



**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA “CULTURA Y ENFOQUE DIFERENCIAL” 2020**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y
TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)

07 de octubre 2020

En desarrollo de la Convocatoria Pública “**CULTURA Y ENFOQUE DIFERENCIAL**” 2020, y de acuerdo al cronograma establecido en las condiciones de participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron ciento veinticuatro (124) propuestas, de acuerdo con el listado de inscritos publicado el día 18 de septiembre de 2020.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 29 de septiembre de 2020 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Doce (12) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Ochenta y dos (82) propuestas

2.3 RECHAZADAS: Treinta (30) propuestas

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones



presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1 HABILITADAS: Sesenta (60) propuestas:

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
1	687	REFLEJOS DE VIDA, HISTORIAS DE FUERZA	ALEJANDRO HIGUITA OCAMPO	1128407027	YARUMAL
2	669	"NUESTRO PATRIMONIO, ROMPIENDO BARRERAS"	PABLO AGUDELO ZAPATA	1045078457	VALDIVIA
3	650	I FESTIVAL POPULAR DE MUJERES ESCRITORAS DE ANTIOQUIA	MARÍA EUGENIA PELÁEZ CÁRDENAS	21549432	BELLO
4	649	TEATRO COMUNITARIO Y RURAL: LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE TEATRO DE AMAGÁ ANTES Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA	DEIBY PAOLA MONTOYA HERRERA	43710614	AMAGA
5	647	INCIDENCIA DE LA ACADEMIA EN EL BULLERENGUE TRADICIONAL: EXPLORACIÓN DE OTRAS SONORIDADES EMPLEANDO EL PIANO	DAVID CASTRILLON LEON	1040376867	CHIGORODO
6	644	IMAGINARIOS DE VIDA EN PAZ DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	MARCELA MARÍA LONDOÑO RODRÍGUEZ	32142508	JERICO
7	643	TEJIENDO CAPACIDADES CON INCLUSIÓN "SOY COMO TU"	LAURA CATALINA SÁNCHEZ CALDERÓN	1048045462	YALI
8	641	ASI SABE BARBOSA	DARLEY AMALIA FLÓREZ GÓMEZ	1035222049	BARBOSA
9	639	MEMORIAS ENTRE SONIDOS, COLORES Y SABERES	ANDRÉS JULIÁN TOBÓN OCAMPO	1007291522	LA CEJA
10	636	HISTORIAS DEL ARTE CON DIVERSOS COLORES	CARLOS ALBERTO MANCO ZAPATA	8436484	CHIGORODO
11	633	RUTA PAISAJÍSTICA TRAS VEINTE AÑOS DE MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN SAN VICENTE FERRER.	PAULA ANDREA BEDOYA GIRALDO	43855622	SAN VICENTE
12	632	SOLO VEMOS MUERTE Y NUBES (POESÍA EN AUDIOLIBRO Y BRAILLE)	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	1000531678	RIONEGRO
13	630	NACER Y MORIR: ENTRE HIERBAS, LLANTOS Y CANTOS; EL PATRIMONIO INMATERIAL DIASPÓRICO DE LAS COMUNIDADES NEGRAS EN URABÁ, UNA MIRADA A LA PARTERÍA Y LOS ALABAOS.	LEISON ENRIQUE ARROYO GUERRA	1045521616	TURBO

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
14	625	MASCULINIDADES NO HEGÉMONICAS	SEBASTIAN GIRALDO OTALVARO	1193128523	LA CEJA
15	623	PETRICOR	JULIÁN DAVID SALDARRIAGA CARDONA	1000653967	SABANETA
16	618	PERFORMANCE TALLER: EN LA PIEL DE UNA TRANS	PATRICIA ELENA GARCÍA VAHOS	43664382	BELLO
17	592	TERTULIANDO: ARTES ESCÉNICAS PARA CELEBRAR LA DIVERSIDAD.	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE (REPRESENTANTE DE GRUPO CONSTITUIDO)	39189721	LA CEJA
18	591	CUERPOS, MEMORIAS Y RESISTENCIAS	ANGELA PATRICIA OROZCO TORO	1036780580	LA UNION
19	590	DIARIOS INVISIBLES	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGU	71274809	ITAGUI
20	589	HISTORIAS DE LAS MUJERES A PUNTA DE MANDUCO	ANA ISABEL ESCOBAR	32355958	CHIGORODO
21	587	COCUYOS DE COLORES EN LA NOCHE: ANTOLOGÍA DE TEXTOS POÉTICOS BREVES DE NIÑOS AFECTADOS POR LA VIOLENCIA EN UNA COMUNIDAD CAMPESINA DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	8337423	SAN JUAN DE URABA
22	586	LA HISTORIA CONTADA EN 5	ANA ROSA CASTRO MATURANA	32358537	CHIGORODO
23	585	RESONANCIAS. MEMORIA HISTÓRICA A TRAVÉS DE LA MÚSICA, EL ARTE Y LA DIVERSIDAD.	JULIETA PINEDA RENDÓN	1040181396	EL RETIRO
24	583	COCINANDO TRADICIONES: RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y SABERES DE LA COCINA TRADICIONAL PRESENTADAS EN ALGUNOS CORREGIMIENTOS, VEREDAS Y BARRIOS DEL MUNICIPIO DE NECOCLÍ	YISENIA MARIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	43156946	NECOCLI
25	581	AL SON DE MANGUARÉ	HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA	1027956781	APARTADO
26	578	RETRATOS DE PAZ Y ENTRELAZANDO MEMORIAS: DOS APUESTAS POR EL RESCATE DE LAS VOCES DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN ANTIOQUIA	JESSIKA ALEJANDRA PATIÑO BORJA	1035853808	GIRARDOTA
27	577	MEMORIA Y TERRITORIO	JOSÉ JAIR GIRALDO QUINTERO	1040261983	SAN FRANCISCO

CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
28	576	VIDAS DIVERSAS: PRISMA DE CAMBIO SOCIAL DE LAS REALIDADES LGBTI	ANDRÉS FELIPE GÓMEZ AMAYA	1035858755	EL RETIRO
29	573	CIPRÉS	MYRIAM PACHECO TARAZONA	43798911	BELLO
30	563	DANZA CON TU DIVERSIDAD	NANCY CATALINA ATEHORTÚA QUINTERO	1036939585	RIONEGRO
31	562	ENTRE RUANAS, CARRIELES Y TACONES	JUAN ERNESTO VERGARA ROJO	1042092484	VEGACHI
32	561	SONRISAS DE COLORES	JAC LA SOLEDAD	21509426	CAICEDO
33	546	SE PRESTAN OJOS PARA LEER NUESTRAS LENGUAS NATIVAS	CLAUDIA MARCELA CAUSIL CASTAÑO	1040358021	APARTADO
34	543	KARÍ BARÉA - EL CANTO DE NUESTROS PASOS	BENIGNO DE JESÚS SINIGÜÍ	71935940	APARTADÓ
35	541	LA CEJA DE COLORES. CULTURA PARA LA TRANSFORMACIÓN	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU	1040036431	LA CEJA
36	519	COMUNICARTE ALTERNATIVA ARTÍSTICA Y DE COMUNICACIÓN CON ENFOQUE DIFERENCIAL, QUE CONTRIBUYE A LA PAZ, LA RECONCILIACIÓN PROMOVRIENDO NUEVAS NARRATIVAS QUE NOS ACERQUE A LA VERDAD Y NO REPETICIÓN DE ACTOS VICTIIMIZANTES CON POBLACIÓN EN PROCESOS DE REINCOR	EDWIN YERSID MORALES GIRÓN	71352229	APARTADO
37	517	"UNIDOS POR EL RESCATE DE LA DANZA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL RESGUARDO INDÍGENA BERNANDINO PANCHI DE PUEBLORRICO"	FABIO NELSON FORONDA CHICA	70003638	PUEBLORRICO
38	514	ARTE SIN BARRERAS	ESCUELA DE ARTES Y OFICIO DE LA UNIÓN Y LA CEJA	39187920	LA UNION
39	506	A TRAVÉS DEL POSTIGO	VALENTINA ARTEAGA JIMENEZ	1017227159	ENVIGADO
40	504	TRAS LAS HUELLAS DE LA INDIFERENCIA	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	15382969	LA CEJA
41	498	AL RITMO DE LA VIDA PASOS DE ALEGRIA	JONATHAN SÁNCHEZ PÉREZ	15448060	RIONEGRO
42	494	RESISTIENDO EN PAZ: AUTORES DE RETRATOS	LEONARDO JARAMILLO ALVAREZ	1037237695	GUATAPE
43	483	SOMOS ARTE Y REGIÓN	ISIDORO ECHEVERRIA HERNANDEZ	12564328	APARTADO
44	464	CARROZA Y COMPARSA EN LA	JOHN FREDY GIRÓN	15405396	SANTA FE DE

CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
		FIESTA DE LOS DIABLITOS DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	GUTIERREZ		ANTIOQUIA
45	463	LA CULTURA, EL ARTE Y EL TALENTO AL SERVICIO DE LA DIVERSIDAD	JAVIER ESTEBAN CARRASQUILLA SALAZAR	1037503494	SAN ROQUE
46	461	CUENTOS TRADICIONALES DE MI PUEBLO	JOHN FREDIS RAMÍREZ CÓRDOBA	73135020	NECOCLI
47	459	RECUPERANDO NUESTRAS TRADICIONES	JOSE RODRIGUEZ AHUMEDO	9076625	ENVIGADO
48	457	PAPEL NO BLANCO	VIVIANA MARCELA RAMÍREZ RAMÍREZ	1007304188	MARINILLA
49	443	CONVITES PARA EL RESCATE DE LOS SABERES TRADICIONALES DESDE MEDICINA TRADICIONAL E INTERCULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DE MARINILLA, SANTUARIO, EL PEÑOL Y CARMEN DE VIBORAL.	DIANA PATRICIA ARCILA	21493266	MARINILLA
50	432	MONTAÑAS, SABERES Y ANCESTRALIDADES. LA ARRIERÍA COMO PATRIMONIO INMATERIAL ANTIOQUEÑO	CRISTIAN DAVID GALLO SIERRA	1037618100	ENVIGADO
51	429	DONMATÍAS RUTAL: RECONOCIMIENTO Y CIRCULACIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS CAMPESINAS	AUGUSTO DE JESUS OSORNO GIL	8393521	DONMATIAS
52	426	HONRANDO A MIS VIEJOS	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS	1035224768	BARBOSA
53	389	WASIMULIZI	MARTHA ELENA MOSQUERA COPETE	43733785	ENVIGADO
54	383	REALIZACIÓN DEL 1ER FESTIVAL VIRTUAL DE TALENTOS ARTÍSTICOS DE PERSONAS CON CAPACIDADES DIVERSAS EN LA SUBREGIÓN PÁRAMO. EL ARTE NOS INCLUYE Y NOS PROYECTA.	SILVIA VILLEGAS BOTERO	22104160	SONSON
55	296	DACHI DANA BAETA KARIDAI (CANTANDOLE A NUESTRA MADRE TIERRA)	RESGUARDO INDÍGENA CRISTIANÍA	1037323469	JARDIN
56	292	LOS COLORES DE LA INCLUSIÓN	CARLOS ANDRÉS AGUDELO MONTOYA	15451072	SALGAR
57	276	QUIEN CANTA A SU MAL ESPANTA	REINALDO TOBÓN TOBÓN	1040035088	LA CEJA
58	272	BARBA JACOB: EL POETA DE LA DIVERSIDAD	DAVID ESTEBAN HERNANDEZ GRANDA	1128435372	ITAGUI
59	227	FORTALECIMIENTO GRUPO SOL NACIENTE	JANETT DEOSSA HURTADO	43414254	FREDONIA

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO
60	220	DEVELANDO SENTIRES: MICRORRELATOS DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LOS JÓVENES DEL MUNICIPIO DE GUARNE.	MARIA JOSE URIBE BOUHOT	1017235118	GUARNE

3.2 RECHAZADAS: Sesenta y cuatro (64) propuestas

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
1	679	SOMO, MAS QUE PIEL	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	43492261	CIUDAD BOLIVAR	NO PRESENTÓ PRESUPUESTO
2	677	EL CANTAR DE MANOS LABRIEGAS	JOHAN SEBASTIÁN PABÓN AGUDELO	1036672784	ITAGUI	NO SE APRUEBA. PRESENTÓ EL AVAL DE LA CORPORACIÓN EL HORMIGUERO, PERO EN SU CERTIFICADO DE REPRESENTACIÓN LEGAL NO SE OBSERVA COMO EL OBJETO SOCIAL EL TRABAJO CON COMUNIDADES RURALES.
3	673	SÍLABAS Y SIBILAS	DAYANA ANDREA OSPINA CÁRDENAS	1047972109	SONSON	EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LO REQUERIDO POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y I) QUE NO SE ADJUNTEN EN DIGITAL LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
4	670	"UNO SE MUERE CUANDO LO OLVIDAN". ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA LA VISIBILIZACIÓN DE VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL ORIENTE ANTIOQUEÑO: MEMORIA DEL RETORNO Y	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO	1036396125	EL CARMEN DE VIBORAL	BUENA PROPUESTA PERO NO PRESENTA PRESUPUESTO.

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
		REPRESENTACIONES SIMBÓLICAS DE LA VIDA CAMPESINA Y EL TERRITORIO.				
5	667	COSTUMBRES Y TRADICIONES DE MI PUEBLO A TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA	DEIMER MERCADO LOPEZ	1039086377	NECOCLI	NO INCLUYE REALMENTE A NINGUNO DE LOS GRUPOS POBLACIONALES. SE PROPONE EN LA CATEGORÍA DE MEMORIAS Y ESTÉTICAS MESTIZAS CAMPESINAS Y RURALES, PERO EL PROYECTO NO SE DESARROLLA EN NINGÚN CONTEXTO RURAL. SE REALIZA EN UN BARRIO DE NECOCLÍ, SÓLO QUE SE MENCIONA QUE EL TEMA SERÍA CULTURA CAMPESINA. NO BENÉFICA REALMENTE A LA POBLACIÓN RURAL.
6	666		CABILDO MAYOR INDIGENA MURINDÓ	1001637162	MURINDO	EL PARTICIPANTE NO ANEXA EL FORMATO DE PRESUPUESTO POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA
7	664	FORTALECIMIENTO Y VISIBILIZACIÓN DE PROCESOS DE INCLUSIÓN Y LA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN SEXUALMENTE DIVERSA DEL MUNICIPIO DE YARUMAL, A TRAVÉS DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES	YIMMY ALEJANDRO JARAMILLO MENDOZA	80873523	YARUMAL	LA CERTIFICACIÓN PRESENTADA NO ES SUSCRITA POR EL REPRESENTANTE LEGAL O REVISOR FISCAL (EN CASO QUE APLIQUE), POR LO CUAL NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA.
8	660	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	OSMIR DE JESÚS CORRALES CAMPUZANO	70051774	ABEJORRAL	NO INCLUYE REALMENTE A NINGUNO DE LOS GRUPOS POBLACIONALES. SE PROPONE EN LA CATEGORÍA DE MEMORIAS Y ESTÉTICAS MESTIZAS CAMPESINAS Y RURALES. ES UN LIBRO DE POEMAS, QUE NO INCLUYE NI BENÉFICA REALMENTE A LA POBLACIÓN RURAL. SE RECOMIENDA GESTIONARSE COMO PUBLICACIÓN DE LIBRO DE AUTORES ANTIOQUEÑOS.
9	659	PARODICX Q	JOSÉ FERNANDO PINEDA NOVA	91525342	BELLO	NO PRESENTÓ LA PROPUESTA TÉCNICA
10	656	RESIGNIFICANDO TERRITORIOS. CENTRO POBLADO DE SAN JOSÉ COMO ESPACIO DE INTEGRACIÓN CULTURAL Y FORTALECIMIENTO	JOSE ALCIDES JARAMILLO HENAO	70289173	SAN VICENTE	NO ADJUNTA EL DOCUMENTO SOLICITADO.

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
		CIUDADANO.				
11	655	JUNTOS CON LA DISCAPACIDAD	LUZ DARY MEJIA RAMIREZ	43792088	VALPARAISO	EL PARTICIPANTE NO SUBSANA LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. POR LO CUAL APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO I) QUE NO SE ADJUNTEN EN DIGITAL LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, O SE PRESENTEN POR FUERA DEL PLAZO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA.
12	654	PÂRUKÂ NABÊNARA KÚRISIA CAMINAR LA PALABRA DESDE LO ARTÍSTICO EN LA MEMORIA DE LOS ABUELOS DEL RESGUARDO ÈBÈRA MARCELINO TASCÓN	LUIS JERÓNIMO TASCÓN CÉRTIGA	1038384071	VALPARAISO	NO SE ADJUNTO DOCUMENTO DE IDENTIDAD DE ALGUNOS INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMATO 5, EERICA TASCÓN, NEISA VELEZ, DENILSON TASCÓN, WENDY TASCÓN, JOSE TASCÓN, ALEXIS TASCÓN, JORGE SABARI, YHAN SEBASTINA, ARBEY TASCÓN. TAMPOCO SE ACREDITO LA RESIDENCIA DE ALGUNOS INTEGRANTES DEL GRUPO, MARLY TASCÓN, GUILLERMO TASCÓN, YOBANI TASCÓN, VICTOR TASCÓN, FREDY TASCÓN, MAICOL TASCÓN, JOVANY VELEZ, YESICA TASCÓN. TAMPOCO SE PRESENTÓ EL RUT DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACION. SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y I) QUE NO SE ADJUNTEN EN DIGITAL LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS. .
13	651	UVEROS:MÚSICA Y FOLCLOR EN UN PARAISO TROPICAL	LUIS ALEJANDRO VÁSQUEZ MEJÍA	1017134652	EL SANTUARIO	NO PRESENTÓ PRESUPUESTO. EN SU LUGAR CARGÓ DEFINICIÓN DE ALIANZAS.
14	642	"VIVA LA DANZA Y LA MÚSICA COMO MODELOS DE FORTALECIMIENTO COMUNITARIO"	JUAN DAVID MONTOYA MONTOYA	1037524007	ANORI	EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD NO CORRESPONDE A LA VIGENCIA 2019. SE RECHAZA LA PROPUESTA , REQUERIMIENTO DEL NUMERAL 9 DEL NUMERAL 4 DE LAS

CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
						CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. POR LO ANTERIOR SE RECHAZA LA PROPUESTA: NUMERAL 5 CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN: SE RECHAZA LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
15	640	TALLER RITUAL DEL PERDÓN	OSCAR BAILARIN DOMICO	652353	DABEIBA	EN LOS LINEAMIENTOS SE EXPRESA CLARAMENTE LA IMPORTANCIA COMO REQUISITO PARA PARTICIPAR EN LA CONVOCATORIA, ADJUNTAR FORMATO PROPUESTA TÉCNICA Y FORMATO PRESUPUESTO. NO SE ADJUNTO EL FORMATO PRESUPUESTO, CAUSAL PARA RECHAZO.
16	631	LAS MUJERES QUE SE PROYECTAN EN LO MASCULINO	VIRIGINIA DEL SOCORRO ANGEL QUIRAMA	22129981	VALPARAISO	SE RECHAZA LA PROPUESTA, EL PRESUPUESTO PRESENTADO UN VALOR SUPERIOR. EN LOS LINEAMIENTOS SE EXPRESA CON CLARIDAD DICHA CIFRA Y QUE NO SE PUEDE PRESENTAR UN VALOR SUPERIOR
17	629	PUERTO GIRÓN: LAS AVES ENTRE EL RUIDÓ	FERNANDO MOSQUERA SALAS	8424212	APARTADO	EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LO REQUERIDO POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN SEÑALA QUE SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y I) QUE NO SE ADJUNTEN EN DIGITAL LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
18	626	RESCATE DE LA MEMORIA, PATRIMONIO Y	OSCAR BAILARIN DOMICO	652353	DABEIBA	EL CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA NO ESTÁ DEBIDAMENTE DILIGENCIADO, LO

CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
		SABERES DE LA MUJER EMBERA KATIO DEL MUNICIPIO DE DABEIBA ANTIOQUIA				CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO
19	620		ABIGAEL DOMICO BAILARIN	1040798748	MUTATA	EL PROPONENTE ES LA ALCALDÍA MUNICIPAL, EL CUAL NO ESTÁ CONTEMPLADO DENTRO DE LOS TIPOS DE PARTICIPANTE QUE PUEDEN PRESENTAR LA PROPUESTA DE ACUERDO CON EL NUMERAL 2.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
20	619	DABEIBA "NUEVAS HUELLAS"	NELSON DAVID ALVAREZ JARAMILLO	8439862	DABEIBA	EL AVAL NO ESTÁ DEBIDAMENTE FIRMADO POR EL REPRESENTANTE DE LA ENTIDAD. ADICIONALMENTE NO SE ANEXAN LOS ESTATUTOS DE LA COOPERATIVA EN LOS QUE SE EVIDENCIE QUE LA MISMA TIENE COMPETENCIAS EN TEMAS DE VÍCTIMAS.
21	617	DIÁLOGOS DE SABERES, NARRATIVAS CULTURALES: EXPERIENCIAS SOCIALES Y MEMORIAS DE COMUNIDADES, EN CONTEXTOS DE DIFERENCIA CULTURAL.	JOHN ALEXANDER COSSIO MORENO	1048015404	VIGIA DEL FUERTE	ORGANIZACIÓN PRESENTA DOBLE REGISTRO. LA ORGANIZACIÓN NO ADJUNTA: FORMATO PROPUESTA TÉCNICA. FORMATO PRESUPUESTO. CAUSAL RECHAZO.
22	612	MUJERES MOVILIZANDO SUS DERECHOS Y SU SALUD DESDE EL ARTE	YUDY ELENA POSADA VASQUEZ	1023800006	BRICEÑO	NO SUBSANÓ REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT, EL APORTADO TIENE FECHA DE EXPEDICIÓN DE ENERO, DE ACUERDO CON LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN DE LA CONVOCATORIA ESTE DOCUMENTO DEBERÁ TENER UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES PREVIOS AL CIERRE DE LA CONVOCATORIA.
23	610	EL ARTE Y LA CULTURA COMO ESTRATEGIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	EMANUEL MORENO ARBELAEZ	1038360499	GOMEZ PLATA	EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA EL FORMATO PROPUESTA TÉCNICA. ESTE ES UN REQUISITO INSUBSANABLE. EM AMBOS CAMPOS ADJUNTARON EL PRESUPUESTO.
24	607	ARTE, MEMORIA Y RESILIENCIA FASE 1	MARTA LEANY LOPERA CARRASQUILLA	22212259	BRICEÑO	NO SE APORTA EL CERTIFICACIÓN DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL O PERSONERÍA JURÍDICA DE LA ENTIDAD QUE OTORGA EL AVAL. POR TANTO, NO SE DA CUMPLIMIENTO A LO ESTABLECIDO

CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
						EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
25	603	TERRITORIO AFRO: DANZAR COMO LUCHA Y RESISTENCIA - PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA - ANTIOQUIA	MERIDA ESTHER BORJA CUESTA	22236404	ZARAGOZA	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO DE LA PROPUESTA. CAUSAL DE RECHAZO.
26	571	¿QUIÉN DIJO VIEJAS? TEATRO Y RELATOS PARA VOLVER A CREER	LISNEYDY MENA QUEJADA	1017159467	BELLO	LA CERTIFICACIÓN PRESNETADA ESTABLECE "QUE UNA VEZ REVISADOS LOS ARCHIVOS DE ESTA DEPENDENCIA SE ENCONTRÓ QUE LA ENTIDAD CORPORACION LAPICES CREATIVOS, APORTÓ A ESTA DIRECCIÓN LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER JURÍDICO, FINANCIERO Y CONTABLE CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2018"; POR LO TANTO NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA CONVOCATORIA TODA VEZ QUE LA INFORMACIÓN DEBE CORRESPONDER A LA VIGENCIA 2019.
27	569	GUILLERMO BUITRAGO LA LEYENDA	JULIO CESAR GUTIERREZ RENGIFO	71608247	SAN RAFAEL	SE PRESENTA CERTIFICADO DE LA ASOCOMUNAL, SIN EMBARGO NO SE ADJUNTAN ESTATUTOS O ACTAS DE CONFORMACIÓN Y VIGENCIA DE DICHA ENTIDAD. EN ESTE SENTIDO LOS DOCUMENTOS APORTADOS NO CUMPLEN CON LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.
28	560	UNA VOZ PARA LA EQUIDAD	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	70513561	VALPARAISO	AUNQUE SE PRESENTA EL AVAL DE UNA ENTIDAD COMPETENTE, NO APORTA CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA MISMA.
29	548	PESCA LA ONDA, CINCO RADIODOCUENTALES SOBRE LA NUEVA RURALIDAD EN EL MAGDALENA MEDIO ANTIOQUEÑO	HELGA ROCÍO MORENO COLLANTES	63449612	YONDO	NO PRESENTA AVAL DE ALGUNA ORGANIZACIÓN LEGALMENTE CONSTITUIDA RELACIONADA CON LA POBLACIÓN OBJETO DE LA CONVOCATORIA.
30	522	YO MORÍA POR TI: EL TRAVESTISMO COMO PERFORMATIVIDAD	DIEGO ALEJANDRO CARDONA SALDARRIAGA	1047970191	SONSON	EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LO REQUERIDO POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA CON

CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
 CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
						FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y I) QUE NO SE ADJUNTEN EN DIGITAL LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
31	516	TERRITORIO AFRO: DANZAR COMO LUCHA Y RESISTENCIA - PROGRAMA DE FORMACIÓN EN DANZA PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE ZARAGOZA - ANTIOQUIA	MERIDA ESTHER BORJA CUESTA	22236404	ZARAGOZA	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO DE LA PROPUESTA. CAUSAL DE RECHAZO.
32	515	MIRRAFRO	MARÍA CRISTINA BEDOYA BELLO	1036647190	ITAGUI	EL VALOR DEL PRESUPUESTO SUPERA EL MÁXIMO DE LA CONVOCATORIA QUE ES UN EQUIVALENTE A \$15.000.000. POR LO TANTO ES UNA CAUSAL DE RECHAZO.
33	495	CIÉNAGA DE EMOCIONES	DANIEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA	1042064105	SANTA BARBARA	DENTRO DEL INFORME DE VERIFICACIÓN SI INFORMÓ QUE EL RUT ADJUNTO INICIALMENTE CORRESPONDÍA A UN DOCUMENTO CON FECHA DE EMISIÓN DEL 04/04/2014 Y QUE PARA EL EFECTO DE SUBSANAR, EL MISMO DEBERÍA TENER UNA FECHA DE EMISIÓN MÁXIMA DE 3 MESES ANTES DEL CIERRE DE ENTREGA DE PROPUESTAS. AL REALIZARSE LA VERIFICACIÓN DEL DOCUMENTO APORTADO EN LA ETAPA DE SUBSANACIÓN, SE ENCUENTRA QUE CUENTA CON LA MISMA FECHA DE GENERACIÓN QUE EL PREVIAMENTE PRESENTADO, ESTO ES 04/04/2014.
34	488	TEJIENDO IDENTIDAD	CESAR AUGUSTO RAMIREZ BURITICA	70384195	COCORNA	NO CARGA EL PRESUPUESTO.
35	484	LA VIDA EN IMÁGENES, LA CULTURA PARA LA	LUZ DARY MORALES	43449156	SAN LUIS	NO SE APORTA EL AVAL DE ALGUNA ORGANIZACIÓN LEGALMENTE



CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
		VIDA.	MORALES			CONSTITUIDA RELACIONADA CON LA POBLACIÓN OBJETO DE LA CONVOCATORIA. LA ENTIDAD QUE DA EL AVAL DEBERÁ A SU VEZ ANEXAR SU CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL EN CUYOS OBJETIVOS DEBERÁN TENER CONCORDANCIA CON LA POBLACIÓN QUE SE BENEFICIARÁ.
36	479	DIÁLOGOS DE SABERES, NARRATIVAS CULTURALES: EXPERIENCIAS SOCIALES Y MEMORIAS DE COMUNIDADES, EN CONTEXTOS DE DIFERENCIA CULTURAL.	JOHN ALEXANDER COSSIO MORENO	1048015404	VIGIA DEL FUERTE	EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO, LO CUAL ES UNA CAUSAL DE RECHAZO. CAUSAL DE RECHAZO.
37	475	LENGUAJES EXCEPCIONALES	BAIRON RENE LONDOÑO GARCIA	1037633594	SANTA BARBARA	NO SE APORTA EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA ENTIDAD QUE OTORGA EL AVAL.
38	473	LA MAZURKA : DE LOS LUJOSOS SALONES EUROPEOS A LAS AGRESTES MONTAÑAS BARBOSEÑAS	SANDRA MILENA GUTIERREZ RUIZ	43830568	BARBOSA	SE RECHAZA, YA EXISTE ESTA PROPUESTA ESTA ACEPTADA. SE PRESENTE DOBLE CARGA.
39	470	LABORATORIOS CREATIVOS MUSICA ANCESTRAL AFRO (BULLERENGUE, CHIRIMIA Y ALABAO)	JUAN DAVID MOSQUERA GUTIERREZ	1028012285	APARTADO	TANTO EL FORMATO PROPUESTA TÉCNICA COMO FORMATO PRESUPUESTO NO SE ADJUNTARON, POR LO TANTO ES IMPOSIBLE ACCEDER A ESA INFORMACIÓN.
40	469	RESCATANDO LA CULTURA INDÍGENA EN LA ZONA RURAL Y URBANA DE CAUCASIA	ASOCIACIÓN INDÍGENA PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO INTEGRAL COMUNITARIO	43702924	CAUCASIA	LA PRESENTE PROPUESTA ES RECHAZADA YA QUE CARECE DEL FORMATO PRESUPUESTO. ESTE NO SE ADJUNTO.
41	468	CONSTRUYENDO REALIDADES, DESTRUYENDO IMAGINARIOS	DUBAN ANDRÉS MARTÍNEZ CATANO	1035391945	MACEO	NO SE APRUEBA. ANEXARON UN AVAL NUEVO, PERO NO ANEXARON EL CERTIFICADO DE REPRESENTACIÓN LEGAL. EN SU LUGAR ANEXARON UNA LISTA CON FIRMAS DE INTEGRANTES.
42	462	DANZOTERAPIA	MARLA YANET AGUINAGA	32103367	SANTA FE DE ANTIOQUIA	NO SE PRESENTA CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE DE ACUERDO A LOS TÉRMINOS Y CONDICIONES SOLICITADOS EN LA CONVOCATORIA; ESTO ES,

CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
						CERTIFICACIÓN CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2019.
43	453	MUSEO IDENTIDADES	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	43828291	BELLO	NO ADJUNTA CERTIFICADO DE INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL DE ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) EXPEDIDO POR LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL
44	452	EL PODER DEL GESTO Y EL MOVIMIENTO EN LAS DANZAS ANIMALES CASAS COLOMBIANAS	LUIS GUILLERMO GALVIS OSPINA	3626940	COPACABANA	NO SE PRESENTARON LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS PARA SUBSANAR.
45	449	VISIÓN RURAL: CONSTRUCCIÓN DE MEMORIAS CAMPESINAS PARA EL MUNDO DIGITAL.	MARIA CAMILA GOMEZ ISAZA	1037548308	DONMATIAS	EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LO REQUERIDO, ESTO ES, NO CARGO EL FORMATO 1 CON EL NUMERAL 3 DILIGENCIADO, SI BIEN CARGO UN DOCUMENTO NO DILIGENCIO TAL NUMERAL, POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y I) QUE NO SE ADJUNTEN EN DIGITAL LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
46	448	PRIMER FESTIVAL ARTISTICO Y CULTURAL AFROANTIOQUEÑO EN LA CIUDAD DE BELLO	YASURY CHAVERRA NAVIA	44008183	BELLO	NO PRESENTÓ PROPUESTA TÉCNICA. EN LUGAR DE ÉSTA CARGO LA CARTA DE PRESENTACIÓN.
47	442	URBAN FEST EDICIÓN MUJER	RAFAEL FERNANDO ORTIZ RAMIREZ	1040034582	RIONEGRO	EL PRESUPUESTO SUPERA EL LÍMITE DE \$15 MILLONES QUE ENTREGA EL ESTÍMULO.
48	438	RE CREANDO, UN NUEVO AMANECER	DIANA CAROLINA SUAREZ DAVID	1035283277	BURITICA	EL PARTICIPANTE NO SUBSANO LO REQUERIDO POR LO QUE SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN EL NUMERAL 5 DE LAS CONDICIONES DE



CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
						PARTICIPACIÓN QUE SEÑALA: SE RECHAZARÁN LOS PROYECTOS QUE INCUMPLAN CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN EXPRESADOS EN ESTE DOCUMENTO, Y DE MANERA ENUNCIATIVA EN LOS SIGUIENTES CASOS: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN Y I) QUE NO SE ADJUNTEN EN DIGITAL LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS.
49	435	"TINTA NO EXTINTA"	HARVIN CORENA ARGOTA	91537864	RIONEGRO	LA PRESENTE PROPUESTA CARECE DEL FORMATO DE PRESUPUESTO, CAUSAL DE RECHAZO Y NO ES SUBSANABLE.
50	428	CULTURA SIN LIMITES	FAUSTO GARCÍA DIAZ	1035520297	GUADALUPE	NO SE ADJUNTA CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA ENTIDAD QUE OTORGA EL AVAL PARA VERIFICAR QUE EN SU OBJETO SOCIAL TIENE ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA POBLACIÓN OBJETIVO. POR TANTO APLICA LA CAUSAL DE RECHAZO LITERAL I) QUE NO SE ADJUNTEN EN DIGITAL LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS, O SE PRESENTEN POR FUERA DEL PLAZO ESTABLECIDO EN EL CRONOGRAMA DE LA CONVOCATORIA.
51	422	CULTURA SIN LIMITES	FAUSTO GARCÍA DIAZ	1035520297	GUADALUPE	SE RECHAZA LA PROPUESTA, YA QUE POR ERROR SE CARDO DOS VECES, LA OTRA APARECE ACEPTADA.
52	417	FERIA CULTURAL E INTERCAMBIO MEDICINAL EN LA INAUGURACIÓN DEL JAIDE ZORARA (CASA ANCESTRAL) DE LOS RESGUARDOS DE YABERARADÓ Y POLINES DE CHIGORODÓ.	SAMUEL BORJA DOMICÓ	84379928	CHIGORODO	EL RUT PRESENTADO NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA CONVOCATORIA, TODA VEZ QUE LA FECHA DE GENERACIÓN (19-03-2010) DEL DOCUMENTO NO SE ENCUENTRA CON UNA ANTERIORIDAD MÁXIMA DE TRES (3) MESES PREVIOS AL CIERRE DE LA CONVOCATORIA.
53	406	GENESIS	HUMBERTO CORDOBA MONSALVE	3487816	GIRARDOTA	NO ADJUNTA DOCUMENTO PARA SUBSANACIÓN.
54	395	MUJERES CONSTRUYENDO MEMORIA	MÓNICA PATRICIA CELIS RAMIREZ	43830497	ITAGUI	EL PARTICIPANTE NO APORTA EL DOCUMENTO SOLICITADO, CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL DE LA

CULTURA Y ENFOQUE
Diferencial
CONVOCATORIA PÚBLICA 2020

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
						ENTIDAD QUE OTORGA EL AVAL, PARA VERIFICAR QUE SU OBJETO SOCIAL ESTÁ RELACIONADO CON LA POBLACIÓN A IMPACTAR CON LA PROPUESTA.
55	370	TRAVESÍA POR EL RECUERDO: MEMORIAS HISTÓRICAS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DEL TEJIDO SOCIAL DEL MUNICIPIO DE CAROLINA DEL PRÍNCIPE.	JUAN FELIPE GALEANO BEDOYA	1152705624	CAROLINA DEL PRINCIPE	NO SE PRESENTA EL RUT DENTRO DE LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS EN LA CONVOCATORIA.
56	365	LA MAZURKA : DE LOS LUJOSOS SALONES EUROPEOS A LAS AGRESTES MONTAÑAS BARBOSEÑAS	SANDRA MILENA GUTIERREZ RUIZ	43830568	BARBOSA	EL CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL NO CORRESPONDE CON LOS DATOS DE LA ENTIDAD QUE OTORGA EL AVAL. DE IGUAL FORMA EL DOCUMENTO DE RECONOCIMIENTO COMO PERSONA VÍCTIMA SIGUE SIENDO ILEGIBLE.
57	350	MEMORIA Y RIQUEZA ANCESTRAL	ALVARO SAPIA BAILARIN	11955528	URRAO	NO SUBSANÓ REGISTRO UNICO TRIBUTARIO ACTUALIZADO, NI CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADO.
58	342	POESIAS COSTUMBRISTAS	CRISTOBAL TEHERAN SOTELO	6869068	ARBOLETES	LA PRESENTE PROPUESTA SE RECHAZA, YA QUE NO ADJUNTAN LOS FORMATOS DILIGENCIADOS DE LA PROPUESTA TÉCNICA Y EL FORMATO DE PRESUPUESTO.
59	338	VIERNES CULTURALES POBLACIÓN AFRODESENDIENTE	AVILIO VALDELAMAR DE LA ROSA	70529633	ARBOLETES	LA ORGANIZACIÓN NO ADJUNTA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: 1. FORMATO PROPUESTA TÉCNICA. 2. FORMATO PRESUPUESTO. CAUSAL DE RECHAZO.
60	321	VIERNES CULTURALES	AVILIO VALDELAMAR DELA ROSA	70529633	ARBOLETES	LA ORGANIZACIÓN NO ADJUNTA LOS SIGUIENTES FORMATOS: FORMATO PROPUESTA TÉCNICA. FORMATO PRESUPUESTO. CAUSAL DE RECHAZO.
61	302	POEMARIO: EL COLOR DE LA PAZ	CARLOS FRANCISCO GARCÍA DELGADO	19080739	ITAGUI	LA PRESENTE PROPUESTA NO PRESENTA LOS FORMATOS ADJUNTOS DE PROPUESTA TÉCNICA Y EL FORMATO DE PRESUPUESTO. POR LO TANTO SE RECHAZA.
62	293	DOCUMENTAL "LAS MANOS EN LA TIERRA"	RODOLFO RESTREPO MONTOYA	1044504838	SANTA ROSA DE OSOS	APORTA DOCUMENTO CON FECHA DE GENERACIÓN DEL 29/04/2020. DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, LA FECHA MÁXIMA DE EXPEDICIÓN DEL DOCUMENTO DEBE DE SER DEL

N°	ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	NÚMERO DE DOCUMENTO	MUNICIPIO	OBSERVACIONES
						18/06/2020.
63	237	DISCAPACIDAD SIN FRONTERAS	JOSE MAURICIO CACANTE ESCOBAR	71790158	ARGELIA	EL RUT PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 26 DE AGOSTO DE 2017; POR LO TANTO NO CUMPLE CON LOS REQUISITOS DE PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO ESTABLECIDO EN LA CONVOCATORIA; ES DECIR, HABER SIDO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, CON UNA ANTERIORIDAD DE MÁXIMO TRES MESES PREVIOS AL CIERRE DE LA CONVOCATORIA,
64	66	FORTALECIENDO NUESTRA CULTURA PERMANECEREMOS EN EL TIEMPO	MERIDA ESTHER BORJA CUESTA	22236404	ZARAGOZA	NO SE ADJUNTAN LOS FORMATOS DE PROPUESTA TÉCNICA Y PRESUPUESTO. EL PARTICIPANTE PRESENTA DOBLE REGISTRO. CAUSALES DE RECHAZO.

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico covocatorias@culturantioquia.gov.co

Jairo A. Castrillon

William Alfonso Garcia Torres

JAIRO ADOLFO CASTRILLON

Profesional U. –Planeación

Kenneth Urzola R.

WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES

Profesional U. – Líder Jurídico

KARINA URZOLA ROMERO

Abogada- Contratista

Karina Urzola Romero

FELIPE ORTIZ HOYOS

Abogado- Contratista

Felipe Ortiz Hoyos

NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ

Abogada Contratista Equipo Convocatorias

SANDRA MILEIDY ZEA

Contratista Equipo Convocatorias

Sandra Mileidy Zea