	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 10

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA

INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(28 de septiembre de 2022)


En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos Arte para el alma 2022 y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_468	"ARTE PARA SER Y CRECER"	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS"URABARTE"	65	65	70	66.6
70_93	ARTE SANADOR	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	45	50	75	57
70_444	EL ARTE ESTRATEGIA DE SANACIÓN	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	75	75	80	76.6
70_702	HABITAR: NUEVAS PERSPECTIVAS DEL TERRITORIO	CAMINANTES	60	35	60	52
70_192	HILOS LUMINISCENTES: PUNTADA DE MEMORIAS.	AGUAMANIL	95	87	90	91
70_691	INTERSECCIONES 2.0	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	60	67	70	66
70_490	REMEMBRANZAS, VOCES DEL OLVIDO	COLECTIVO CONFABULACIONES	95	80	82	86
70_517	SANADORES DE LA MUSA PARADISÍACA	CORPORACIÓN ALEGORÍA	90	77	80	82

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 10

CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_617	LA HISTORIA QUE CUENTAN MIS JUGUETES	ANDRÉS FELIPE POSADA PINEDA	76	86	87	83,0
70_478	NO SÓLO EN TU IMAGINACIÓN LOS JUGUETES VUELAN...	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	86	94	85	88,3
70_422	NOS MUEVE TU ALMA 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	79	70	70	73

CATEGORÍA CINE LAB

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_347	CINE PARA ENCONTRARNOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	93	70	90	84,3
70_387	CINE, CAMPO Y ¡ACCIÓN!	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	82	77	65	74,7
70_722	EL CORTOMETRAJE E HISTORIA NARRADA	JAIVER ANDRES ZAPATA VALENCIA	74	55	45	58,0
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL "CINE LAB"	BLAS NAVARRO MEZA	87	79	78	81,3
70_321	VISIÓN AFRO	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	82	75	90	82,3

CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_407	AMARELA: DANZA ENTRE MONTAÑAS	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	80	73	70	74,33
70_710	BAILANDO RENACE MACHUCA – CORREGIMIENTO DEL MUNICIPIO DE SEGOVIA, ANTIOQUIA.	YESER ANDRES MOSQUERA SANCHEZ	69	65	66	66,67
70_656	BAKURU DAY KAIRADA; EL ÁRBOL DE LO QUE SOMOS	ARLES JOSÉ CATÁN BAILARÍN BAILARÍN	95	93	82	90,00
70_796	DANZAR PARA CONTAR Y SANAR.	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA CRECIENTE FOLKLORICA	80	73	81	78,00
70_255	EL ALMA BAILA LO QUE EL VIEJO CORAZON SIENTE	FUNDACION COMPARTIR SONRISAS Y SUEÑOS	77	75	62	71,33
70_232	ELIGE BAILAR PARA SANAR	ACADEMIA ARTE EN MOVIMIENTO	83	80	55	72,67

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA				CÓDIGO: F-CA-29	
					VERSIÓN: 01	
					PÁGINA 3 de 10	
70_522	FLORESER, SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO (VERSIÓN RURAL)	FLOW-DANZA Y BIENESTAR	94	94	98	95,33
70_91	LA DANZA COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER HABILIDADES BLANDAS	AGRUPACIÓN MÚCURA	87	71	94	84,00
70_721	RENA-SER: TRANSMUTANDO EL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	70	94	98	87,33
70_36	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ	80	66	56	67,33
70_593	SANARTE: DANZA, REFLEXIÓN Y RECONEXIÓN	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	70	93	84	82,33
70_508	TERRITORIO DANZADO	MATEO MEJÍA MARÍN	89	80	85	84,67
70_730	"DANZAMOS PARA SANAR Y VIVIR EN PAZ"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URABÁ PROYECCION	65	62	70,67	85

CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	75	85	77	79
70_291	EL TEJIDO COMO TEXTO: ESCRITURA PARA HILAR LA MEMORIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	90	90	91	90
70_363	CRÓNICAS SANADORAS : MUJER, CÁNTARO DE VIDA	CAROLINA MARÍA ARANGO CICERO	60	85	75	73
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	70	100	89	86
70_383	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	80	75	78	78
70_572	SENTIMIENTO POÉTICO	LILIANA MA URREGO ECHEVERRI	70	70	86	75

CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_821	MIGRACIONES DE LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	85	80	90	85

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 10

CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_606	EL ESCUCHADERO	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA	90	80	78	83
70_391	EL LOBO LECTOR, VIVIENDO UN PERSONAJE QUE LLEVA LA LITERATURA EN SU MALETA.	MARYLIN RESTREPO	60	60	66	62
70_550	RITUALITOS PARA EL ALMA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	60	60	71	64

CATEGORÍA UN TOQUE POR ANTIOQUIA

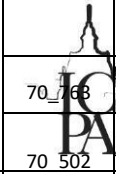
CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_480	FESTIVAL SUBREGIONAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (SEPTIMA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	79	70	78	75,6

CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	ALIFICACIÓN JURADO 1	ALIFICACIÓN JURADO 2	ALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_616	GEOGRAFÍAS DE LA ESPERANZA	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	99	85	76	86,66
70_306	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA – SANTA FE DE ANTIOQUIA	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	50	60	70	60
70_370	TEJER ROSTROS, HILAR HISTORIAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	75	75	75	75
70_63	TEJIALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	83	75	83	80,33

CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN NJURADO 1	CALIFICACIÓN NJURADO 2	CALIFICACIÓN NJURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	85	85	75	81,7
70_560	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	92	90	90	90,7
70_762	EL TÍTERE SANA DESDE	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO	92	95	81	89,3

	YOLOMBO	CONQUISTADORES DE LA CULTURA			CÓDIGO: F-CA-29		
	70_768	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	87	95	90	VERSIÓN: 01 87,3
	70_502	TITIRAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	86	90	75	PÁGINA 9 de 10 83,7
	70_289	TÍTERES PARA CONTAR Y SANAR NUESTRAS HISTORIAS	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	95	90	79	88,0
	70_323	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	85	70	80	78,3
70_439	ÉRASE UNA VEZ ... UN TÍTERE	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	80	60	70	70,0	

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_192	HILOS LUMINISCENTES: PUNTADA DE MEMORIAS.	AGUAMANIL	91
70_490	REMEMBRANZAS, VOCES DEL OLVIDO	COLECTIVO CONFABULACIONES	86
70_517	SANADORES DE LA MUSA PARADISIACA	CORPORACIÓN ALEGORÍA	82
70_444	EL ARTE ESTRATEGIA DE SANACIÓN	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	76,6

CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_478	NO SÓLO EN TU IMAGINACIÓN LOS JUGUETES VUELAN...	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	88,3
70_617	LA HISTORIA QUE CUENTAN MIS JUGUETES	ANDRÉS FELIPE POSADA PINEDA	83,0
70_422	NOS MUEVE TU ALMA 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	73

CATEGORÍA CINELAB

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_347	CINE PARA ENCONTRARNOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	84,3
70_321	VISIÓN AFRO	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	82,3

CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_522	FLORESER, SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO (VERSIÓN RURAL)	FLOW-DANZA Y BIENESTAR	95,33
70_656	BAKURU DAY KAIRADA; EL ÁRBOL DE LO QUE SOMOS	ARLES JOSÉ CATÁN BAILARÍN BAILARÍN	90,00

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 10

70_721	RENA-SER: TRANSMUTANDO EL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	87,33
70_508	TERRITORIO DANZADO	MATEO MEJÍA MARÍN	84,67
70_91	LA DANZA COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER HABILIDADES BLANDAS	AGRUPACIÓN MÚCURA	84,00
70_593	SANARTE: DANZA, REFLEXIÓN Y RECONEXIÓN	LILIANA MARÍA CEBALLOS GUTIÉRREZ	82,33

CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_291	EL TEJIDO COMO TEXTO: ESCRITURA PARA HILAR LA MEMORIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	90

CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_821	MIGRACIONES DE LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	85

CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_606	EL ESCUCHADERO	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA	83

CATEGORÍA UN TOQUE POR ANTIOQUIA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_480	FESTIVAL SUBREGIONAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (SEPTIMA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	75,6

CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_616	GEOGRAFÍAS DE LA ESPERANZA	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	86,66
70_63	TEJIALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	80,33
70_370	TEJER ROSTROS, HILAR HISTORIAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	75

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
70_560	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	90,7
70_762	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	89,3
70_289	TÍTERES PARA CONTAR Y SANAR NUESTRAS HISTORIAS	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	88,0

3. OBSERVACIONES AL INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA.

En el primer informe y luego de transcurrir el tiempo para presentar observaciones se evidencio que las siguientes propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL "CINE LAB"	BLAS NAVARRO MEZA	CINE LABS	81
70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	79
70_796	DANZAR PARA CONTAR Y SANAR.	AGRUPACIÓN ARTISTICA CRECIENTE FOLKLORICA	MOVIENDO EL ALMA	78
70_383	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	78

Aunque obtuvieron un puntaje superior a 70 puntos ; durante el proceso de redistribución por error no se tuvo en cuenta la siguiente propuesta

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	EL TÍTERE SANA	84

Motivo por el cual se vuelve a realizar la redistribución teniendo en cuenta los presupuestos establecidos por categorías, quedando de la siguiente manera:

4. RECOMENDACIÓN DE REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS.

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.3 se establece en las notas I y II que :

	INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 10

- *I. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*
- *II. Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*

El recurso remante disponible se recomienda redistribuirlo en orden de puntaje a las siguientes propuestas:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORÍA	PUNTAJE DEFINITIVO
70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	EL TÍTERE SANA	87
70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	MUJERES QUE VIVEN Y SANAN	86
70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	EL TÍTERE SANA	84
70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	EL TÍTERE SANA	82

DOCUMENTO ORIGINAL FIRMADO