70	72	73	71,66
1987	LA MUÑECA	ROBINSON VELEZ SANCHEZ	80	81	91	84,00
2165	UNA EXPERIENCIA TEATRAL SENSORIAL	MERYL VANESSA GONZÁLEZ GIRÓN	70	79	85	78,00
2685	MARIPOSAS NOCTURNAS	CLAUDIA JIMENA FRANCO MARTÍNEZ	75	82	68	75,00
2751	LOS DE AFUERA DIETA LIVIANA	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	90	87	60	79,00

### TEATRO Y CIRCO - EL TÍTERE VIVE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
440	LA VIOLINISTA	JULIÁN BUSTAMANTE LONDOÑO	85	92	60	79,00
777	MAR	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	80	90	80	83,33
1464	¡TIC TAC PAPÁS!	SARA FLÓREZ BARCO	100	94	85	93,00
1940	LEYENDAS DEL HOMBRE CAIMAN	BLANCA NURY FLOREZ RUIZ	70	86	65	73,67
2009	HILARANDO CAMINOS	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	70	93	86	83,00
2973	LA FRUTA MÁGICA	MARIA VICTORIA SUAZA GÓMEZ	100	90	72	87,33

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3894	"LAS COSAS CLARAS CON RECICLARA"	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	80	88	60	76,00

### TEATRO Y CIRCO - VIVE EL CIRCO.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
187	PERIPECIAS DE UN NAUFRAGIO	CARLOS ALBERTO ARTEAGA PULGARIN	75	80	65	73,33
706	CIRCO CUIDADO: PREVENCIÓN DE MALTRATO A LA POBLACIÓN INFANTIL.	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA	80	85	55	73,33
1644	EL FIN DE LA OSCURIDAD Y LAS DUDAS	LAURA MILENA ARIAS JARAMILLO	70	90	55	71,66

### TEATRO Y CIRCO - TEATRO EN TODAS PARTES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1579	NO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	80	85	69	78,00
1671	EL ENSUEÑO. CORRAL DE COMEDIAS DE ABYA YALA	EVELYN ORTIZ ESCOBAR	60	65	81	68,67
1741	JUGUEMOS DE CORTE EN CORTE CON LA CABELLONA	EDGAR LEONARDO ARBELAEZ CASAS	78	60	56	64,66
1804	MATACHINERIAS	JUAN SEBASTIAN PÉREZ QUICENO	70	80	50	66,67
2711	MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO - SAINETE EN LA VEREDA SAN JOSÉ DE LA CEJA	ALMA MERY OCAMPO GAVIRIA	75	75	89	79,67
3079	EL PÁJARO AZUL	JAIRO RENÉ GARCÍA RAMOS	85	60	86	77,00
3407	BUENAVENTURA A LA CALLE	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE	70	73	68	70,33

### TEATRO Y CIRCO - TEATRO PARA OIR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
364	RADIONOVELA EN LA MONTAÑA	ALFREDO MEJIA VÉLEZ	75	73	49	65,67
900	HIJOS DEL AGUA	AURA MARÍA MENESES NOREÑA	85	75	75	78,33
1244	RAMON EMILIO ARCILA.	LAURA MANUELA GÓMEZ OCAMPO	90	79	96	88,33
1840	AZÚCAR Y HIEL	OSSMAN CASTAÑO GARCIA	75	60	83	72,67
2022	QUE MUERTO TAN VIVO	GRUPO CULTURAL PARAÍSO ANDINO	55	76	57	62,67
3464	DOS PUEBLOS, UNA HISTORIA PARA OÍR	HERNAN DAVID TAPIAS USME	70	75	97	80,67

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 28


## EMPRENDIMIENTO - CONVOCATORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE EMPRENDIMIENTOS ARTÍSTICOS A TRAVÉS DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
180	EPIDEMIA VISUAL	AVI DUST	78	65	80	74,33
339	REDES PARA LAS ARTES Y LOS OFICIOS	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	80	75	66	73,67
650	VITAM ET MORTEM: 20 AÑOS INVOCANDO LA MUERTE	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	90	75	74	79,67
1183	VESTIGIOS: MICRO-SERIE AUDIOVISUAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y VISUALES	DIANA CAROLINA OTÁLVARO GIRALDO	75	75	87	79,00
1205	UNIVERSO TIRONETA	GRUPO TEATRO TIRONETA	95	82	78	85,00
1269	TIENDA NEDISCO: UN LABORATORIO DONDE LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN SON LA DIVERSIDAD	FUNDACIÓN NEDISCO	90	75	76	80,33
1337	EL CHICO CON BOTAS	JUAN DAVID MEDRANO GIRALDO	77	75	63	71,67
1504	MINISERIE BROCHURE PARA PROMOCIÓN Y MARKETING DE LA AGRUPACIÓN ETNIAS.	ETNIAS	75	71	59	68,33
1783	VIDEO CLIP, REACTIVANDO EL MERCADO MUSICAL EN BARBOSA	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS	80	70	63	71,00
2417	MUSIQUIANDO CON PASOCANELA	ANDREA RAMÍREZ GIRALDO	88	80	84	84,00
2923	DE GUATAPÉ, COMERCIO CULTURAL JUSTO	ASTRID LORENA SALDARRIAGA VELÁSQUEZ	76	50	62	62,67
2996	ANTIOQUIA EN TIEMPOS DE PASCUAL BRAVO	OTONIEL MAURICIO NARANJO ALZATE	65	40	38	47,67
3078	CELUGRAFÍA	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	80	75	65	73,33

## 124+1 ANTIOQUIA EN EL PALACIO - PLANTAS DE LA MEMORIA, SEMILLAS DE VIDA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1346	FESTIVAL DE LA MONTAÑA: LOS SABERES DE LAS PLANTAS DE COMUNIDADES RURALES DE EL CARMEN DE VIBORAL ANTIOQUIA	SANDRA PATRICIA MURILLO MONTOYA	85	80	45	70,00
1692	ANCESTROS Y SEMILLAS	ELIANA MARÍA RAMÍREZ ACEVEDO	40	67	45	50,67



	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 17 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1960	MEMORIAS QUE GERMINAN. POR EL RESCATE DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	80	83	75	79,33
2232	ESPÍRITUS ARBÓREOS	MARIA ALEJANDRA ARBOLEDA ORTIZ	75	73	40	62,67
2324	LA MEMORIA DE LAS PLANTAS	NESTOR ALEJANDRO TASCÓNARIAS	80	83	80	81,00

### 124+1 ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA DIVERSA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
853	INCORPÓREO	SARA MARÍA LÓPEZ HERNÁNDEZ	65	70	60	65
2563	TERRITORIO MÓVIL: "PROCESO FORMATIVO MOVIMIENTO ESCÉNICO FASE III - DE LA INVESTIGACIÓN - CREACIÓN AL ENSAMBLE DEL MOVIMIENTO"	RICHARD DANIEL PELAEZ FRANCO	76	70	75	73,67

### 124+1 ANTIOQUIA EN EL PALACIO - COMO NOS VEMOS - RESIDENCIA.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
829	COLECCIONES PARALELAS	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ	90	85	80	85

### PASAJE ANTIOQUIA - IMAGEN PRESENTE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3165	RIONEGRO UN VIAJE ENTRE EL AYER Y HOY (RETROGRAFÍA DE RIONEGRO)	JAIRO ANDRÉS CORONADO LLANO	75	75	70	73,33
3715	EDUCAR PARA LA MEMORIA	MARIA VALENTINA VALENCIA BEDOYA	80	78	75	77,67

### PASAJE ANTIOQUIA - MOSTRANDO EL ALMA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2207	EN LA CASA, EL EXILIO	YOHN JADER BEDOYA MUNERA	80	83	85	82,67
2375	MEMORIAS DE CARBÓN	DAVID ALBERTO RAMÍREZ ZAPATA	70	88	75	77,67

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 18 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2926	EXPOSICIÓN CARTOGRAFÍA DE UNA GRIETA	JAIME LUIS ABAD TORRES	80	83	80	81,00

Una vez resultas las observaciones se hace necesario aclarar el estado de los siguientes participantes:

En la categoría SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO, se aclara el puntaje de la propuesta CULTURA VIVA, EN NUESTRA RADIO toda vez que en informe publicado el día 15 de junio el puntaje no corresponde con el asignado por el jurado, el cual queda de la siguiente forma:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURDO 1	CALIFICACIÓN JURDO 2	CALIFICACIÓN JURDO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2256	CULTURA VIVA, EN NUESTRA RADIO	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	80	63	68	70,33

Se aclara el valor asignado a la propuesta RIO VERDE LIBRE: MEMORIAS Y LUCHA DE LA VIDA MONTAÑERA toda vez que se logra evidenciar que se incluye un gasto no aceptable, el cual debe ser descontado del presupuesto y por ende queda de la siguiente manera:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2597	RIO VERDE LIBRE: MEMORIAS Y LUCHA DE LA VIDA MONTAÑERA	ANDRES FELIPE JIMÉNEZ GÓMEZ	76	\$11'800.000

## 2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas


### ARTES VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1014	IMPRESIONES "POEMAS PARA NUESTRO TIEMPO"	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	85,33	\$5'000.000

### ARTES VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1507	NO SOLO DE PAZ VIVE EL HOMBRE	SEBASTIAN ZEA QUINTERO	87,67	\$10'000.000

### ARTES VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS LARGA TRAYECTORIA.

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 19 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
694	IMMERSUS	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	83,00	\$15'000.000

### ARTES VISUALES - MAGIA AFRO E INDÍGENA.

Los jurados recomiendan declarar desierta la convocatoria debido a que el único proponente no alcanza el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

### ARTES VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2001	FORJADORES RESILIENTES	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	96,33	\$12'000.000
2564	SAN JOSÉ EN Matices	MARIA CLARA ARANGO RESTREPO	89,00	\$12'000.000
2025	FREDONIA, TIERRA DE MUJERES Y HOMBRES LIBRES	ANDRÉS FELIPE FORERO RUIZ	87,67	\$12'000.000
582	ESENCIALES	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ	87,33	\$12'000.000
2242	URABA RURALIDADES Y MEMORIA MUROS QUE CUENTAN.	ROSA YURLEY MENA MORENO	84,00	\$12'000.000

### ARTES VISUALES - MUJERES RENOVADORAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3181	UNA CASITA AZUL	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	75,67	\$8'000.000


### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - POR FIN!.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2401	TIERRA ENCIMA	CLAUDIA YISSETH ARISTIZÁBAL RAMÍREZ	90	\$8'000.000
1701	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	88	\$8'000.000

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES!.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
989	GABY	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	81,67	\$12'000.000
92	TERROR EN LA BRIZUELA	CARLOS ALFONSO ARANGO GAVIRIA	79,33	\$12'000.000
2597	RIO VERDE LIBRE: MEMORIAS Y LUCHA DE LA VIDA MONTAÑERA	ANDRÉS FELIPE JIMÉNEZ GÓMEZ	76	\$11'800.000
1095	EL ESCARABAJO DE LA MONTAÑA	MARÍA ALEJANDRA GÓMEZ LÓPEZ	75,67	\$12'000.000
2101	TERRITORIO Y CULTURA EN PERSPECTIVA	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	75,33	\$12'000.000

**CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES! - Estímulo para cortometraje de ficción.**

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 20 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2081	EL TRAGO DE LA NOVIA	ENRIQUE XAVIER AGUIRRE	75	\$20'000.000

### **CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES! - Estímulo para cortometraje documental o no ficción.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
291	TIERRA SALVAJE	SANTIAGO HENAO VÉLEZ	91	\$16'000.000

### **COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2874	RADIO-GRAFÍAS, LA CULTURA HECHA PALABRA - HISTORIA DE LOS OFICIOS TRADICIONALES Y ANCESTRALES DE GIRARDOTA	LAURA CRISTINA CASTRILLÓN VALENCIA	94,33	\$8'000.000
2440	NÓMADAS DESDE 1492	JUAN VICENTE ZULUAGA MANRIQUE	91,67	\$8'000.000
689	DULCERÍA ANTIOQUIA	MUSEO SONORO DIGITAL	89,00	\$8'000.000
3463	CIEGUISMOS SONOROS	SANTIAGO RESTREPO MELGUIZO	82,67	\$8'000.000
466	RADIO SONORA "RELATOS DE NUESTRA IDENTIDAD"	VANESA ALEJANDRA MUÑOZ GUZMAN	79,00	\$8'000.000
2256	CULTURA VIVA, EN NUESTRA RADIO	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	72,00	\$8'000.000

### **DANZA - CREADANZA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
917	LA DANZA INMOVIL, MEMORIA DEL DESPOJO	COLECTIVO DANZA REGIÓN-URABÁ	92,67	\$15'000.000

### **DANZA - TU ALMA BAILA EL FUTURO.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3337	RIZOMA: CONSTELACIÓN DE PIEL	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO	93	\$8'000.000

### **DANZA - SER EN MOVIMIENTO.**


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1058	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS	85	\$10'000.000

### **DANZA - VIDEODANZA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2641	DESASIR	ALMITAS CASA CREATIVA (ELIZABETH PÉREZ- DAISSY PÉREZ)	95,33	\$20'000.000

### **DANZA - ENREDADOS.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2312	1ER ENCUENTRO DE SABERES EN RED; RETOS, DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS	COLECTIVO RED DE DANZA URABÁ	85,33	\$10'000.000

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 21 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
	SIGNIFICATIVA DE LA DANZA EN URABA, TRAS EL CONFINAMIENTO			

### DANZA - LO QUE SOMOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1431	DANZAS DE MI TIERRA	GRUPO DE PROYECCIÓN FOLCLÓRICA NUEVA COLOMBIA	86,67	\$15'000.000

### DANZA - ENTRETANGOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1823	TANGO DE LA MEDIA NOCHE	CORPORACION BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	88,67	\$20'000.000

### DANZA - INVESTIGACIÓN EN DANZA.

Los jurados recomiendan declarar desierta la convocatoria debido a que el único proponente no alcanza el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

### LITERATURA - MUNDOS MÁGICOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3534	1.2.3...! CONGELADOS	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	75,00	\$16'000.000

### LITERATURA - GRÁFICAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1111	CANDELARIA Y LA FUERZA PRIMORDIAL	ALEJANDRA HIGUITA	73,6	\$14'000.000

### LITERATURA - MEMORIA LITERARIA.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2516	INFORTUNIOS GENÉTICOS: CRÓNICAS DE UN PUEBLO QUE OLVIDA	MARÍA ALEJANDRA BUILES RESTREPO	90,67	\$14'000.000

### LITERATURA - LETRAS RURALES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3438	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO.	OSMIR CORRALES CAMPUZANO	75,3	\$14'000.000

### LITERATURA - MAMOTRETO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2816	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	77,00	\$13'034.000

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 22 de 28

### LITERATURA - NARRAR PARA CONTAR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
748	STABAT MATER Y OTROS CUENTOS	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	82	\$14'000.000

### LITERATURA - JÓVENES POETAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2328	FRAGMENTERIO	JUAN SANTIAGO GÓMEZ GARCÍA	78,33	\$14'000.000

### LITERATURA - CONTAMOS CON VOZ.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1509	WULOPO ASHAWALA - RÍO DE PALABRAS	YULIETH MILENA HERRERA URIBE	92,33	\$14'000.000

### LECTURA Y BIBLIOTECAS - PALABRAS AL AIRE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1472	ESCUCHAR CON OTROS OJOS	JUAN JOSÉ OSSA ZULUAGA	87,67	\$13'510.000

### LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLIORED.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
261	HACER CASAS CON PALABRAS. FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL MUNICIPIO DE SONSON - ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE ACCIONES ENCAMINADAS A LA CREACIÓN, LA FORMACIÓN Y LA REALIZACIÓN DE EVENTOS DEL LIBRO	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	92.3	\$12'000.000

### LECTURA Y BIBLIOTECAS - LEO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1092	PLAN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ "LETRAS POR VEGACHÍ"	MAURICIO GÓMEZ OSPINA	87	\$16'000.000


### MÚSICA - ANTIOQUIA SUENA ASÍ.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
353	UNA DÉCADA DE COMPOSICIONES ENTRE 1917 Y 1927 HIPÓLITO DE J. CÁRDENAS RUIZ	JHON FREDY RAMOS	82,33	\$19'500.000

### MÚSICA - INICIO UNA CREACIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
560	SUITE PAISAJES URBANOS	DAVID GAVIRIA PIEDRAHITA	72	\$20'000.000

### MÚSICA - COMPOSICIÓN PARA BANDA SINFÓNICA (FORMATO COMPLETO).

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 23 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3040	SUITE DE ABRIL	LUIS MIGUEL ALVAREZ MARTINEZ	87,33	\$30'000.000

### MÚSICA - HOY SUENA ASÍ.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
419	ECOS DE AYURÁ	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA	84,33	\$19,984,000

### MÚSICA - AL CORO CON ESCUELA.

Los jurados recomiendan declarar desierta la convocatoria debido a que el único proponente no alcanza el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

### MÚSICA - ANTIOQUIA DELIRA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
473	6 OBRAS PARA ESTUDIANTINA EN NIVELES DE FORMACIÓN.	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	77	\$20'000.000

### MÚSICA - ÉTNICO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
723	DÓ WANDRA	CARLOS ANDRÉS OROZCO SIERRA (GRUPO JAIBANÁTRUAMBI)	91,33	\$20'000.000

### PATRIMONIO - EXPLORANDO LA MEMORIA.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1333	COMO COLCHA DE RETAZOS: HILAR LA MEMORIA, COSTURAR LA HISTORIA, NARRAR LA TRADICIÓN. EL PAPEL DE LA MUJER COSTURERA EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO DE COPACABANA, 1900 – 1990.	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA	83,33	\$15'000.000

### PATRIMONIO - CELEBREMOS EL PATRIMONIO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2596	PATRIMONIO SOMOS TODOS	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	81	\$15'000.000
2982	CUERDAS, MEMORIA Y TRADICIÓN	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	80	\$15'000.000

### PATRIMONIO - HUELLAS Y MEMORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
778	LA COROTOTECA, UN VALOR CULTURAL QUE RECUPERA LA MEMORIA SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE SAN LUIS	GLORIA AMPARO BOHÓRQUEZ ARIAS	70,00	\$10'000.000

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 24 de 28

### TEATRO Y CIRCO - YO SOLO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1480	EL SABOR AMARGO DE LA TERNURA	JUAN CAMILO MARTÍNEZ VIDAL	86,00	\$6'000.000
1987	LA MUÑECA	ROBINSON VELEZ SANCHEZ	84,00	\$6'000.000

### TEATRO Y CIRCO - EL TÍTERE VIVE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1464	¡TIC TAC PAPÁS!	SARA FLÓREZ BARCO	93,00	\$11'200.000

### TEATRO Y CIRCO - VIVE EL CIRCO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
187	PERIPECIAS DE UN NAUFRAGIO	CARLOS ALBERTO ARTEAGA PULGARIN	73,33	\$7'995.600
706	CIRCOCUIDADO: PREVENCIÓN DE MALTRATO A LA POBLACIÓN INFANTIL.	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA	73,33	\$8'000.000

### TEATRO Y CIRCO - TEATRO EN TODAS PARTES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2711	MARÍA PARDA Y MARÍA CENTENO - SAINETE EN LA VEREDA SAN JOSÉ DE LA CEJA	ALMA MERY OCAMPO GAVIRIA	79,67	\$16'000.000
1579	NO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	78,00	\$16'000.000


### TEATRO Y CIRCO - TEATRO PARA OIR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1244	RAMON EMILIO ARCILA.	LAURA MANUELA GÓMEZ OCAMPO	88,33	\$10'000.000
3464	DOS PUEBLOS, UNA HISTORIA PARA OÍR	HERNAN DAVID TAPIAS USME	80,67	\$10'000.000

### EMPREDIMIENTO - CONVOCATORIA PARA EL FORTALECIMIENTO DE EMPREDIMIENTOS ARTÍSTICOS A TRAVÉS DE LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1205	UNIVERSO TIRONETA	GRUPO TIRONETA TEATRO	85,00	\$10'000.000
2417	MUSIQUIANDO CON PASOCANELA	ANDREA RAMÍREZ GIRALDO	84,00	\$10'000.000
1269	TIENDA NEDISCO: UN LABORATORIO DONDE LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN SON LA DIVERSIDAD	FUNDACIÓN NEDISCO	80,33	\$10'000.000



	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 25 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
650	VITAM ET MORTEM: 20 AÑOS INVOCANDO LA MUERTE	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO	79,67	\$10'000.000
1183	VESTIGIOS: MICRO-SERIE AUDIOVISUAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y VISUALES	DIANA CAROLINA OTÁLVARO GIRALDO	79,00	\$10'000.000

### 124+1 ANTIOQUIA EN EL PALACIO – PLANTAS DE LA MEMORIA, SEMILLAS DE VIDA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2324	LA MEMORIA DE LAS PLANTAS	NESTOR ALEJANDRO TASCÓN ARIAS	81,00	\$20'000.000

### 124+1 ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA DIVERSA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2563	TERRITORIO MÓVIL: "PROCESO FORMATIVO MOVIMIENTO ESCÉNICO FASE III - DE LA INVESTIGACIÓN - CREACIÓN AL ENSAMBLE DEL MOVIMIENTO"	RICHARD DANIEL PELAEZ FRANCO	73,67	\$10'000.000

### 124+1 ANTIOQUIA EN EL PALACIO - COMO NOS VEMOS - RESIDENCIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
829	COLECCIONES PARALELAS	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ	85	\$15'000.000

### PASAJE ANTIOQUIA - IMAGEN PRESENTE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
3715	EDUCAR PARA LA MEMORIA	MARIA VALENTINA VALENCIA BEDOYA	77,67	\$20'000.000


### PASAJE ANTIOQUIA - MOSTRANDO EL ALMA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2207	EN LA CASA, EL EXILIO	YOHN JADER BEDOYA MUNERA	82,67	\$20'000.000

### 3. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.4 se establece en las notas I y II que:

- I. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 26 de 28

- II. Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

En este orden, atendiendo a que en el área de artes visuales quedaron estímulos desiertos en las categorías **“MAGIA AFRO E INDÍGENA”** y **“MUJERES RENOVADORAS”** se recomienda la redistribución de recursos del área y en orden de puntaje, en las categorías **ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA** y **MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI**, toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos las cuales son las siguientes:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
837	CHICA SILVESTRE	LENNIS OROZCO ARIAS	84	\$10'000.000
2589	ESPORAS DE IDENTIDAD CAMPESINA.	JUAN SEBASTIAN DAZA MÚNERA	80,33	\$12'000.000


En el área de danza se quedó desierta la categoría **“INVESTIGACIÓN EN DANZA”**, por lo que se recomienda la redistribución de recursos del área y en orden de puntaje, en la categoría **TU ALMA BAILA EL FUTURO**, toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos las cuales son las siguientes:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
678	LA MAGA: TRANSFORMANDO REALIDADES	FLOW - DANZA Y BIENESTAR	89,67	\$10'000.000
578	ESCUELA DE BULLERENGUE PARA TODOS Y TODAS	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA DE BULLERENGUE LUISA PEREA	86,67	\$10'000.000

En el área de música se quedó desierta la categoría **“AL CORO CON ESCUELA”**, por lo que se recomienda la redistribución de recursos del área y en orden de puntaje, en la categoría **COMPOSICIÓN PARA BANDA SINFÓNICA (FORMATO COMPLETO)**, toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos las cuales son las siguientes:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2168	5 PIEZAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PAÍS	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA	83,33	\$30'000.000

En el área patrimonio se quedaron estímulos desiertos en las categorías **“OTRAS HISTORIAS”** y **“HUELLAS Y MEMORIA”**, por lo que se recomienda la redistribución de recursos del área y en orden de puntaje, en las categorías **EXPLORANDO LA MEMORIA** y **CELEBREMOS EL PATRIMONIO**, toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos las cuales son las siguientes:

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 27 de 28

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2714	MONOGRAFÍA MUSICAL DE EL SANTUARIO: ARMONÍA EN LAS MONTAÑAS, BREVE HISTORIA DE LA MÚSICA SANTUARIANA (1872-2000).	EDISON DAVID RAMIREZ SERNA	79,33	\$15'000.000
1947	CELEBRA EL PATRIMONIO	VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE GUATAPÉ	78,33	\$15'000.000

En las áreas Antioquia en el palacio y pasaje Antioquia se quedaron desiertas las categorías **“ETNIAS Y LENGUAJES CRUZADOS”**, **“ANTIOQUIA EN SUS ARTES Y OFICIOS”**, **“ASÍ SUENA ANTIOQUIA – RESIDENCIA”** y **“DE IDA Y VUELTA – RESIDENCIA”** por lo que se recomienda la redistribución de recursos del área y en orden de puntaje, en las categorías **MOSTRANDO EL ALMA y PLANTAS DE LA MEMORIA, SEMILLAS DE VIDA** toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos las cuales son las siguientes:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
2926	EXPOSICIÓN CARTOGRAFÍA DE UNA GRIETA	JAIME LUIS ABAD TORRES	81	\$20'000.000
1960	MEMORIAS QUE GERMINAN. POR EL RESCATE DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	79,33	\$20'000.000
2375	MEMORIAS DE CARBÓN	DAVID ALBERTO RAMÍREZ ZAPATA	77,67	\$20'000.000

#### 4. OBSERVACIONES AL INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA

Dentro del plazo establecido para dar trámite a las observaciones presentadas por los participantes se dio debida respuesta enviada al correo electrónico registrado.

#### ORIGINAL FIRMADO

**ANGELA MARÍA PUERTA**  
Contratista – Apoyo Teatro

**ANA MARÍA CARDONA.**  
Contratista - Apoyo artes visuales

**ALEXANDRA ÁLVAREZ JARAMILLO**  
Contratista – Apoyo Planeación

**CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA**  
Contratista - Patrimonio

**GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**  
Técnico Operativo

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**  
Profesional U.- Artes Visuales



**INFORME FINAL EVALUACIÓN  
TÉCNICA**

CÓDIGO: F-CA-29

VERSIÓN: 01

PÁGINA 28 de 28

**JORGE ALBERTO LONGAS**

Contratista - Apoyo artes visuales

**HUGO ANTONIO VALENCIA M**

Profesional U.- Teatro

**DIANA CRISTINA GALLEGO YESPES**

Profesional U- Danza

**JUAN CARLOS ARROYAVE**

Contratista – Apoyo danza

**JUAN FELIPE ARIAS VILLA**

Técnico Operativo

**JOHN FREDY GRANADOS MARÍN**

Profesional U –Lectura y bibliotecas

**LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE**

Técnico Operativo

**LUIS FERNANDO FRANCO R.**

Profesional U.- Música

**DANIELA SALDARRIAGA ROLDAN**

Contratista - Patrimonio

**MARIANA PARRA ESCOBAR**

Líder Comunicaciones

**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**

Profesional U.- Audiovisuales

**NELSON EMILIO POLO SERNA**

Técnico Operativo

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**

Técnico Operativo

**VÍCTOR ALCIDES YEPES H**

Técnico Operativo