	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 10

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA**

**INFORME FINAL DE EVALUACIÓN TÉCNICA**

(19 de octubre de 2021)


En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos Arte para el alma 2021 y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

**CATEGORÍA MOSTRANDO EL ALMA**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
692	LETREROS PINTADOS A MANO: SEÑALES DE VIDA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO	85,0	90,0	90,0	88,3
489	LAS HUELLAS DEL RASTROJO	EDWIN EVELIO DELGADO BRAN	78,0	80,0	77,0	78,3
1243	TRADICIÓN PAISAJE Y RELIGIÓN	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70,0	75,0	88,0	77,7
724	ELEMENTAL	JUAN FELIPE GIRALDO AGUDELO	60,0	66,0	65,0	63,7
1158	SOL AZABACHE	ADRIAN HUMBERTO SANCHEZ SALAZAR	65,0	61,0	50,0	58,7


	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 10

## CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
734	EMPODERARTE: SORORIDAD Y SANACIÓN ENTRE ADULTAS MAYORES	DAYANNA MARIA GONZÁLEZ HENAO	83	91	85	86
876	"CUANDO BAJE LA MAREA"	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	80	80	85	82
643	INTERSECCIONES	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	68	82	93	81
382	EL MUSEO DE LO INOLVIDABLE	YESENIA CARDONA CEBALLOS	82	60	91	78
633	PALABRAS Y TRAZOS VIAJEROS	YULIANA MONTOYA MESA	63	85	80	76
597	PINTANDO NUESTRA HISTORIA	COLECTIVO DE ARTISTAS ABRIENDO EL TELON	60	70	71	67
867	LLENANDO EL ALMA DE COLORES	DIANA CAROLINA OTALVARO GIRALDO	54	70	69	64
779	PINTURA A LA CERA, ENCÁUSTICA: ENCAPSULANDO LA MEMORIA	COLECTIVO ARTÍSTICO, CULTURAL Y EDUCATIVO DE SAN FÉLIX	50	55	65	57

## CATEGORÍA PLANTAS DE LA MEMORIA SEMILLAS Y VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
950	SEMILLAS ESPONTÁNEAS DE IDENTIDAD: FRUTOS DE LA TIERRA QUE DESDE NUESTROS ANCESTROS HAN SOSTENIDO LA VIDA	JULIA ALEJANDRA MEJÍA ZAPATA	84	72	88	81,33
1177	CUSTODIAR LA VIDA: SABERES Y USOS DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO	72	90	80	80,67
1521	DE NUESTRO JARDÍN	SEBASTIÁN ZEA QUINTERO	79	61	75	71,67
979	GUARDIANES DE SEMILLAS ANCESTRALES	WVEIMAR MAMIAN RAMIREZ	82	48	75	68,33
1115	LA BOTICA	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	82	35	76	64,33


	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 10

## CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1043	CRE-ARTE Y CREANDO VIDA EN MI VEREDA CON STOP - MOTION	GRUPO MANITAS DE SEDA	95	95	89	93
1500	LA MATINÉ DE LOS JUGUETES	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	97	86	80	87,7
1372	RODANDO GRANDES MOMENTOS	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	79	74	75	76
212	NOS MUEVE TU ALMA	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70	72	70	70,7
1541	MÉ HE VUELTO UN JUGUETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	70	70	71	70,3

## CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1002	ALTERNATIVA PARA EL BUEN VIVIR (NEKAEBERA JURUI BI'IA NIBAI ITA)	DOLLY ALEXANDRA GÓMEZ MARULANDA	96	98	91	95
789	BAILANDO PARA SANAR	CARMEN ROMELIA PALACIOS	91	97	92	93,33
587	DAN-SANANDO: LA LIBERTAD DEL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	92	92	92	92
630	FLORESER-SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO	FLOW	83	96	96	91,67
1384	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	85	96	91	90,67
1353	RIZOMA: CORPOGRAFÍAS EXPANDIDAS	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	80	97	85	87,33
426	¡VOLVER A DANZAR DESDE EL ALMA!	GRUPO DE BAILE MODERNO - DANZA DANZANDO	83	96	74	84,33
497	DANZA PARA CONECTAR CONTIGO: EN MOVIMIENTO, MEDITANDO VOY CREANDO	LADY MARLIÉ URIBE RAMÍREZ	76	90	81	82,33
606	LIBER-ARTE: ELEVA TU ALMA	LUIS ALFREDO ZULETA RIOS	75	86	84	81,67
580	HABILIDADES PARA DANZAR	AGRUPACIÓN MÚCURA	82	80	82	81,33
700	TARAB: ALMA DANZANTE	ANANDI DANCE COMPANY	78	93	73	81,33
1403	RE- CONOCERTE	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	77	83	65	75

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 10


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
334	ATARDECER BELLANITA "EL ESPACIO DE LA FAMILIA PARA EL ENCUENTRO CON LA CULTURA Y EL ARTE TRADICIONAL"	CONSEJO MUNICIPAL DE DANZA	77	78	52	69
213	ENTRE CUERPOS Y TANGOS UN UNIVERSO DE DOS	JUAN GUILLERMO SUAREZ GAVIRIA	72	66	55	64,33

### CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
628	MUJERES HACEDORAS	CINDY JANETH ARBOLEDA LOSADA	90	90	70	83,3
1664	MUJERES EN RONDA	ANNA MARIA MUÑOZ GIRALDO	75	70	90	78,3
1604	LO FEMENINO EN LAS MONTAÑAS: CRÓNICAMENTE NOSOTRAS	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS	78	85	55	72,7
620	CONFEC(S)CIÓN - EL PODER DE TEJER, CONTAR Y SANAR	YEIMY JULIANA RENDÓN SANTAMARÍA	80	70	62	70,7
412	HISTORIAS QUE SE CUENTAN BUSCANDO OLVIDAR EL PASADO	LEIDY LORENA PATIÑO ORTIZ	71	70	45	62,0

### CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
449	CALDERO DE HISTORIAS. LAS MUJERES SANJUANERAS CUENTAN SU EXPERIENCIA COMO GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL EN UN CONTEXTO DE VIOLENCIA ARMADA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	75	90	93	86,00
1381	EL CUERPO RETORNA LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	83	70	63	72,00
956	EL MUSEO DE LOS SUEÑOS COMO POÉTICA PARA LA TRASFORMACIÓN DEL LOS SIMBOLOS DEL CONFLICTO ARMADO, UN ENCUENTRO CON EL ALMA COLECTIVA.	JULIÁN BUSTAMANTE LONDOÑO	91	75	79	81,67
1154	EL RELATO FANTÁSTICO COMO POSIBILIDAD DE TRANSFORMACIÓN DE LAS	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	81	75	75	77,00

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 10

	NARRATIVAS DEL CONFLICTO ARMADO					
909	LITERATURAS PARA SANAR EL ALMA	LUZ NERY PALACIO ROMAÑA	73	70	53	65,33
1571	VIDAS POÉTICAS: NARRAR PARA SANAR EN EL CORAZÓN DE LA MADRE TIERRA	EDWIN DARÍO GÓMEZ MORALES	81	85	88	84,67

### CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1368	EL DECIR QUE SANA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	91	95	75	87
555	ARMONÍA, LITERATURA QUE SANA	SINDY JOHANA TUBERQUITA HIGUITA	78	75	80	77,67

### CATEGORÍA DISFRUTANDO LO APRENDIDO


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
905	CANTEMOS JUNTOS	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	80	0	91	86
1146	NORTE Y NORDESTE ANTIOQUEÑO, UNIDOS POR LA MÚSICA.	ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	77	90	88	85
1295	CONTAGIANDO ARTE	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	85	76	80	80

### CATEGORÍA HERENCIA VIVA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
698	EBERA UÍABA (LA VIDA DEL EBERA)	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	70	73	70	71

### CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1632	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA.	JOSÉ JAIRO PELÁEZ PULGARÍN	70	80	83	77,7
1174	TEJIENDO SUEÑOS, MANOS	LUCIA MORENO	70	80	70	73,3

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 10

	QUE TRANSFORMAN					
--	-----------------	--	--	--	--	--

## CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
292	MEMORIAS ENCAJADAS ENTRE SANTOS	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	90	95	90	92
515	OBSERVANDO EL MUNDO, CONSTRUYENDO TÍTERES	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	74	92	90	85
1168	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	95	82	70	82
1008	CUCARAMÁCARA TÍTERE FUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	80	93	70	81
1382	CUENTITERÍA	JHON FERNEY ARBOLEDA ZAPATA	88	82	70	80
421	TÍTEREALMA CARACOLÍ	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	76	70	90	79
1424	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	75	72	85	77
674	TÍTERE-FORMANDO SABERES	JOSÉ ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	77	83	70	77
901	LABORATORIO: LA MAGIA DE LOS TÍTERES QUE CUENTAN Y ENCANTAN.	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	70	85	70	75
1064	TÍTERES EN UN DOS CON 3	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	88	62	75	75
350	TÍTERES QUE ALIVIEN EL FUTURO	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VANEGAS	85	65	75	75
522	JUGANDO, CREANDO Y CONTANDO	DAIFER GARCIA BORJA	65	67	60	64
644	CAJA MÁGICA ITINERANTE, ARTE TERAPIA CON TÍTERES.	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	55	55	70	60

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 10

## 2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

### CATEGORÍA MOSTRANDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
692	LETREROS PINTADOS A MANO: SEÑALES DE VIDA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO	88,3

### CATEGORÍA PINTANDO Y SANANDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
734	EMPODERARTE: SORORIDAD Y SANACIÓN ENTRE ADULTAS MAYORES	DAYANNA MARIA GONZÁLEZ HENAO	86
876	"CUANDO BAJE LA MAREA"	COLECTIVO DE ARTÍSTAS PLÁSTICOS "URABARTE"	82
643	INTERSECCIONES	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	81
382	EL MUSEO DE LO INOLVIDABLE	YESENIA CARDONA CEBALLOS	78

### CATEGORÍA PLANTAS DE LA MEMORIA SEMILLAS Y VIDA


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
950	SEMILLAS ESPONTÁNEAS DE IDENTIDAD: FRUTOS DE LA TIERRA QUE DESDE NUESTROS ANCESTROS HAN SOSTENIDO LA VIDA	JULIA ALEJANDRA MEJÍA ZAPATA	81,33

### CATEGORÍA LOS JUGUETES COBRAN VIDA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1043	CRE-ARTE Y CREANDO VIDA EN MI VEREDA CON STOP - MOTION	GRUPO MANITAS DE SEDA	93
1500	LA MATINÉ DE LOS JUGUETES	DIANA MARCELA SALAZAR MARTÍNEZ	87,7
1372	RODANDO GRANDES MOMENTOS	JUANES SIMÓN CEBALLOS BLANDÓN	76

### CATEGORÍA MOVIENDO EL ALMA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1002	ALTERNATIVA PARA EL BUEN VIVIR (NEKAEBA JURUI BI'IA NIBAI ITA)	DOLLY ALEXANDRA GÓMEZ MARULANDA	95

	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 10

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
789	BAILANDO PARA SANAR	CARMEN ROMELIA PALACIOS	93,33
587	DAN-SANANDO: LA LIBERTAD DEL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	92
630	FLORESER-SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO	FLOW	91,67

### CATEGORÍA MUJERES QUE VIVEN Y SANAN

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
628	MUJERES HACEDORAS	CINDY JANETH ARBOLEDA LOSADA	83,3

### CATEGORÍA MUSEO DE PALABRAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
449	CALDERO DE HISTORIAS. LAS MUJERES SANJUANERAS CUENTAN SU EXPERIENCIA COMO GUARDIANAS DE LA COCINA TRADICIONAL EN UN CONTEXTO DE VIOLENCIA ARMADA: EL CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	86

### CATEGORÍA PIENSANO: LA BIBLIOTECA SANA Y VIAJA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1368	EL DECIR QUE SANA	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	87

### CATEGORÍA DISFRUTANDO LO APRENDIDO

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
905	CANTEMOS JUNTOS	ENSAMBLE VOCAL POLIMNIA	86
1146	NORTE Y NORDESTE ANTIOQUEÑO, UNIDOS POR LA MÚSICA.	ESCUELA DE MÚSICA DE SANTA ROSA DE OSOS	85
1295	CONTAGIANDO ARTE	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	80

### CATEGORÍA HERENCIA VIVA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
698	EBERA UÍABA (LA VIDA DEL EBERA)	PAULA ANDREA TASCON NIAZA	71



	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 10

## CATEGORÍA SABER EN MIS MANOS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1632	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA.	JOSÉ JAIRO PELÁEZ PULGARÍN	77,7
1174	TEJIENDO SUEÑOS, MANOS QUE TRANSFORMAN	LUCIA MORENO	73,3

## CATEGORÍA EL TÍTERE SANA

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
292	MEMORIAS ENCAJADAS ENTRE SANTOS	GUSTAVO ADOLFO SÁNCHEZ LÓPEZ	92
515	OBSERVANDO EL MUNDO, CONSTRUYENDO TÍTERES	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	85
1168	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	82


### 3. RECOMENDACIÓN DE REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS.

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.3 se establece en las notas I y II que :

- *I. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*
- *II. Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.*

En este orden, atendiendo a que en el área de audiovisuales quedo desierta la categoría “*Con todos los sentidos*” se recomienda la redistribución de recursos del área, en la categoría los **juguetes cobran vida**, toda vez que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos las cuales son las siguientes:

212	NOS MUEVE TU ALMA	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70	72	70	70,7
1541	ME HE VUELTO UN JUGUETE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	70	70	71	70,3

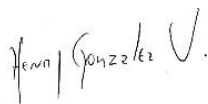
	<b>INFORME FINAL EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-29
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 10

El recurso remante disponible se recomienda redistribuirlo en orden de puntaje a las siguientes propuestas:

1384	PAZO A PAZO; MOVIÉNDONOS PARA LIBERARNOS	ANA ROSA CASTRO MATURANA	85	96	91	90,67
1353	RIZOMA: CORPOGRAFÍAS EXPANDIDAS	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	80	97	85	87,33

#### 4. OBSERVACIONES AL INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA.

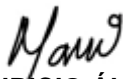
Dentro del plazo establecido para dar trámite a las observaciones, no se presentaron observaciones al informe.



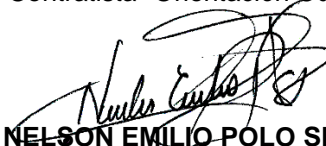
**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**  
Profesional U.- Artes Visuales



**ISABEL DAPENA ECHEVERRÍA**  
Contratista- Orientación Curatorial



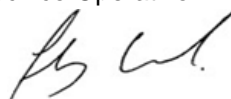
**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**  
Profesional U.- Audiovisuales



**NELSON EMILIO POLO SERNA**  
Técnico Operativo



**MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS**  
Profesional- Líder de Patrimonio



**JOHN FREDY GRANADOS MARÍN**  
Profesional U – Líder de lectura y bibliotecas



**ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA**  
Contratista - Apoyo Teatro



**DIANA CRISTINA GALLEGO**  
Profesional U. – Danza