

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 53

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
 CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022**

**INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas y rechazadas)  
 (26 de mayo de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria Pública Estímulos 2022, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron cuatrocientas diez (410) propuestas, de acuerdo con el informe publicado el día 26 de abril de 2022 y el aviso modificatorio N°1 del 29 de abril del 2022.

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 17 de mayo de 2022 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

**2.1 HABILITADAS:** Ciento cuarenta y cuatro (144) propuestas

**2.2 POR SUBSANAR:** Ciento sesenta y cuatro (164) propuestas

**2.3 RECHAZADAS:** Ciento dos (102) propuestas

**OBSERVACIONES AL INFORME:** Una vez publicado el informe de verificación de requisitos se realizaron observaciones al mismo de las cuales cuatro proceden y en consecuencia cambia el estado de los siguientes participantes, cuya propuesta fue evaluada y cuyo resultado se presenta en el informe actual.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
706	CIRCOCIDADO: PREVENCIÓN DE MALTRATO A LA POBLACIÓN INFANTIL.	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
1439	HOMENAJE A DABEIBA	JHONATHAN STEVEN YANES ACOSTA
3284	LA PUTA QUE NO COBRABA	OMAR DE JESUS PARRA DIAZ
3680	RECONOSCAMOS NUESTRO PATRIMONIO	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ

### 3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

#### 3.1. HABILITADAS: Doscientas cincuenta y nueve (259) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
92	TERROR EN LA BRIZUELA	CARLOS ALFONSO ARANGO GAVIRIA
117	BIOJÓ Y EL TAMBOR MÁGICO	VÍCTOR JOEMIR MÉNDEZ ALMANZA
134	ENCUENTRO SUB REGIONAL PAZOS DE ORO	RED DE DANZAS DEL NORDESTE
162	GUAYACANES AMARILLOS	ÁLVARO JAVIER ZAPATA PALACIO
170	PLANTAS SAGRADAS Y ESPÍRITU ANIMAL - HISTORIAS DEL PRESENTE	CLAUDIA MARCELA GIL TABARES
180	EPIDEMIA VISUAL	AVI DUST
187	PERIPECIAS DE UN NAUFRAGIO	CARLOS ALBERTO ARTEAGA PULGARIN
190	EL ESPEJO DE LA ABUELA	ÁNGELA MARÍA PÉREZ RUIZ
199	CONTRASTES DE COLOR, UN HOMENAJE A LA IDENTIDAD CAMPESINA	GRUPO "TEJIENDO ARTE"
213	CONECTANDO GENERACIONES	MARILUZ
261	HACER CASAS CON PALABRAS. FORTALECIMIENTO DE LA RED DE BIBLIOTECAS DEL MUNICIPIO DE SONSON – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE ACCIONES ENCAMINADAS A LA CREACIÓN, LA FORMACIÓN Y LA REALIZACIÓN DE EVENTOS DEL LIBRO	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO
291	TIERRA SALVAJE	SANTIAGO HENAO VÉLEZ
319	EL RUIDO QUE HACEN LOS ÁRBOLES AL CAER	ISMAEL GARCÍA RAMÍREZ
339	REDES PARA LAS ARTES Y LOS OFICIOS	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN
352	ALABAO, ODA A LA TRADICIÓN CHOCOANA EN EL URABÁ ANTIOQUEÑO	DIANA MUÑOZ
353	UNA DÉCADA DE COMPOSICIONES ENTRE 1917 Y 1927 HIPÓLITO DE J. CÁRDENAS RUIZ	JHON FREDY RAMOS
360	CRÓNICA AGRÍCOLA DEL MUNICIPIO DE SOPETRÁN: LA TIERRA DE LAS FRUTAS SIGLO XX	EDUIN DE JESÚS ARIAS RUIZ
364	RADIONOVELA EN LA MONTAÑA	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ
374	LÍNEAS DE TIEMPO.	LUIS MIGUEL BÁEZ DÍAZ
410	REMEMBRAR LA TRADICIÓN EMBERA	JONATHAN ALEXIS LOPEZ FERRARO
414	EMBERA FLOW	CAMILO GONZALEZ BAQUIAZA
419	ECOS DE AYURÁ	JONATHAN HINCAPIÉ VILLA
428	ÉRASE UNA VEZ GIRARDOTA Y NO NOS CONTARON EL CUENTO	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY
440	LA VIOLINISTA	JULIÁN BUSTAMANTE LONDONO
466	RADIO SONORA "RELATOS DE NUESTRA IDENTIDAD"	VANESA ALEJANDRA MUÑOZ GUZMAN



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 3 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
473	6 OBRAS PARA ESTUDIANTINA EN NIVELES DE FORMACIÓN.	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO
477	PAÍS DE SED	SEBASTIÁN CORREA SÁNCHEZ
478	URABÁ... REFLEJOS ANÁRQUICOS DE LA TIERRA PROMETIDA	RUBÉN DARÍO BEJARANO URRUTIA
507	DANZA FUSIÓN CREANDO PARA EL ALMA	PAOLA ANDREA MEJIA CIFUENTES
520	ROMA	BHIETFXA ARENAS GARCÉS
537	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ
560	SUITE PAISAJES URBANOS	DAVID GAVIRIA PIEDRAHITA
565	SILENCIOS QUE HABITAN	ANGÉLICA MARÍA GÓMEZ ÁLVAREZ
572	DE MITOS, CUENTOS Y LEYENDAS DEL SUROESTE PARA NIÑOS	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA
578	ESCUELA DE BULLERENGUE PARA TODOS Y TODAS	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA DE BULLERENGUE LUISA PEREA
582	ESENCIALES	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ
592	PEQUEÑAS OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS	CARLOS MARIO FERNÁNDEZ VELÁSQUEZ
598	IMAGO@LEO	ALEJANDRA DEL CARMEN GÓMEZ GÓMEZ
599	UNIDOS, POR LA ALMAS DIVERSAS	GRUPO DE BAILE: ¡DANZA DIVERSA!
622	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA
649	TELÉFONO ABANDONADO	NORVEY ECHEVERRY OROZCO
650	VITAM ET MORTEM: 20 AÑOS INVOCANDO LA MUERTE EL CHILAPO EN URABÁ: CRÓNICA DE GENTE DE AGUA DULCE	JULIÁN DAVID TRUJILLO MORENO
653	SEÑALES ANCESTRALES	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ
659	LA MAGA: TRANSFORMANDO REALIDADES	MATEO MEJÍA MARÍN
678	DULCERÍA ANTIOQUIA	FLOW - DANZA Y BIENESTAR
689	GULUPAS Y GULUNGOS	MUSEO SONORO DIGITAL
691	IMMERSUS	FEDERICO GOEZ RESTREPO
694	CIRCOCUJADO: PREVENCIÓN DE MALTRATO A LA POBLACIÓN INFANTIL.	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ
706	DÓ WANDRA	HÉCTOR DAVID PARDO MONTOYA
723	CATÁLOGO "LETRAS LATENTES": 5 ESCRITORAS COLOMBIANAS.	CARLOS ANDRÉS OROZCO SIERRA (GRUPO JAIBANÁTRUAMBI)
732	UN, DOS, TRES POR LUCÍA	LUISA FERNANDA MONTOYA GARCÍA
738	STABAT MATER Y OTROS CUENTOS	ANDRÉS FELIPE GARCÍA CIFUENTES
748	AUSENCIAS	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA
751	FESTIVAL PATRIMONIAL DE EL SITIO: "SENDEROS, SABERES Y SABORES"	JUAN SEBASTIÁN MOLINA SERNA
754	"ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA"	ÍBANA DÁU - GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE COPACABANA
763	MAR	GRUPO FOLCLÓRICO LOS CAFETEROS
777	LA COROTOTECA, UN VALOR CULTURAL QUE RECUPERA LA MEMORIA SOCIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL MUNICIPIO DE SAN LUIS	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ
778	KURIAYÚ SÓ BIA: REVITALIZANDO LA MEMORIA ANCESTRAL EN LA COMUNIDAD INDÍGENA EMBERÁ CHAMÍ DESDE LA MÚSICA MEDICINA	GLORIA AMPARO BOHÓRQUEZ ARIAS
784	DE PUEBLO EN PUEBLO, DE CUENTO EN CUENTO	SANDRA CRISTINA GIRALDO GÓMEZ
800	RELATOS ERRANTES	GABRIEL ANTONIO ARANGO HENAO
804	COLECCIONES PARALELAS	SINDY BIBIANA TABARES YARCE
829	CHICA SILVESTRE	RAUL FERNANDO ZULETA SANCHEZ
837	INCORPÓREO	LENNIS OROZCO ARIAS
853	BULLERENGUE A LA ESCUELA	SARA MARÍA LÓPEZ HERNÁNDEZ
888		BULLERENGUE



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 4 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
900	HIJOS DEL AGUA	AURA MARIA MENESES NOREÑA
917	LA DANZA INMOVIL, MEMORIA DEL DESPOJO	COLECTIVO DANZA REGIÓN-URABÁ
923	LAS MUJERES QUE ROMPIERON LOS MITOS EN COLOMBIA	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA
930	TRES ESCENAS ANTIOQUEÑAS	MAURICIO GARCÉS GARCÍA
947	MUTUALISMO 2.0	MARIO JAVIER NARANJO MUÑOZ
973	JUNTOS POR EL PATRIMONIO DE REMEDIOS	LUZ ANA VALDÉS BERRIO
974	UNO	JUAN DAVID PÉREZ ARBOLEDA
981	DISERTACIONES SOBRE LA NATURALEZA DEL VACÍO	HAROLD HERNÁN GONZÁLEZ RENDÓN
985	DEGRADADO	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA
989	GABY	JHON MARIO ANGULO PATERNINA
1001	A VECES VUELAN LOS PECES	JUAN FELIPE OSPINA VILLADA
1006	FANDANGO: RITUALIDAD Y VIDA	DARIO ARTURO SOTO CORTES
1014	IMPRESIONES "POEMAS PARA NUESTRO TIEMPO"	VERÓNICA ISABEL CASTRO TRUJILLO
1042	SONSÓN EN LA GUERRA DE LOS SUPREMOS	ALBERTO JOSÉ LONDONO JARAMILLO
1056	ESPEJITO ESPEJITO	TAÍS TATIANA MAZO GALLEGO
1058	DANZAMOS Y CANTAMOS PORQUE CONTAMOS CON VOS Y TENEMOS VOZ	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA TRANSFORMANDO VIDAS
1061	MARINILLA, HÁBITAT DE PALABRAS	MARIANA GONZÁLEZ FRANCO
1092	PLAN DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ "LETRAS POR VEGACHÍ"	MAURICIO GÓMEZ OSPINA
1095	EL ESCARABAJAJO DE LA MONTAÑA	MARÍA ALEJANDRA GÓMEZ LÓPEZ
1111	CANDELARIA Y LA FUERZA PRIMORDIAL	ALEJANDRA HIGUITA
1122	RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS "LEAMOS EN CONCORDIA"	LEIDY JOHANA DUQUE RESTREPO
1127	VOCES, ROSTROS Y GESTOS DE LA FIESTA DEL MAÍZ	CRISTIAN VALENCIA SÁNCHEZ
1138	INCORRECTO - VIDEODANZA	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS
1140	"LA TIERRA DE ELLAS" DE CHARLOTTE PERKINS GILMAN	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU
1161	PERVERSIÓN ANGELICAL	ANDRÉS MADRID ESCOBAR
1183	VESTIGIOS: MICRO-SERIE AUDIOVISUAL DE ARTISTAS PLÁSTICOS Y VISUALES	DIANA CAROLINA OTÁLVARO GIRALDO
1205	UNIVERSO TIRONETA	GRUPO TEATRO TIRONETA
1226	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: CUENTOS DE LUZ, UN APOORTE A LA NARRACIÓN LITERARIA DESDE LA FICCIÓN.	JOSÉ FERNANDO BOTERO GRISALES
1235	EPIFANÍAS CALLEJERAS Y ABANDONOS: UN MURAL PARA LA CONCIENCIA A-DOG-TIVA	JOHNATAN SALAZAR MARÍN
1244	RAMON EMILIO ARCILA.	LAURA MANUELA GÓMEZ OCAMPO
1246	LA EMPANADA ANTIOQUEÑA EN CÓMIC	JOHN ALEXANDER CUERVO LÓPEZ
1269	TIENDA NEDISCO: UN LABORATORIO DONDE LA CREATIVIDAD Y LA EXPRESIÓN SON LA DIVERSIDAD	FUNDACIÓN NEDISCO
1333	COMO COLCHA DE RETAZOS: HILAR LA MEMORIA, COSTURAR LA HISTORIA, NARRAR LA TRADICIÓN. EL PAPEL DE LA MUJER COSTURERA EN LA CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD CULTURAL DEL MUNICIPIO DE COPACABANA, 1900 – 1990.	DIANA CRISTINA CUENCA MONTOYA
1337	EL CHICO CON BOTAS	JUAN DAVID MEDRANO GIRALDO
1344	PAISAJES SONOROS EN LA MANIGUA	MARIANA MERCADO MESA
1346	FESTIVAL DE LA MONTAÑA: LOS SABERES DE LAS PLANTAS DE COMUNIDADES RURALES DE EL CARMEN DE VIBORAL ANTIOQUIA	SANDRA PATRICIA MURILLO MONTOYA
1387	EL VIAJE DEL ARMADILLO: DE SURAMERICAN DREAMS	SOL KATHERINE VÉLEZ MONTOYA
1393	ANTOLOGÍA SPOON RIVER "PEQUEÑO PUEBLO BASTARDO"	JOSÉ JAVIER GÓMEZ HENAO



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
1416	FORMACIÓN EN DANZAS FOLCLORICAS AFROCOLOMBIANAS PARA EL AUTORRECONOCIMIENTO Y LA IDENTIDAD AFRO EN EL MUNICIPIO DE ZARAGOZA	LUIS FERNANDO CEBALLOS VELASQUEZ
1431	DANZAS DE MI TIERRA	GRUPO DE PROYECCIÓN FOLCLÓRICA NUEVA COLOMBIA
1439	HOMENAJE A DABEIBA	JHONATHAN STEVEN YANES ACOSTA
1440	LAS FRASES DE MI ABUELA	MARÍA FERNANDA CALDERÓN OCAMPO
1446	PAJAROS ENTRE BIOMBOS: VOLANDO SOBRE PLANOS EN LA RESERVA NATURAL EL ROMERAL	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS
1464	¡TIC TAC PAPÁS!	SARA FLÓREZ BARCO
1472	ESCUCHAR CON OTROS OJOS	JUAN JOSÉ OSSA ZULUAGA
1477	URABÁ DARIÉN: CRÓNICAS Y PERSONAJES	ÓSCAR DARÍO RUIZ HENAO
1480	EL SABOR AMARGO DE LA TERNURA	JUAN CAMILO MARTÍNEZ VIDAL
1504	MINISERIE BROCHURE PARA PROMOCIÓN Y MARKETING DE LA AGRUPACIÓN ETNIAS.	ETNIAS
1507	NO SOLO DE PAZ VIVE EL HOMBRE	SEBASTIAN ZEA QUINTERO
1508	CUENTOS TRADICIONALES DE MI PUEBLO	JOHN FREDIS RAMÍREZ CÓRDOBA
1509	WULOPO ASHAWALA - RIO DE PALABRAS	YULIETH MILENA HERRERA URIBE
1579	NO	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES
1590	SON MÁS, QUE NUEVE MESES	SANDRA LILIANA RAMIREZ PEREZ
1604	YO SOLA CON ANA	CINDY JOHANA CANO NARANJO
1612	ESTAND UP EN CASA	DANIEL ANDRÉS VILLADA GUTIÉRREZ
1617	ANTIOQUIA PRACTICA LA MAGIA	JUAN DAVID MENESES BETANCUR
1622	MATICES DE NUESTRO ORIGEN ANCESTRAL	SANDRA ELENA HIGUITA HIGUITA
1644	EL FIN DE LA OSCURIDAD Y LAS DUDAS	LAURA MILENA ARIAS JARAMILLO
1655	BOCA DE HUMO	CENEDITH HERRERA ATEHORTUA
1671	EL ENSUEÑO. CORRAL DE COMEDIAS DE ABYA YALA	EVELYN ORTIZ ESCOBAR
1692	ANCESTROS Y SEMILLAS	ELIANA MARÍA RAMÍREZ ACEVEDO
1701	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO
1720	EL PERFUME DE MAMA REINA	BROBER NEY MESA RUIZ
1741	JUGUEMOS DE CORTE EN CORTE CON LA CABELLONA	EDGAR LEONARDO ARBELAEZ CASAS
1783	VIDEO CLIP, REACTIVANDO EL MERCADO MUSICAL EN BARBOSA	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS
1804	MATACHINERIAS	JUAN SEBASTIAN PÉREZ QUICENO
1823	TANGO DE LA MEDIA NOCHE	CORPORACION BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO
1824	LA INTELIGENCIA DEL CASTOR	RUTH YANETH CARDONA PÉREZ
1840	AZÚCAR Y HIEL	OSSMAN CASTAÑO GARCIA
1902	"DANZA, MÚSICA Y PATRIMONIO AL SON DEL MANGUARE"	AGRUPACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL URAFRIKA
1927	LAS VOCES QUE NO APAGARON	SARA FERNANDA RÍOS BEDOYA
1940	LEYENDAS DEL HOMBRE CAIMAN	BLANCA NURY FLOREZ RUIZ
1947	CELEBRA EL PATRIMONIO	VIGÍAS DEL PATRIMONIO DE GUATAPÉ
1960	MEMORIAS QUE GERMINAN. POR EL RESCATE DE LAS SEMILLAS ANCESTRALES	CRISTINA SANDOVAL ARANGO
1987	LA MUÑECA	ROBINSON VELEZ SANCHEZ
2001	FORJADORES RESILIENTES	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS "URABARTE"
2009	HILARANDO CAMINOS	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO
2022	QUE MUERTO TAN VIVO	GRUPO CULTURAL PARAÍSO ANDINO
2025	FREDONIA, TIERRA DE MUJERES Y HOMBRES LIBRES	ANDRÉS FELIPE FORERO RUIZ
2057	MANTRA PARA SER MI PROPIA MUSA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN
2069	UN TANGO COLOMBIANO	MARCO AURELIO QUIROZ OCHOA
2081	EL TRAGO DE LA NOVIA	ENRIQUE XAVIER AGUIRRE
2101	TERRITORIO Y CULTURA EN PERSPECTIVA	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
2129	CONTRAMONUMETO	LUISA FERNANDA ARISTIZABAL
2143	YOLOMBÓ ENTRE PALABRAS Y TRAZOS	CARLOS ALBERTO RUA GUTIERREZ
2165	UNA EXPERIENCIA TEATRAL SENSORIAL	MERYL VANESSA GONZÁLEZ GIRÓN
2168	5 PIEZAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL PAÍS	CARLOS ANDRÉS RESTREPO CORREA
2171	SANTA CATALINA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ
2192	CANTAMO' LA MÚSICA	VICTOR MANUEL RUIZ VÉLEZ
2207	EN LA CASA, EL EXILIO	YOHN JADER BEDOYA MUNERA
2232	ESPÍRITUS ARBÓREOS	MARIA ALEJANDRA ARBOLEDA ORTIZ
2242	URABA RURALIDADES Y MEMORIA MUROS QUE CUENTAN.	ROSA YURLEY MENA MORENO
2245	MUJERES DE TIERRA Y FLOR	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ
2256	CULTURA VIVA, EN NUESTRA RADIO	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA
2275	GRUPO DE DANZA "PLUS ULTRA"	BRAYAN STIVEN CADENA SÁNCHEZ
2280	EL ÁNGEL DEL AMOR	LOS SEMIDIOSES YEI & NEI
2312	1ER ENCUENTRO DE SABERES EN RED; RETOS, DESAFÍOS Y EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVA DE LA DANZA EN URABÁ, TRAS EL CONFINAMIENTO	COLECTIVO RED DE DANZA URABÁ
2315	HUELLA DE ORO	MARIA ISABEL TORO TORO
2321	LA ESENCIA DE UNA BÚSQUEDA	WILSON ANDRÉS TORRES MACHADO
2324	LA MEMORIA DE LAS PLANTAS	NESTOR ALEJANDRO TASCÓN ARIAS
2328	FRAGMENTERIO	JUAN SANTIAGO GÓMEZ GARCÍA
2345	AGUAS VIVAS	LICETH ANDREA ZULUAGA NARVÁEZ
2375	MEMORIAS DE CARBÓN	DAVID ALBERTO RAMÍREZ ZAPATA
2379	LEAMOS TODOS PUES!	JUAN ARLEY JARAMILLO JARAMILLO
2401	TIERRA ENCIMA	CLAUDIA YISSETH ARISTIZÁBAL RAMÍREZ
2412	SOL AZABACHE	ADRIAN HUMBERTO SANCHEZ SALAZAR
2417	MUSIQUIANDO CON PASOCANELA	ANDREA RAMÍREZ GIRALDO
2432	EL VIAJERO "CICLOS"	ALEJANDRO TRUJILLO MORENO
2435	DESPIERTA TÚ IMAGINARIO ARTÍSTICO, CULTURAL Y PATRIMONIAL DESDE LA RADIO	JUAN ALBERTO GÓMEZ RINCÓN
2440	NÓMADAS DESDE 1492	JUAN VICENTE ZULUAGA MANRIQUE
2442	TODOS MIS MUERTOS	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA
2452	LET'S JAM	JUAN RAFAERL ZAPATA ECHAVARRIA
2465	AL RESCATE DE LA DANZA Y MUSICA DE MI REGION	GRUPO MANITAS DE SEDA
2477	EVOCANDO TRADICIONES	ESTEBAN LORA RAMIREZ
2481	SABOR DEL CAMPO: PROCESO DE MEMORIA Y CONSTRUCCIÓN DE BIBLIOTECAS RURALES COMUNITARIAS EN GIRARDOTA	MARIA ISABEL HERRERA GÓMEZ
2487	COLECCIÓN DE HARAPOS	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO
2516	INFORTUNIOS GENÉTICOS: CRÓNICAS DE UN PUEBLO QUE OLVIDA	MARÍA ALEJANDRA BUILES RESTREPO
2539	IREY Y VENIRES DEL VIAJERO ITERANTE	ALEJANDRO VEGA CARVAJAL
2563	TERRITORIO MÓVIL: "PROCESO FORMATIVO MOVIMIENTO ESCÉNICO FASE III - DE LA INVESTIGACIÓN - CREACIÓN AL ENSAMBLE DEL MOVIMIENTO"	RICHARD DANIEL PELAEZ FRANCO
2564	SAN JOSÉ EN Matices	MARIA CLARA ARANGO RESTREPO
2581	REVIVIENDO EL SEXTETO	DAYANA VANESSA MÁRQUEZ VILLEGAS
2584	MEMORIAS AUTÓCTONAS DE NUESTRO LEGADO	RODRIGO DE JESUS QUINTERO USUGA
2586	EL PATRIMONIO CULTURAL, UNA HISTORIA DE PAZ EN EL MUNICIPIO DE CAICEDO ANTIOQUIA	RAQUEL SOFÍA QUIROZ TRUJILLO
2589	ESPORAS DE IDENTIDAD CAMPESINA.	JUAN SEBASTIAN DAZA MÚNERA
2596	PATRIMONIO SOMOS TODOS	SOCIEDAD DE MEJORAS PUBLICAS DE LA CEJA
2597	RIO VERDE LIBRE: MEMORIAS Y LUCHA DE LA VIDA MONTAÑERA	ANDRES FELIPE JIMÉNEZ GÓMEZ
2608	ASÍ SUENA URRAO, RADIOGRAFIA SONORA	ANDRÉS FELIPE BERRIO CARTAGEMA



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 7 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
2641	DESASIR	ALMITAS CASA CREATIVA (ELIZABETH PÉREZ-DAISSY PÉREZ)
2652	GRUPO FOLCLÓRICO VEREDA LA FLORIDA	CLAUDIA YANED DURANGO LOPERA
2658	LA VOZ DEL SOMBRERO	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ
2676	OBSERVANCIA Y OTRAS MIL HISTORIAS.	JOSHER DAVID LOZANO LASCARRO
2685	MARIPOSAS NOCTURNAS	CLAUDIA JIMENA FRANCO MARTÍNEZ
2686	CROMO ANTROPOMORFO	MANUELA VALENCIA GARCIA
2704	LOS ZAPATOS TIENEN HAMBRE - CUENTOS MIRGRANTES	MARÍA PAULA OCHOA VARGAS
2711	MARIA PARDA Y MARIA CENTENO - SAINETE EN LA VEREDA SAN JOSÉ DE LA CEJA	ALMA MERY OCAMPO GAVIRIA
2714	MONOGRAFÍA MUSICAL DE EL SANTUARIO: ARMONÍA EN LAS MONTAÑAS, BREVE HISTORIA DE LA MÚSICA SANTUARIANA (1872-2000).	EDISON DAVID RAMIREZ SERNA
2721	IMPRESIÓN DEL POEMARIO RETAZOS DEL ALMA	SEBASTIÁN DE JESÚS YARCE GIL
2748	CUERPOÉTICA - ANATOMÍA DEL REFLEJO VERSADO	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO
2749	LEO PARA LA VIDA Y EL BUEN VIVIR. PLAN MUNICIPAL DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD. EL CARMEN DE VIBORAL	HUGO HERNÁN ARBELÁEZ LONDOÑO
2751	LOS DE AFUERA DIETA LIVIANA	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA
2787	LA OPULENCIA DE LOS MALES	JUAN FELIPE LÓPEZ SÁNCHEZ
2793	COLOREANDO LA BIODIVERSIDAD: NUEVOS ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA INFANTIL DE LA FLORA, FAUNA Y FUNGA DE EL CARMEN DE VIBORAL.	YUDY ALEJANDRA GALLEGO FRANCO
2816	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL
2825	DESDE EL SER PARA EL SABER	ADRIANA MARÍA RÍOS MESA
2830	CARONTE	CAMILO LONDOÑO GALEANO
2835	FORMAS Y SILENCIOS	RAÚL STIVEN OQUENDO MEJÍA
2848	CRÓNICAS DESDE LA VENTANA	MARÍA BERENICE PINEDA MONSALVE
2874	RADIO-GRAFÍAS, LA CULTURA HECHA PALABRA - HISTORIA DE LOS OFICIOS TRADICIONALES Y ANCESTRALES DE GIRARDOTA	LAURA CRISTINA CASTRILLÓN VALENCIA
2880	A TODOS MIS MUERTOS	ESTEFANÍA HENAO BARRERA
2893	CUENTOS QUE MIRAN	ALBEIRO FLÓREZ VILLA
2923	DE GUATAPÉ, COMERCIO CULTURAL JUSTO	ASTRID LORENA SALDARRIAGA VELÁSQUEZ
2926	EXPOSICIÓN CARTOGRAFÍA DE UNA GRIETA	JAIME LUIS ABAD TORRES
2936	MANIGUA: LATIDO DE LA TIERRA	ANANDI DANCE COMPANY
2940	PUEBLO VIEJO: CUADROS Y PERFILES DEL VIEJO Y DEL NUEVO PEÑOL	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA
2958	MAGDALENA	ANDRÉS SANTIAGO OLARTE FERNANDEZ
2973	LA FRUTA MÁGICA	MARIA VICTORIA SUAZA GÓMEZ
2982	CUERDAS, MEMORIA Y TRADICIÓN	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA
2996	ANTIOQUIA EN TIEMPOS DE PASCUAL BRAVO	OTONIEL MAURICIO NARANJO ALZATE
3027	PÉTALOS	CAMILO PÉREZ HENAO
3035	MÚSICA PARA LOS NUEVOS TIEMPOS	JUAN FERNANDO BETANCUR OSPINA
3040	SUITE DE ABRIL	LUIS MIGUEL ALVAREZ MARTINEZ
3078	CELUGRAFÍA	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO
3079	EL PÁJARO AZUL	JAIRO RENÉ GARCÍA RAMOS
3097	RELATOS DE LA VEREDA BARRANCAS	ANGELO MUÑOZ
3131	RECUERDO / ESPACIO	LIZETH VANESSA MARTINEZ PALACIO
3165	RIONEGRO UN VIAJE ENTRE EL AYER Y HOY (RETROGRAFÍA DE RIONEGRO)	JAIRO ANDRÉS CORONADO LLANO
3181	UNA CASITA AZUL	YOANA MARCELA CORREA MUNERA
3221	MONTAÑA DE LETRAS	MARISOL HENAO BEDOYA
3265	UN TAMBOR MARCHANDO AL SILENCIO	CARLOS ANDRÉS JARAMILLO GÓMEZ



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 8 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE
3270	VAGONES DE LA MEMORIA. LA IDENTIDAD QUE SEREMOS: ESTACIÓN ITAGÚÍ, DEL FERROCARRIL DE AMAGÁ	LUIS ORLANDO LUJÁN VILLEGAS
3322	FESTIVAL LOCAL DE ARTISTAS CONSTRUCTORES DE PAZ	EMMANUEL GIRALDO PÉREZ
3326	SOPLO VITAL	DIANA MARIA GIRALDO ZULUAGA
3333	VOCES CULTURALES	DORIS AMPARO PULGARIN BERRIO
3337	RIZOMA: CONSTELACIÓN DE PIEL	VÁRVARA POL GONZÁLEZ PINO
3364	CRÓNICA DEL CULTIVO DEL MAÍZ, EL ARROZ, LA YUCA, EL PLÁTANO, EL ÑAME Y OTROS PILARES FUNDAMENTALES DE LA SOBERANÍA ALIMENTARIA EN LA VEREDA CAREPITA DEL MUNICIPIO DE CAREPA	ARTURO ENRIQUE ESPITIA QUINTERO
3407	BUENAVENTURA A LA CALLE	CORPORACIÓN TEATRO GIRANTE
3408	LATINOS EN ANTIOQUIA	DANIS YOAN ZAPATA LADEU
3436	MEMORIAS RURALES	JOHN FREDY HOYOS GONZÁLEZ
3438	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO.	OSMIR CORRALES CAMPUZANO
3463	CIEGUISMOS SONOROS	SANTIAGO RESTREPO MELGUIZO
3464	DOS PUEBLOS, UNA HISTORIA PARA OÍR	HERNAN DAVID TAPIAS USME
3485	ANTI-OQUIA 3000	MARIO ALEJANDRO PUENTES SILVA
3491	SUDOR, LÁGRIMAS Y SANGRE	CRISTIAN DAVID MUÑOZ LONDOÑO
3508	YUYU, DODO Y MIEL	ALEJANDRA MARIA TORO MURILLO
3534	1.2.3...! CONGELADOS ¡	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO
3596	QUE NO SE RIEGUE EL AGUA	SEBASTIÁN GONZÁLEZ CARMONA
3613	SANGRE ADENTRO	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLÓ
3638	POLIFONÍAS DE GÉNERO: PATRIMONIO HISTÓRICO Y RESISTENCIAS FEMENINAS	LAURA ALEJANDRA GÓMEZ NARVÁEZ
3657	EN EL CARIBE TAMBIÉN SE LLORA	ANDRES MATEO SANTERO PEÑA
3715	EDUCAR PARA LA MEMORIA	MARIA VALENTINA VALENCIA BEDOYA
3731	TRAZOS	LEYDY YOANA CASANOVA RODAS
3756	UN BELLO HILAR DE HISTORIAS	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE
3894	"LAS COSAS CLARAS CON RECICLARA"	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ
3942	AMARELA	ANDREA ALZATE JIMÉNEZ

### 3.2. RECHAZADAS: Ciento cincuenta y una (151) propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
108	BAJO ESTE CIELO ROTO	EDDIE VÉLEZ BENJUMEA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • UN AVANCE DE LA OBRA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
143	LA LECTURALEZA	CARLOS MARIO LONDOÑO GIRALDO	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA POR CUANTO EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR





## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN EL NUMERAL 4º Y NO FUE ANEXADO EN FORMATO PDF.	NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
181	EN EL ROMANZO DE PAZ "ERASE UNA VEZ..."	NELSON DAVID ALVAREZ JARAMILLO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EN LA REVISIÓN DE LA INFORMACIÓN, SE ENCUENTRA QUE, SOLO FUE APORTADO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DEL GRUPO, Y NO LAS CEDULAS Y DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DEL RESTO DE LOS INTEGRANTES, LO QUE NO PERMITE VALIDAR LA INFORMACIÓN CONSIGNADA EN EL FORMATO NÚMERO 2. AL NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS, SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
186	LA DANZA CÓMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LA INCLUSIÓN EN EL MUNICIPIO DE CAREPA	LUIS ÁNGEL GONZÁLEZ MOYA	PRESUPUESTO => EL PROPONENTE NO DILIGENCIO EL PRESUPUESTO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
221	YO CUENTO EN ANTIOQUIA	JORGE ANDRÉS TOBÓN MACÍAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTENGA LO SIGUIENTE: • HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA. • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
224	ETAPA 1 MONOGRAFÍA, CHIGORODÓ AYER Y HOY	ALCALDÍA MUNICIPAL DE CHIGORODÓ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135), NO SE ADJUNTÓ: DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS) • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL.	
228	COLECTIVO DE TEATRO VÉRTIGO GUATAPE	JUAN GUILLERMO YEPES BUITRAGO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE SUBSANAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES Y EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, ESTE NO ADJUNTÓ NINGUN DOCUMENTO INCUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A, F Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
281	DESDE EL VIENTRE	EDINSON RIVAS MOSQUERA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES APORTAR: 1. SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. 2. SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. 3. SUBSANAR EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR,	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. 4. SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. AL NO APORTAR NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS, SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	
290	LA ATERRADORA EXPERIENCIA DE UN DUERMEVELA	LIBARDO MANUEL CONTRERA NAVARRO	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LA PROPUESTA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO PARA EL ESTIMULO	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO INCLUYA ITEMS NO PERMITIDOS EN LA CONVOCATORIA O NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
320	LO VISIBLE Y LO INVISIBLE	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS, PÁG. 132-133)., NO SE ADJUNTÓ: "ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN • METODOLOGÍA UTILIZADA • OBJETIVO GENERAL • OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN • MARCO CONCEPTUAL • DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO (CARTILLA, CD, VIDEO, EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA, PÁGINA WEB, MULTIMEDIA, ENTRE OTROS) • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DONDE SE PRESENTE EL PRODUCTO".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
341	FEST PATRIMONIO VIVO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	PRESUPUESTO => SUPERA EL VALOR DEL PRESUPUESTO ASIGNADO	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
				RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO INCLUYA ITEMS NO PERMITIDOS EN LA CONVOCATORIA O NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
350	UNA MIRADA A LA MEMORIA HISTÓRICA CENTRO POBLADO MAYOR PUEBLO VIEJO MUNICIPIO LA ESTRELLA, ANTIOQUIA	HERNEY TOBON MEJIA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135), NO SE ADJUNTÓ: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
356	EXPRESIONES	ÑECO EXPRESIÓN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => REVISANDO LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA SE VERIFICA QUE EL PARTICIPANTE NO APORTO LAS ARTES GRÁFICAS. DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: PRESENTAR LAS ARTES GRÁFICAS QUE IRÁN INCLUIDOS EN LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA EN ARCHIVO PDF O JPG. (SE DEBE DEJAR UN ESPACIO PARA APLICAR LOS LOGOS SUGERIDOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA).	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. S) CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
368	MATRICOMIO	SEBATHIAN GAVIRIA RESTREPO	PLAN DE TRABAJO => NO ANEXA PLAN DE TRABAJO, ES DECIR ESTE NO CONTIENE LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
378	GENTRIFICACION	IVÁN DAVID JAIMES REYES	PROPUESTA TÉCNICA => LE HACE FALTA EL BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TÉCNICA SUGERIDA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
				ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
400	PROYECTO LA ZARIGÜEYA, LIBRERÍA DE LIBRETAS ILUSTRADAS	JULIANA ALZATE	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CONTEMPLA EL OBJETIVO CENTRAL DE LA CATEGORÍA BIBLIODER: CREAR O FORTALECER, LAS REDES DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS, MUNICIPALES Y SUBREGIONALES.	CAUSALES RECHAZO: O) CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
407	MNEMÓSINE; LITERATURA Y TERRITORIO	JUAN SEBASTIÁN SÁNCHEZ GONZÁLEZ	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA PRESENTADA NO CORRESPONDE A LA DESCRIPCIÓN DE LA CATEGORÍA LEO: FORMULACIÓN DE PLANES MUNICIPALES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	CAUSALES RECHAZO: O) CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
445	LA ASAMBLEA DE LOS INDESEABLES	BRYAN STIVEN GÓMEZ MONTOYA	PARTICIPANTES => CAUSA D. NO TIENE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
450	VIAJE AL FIN DEL MUNDO	CINDY PEÑA ARISTIZÁBAL	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SEGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • UN AVANCE DE LA NOVELA	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
480	MI TIERRA MULTICOLOR	CORPORACIÓN CULTURAL SINERGIA S	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => 1. SE RECHAZA TENIENDO EN CUENTA QUE EL FORMATO N° 2, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, NO FUE DILIGENCIADO DE MANERA COMPLETA EN EL ESPACIO DE "TIEMPO DE RESIDENCIA". 2. SE RECHAZA YA QUE EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN FUE ADJUNTADO.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
503	MIRAR DE LEJOS	KAREN MELISSA GARCÍA MIRANDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA AL NO APORTAR LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE PERMITAN EVALUAR LA PROPUESTA. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
514	EL CAMPO SUSPIRA EN DECIMA	JUAN DAVID LOAIZA BOTERO	PRESUPUESTO => VALOR PROPUESTA EXCEDE VALOR DEL ESTIMULO	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 14 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
				VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO INCLUYA ITEMS NO PERMITIDOS EN LA CONVOCATORIA O NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
521	PUERTAS VIVAS ETAPA 2 "LOS POLINIZADORES SON NUESTRA VIDA"	MARTIN CHAVERRA SILDARRIAGA	PLAN DE TRABAJO => NO CUMPLE CON: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTenga LO SIGUIENTE: • HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA. • BOCETOS DE CINCO (5) OBRAS A PARTIR DE UNO DE LOS TEMAS PROPUESTOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
527	DUAL	JHON JAIRO ABADIA VALENCIA	PARTICIPANTES => DE ACUERDO CON LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2, QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR, LITERAL M) SE ESTABLECE: M) QUIENES PARTICIPEN COMO JURADOS DE LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS, O SUS FAMILIARES HASTA EL SEGUNDO GRADO DE CONSANGUINIDAD (ABUELO, PADRES, HIJOS, HERMANOS), SEGUNDO DE AFINIDAD (ABUELOS, PADRES, HIJOS, HERMANOS DEL CÓNYUGE) O PRIMERO CIVIL (HIJOS ADOPTIVOS) CON ESTAS PERSONAS BIEN SEAN PERSONAS NATURALES O INTEGRANTES DE ENTIDADES O GRUPOS PARTICIPANTES, EN ESTE SENTIDO, SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE HACE PARTE DEL BANCO DE JURADOS PARA LAS VIGENCIAS 2021 Y 2022 DE ACUERDO CON LA RESOLUCIÓN N°100 DEL 29 DE ABRIL DE 2021.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
648	INVASION RADIO CULTURA ALTERNATIVA VOL.2	JULIÁN ANDRÉS GARCÍA MORALES	RUT => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
661	LAS QUE ME HABITAN	MÓNICA SIRLEY CUADROS GUISAO	PRESUPUESTO => LOS VALORES DEL PRESUPUESTO NO SE AJUSTAN A LA REALIDAD ECONÓMICA, LA PROPUESTA NO PERMITE REALIZAR UNA EVALUACIÓN ECONÓMICA	CAUSALES RECHAZO: S) CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
				A UTILIZAR Y EL TIEMPO LIMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
794	UNA LUZ AMBULANTE	SAMUEL STIVEN JARAMILLO ROJAS	<p>FORMATO NO. 1 =&gt; EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIÓ EN LA CATEGORÍA VIVE EL CIRCO, EN EL FORMATO 1 INDICA COMO TIPO DE PARTICIPANTE: PERSONA NATURAL, SIN EMBARGO, EN LA PLATAFORMA INSCRIBIÓ COMO INTEGRANTES DEL GRUPO A: - ANDERSON MEJIA ZAPATA. - DIANA SELENY LOPEZ. - IXIS DARIANA MONTOYA LOPEZ. - KARLA RESTREPO PEREZ. - SERGIO ANDRES MONTOYA LOPEZ --ANDERSON MEJIA ZAPATA. - DIANA SELENY LOPEZ. - IXIS DARIANA MONTOYA LOPEZ. - KARLA RESTREPO PEREZ. -SAMUEL STIVEN JARAMILLO. - SERGIO ANDRES MONTOYA LOPEZ. DE HECHO EN UNO DE LOS DOCUMENTOS ADJUNTOS APARECE QUE SE TRATA DE "UN GRUPO DE CIRCO CALLEJERO QUE RECORRE LAS CALLES DE COLOMBIA DESLUMBRANDO CON SU INCREÍBLE SHOW, LLENO DE EMOCIONES FUERTES Y ACTOS ESPECTACULARES, DONDE RESALTA CADA INTEGRANTE, DANDO LE AL PUBLICO UNA DESPAMPÁNATE EXPERIENCIA, LA GENTE ACLAMA Y ADORA A ESTOS CIRQUEROS. PERO CADA UNO DE LOS INTEGRANTES AL SUMERGIRSE TRAS BAMBALINAS, SIENTEN LA INCERTIDUMBRE DE HABER PERDIDO ALGO MUY IMPORTANTE; SOL, KIHARA, DAMIÁN, ESTEBAN, CASANDRA Y REY. NOS ATRAPARAN CON UNA HISTORIA LLENA DE TRAGEDIA, DRAMA Y SOBRE TODO ARTE." POR LO ANTERIOR, AL TRATARSE DE UN GRUPO, INCLUSO QUE PARA EL DESARROLLO DE SU PROPUESTAS INSCRIBIÓ VARIOS INTEGRANTES Y TRATÁNDOSE DE UN GRUPO DE CIRCO CALLEJERO, SE RECHAZA LA PROPUESTA, PRIMERO POR CUANTO PAR ALA CATEGORÍA VIVE EL CIRCO EN EL PERFIL DEL PARTICIPANTE NO SE ADMITEN AGRUPACIONES Y SEGUNDO POR CUANTO AUN TRATÁNDOSE DE UNA AGRUPACIÓN QUE INSCRIBIÓ PARTICIPANTES SE DILIGENCIO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMO PERSONA NATURAL, FUNDAMENTADOS EN LAS SIGUIENTES CAUSALES DE RECHAZO.</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.</p>
835	SAINETE EL ESPANTO DE MACEO	TEATRO FENIX	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; PESE A LA SOLICITUD DE SUBSANACIÓN, EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, RUT Y FORMATO 2, CON LAS EXIGENCIAS DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, VALE SEÑALAR QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO INICIALMENTE TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 10-09-2012 POR LO CUAL SE RECHAZA LA</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN</p>



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LAS CAUSALES A), F), G).	ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
880	DESHABITAR LAS HORAS	MANUELA SALINAS SIERRA	PRESUPUESTO => TOTAL PROPUESTA SUPERA EL VALOR DEL ESTIMULO.	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO INCLUYA ITEMS NO PERMITIDOS EN LA CONVOCATORIA O NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1016	MONOLOGO, LOS PERROS TAMBIEN SE FUERON	LUIS ANGEL GALLEGO RAMIREZ	PLAN DE TRABAJO => NO DESARROLLA PLAN DE TRABAJO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1027	ENTRE MONTAÑAS	ELKIN ANDRÉS ROMERO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS.</li> </ul>	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1038	GÉNESIS	VÍCTOR HUGO CARRILLO PATERNINA	PLAN DE TRABAJO => EL PLAN DE TRABAJO ESTÁ INCOMPLETO, NO INCLUYE EL PROCESO EDITORIAL.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
1063	CUYCUYITOS	DANIEL ALEJANDRO PÉREZ GARCÍA	RUT => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO Y EL FORMATO N° 1 PARA PERSONA NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR TODA VEZ QUE NO FUERON ADJUNTOS CON LA PROPUESTA, EL PARTICIPANTE ADJUNTA EL RUT CON FECHA DE 24 DE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS





## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			JUNIO DE 2021 Y NO SE DILIGENCIO EL FORMATO NO° 1. INCUMPLIENDO ASÍ CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A Y G	MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1088	GUACA	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMENEZ	RUT => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ ADJUNTANDO EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1106	PEÑOLITA: UNA TRAVESÍA VEREDAL POR LA MITOLOGÍA PEÑOLENSE.	ANA MARÍA RINCÓN MORALES	RUT => EL PARTICIPANTE SE REQUIRIÓ PARA SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 29/12/2021, POR LO CUAL SE LE INDICÓ QUE DEBÍA SUBSANAR APORTANDO E RUT CON UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL 2022, COMO SE ESTABLECIÓ EN EL LINEAMIENTO ANTES EXPUESTO, NO OBSTANTE EL PARTICIPANTE NO SUBSANO DICHO REQUISITO, EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE ES RECHAZADO	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1115	CUANDO LA REALIDAD SUPERA LA FICCIÓN	YANIER ANDRÉS CORREA ECHEVERRY	RUT => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO ERA DE FECHA DEL 27 DE SEPTIEMBRE DE 2021, EL PARTICIPANTE ADJUNTA EL RUT EN TRAMITE INCUMPLIENDO ASÍ CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 18 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
				AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1135	¡QUE VIVA LA PARRANDA! PROPUESTA PARA SALVAGUARDAR Y DIFUNDIR LA DANZA PARRANDERA EN EL MUNICIPIO DE SAN JERÓNIMO ANTIOQUIA	INQUIETUD FOLCLÓRICA	FORMATO NO. 2 => ENTRE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN SE ENCUENTRA ROSELIS DEL VALLE HURTADO, DE QUIEN SE ADJUNTO LA CEDULA DE IDENTIDAD EXPEDIDA EN EL PAÍS DE VENEZUELA, SIN EMBARGO, TRATÁNDOSE DE PARTICIPANTE EXTRANJERA DEBE PRESENTAR LA CEDULA DE EXTRANJERÍA, POR TANTO, AL NO PRESENTARSE DICHO DOCUMENTO, COMO EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, EN APLICACIÓN DEL LAS CAUSALES A), G).	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1259	ORIGENES	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CUMPLE CON LAS INDICACIONES DE LOS LINEAMIENTOS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1284	DAMARA INGRYD GOMEZ OLARTE	DAMARA INGRYD GOMEZ OLARTE	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO ES CLARA Y NO RESPONDE AL OBJETIVO DE LA CATEGORÍA "ESTÍMULO DIRIGIDO A CREAR O FORTALECER, LAS REDES DE BIBLIOTECAS COMUNITARIAS, MUNICIPALES Y SUBREGIONALES." LA INFORMACIÓN PRESENTADA ES INSUFICIENTE Y POCO CONCRETA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1288	JUAN MAVI MUSIC	JUAN MAVI MUSIC	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DESPUÉS DE REALIZAR LA REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS DE LA PROPUESTA SE EVIDENCIA QUE EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ LOS AUDIO EN FORMATO MIDI Y DE OTRO LADO SE EVIDENCIA QUE LA PROPUESTA A DESARROLLAR NO ES DE AUTORÍA PROPIA SINO PROPIEDAD DE UN TERCERO COMO LO ES EL MAESTRO GUILLERMO GONZÁLEZ DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTenga: • PLAN GENERAL DE LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS CON UNA DESCRIPCIÓN DE: AUTORES, COMPOSITORES, LETRAS,	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. J) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CORRESPONDA A LA AUTORÍA



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			ARREGLISTAS, RITMO, INSTRUMENTACIÓN, TEMAS, PARTES O NOMBRES DE LAS MISMAS, ETC. SUMADO A ESTO, SE DEBE PRESENTAR UN AUDIO EN FORMATO MIDI, AUDIO DE ENSAYO, MAQUETAS O SIMILARES. • LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD, ESTO ES, QUE LAS OBRAS NO HAYAN SIDO PUBLICADAS, GRABADAS PARA EFECTOS DE DIVULGACIÓN O COMERCIALIZACIÓN, DIFUNDIDA A TRAVÉS DE ALGÚN MEDIO MASIVO DE COMUNICACIÓN O HABER SIDO INSCRITA EN CONCURSOS DE ÍNDOLE SIMILAR. TODAS LAS OBRAS DEBEN SER DE AUTORÍA DEL PARTICIPANTE, (NO SE ACEPTAN COVERS)	DE LA PERSONA O PERSONAS PARTICIPANTES Y/O NO CUENTE CON LA DEBIDA AUTORIZACIÓN PARA SU REPRODUCCIÓN.
1291	EXPRESIÓN RESILIENTE	EDER QUEJADA MURILLO	FORMATO NO. 1 => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, EL MISMO ADJUNTA EL DOCUMENTO, PERO EL PARTICIPANTE INDICA EN EL NUMERAL 4. QUE HA SIDO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUSIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ULTIMOS 3 AÑOS Y NO HACE REFERENCIA A LA INFORMACIÓN SOLICITADA EN CASO DE SER AFIRMATIVA. INCUMPLIENDO ASÍ CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1321	EL RECETARIO DE LA ABUELA	YURANY FLOREZ CÁRDENAS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTO LA HOJA DE VIDA QUE ACREDITA TRAYECTORIA	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1323	KIPARA	SOR YURANI NIAZA TAMANIS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTAN HOJA DE VIDA NI IMÁGENES O APOYOS VISUALES QUE DEN CUENTA DE LA PROPUESTA Y QUE PUEDAN SER UTILIZADOS POR LOS JURADOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA MISMA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1342	ESCUELA AUDIOVISUAL ÉTNICA DE ZARAGOZA	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	FORMATO NO. 2 => EN EL FORMATO 2: EL NÚMERO DE DOCUMENTO DE LA INTEGRANTE YANIRIS LORENA SERNA PALOMEQUE PRESENTA DIFERENCIA CON RELACIÓN AL DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD, ADEMÁS NO SE ADJUNTA EL RESPALDO DE LA CEDULA PARA REALIZAR LA RESPECTIVA VALIDACIÓN DE FECHA DE NACIMIENTO; LA FECHA DE NACIMIENTO DE LA PARTICIPANTE LUZ ELENA GARCÍA CARDONA CUANTA CON UNA FECHA DE NACIMIENTO DIFERENTE A LA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD; LA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 20 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			FECHA DE NACIMIENTO DE ALVARO NARANJO QUINTANA, NO CORRESPONDE CON LA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD; LA FECHA DE NACIMIENTO DE JEAN CARLOS DE JESÚS CANO MORALES NO CORRESPONDE CON LA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD ; LA FECHA DE NACIMIENTO DE JOSÉ OBED QUINTO RENTERÍA NO CORRESPONDE CON LA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD; LA FECHA DE NACIMIENTO DE STEFANY DEL SOCORRO JARAMILLO SOLA NO CORRESPONDE CON LA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD; LA FECHA DE NACIMIENTO DE MARÍA JOSÉ DIAZ APARICIO NO CORRESPONDE CON LA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD. POR OTRO LADO, EL FORMATO NUMERO 2 NO ESTA FIRMADO POR EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA Y EN CAMBIO FIRMA MARÍA GARCÍA. SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1386	NARRARNOS: UNA EXPERIENCIA DEL LEER, ESCRIBIR Y HABLAR.	MANUEL ALEJANDRO CADAVID	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA NO CORRESPONDE A LOS LINEAMIENTOS DE LA CATEGORÍA LEO OBJETIVO ES: FORMULACIÓN DE PLANES MUNICIPALES DE LECTURA, ESCRITURA Y ORALIDAD.	CAUSALES RECHAZO: O) CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
1437	PESCADOR DE ILUSIONES	EDGAR DE JESUS GARCIA MUÑOZ	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => RECHAZADA: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL ESTÍMULOS 2022, EN EL NUMERAL 2. CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN, EN ESPECIAL LO INDICADO EN EL 2.2. ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?, LITERAL E) ENTIDADES PÚBLICAS: ALCALDÍAS MUNICIPALES, INSTITUTOS DE CULTURA DESCENTRALIZADOS DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA E INSTITUCIONES EDUCATIVAS. EN TAL SENTIDO, DEJANDO DE PRESENTE QUE LA PROPUESTA FUE PRESENTADA POR EL ALCALDE MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE PUERTO BERRIO COMO REPRESENTANTE LEGAL, SE RECHAZA LA PROPUESTA POR LA CAUSAL ANTES EXPUESTA	CAUSALES RECHAZO: L) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
1452	DE LOS DÍA EN PANDEMIA: HISTORIAS, RELATOS Y POEMAS	LISARDO DE JESÚS VÁSQUEZ BUSTAMANTE	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LOS DOCUMENTOS ADJUNTADOS NO CUMPLEN TÉCNICAMENTE CON LA PRESENTACIÓN REQUERIDA PARA LA REVISIÓN DE LOS JURADOS.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 21 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
				REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1455	RED LOCAL DE BIBLIOTECA "ENTRETEJIENDO SABERES"	SARA LOPEZ	FORMATO NO. 1 => EL ESTÍMULO SE ESTABLECIÓ PARA PERSONAS NATURALES, NO OBSTANTE EL PARTICIPANTE ESTABLECIÓ EN EL FORMATO 2 DE CONSTITUCIÓN DE GRUPOS, POR LO QUE NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. L) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
1469	LOS BERRACOS DE GUACA	DIEGO ARMANDO LOZANO MARIN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO ANEXO LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS, LOS CUALES SON REQUISITOS EN LA CONVOCATORIA. SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154	CAUSALES RECHAZO: S) CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN Desequilibrio ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
1496	CUERDITAS	FELIPE	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO MONTO EN LA PLATAFORMA NINGÚN DOCUMENTO COMO SOPORTE DE LA PROPUESTA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1611	MI MÚSICA SUENA ASÍ	EDIXON FERNANDO GALLEGO VALDERRAMA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EN SU TOTALIDAD CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN CONTEMPLADOS EN EL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS. CAUSALES DE RECHAZO (ÍTEM D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. ASÍ LAS COSAS, EL PARTICIPANTE PRESENTÓ INCOMPLETA LA PROPUESTA TÉCNICA AL NO APORTAR DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO: -PLAN GENERAL DE LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS CON UNA DESCRIPCIÓN DE: AUTORES, COMPOSITORES, LETRAS, ARREGLISTAS, RITMO, INSTRUMENTACIÓN, TEMAS, PARTES O NOMBRES. -DE LAS MISMAS, ETC. SUMADO A ESTO, SE DEBE PRESENTAR UN AUDIO EN FORMATO MIDI, AUDIO DE ENSAYO, MAQUETAS O SIMILARES. - PRESENTAR LAS ARTES GRÁFICAS QUE IRÁN INCLUIDOS EN LA PRODUCCIÓN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 22 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DISCOGRÁFICA EN ARCHIVO PDF O JPG. (SE DEBE DEJAR UN ESPACIO PARA APLICAR LOS LOGOS SUGERIDOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA). -PLAN DE LANZAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN, DIVULGACIÓN DE LA PROPUESTA Y FORMA COMO SE DISTRIBUIRÁ.	
1681	CGZ Y LOS ROBOTS	CRISTIAN OSWALDO GARZON ZAPATA	PLAN DE TRABAJO => EN LOS CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: "CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO". - SEGÚN EL CRONOGRAMA DE PARTICIPACIÓN, LA "SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS" ES DESDE EL 8 DE JULIO DE 2022; LA PROPUESTA PRESENTADA DESCRIBE PARA LA EJECUCIÓN FECHAS QUE NO ESTARÍAN DENTRO DEL PLAZO SEGÚN LOS LINEAMIENTOS, POR ESTE MOTIVO LA PROPUESTA ES RECHAZADA. CAUSALES DE RECHAZO P) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO.
1711	LA FORTUNA DEL CAMPESINO	KEVIN WILLIAMS OVIEDO SALCEDO	PROPUESTA TÉCNICA => HACE FALTA EL BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TÉCNICA SUGERIDA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1736	BURUKUKU- ARAÑA	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON LOS 5 BOCETOS REQUERIDOS EN LA CONVOCATORIA	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1766	RÍO VERDE: RELATO ETNOGRÁFICO	CÉSAR AUGUSTO JARAMILLO GALLEGU	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135)., NO SE ADJUNTARON: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL". 2. EL "DOCUMENTO QUE EVIDENCIE UN MÍNIMO DEL 60% DE AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
1803	UNA AVENTURA POR NUESTRO TERRITORIO	CORPORACIÓN GRANADA SIEMPRE NUESTRA	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => PESE A LA SOLICITUD DE SUBSANACIÓN, EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD, C EXIGENCIA DEL	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 23 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO CUAL SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LAS CAUSALES A), F), G). VALE DECIR QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO NO HACE LAS VECES DE TAL.	LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1809	ESPERANZA	FABIÁN CARDONA MÚNERA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => PROPUESTA RECHAZADA AL NO APORTAR LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA SU EVALUACIÓN. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1822	EL CARNAVAL DE LAS DIABLURAS ¿QUÉ DIABLOS PASÓ?	CORPORACIÓN CULTURAL ARLEQUIN DORADO	RUT => AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES APORTAR: 1. LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO ADJUNTO DICHS DOCUMENTOS A LA PROPUESTA. NOTA: LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD QUE DEBE SUBSANAR DEBEN CORRESPONDER A LAS PERSONAS RELACIONADAS EN EL FORMATO 2, INCLUYENDO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA. 2. CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE: CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL,	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 24 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			<p>DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2020 O 2021 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. 3. FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES. PARA ACREDITAR LO ANTERIOR, DILIGENCIAR LA INFORMACIÓN DE CADA UNO DE LOS PARTICIPANTES EN LA PLATAFORMA Y DESCARGAR EL FORMATO DIRECTAMENTE DE ÉSTA. EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE APORTADO. NOTA: TENER PRESENTE EL FORMATO DEBE ESTAR TOTALMENTE DILIGENCIADO. 4. REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022. AL NO APORTAR LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS, SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.</p>	
1825	ENCUENTRO DE CENTROS DE HISTORIA DEL ORIENTE DE ANTIOQUIA	CENTRO DE HISTORIA DEL MUNICIPIO DE SAN VICENTE FERRER	<p>FORMATO NO. 1 =&gt; SI BIEN EL PARTICIPANTE SUBSANA EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. ESTE NO DILIGENCIA EL NUMERAL 3. DONDE DEBE INDICAR SI [ ] O NO [ ] HA SIDO OBJETO DE MULTAS O</p>	<p>CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES</p>





## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 25 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS CON EL ESTADO EN LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS. ASÍ MISMO EN EL FORMATO 2 SE ENCUENTRA QUE LA FECHA DE NACIMIENTO DEL PARTICIPANTE RICARDO LEÓN ZULUAGA GIL NO CORRESPONDE CON LA FECHA DEL DOCUMENTO DE IDENTIDAD. TENIENDO EN CUENTA LO ANTERIOR, SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
1828	LA VIDA EN EL CAMPO	AMPARO DEL SOCORRO ARENAS CARO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1834	ANTIOQUIA DIGITAL	JORGE EDUARDO VALENCIA GALLEGÓ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPUESTA CON LOS REQUISITOS TÉCNICOS SOLICITADOS, SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154	CAUSALES RECHAZO: S) CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
1856	UNA HISTORIA MUY MARINILLA.	ESTIVEN MONTOYA CASTAÑO	PRESUPUESTO => EL PRESUPUESTO NO ESTA DEBIDAMENTE DILIGENCIADO PUES EN ALGUNOS DE LOS ÍTEMS NO APARECEN LAS CANTIDADES	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
1886	RECUPERANDO LA HISTORIA DE SAN FRANCISCO MEDIANTE LA TRADICIÓN ORAL - RELATOS DE SAN FRANCISCO	RUBIELA DE JESÚS NARANJO NARANJO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS.	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
1986	RELATOS DEL VIEJO	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • PRESENTAR EL AVANCE DE UNA SERIE DE RELATOS, CON UNIDAD Y ESTRUCTURA TEMÁTICA, Y UN	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 26 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			PLANTEAMIENTO GENERAL DE LAS MISMAS.	
1993	"FRUTOS DE MI TIERRA"	KEYTE FERREIRA DE LIRA	RUT => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO SE ENCONTRABA EN BORRADOR Y EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIO, EL MISMO NO ADJUNTA NINGUN DOCUMENTO INCUMPLIENDO ASÍ CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO, SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2000	SUPERFICIE	LUIS FELIPE ALZATE FRANCO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ANEXA LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTenga LO SIGUIENTE: • HOJA DE VIDA ARTÍSTICA CON EXTENSIÓN MÁXIMA LAS TRES [3] PÁGINAS, ANEXANDO CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2015	LAVANDERAS DE LA QUEBRADA AYURÁ, PUESTA EN ESCENA	DARIO ALZATE RAMIREZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON EL SIGUIENTE ITEM: NO ADJUNTA CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2017	CAICEDO "EL PUEBLO QUE CAMINA"	CORPORACIÓN VIDEPAZ	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, ESTE ADJUNTÓ UN DOCUMENTO QUE NO CUMPLE CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A, F Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 27 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
2021	MONOGRAFIA EL ROSTRO DE MI PUEBLO	JHORJAN PALACIO HURTADO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135)., NO SE ADJUNTARON: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL". 2. "DOCUMENTO QUE EVIDENCIE UN MÍNIMO DEL 60% DE AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN"	LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.  CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2033	SUITE ANDINA PARA ORQUESTAS EN FORMACIÓN	MATEO FLÓREZ LOPERA	RUT => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE PESE AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN DEL RUT EL PARTICIPANTE NO LO HIZO, ESTO COMO QUIERA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 13-02-2020 Y NO DEL AÑO 2022 COMO EXIGE EL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE APLICAN LAS CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LITERALES A),F),G).	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2039	DIGNIDAD CAMPESINA: AL RECONOCIMIENTO DE NUESTRO PATRIMONIO	ESTEBAN NARANJO HENAO	PRESUPUESTO => VALOR PROPUESTA EXCEDE VALOR DEL ESTIMULO	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO INCLUYA ITEMS NO PERMITIDOS EN LA CONVOCATORIA O NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2046	SUPLICIO	DANIEL JIMENEZ MARTINEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => PROPUESTA RECHAZADA AL NO APORTAR LA DOCUMENTACIÓN TÉCNICA NECESARIA PARA SU EVALUACIÓN. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 28 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DE PARTICIPACION. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	PARTICIPACION. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
2090	PARRANDA EN EL CAFETAL	WILMAR JULIAN PATIÑO OSPINA	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ CORRECTAMENTE EL REQUISITO DE LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA Y TARJETA DE IDENTIDAD DE VARIOS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO EN LA ETAPA DE SUBSANACIÓN, NO APORTÓ LA TARJETA DE ENTIDAD DE DOS DE ELLOS (MICHAEL GONZÁLEZ MONTOYA Y DANIEL ALEJANDRO BOTERO ARIAS) , Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EN TAL SENTIDO EL PROPONENTE QUEDA RECHAZADO.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. U) LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
2095	PUBLICACIÓN DE UNA RECOPIACIÓN POÉTICA ILUSTRADA: "CUANDO EL SOL ME VENGA A BUSCAR"	ALEJANDRA ECHAVARRÍA ZULUAGA	RUT => EL PARTICIPANTE SE REQUIRIÓ PARA SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 29 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 29/12/2021, POR LO CUAL SE LE INDICÓ QUE DEBÍA SUBSANAR APORTANDO E RUT CON UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL 2022, COMO SE ESTABLECIÓ EN EL LINEAMIENTO ANTES EXPUESTO, NO OBSTANTE EL PARTICIPANTE NO SUBSANO DICHO REQUISITO, EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE ES RECHAZADO	
2098	MEMORIA POR EL DIÁLOGO, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO	CORPORACIÓN CULTURAL CIMA DE ARTE	CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => CONFORME A LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, SE ESTABLECE EN EL NUMERAL 4.1 QUE "AUTORIZACION DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA: CUANDO EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA TENGA RESTRICCIONES PARA CONTRAER OBLIGACIONES EN NOMBRE DE LA MISMA EN RAZÓN A LA CUANTÍA, DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL ÓRGANO SOCIETARIO COMPETENTE DONDE SE ACREDITE SU AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO, FIRMAR LA PROPUESTA Y SUSCRIBIR LA CARTA COMPROMISO, EN EL EVENTO DE SER SELECCIONADO.", POR LO ANTERIOR LA AUTORIZACIÓN QUE SE ADJUNTA NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES DESCRITAS, DE IGUAL MANERA, NO CUENTA CON EL OBJETO ESPECÍFICO DETERMINADO EN EL NUMERAL 9. "POBLACIÓN VÍCTIMA DEL CONFLICTO ARMADO." PARA SU CATEGORÍA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. B) NO CUMPLIR CON EL PERFIL DE PARTICIPANTE DEFINIDO EN LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2148	DICCICUERPO: NARRATIVAS CORPORALES QUE APORTAN A LOS PROYECTOS DE VIDA DE LOS ADOLESCENTES DESVINCLADOS DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO, DE CIUDAD DON BOSCO DE MEDELLÍN EN EL AÑO 2022	DANIELA ALEJANDRA MUÑOZ VANEGAS	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA LA PROPUESTA TENIENDO EN CUENTA QUE EL PARTICIPANTE RESIDE EN EL MUNICIPIO DE MEDELLÍN, SEGÚN EL FORMATO NO. 1, Y ATENDIENDO LA PROHIBICIÓN EXPRESA DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN EL NUMERAL 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR? LITERAL B) PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS, Y EN APLICACIÓN DEL NUMERAL 5, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2149	CAMPO, VIDA Y ARTE	MARGELICA ALVAREZ URREGO	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS, EL MISMO NO ADJUNTA NINGUN	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 30 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DOCUMENTO INCUMPLIENDO ASI CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A Y G	ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2174	LOS DIABLOS DE URE	JUAN CAMILO AGUDELO TORRES	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => *NO PRESENTA FORMATO DE EXHIBICIÓN ESPERADO *LA EXTENSIÓN DEL STORYLINE EXCEDE EL MÁXIMO PERMITIDO *DICE PRESENTAR LA FICHA TÉCNICA COMO ANEXO PERO NO SE ENCUENTRA EN NINGUNA PARTE *NO PRESENTA TRAYECTORIA DEL PROYECTO	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
2183	FORTALECIENDO Y ORIENTANDO A MI COMUNIDAD.	DIEGO CÁRDENAS QUINTERO	RUT => AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES APORTAR: 1. FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. ESTE FUE SUBSANADO, PERO NO CUENTA CON LA FIRMA DEL PARTICIPANTE POR LO QUE NO SE PUEDE ACEPTAR. 2. SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. ESTE NO FUE APORTADO POR EL PARTICIPANTE. TENIENDO EN CUENTA LO ANTERIOR SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 31 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
2215	HUELLAS Y SONIDOS DE NUESTRO FOLCLOR, UN VIAJE POR LA ANTIOQUIA TRADICIONAL	ART OCCIDENTE	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => NO SUBSANÓ CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA PROPUESTA NI EL RUT.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2224	EL ANFITRIÓN	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE SUBSANAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES DE LA AGRUPACIÓN, EL FORMATO N°2. RELACIÓN DE PARTICIPANTES Y EL FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, ESTE NO ADJUNTÓ NINGUN DOCUMENTO INCUMPLIENDO CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A, F Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2236	LA TUNA TAMBORA DEL BAJO CAUCA COMO MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	SARA SOFÍA DÍAZ RUÍZ	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => LA PARTICIPANTE NO PRESENTÓ UNA CERTIFICACIÓN DE VINCULACIÓN A UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NI AVAL DEL PROYECTO POR PARTE DE UN ASESOR DE INVESTIGACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2260	EN LA MEMORIA DEL AHORA	DIEGO FERNANDO NARANJO ALZATE	PLAN DE TRABAJO => EN LOS CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN SE DESCRIBE: "CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO". - SEGÚN EL CRONOGRAMA DE PARTICIPACIÓN, LA "SUSCRIPCIÓN Y LEGALIZACIÓN POR PARTE DE LOS BENEFICIARIOS" ES DESDE EL 8 DE JULIO DE 2022; LA PROPUESTA PRESENTADA DESCRIBE PARA LA EJECUCIÓN FECHAS QUE NO ESTARÍAN DENTRO DEL PLAZO SEGÚN LOS LINEAMIENTOS, POR ESTE MOTIVO LA PROPUESTA ES RECHAZADA. CAUSALES DE RECHAZO P) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO	CAUSALES RECHAZO: P) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 32 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			ESTABLECIDO CAUSALES DE RECHAZO P) CUANDO EL PLAZO DE EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA EXCEDA EL TÉRMINO ESTABLECIDO.	
2292	LOS SEMILLEROS DE BULLERENGUE DEL URABÁ: ESTRATEGIA DE SUPERVIVENCIA CULTURAL	LUCÍA ARANGO LIÉVANO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SI BIEN LA PLATAFORMA SOLICITA INFORMACIÓN GENERAL ACERCA DE LA PROPUESTA, CADA ESTIMULO ESTABLECE DE MANERA ESPECIFICA UNOS REQUISITOS QUE HACEN PARTE DE LA PROPUESTA TÉCNICA. PARA EL ESTIMULO EN INVESTIGACIÓN ANTIOQUIA SUENA ASÍ SE SOLICITA UN DOCUMENTO TÉCNICO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN: TÍTULO DE LA PROPUESTA • TIPO DE INVESTIGADOR • PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN • OBJETIVO GENERAL DE LA INVESTIGACIÓN • OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN • MARCO TEÓRICO • METODOLOGÍA Y CRONOGRAMA • AVANCE DE LA INVESTIGACIÓN REALIZADA HASTA EL MOMENTO. • FUENTES DE INFORMACIÓN • PRESUPUESTO. AL SER INFORMACIÓN DEL COMPONENTE TÉCNICO ESTA ES INSUBSANABLE.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
2296	MANOS DE VIDA	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => PROPUESTA RECHAZADA POR NO APORTAR LOS DOCUMENTOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN. A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
2304	MONOGRAFÍA FESTIVAL INFANTIL DE TEATRO 2006-2021	DIANA LUCIA LEÓN RESTREPO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135), NO SE ADJUNTÓ: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2337	PEQUEÑAJOS: LA TRISTEZA DE LITTLE JHONNY	JUAN ESTEBAN JARAMILLO CRESPO	PRESUPUESTO => LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTIENE LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR





## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 33 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DE LA MISMA, TODA VEZ QUE EN TODAS LAS ACTIVIDADES APARECE ES EL NOMBRE DE UNA PERSONA	LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2352	MATICES DE TANGO	JAIME GARCÍA GARCÍA	<p>FORMATO NO. 1 =&gt; 1- EL PARTICIPANTE NO SUBSANO CORRECTAMENTE EL EL FORMATO 1 AGRUPACIONES CULTURALES Y ARTISTICAS Y ENTIDADES SIN ANIMO DE LUCRO - CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO,". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL AUNQUE ADJUNTÓ LA MISMA EN LA ETAPA DE SUBSANACIÓN, NO SE LLENÓ EN SU TOTALIDAD, EN ESPECIAL EL NUMERAL 3 SOBRE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE QUEDA EN ESTADO RECHAZADO. 2- EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ CORRECTAMENTE EL REQUISITO DE LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA Y TARJETA DE IDENTIDAD DE VARIOS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO EN LA ETAPA DE SUBSANACIÓN, NO APORTÓ LA TARJETA DE ENTIDAD DE UNO DE ELLOS (JUAN JOSÉ HENAO VILLADA) , Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EN TAL SENTIDO EL PROPONENTE QUEDA RECHAZADO.</p>	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2357	"VOCES DE LA MONTAÑA": INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA EN LA MEMORIA CULTURAL DEL MUNICIPIO	ANDRÉS FELIPE SUÁREZ PAREJA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 34 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
	DE ANDES, SUROESTE ANTIOQUEÑO. ESTADO DEL ARTE AÑO 1980- 2020		LA MEMORIA, PÁG. 135), NO SE ADJUNTÓ: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".	REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2387	REFLEJOS ANÓNIMOS	JUAN FERNANDO RODRIGUEZ CÓRDOBA	RUT => PESE A LA SOLICITUD DE SUBSANACIÓN, EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ EL RUT CON LAS EXIGENCIAS DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, VALE SEÑALAR QUE EL DOCUMENTO ADJUNTO INICIALMENTE TIENE FECHA DE GENERACIÓN DEL 10-09-2012 POR LO CUAL SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LAS CAUSALES A), F), G).	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2414	INICIACIÓN DE UN CORO POLIFÓNICO EN VOCES BLANCAS	SILVANA OSORIO ZULUAGA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPONENTE NO DESARROLLA UNA PROPUESTA DE DESARROLLO VOCAL EN MULTIMEDIA; NI SIQUIERA PERFILES ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DE DESARROLLO VOCAL PARA APLICAR EN EL AULA. LO QUE APARECE SON UNAS OBRAS DE COMPOSITORES SIN NINGUNA RELACIÓN CON LO QUE SE PIDE, MENOS PARA DESARROLLAR UN CORO DE INICIACIÓN. EN LOS OBJETIVOS TRATA DE ENCAMINARSE PERO NO PERMITE MIRAR LOS CONTENIDOS PARA QUE LOS JURADOS LA VISUALICEN. ESTA PROPUESTA ES UNA CREACIÓN CON ELEMENTOS CORALES MULTIMEDIA PARA DESARROLLAR EN EL AULA NO UNA SELECCIÓN DE REPERTORIOS PARA TRABAJAR CON UN CORO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
2420	MANGLE	CARLOS MARIO ZAPATA SALAZAR	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTARON LOS 5 BOCETOS SOLICITADOS EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 35 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
2453	ARTE/125. PODCAST. REVISTA OJO DE PEZ	MARIA JOSÉ LONDOÑO	PROPUESTA TÉCNICA => ESTA PROPUESTA TIENE CONTENIDO DE ARTES VISUALES Y GESTIÓN DE ESPACIOS INDEPENDIENTES DE ARTE EN LA RURALIDAD, REDES DE ARTES VISUALES, PERO NO CONTIENEN NINGÚN COMPONENTE DE "PROMOCIÓN LITERARIA EN MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCALES COMUNITARIOS COMO RADIO, TELEVISIÓN Y PRENSA" QUE ES EL OBJETIVO DE LA CATEGORÍA A LA QUE SE PRESENTA PALABRAS AL AIRE.	CAUSALES RECHAZO: O) CUANDO SE EVIDENCIE INSCRIPCIÓN EN UNA LÍNEA O MODALIDAD QUE NO CORRESPONDE CON EL PROYECTO PRESENTADO.
2469	NUEVOS COLORES DEL CAMPO	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON ESTE ITEM SEGÚN LINEAMIENTOS: CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS CONTINUOS DE TRAYECTORIA. EL ARTISTA SOLO ANEXA CONSTANCIA DE LOS SIGUIENTES AÑOS: 2016,2012,2017,2020.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2576	FRAGMENTOS SOBRE EL FIN	WILLIAM DE JESUS ARANGO DIEZ	RUT => AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES APORTAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. AL NO APORTAR DICHO DOCUMENTO SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2588	HISTORIAS DE LA MESETA	PAULA MARCELA PÉREZ HINCAPIÉ	FORMATO NO. 1 => SE RECHAZA POR CUANTO EL FORMATO N° 1, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, YA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN EL NUMERAL 3°.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2609	DESBLOQUEADAS	CATALINA MORALES MARTINEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA YA QUE NO CUMPLEN CON EL REQUISITOS DE LOS ANEXOS TÉCNICOS. SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON	CAUSALES RECHAZO: S) CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 36 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154	QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
2611	HILANDO MEMORIAS DE DIGNIDAD	LA MADEJA COLECTIVO	RUT => EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT FUE ENVIADO CON FECHA DEL AÑO 2022, NO OBSTANTE NO CUMPLE CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO SE ENCUENTRA EN ESTADO "EN TRÁMITE".	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2621	TIRINGUIS TINGUIS, EL PROGRAMA DE LOS ARTISTAS SAMPEDREÑOS	LA VOZ DE SAN PEDRO	CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => PESE A LA SOLICITUD DE SUBSANACIÓN, EL PARTICIPANTE NO PRESENTÓ EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD, CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL, FORMATO 2 Y RUT, EXIGENCIA DEL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO CUAL SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LAS CAUSALES A), F), G).	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2688	CORTOMETRAJE ENTRE NUBES	CARLOS ALBERTO RODRÍGUEZ ARENAS	FORMATO NO. 1 => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE SUBSANAR EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, EL PARTICIPANTE ADJUNTA EL DOCUMENTO EN UN FORMATO DESACTUALIZADO, INCUMPLIENDO ASÍ CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 37 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
2689	PIEL DE MADERA	ELIANA MALDONADO CANO	PRESUPUESTO => EL VALOR DEL PRESUPUESTO PRESENTADO SUPERA AL VALOR ASIGNADO EN ESTA MODALIDAD	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO INCLUYA ITEMS NO PERMITIDOS EN LA CONVOCATORIA O NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2713	ENTRE MONTAÑAS	DANIEL ALEJANDRO MEDINA BÁEZ	RUT => AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES APORTAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. AL NO APORTAR DICHO DOCUMENTO SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2756	TIC TOC	TEATRO CANCHARAZO	FORMATO NO. 2 => SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE PESE AL REQUERIMIENTO DE SUBSANACIÓN DEL FORMATO 1, FORMATO 2, CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS, CEDULA DE CIUDADANIA DE LOS INTERGANTES DE LA AGRUPACIÓN, RUT EL PARTICIPANTE NO LO HIZO, COMO EXIGE EL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR LO QUE APLICAN LAS CAUSALES DE RECHAZO DE LOS LITERALES A),F),G).	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2840	VOCES LITERARIAS	ANA LUISA VILLEGAS	FORMATO NO. 1 => PESE A QUE SE SOLICITÓ EL FORMATO 1, SE ADJUNTO NUEVAMENTE UN DOCUMENTO DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN QUE NO CORRESPONDE AL FORMATO 1	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 38 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			ESTABLECIDO PARA LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022 Y REQUERIDO EN EL NUMERAL 4.1 DE LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO AL NO HABER SIDO PRESENTADO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO EN LAS CAUSALES A), F), G) DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.	ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2849	ANTIOQUIA Y SU MÚSICA: UNA REGIÓN DESDE SUS AUTORES Y COMPOSITORES	RICARDO ALFONSO HERRERA CUARTAS	FORMATO NO. 1 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA SEGUN EXIGENCIA CONTENIDA EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN EN SU NUMERAL 2.2 QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR: PERSONAS NATURALES, PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO Y GRUPOS CONSTITUIDOS O COLECTIVOS ARTÍSTICOS O CULTURALES, CUYO LUGAR DE RESIDENCIA SEA LA CIUDAD DE MEDELLÍN Y SUS CINCO CORREGIMIENTOS. TODA VEZ QUE VERIFICADO EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES, CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR SE OBSERVA QUE EL MUNICIPIO DE RESIDENCIA ES MEDELLIN.	CAUSALES RECHAZO: L) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
2868	COLOMBIA DANZADA	ERIKA ANDREA VELASQUEZ ALVAREZ	RUT => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT, TODA VEZ QUE NO SE CARGÓ EL DOCUMENTO, EL PARTICIPANTE NO ADJUNTA NINGUN DOCUMENTO INCUMPLIENDO ASÍ CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2872	MEMORIA DE FAMILIAS SANTUARIANAS: ARCHIVO ANTONIO BOTERO	ESNEIDER GONZÁLEZ SALAZAR	FORMATO NO. 2 => AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL "FORMATO N°2., DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 39 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			LINEAMIENTOS DE PARTICIPACION, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL AUNQUE SUBSANO ADJUNTANDO NUEVAMENTE EL FORMATO 2, EL MISMO NO FUE COMPLETADO EN SU TOTALIDAD, ESTO ES, FALTÓ LLENAR LA COLUMNA DE TIEMPO DE RESIDENCIA Y LA RESPECTIVA FIRMA DE LOS MIEMBROS DEL GRUPO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, LA PROPUESTA QUEDA EN ESTADO DE RECHAZADA.	EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
2876	MIS TRES PILARES	OSCAR DARÍO AGUDELO GONZALEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO APORTÓ ARCHIVO SONORO DE LA PROPUESTA, LOS CUALES SE ENCUENTRAN EN LAS CONDICIONES TÉCNICAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA, PÁGINA 118: PRESENTACIÓN SONORA EN FORMATO MP3 FINALE DE LA SONORIDAD DE LA BANDA Y LA FIDELIDAD DE LOS INSTRUMENTOS VIRTUALES.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
2908	MI VIDA EN EL CAMPO	FEDERICO GÓMEZ ZAPATA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO FUE ANEXADO EL ADELANTO DEL TEXTO CORRESPONDIENTE A LOS TRES PRIMEROS CAPITULOS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2913	I ENCUENTRO REGIONAL DE CENTROS HISTÓRICOS PARA EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS Y ADQUISICIÓN DE HERRAMIENTAS PARA SU REVITALIZACIÓN	CORPORACIÓN GRUTA	FORMATO NO. 2 => LA PROPUESTA ES RECHAZADA POR CUANTO EL FORMATO N° 2, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EL DOCUMENTO PRESENTADO NO FUE DILIGENCIADO EN SU TOTALIDAD.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 40 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
2948	Y, POR SI ACASO, HASTA LUEGO	JULIANA RODRÍGUEZ MEJÍA	PRESUPUESTO => CON LA INFORMACIÓN QUE SE SUMINISTRO EN EL PRESUPUESTO NO SE PUEDE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
2950	SUITE COLOMBIANA	DAVID ANDRES GOMEZ CANO	PLAN DE TRABAJO => NO PRESENTO EL PLAN DE TRABAJO	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3030	VUELTA POR EL UNIVERSO	CESAR AUGUSTO LONDOÑO GARCIA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECHAZA POR APLICACIÓN LETRA D) DE LAS CAUSALES DE RECHAZO ASÍ: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. EL PARTICIPANTE NO APORTÓ LA INFORMACIÓN SUFICIENTE SOLICITADA DENTRO DE LOS DOCUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA TALES COMO: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN SE DEBERÁ PRESENTAR UN PLAN DE LAS OBRAS QUE CONTENGA: • UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LOS DIFERENTES RITMOS TRABAJADOS, ASÍ COMO DE LOS MOTIVOS UTILIZADOS PARA LAS COMPOSICIONES. • UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL ABORDAJE DE ESTAS OBRAS CON ENSAMBLES DE NIVEL DE INICIACIÓN, TENIENDO EN CUENTA ASPECTOS COMO LA DURACIÓN DE CADA OBRA O MOVIMIENTO, ASÍ COMO DEMÁS ELEMENTOS TÉCNICOS. ASÍ MISMO, EN LA NOTA 2 RELACIONADO A LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA, EL PARTICIPANTE NO TUVO EN CUENTA LAS RECOMENDACIONES CONTEMPLADAS ALLÍ PARA CUMPLIR EL SIGUIENTE ÍTEM: • PRESENTAR SCORE QUE DÉ CUENTA DEL AVANCE DE CADA UNA DE LAS OBRAS O MOVIMIENTOS QUE COMPONEN LA PROPUESTA EN FORMATO PDF Y AUDIO EN FORMATO MIDI. EL AVANCE PRESENTADO DE CADA OBRA O MOVIMIENTO DEBERÁ PERMITIR LA EVALUACIÓN INTEGRAL DE LOS JURADOS. NOTA 2: PARA CARGAR LOS AUDIOS EN FORMATO MIDI, EL PARTICIPANTE DEBERÁ CARGAR ESTOS A UNA PLATAFORMA DE ALMACENAMIENTO DE MANERA PRIVADA Y GENERAR EL ENLACE EN EL CUAL SE PUEDA VALIDAR LA INFORMACIÓN. DICHO ENLACE DEBERÁ SER COPIADO EN UN DOCUMENTO PDF Y CARGADO A LA PLATAFORMA EN EL	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.





## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 41 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			CAMPO DE OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS. DE ACUERDO A LO ANTERIOR, EL PARTICIPANTE ANEXÓ UN ENLACE QUE CONDUCE A PUBLICACIÓN EN DRIVE TANTO DE LOS AUDIOS COMO DE LOS SCORE DE LAS COMPOSICIONES, QUE SI BIEN ES CIERTO, DICHS AUDIOS SE PUEDEN VALIDAR, PARA LOS SCORE NO SERÍA ADECUADO VALIDAR YA QUE DENTRO DE LOS LINEAMIENTOS SE SOLICITA QUE SEAN ADJUNTOS EN FORMATO PDF EN LA PARTE DONDE DICE OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS	
3074	LOS CAMINOS DEL ARRIERO	REINALDO TOBÓN TOBÓN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL LINK NO SE PUEDE VISUALIZAR. EL PARTICIPANTE DEBIÓ COMPROBAR ESTA SITUACIÓN Y CORREGIR EL PROBLEMA QUE SE PRESENTA. HEMOS TRATADO DE ABRIRLO PERO HA SIDO IMPOSIBLE.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3103	CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PATRIMONIO: ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ANTIOQUIA	JOHN JAIRO PEREZ TORO	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, SE OBSERVA QUE SE ADJUNTARON DICHS DOCUMENTOS PERO EL DOCUMENTO DE IDENTIDAD DEL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN ES ILEGIBLE Y NO CUMPLE CONCON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A, F Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3104	"AL RITMO DE NUESTROS ANCESTROS"	MARIA KATHERINE GONZALEZ TABARES	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ AL PARTICIPANTE SUBSANAR LA CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LOS INTEGRANTES Y EL REPRESENTANTE DE LA AGRUPACIÓN, ESTE NO ADJUNTÓ LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES DE LA AGUPACIÓN, DE IGUAL FORMA SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, PERO EL DOCUMENTO ADJUNTO ES DEL AÑO 2019 Y SE ENCUENTRA EN TRAMITE. POR TANTO NO CUMPLE CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A, F Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 42 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
				AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3136	EL CASTILLO DE NIEBLA	JOANA MARCELA ARBOLEDA GARCÍA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE CUMPLIÓ CON EL SIGUIENTE DOCUMENTO TÉCNICO, EL CUAL ES DE CARÁCTER INSUBSANABLE: • 50% DE LA OBRA PARA SU REVISIÓN Y LECTURA.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3183	PALMY MR	MILTON RAMIREZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO CUMPLE EN SU TOTALIDAD CON LOS REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN CONTEMPLADOS EN EL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS. CAUSALES DE RECHAZO ÍTEM D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. ASÍ LAS COSAS, EL PARTICIPANTE PRESENTÓ INCOMPLETA LA PROPUESTA TÉCNICA AL NO APORTAR DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN COMO: -PLAN GENERAL DE LA TOTALIDAD DE LAS OBRAS CON UNA DESCRIPCIÓN DE: AUTORES, COMPOSITORES, LETRAS, ARREGLISTAS, RITMO, INSTRUMENTACIÓN, TEMAS, PARTES O NOMBRES. -DE LAS MISMAS, ETC. SUMADO A ESTO, SE DEBE PRESENTAR UN AUDIO EN FORMATO MIDI, AUDIO DE ENSAYO, MAQUETAS O SIMILARES. - PRESENTAR LAS ARTES GRÁFICAS QUE IRÁN INCLUIDOS EN LA PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA EN ARCHIVO PDF O JPG. (SE DEBE DEJAR UN ESPACIO PARA APLICAR LOS LOGOS SUGERIDOS POR EL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA). -PLAN DE LANZAMIENTO DE LA PRODUCCIÓN, DIVULGACIÓN DE LA PROPUESTA Y FORMA COMO SE DISTRIBUIRÁ. - LA GRABACIÓN, MEZCLA, MASTERIZACIÓN, ARTES GRÁFICAS, CANTIDAD DE COPIAS A PRENSAR Y PLAN DE LANZAMIENTO DEL COMPACTO DEBEN SER PRESUPUESTADOS EN EL CUADRO ECONÓMICO QUE SE PRESENTA EN LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3264	EL SAINETE REVIVE EN SANTA ROSA	JENNIFER ANDREA ARANGO ARBOLEDA	FORMATO NO. 2 => EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, SE INDICA QUE EL NOMBRE DEL PARTICIPANTE ES JENNIFER ANDREA ARANGO ARBOLEDA, LO QUE NO COINCIDE CON EL NOMBRE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 43 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			QUE SE DILIGENCIA EN EL FORMATO 1 "TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS". POR OTRO LADO, EN EL FORMATO NÚMERO 2 SE ENCUENTRAN VARIAS SITUACIONES: EL NOMBRE DEL INTEGRANTE DEL GRUPO YERSON ANDREI OSORIO SALAZAR SE ENCUENTRA MAL ESCRITO, PUES SU APELLIDO ES DILIGENCIADO COMO "OSOSRIO", EL NÚMERO DE CEDULA NO CORRESPONDE CON EL DILIGENCIADO; EN LOS DATOS DE LOS INTEGRANTES DEL GRUPO: JACOBO ALVAREZ URIBE, JULIANA ZAPATA LONDOÑO, DAHIANA TABORDA ÁLVAREZ, JESÚS RAFAEL PALACIO GOEZ, JUANITA MAZO ORREGO Y LIDA YANETH ALVAREZ GUERRA, SE PRESENTA DIFERENCIA EN LA FECHA DE NACIMIENTO CON RELACIÓN A LA DILIGENCIADA EN EL FORMATO. TENIENDO EN CUENTA LO ANTERIOR SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3284	LA PUTA QUE NO COBRABA	OMAR DE JESUS PARRA DIAZ	EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PRESENTADO NO REGISTRA FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022	G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3296	PERSONAJES DE MI PUEBLO	MARIA AUXILIADORA CARDONA JIMENEZ	PRESUPUESTO => CON LA INFORMACIÓN PRESENTADA EN ESTA PROPUESTA NO ES POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3434	INVESTIGACIÓN MEMORIA HISTÓRICA MUNICIPIO DE REMEDIOS	GLORIA ISABEL MUÑOZ CASTAÑEDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS, PÁG. 132-133)., NO SE ADJUNTARON: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 44 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL". 2. "PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE ADJUNTAR HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS CUYO TEMA CENTRAL SE RELACIONE CON EL OBJETO EN MENCIÓN. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS." 3. "DOCUMENTO QUE EVIDENCIE UN MÍNIMO DEL 60% DE AVANCE EN LA INVESTIGACIÓN"	
3477	MONOGRAFÍA CULINARIA AFROCOLOMBIANA DE NECOCLÍ	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135)., NO SE ADJUNTÓ "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3514	PAISAJES SIMBIÓTICOS: CAMPESINADO, NATURALEZA Y MEMORIAS DEL SABER AGRARIO EN MARINILLA.	ROMEL SAMIR ROJAS PEÑA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL DOCUMENTOS SOLICITADO EN LA CONVOCATORIA, QUE DEBE SER EL DOCUMENTO AUTENTICADO EN NOTARÍA CON RELACIÓN AL TEMA MURAL. RUT => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO -RUT, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO SE ENCONTRABA EN BORRADOR, EL MISMO NO ADJUNTA NINGUN DOCUMENTO INCUMPLIENDO ASÍ CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A Y G	CAUSALES RECHAZO: F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3517	TOCAMOCHO ZEA. SU RELACIÓN CON LAMEMORIA Y EL ORO	OSCAR YEPES RESTREPO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - EXPLORADO LA MEMORIA, PÁG. 135)., NO SE ADJUNTÓ: 1. "DOCUMENTO QUE CONTENGA: • TÍTULO DE LA PROPUESTA • PLANTEAMIENTO PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN. • OBJETIVOS (GENERAL Y ESPECÍFICOS). • METODOLOGÍA • MARCO CONCEPTUAL • BIBLIOGRAFÍA	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 45 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			CONSULTADA Y A CONSULTAR • DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DONDE SE PRESENTE EL MATERIAL Y PROPUESTA DE CIRCULACIÓN DEL PRODUCTO FINAL".	
3548	MISSA SOLEMNIS		PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA ATENDIENDO A SOLICITUD DE RETIRO DE LA MISMA REALIZADA POR EL PARTICIPANTE MEDIANTE CORREO ELECTRÓNICO DEL DÍA 05 DE MAYO DEL 2022.	CAUSALES RECHAZO: U) LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
3582	AL OTRO LADO DE LA PUERTA	EDITH GARCIA OJEDA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO ANEXA EL TEXTO DE MÍNIMO TRES CAPÍTULOS DE LA RADIONOVELA, NI EL ENLACE PARA ESCUCHAR	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3606	CREACIONES Y REPRESENTACIONES FEMENINAS EN LA COLECCIÓN DE ARTES VISUALES DEL PALACIO DE LA CULTURA RAFAEL URIBE URIBE: EL CAMINO DE LAS MUJERES HACIA LA PRÁCTICA DE LAS ARTES EN LA ESFERA PÚBLICA EN ANTIOQUIA, EN EL SIGLO VEINTE.	JUAN FERNANDO GIRALDO FLOREZ	FORMATO NO. 2 => EL PARTICIPANTE SE INSCRIBIO COMO AGRUPACIÓN, SIN EMBARGO, EN EL FORMATO NO. 2 NO INCLUYO EL INTEGRANTE DE LA AGRUPACIÓN, TAMPOCO LO HIZO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA TENIENDO EN CUENTA QUE NO FUE COMPLETAMENTE DILIGENCIADO DICHO FORMULARIO, CONFIGURÁNDOSE LA CAUSAL DE RECHAZO REFERIDA EN EL LITERAL E).	CAUSALES RECHAZO: E) CUANDO EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO.
3616	HUELLAS Y MEMORIAS ANCESTRALES; UNA RUTA DE APRENDIZAJES Y EXPERIENCIAS MEDIADAS POR LA PRACTICA DEL BULLERENGUE	ORGANIZACIÓN DE PROFESIONALES AFRODESCENDIENTES RAÍCES DE ÉBANO	RUT => AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES APORTAR: 1. EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE SE DEBE APORTAR EL RUT DE LA ORGANIZACIÓN, ADEMÁS ESTE DEBE TENER FECHA DE GENERACIÓN DE LA VIGENCIA 2022. EL PARTICIPANTE APORTA EL RUT DEL REPRESENTANTE LEGAL, EL CUAL NO PUEDE SER ACEPTADO DATO QUE TODA PERSONA JURÍDICA LEGALMENTE CONSTITUIDA DEBE CONTAR CON RUT. 2. SUBSANAR EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA. ESTE DOCUMENTO NO FUE APORTADO POR PARTE DEL PARTICIPANTE. TENIENDO EN CUENTA LO ANTERIOR SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 46 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	
3635	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	PROPUESTA TÉCNICA => SE RECHAZA LA PROPUESTA ATENDIENDO A LA SOLICITUD DEL PARTICIPANTE DE SER CANCELADA SU INSCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA, DE IGUAL FORMA SE RECHAZA LA PROPUESTA TODA VEZ QUE EL PARTICIPANTE SE PRESENTÓ EN LA MISMA CATEGORÍA EN LA CUAL FUE GANADOR EN LA VIGENCIA 2021.	CAUSALES RECHAZO: L) CUANDO LA PROPUESTA SEA PRESENTADA POR ALGUNA PERSONA NATURAL, PERSONA JURÍDICA O GRUPO SEÑALADA EN EL NUMERAL 2.2 "¿QUIENES NO PUEDEN PARTICIPAR?".
3680	RECONOSCAMOS NUESTRO PATRIMONIO	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => 3680 RECONOSCAMOS NUESTRO PATRIMONIO CELEBREMOS EL PATRIMONIO ITAGUI VALLE DE ABURRÁ PERSONA JURÍDICA JUAN BERMUDEZ RECHAZADA EL PARTICIPANTE SE REQUIRIÓ PARA SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES, LAS CUALES FUERON SOLICITADOS CON EL FIN DE SUBSANAR DICHO REQUISITO, NO OBSTANTE LA REPRESENTANTE LEGAL VOLVIÓ A CARGAR SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, Y NO COMO SE LE REQUIRIÓ, LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES, ESTO ES, LOS REPORTADOS EN EL FORMATO 2, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, SE RECHAZA LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN. U) LAS DEMÁS ESTABLECIDAS EN LA LEY Y EN LA CONVOCATORIA.
3703	AL RESCATE DEL SAINETE	JUAN CAMILO BARRIENTOS GRISALES	EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ LOS DOCUMENTOS SOLICITADOS	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 47 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
				PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3704	LOS SECRETOS DE LA MONTAÑA	MARÍA ALEJANDRA RINCÓN BEDOYA	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LA PROPUESTA SUPERA EL PRESUPUESTO ASIGNADO	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO INCLUYA ITEMS NO PERMITIDOS EN LA CONVOCATORIA O NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3725	ELLA Y ÉL - EL DEMONIO EN EL LIBRO	ANDRÉS FELIPE CÓRDOBA TAPIAS	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE CARGÓ LA PROPUESTA TÉCNICA EN EL APLICATIVO WEB DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, DOCUMENTO TÉCNICO NECESARIO PARA LA EVALUACIÓN Y QUE ES INSUBSANABLE SEGÚN EL NUMERAL 4. DOCUMENTOS PARA PARTICIPAR, DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA.	CAUSALES RECHAZO: C) NO REALIZAR LA INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO EN EL APLICATIVO WEB DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA, DESTINADO PARA TAL FIN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3737	PROYECTO ARTÍSTICO Y CULTURAL	CORPORACION EDUCATIVA Y CULTURAL LUIS EDUARDO PEREZ MOLINA (CORPEMOL)	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LA PROPUESTA SUPERA EL VALOR ASIGNADO PARA ESTA MODALIDAD	CAUSALES RECHAZO: H) CUANDO EL PRESUPUESTO PRESENTADO POR EL PARTICIPANTE SUPERE EL VALOR ASIGNADO EN LA RESPECTIVA MODALIDAD, Y EN TODO CASO CUANDO INCLUYA ITEMS NO PERMITIDOS EN LA CONVOCATORIA O NO SE PRESENTE DE ACUERDO A LO EXIGIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3749	MONTAÑA DIVERSA	CATALINA TAMAYO ORTEGA	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS ESTABLECIDOS EN EL PORTAFOLIO DEPARTAMENTAL ESTÍMULOS 2022, PARA LA CATEGORÍA SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO, EN ESPECÍFICO LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, EN EL CUAL SE INDICA QUE: "ADEMÁS DE LOS ESTABLECIDOS EN LAS CONDICIONES GENERALES DE PARTICIPACIÓN: • DOCUMENTO QUE ACREDITE QUE LA EMISORA CUENTA CON USO DE ESPECTRO ELECTROMAGNÉTICO DEBIDAMENTE APROBADO POR EL MINISTERIO DE COMUNICACIONES Y LAS TIC. • SE DEBERÁ ENTREGAR CERTIFICACIÓN DE LA EMISORA CON LA CUAL SE REALIZARÁN LAS EMISIONES DE LOS PROGRAMAS, EN LA QUE SE	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 48 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			CUMPLA EL REQUISITO DE LA TRAYECTORIA MÍNIMA DE UN AÑO". POR LO QUE AL VERIFICAR LA PLATAFORMA EL PARTICIPANTE NO ANEXÓ NINGÚN DOCUMENTO QUE ACREDITARÁ LA CONDICIÓN REQUERIDA, POR LO QUE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR DICHO REQUISITO, PERO AL VERIFICAR EL DOCUMENTO CARGADO POR LA PARTICIPANTE ANEXO FUE NUEVAMENTE LA COPIA DE LA CÉDULA, EN TAL SENTIDO EL PROPONENTE ES RECHAZADO.	
3751	MÁRMOL, DANZA Y OTROS BIENES HEREDADOS EN EL CONTEXTO HISTÓRICO EDUCATIVO DE LOS CORREGIMIENTOS DE SAN MIGUEL Y LA DANTA ANTES DEL POSCONFLICTO.	JAIME ALBERTO LÓPEZ BONILLA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS, PÁG. 132-133).. NO SE ADJUNTÓ: "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE ADJUNTAR HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS CUYO TEMA CENTRAL SE RELACIONE CON EL OBJETO EN MENCIÓN. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS."	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3759	LUMINACIA ETNOGRAFICA	ANDRES FELIPE RESTREPO GUISAO	OTROS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS => EL(LOS) PARTICIPANTE(S) NO PRESENTARON LOS ANEXOS DE DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS, SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154. PROPUESTA RECHAZADA	CAUSALES RECHAZO: S) CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
3768	LA MUJER ANDINA DE HOY	VIAJE SONORO EMPRESA CULTURAL	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => LA PROPUESTA ESTA BIEN, PERO NO ANEXARON LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS SOLICITADOS. SE RECHAZA TODA VEZ QUE NO PRESENTA LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS NECESARIOS PARA LA EVALUACIÓN, LOS MISMOS QUE SON DESCRITOS EN LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA EN LA PÁGINA 154	CAUSALES RECHAZO: S) CUANDO LA INFORMACIÓN Y DOCUMENTOS APORTADOS NO PERMITA REALIZAR UNA EVALUACIÓN TÉCNICA Y ECONÓMICA OBJETIVA, O HAYA UN DESEQUILIBRIO ENTRE LO QUE SE PRETENDE DESARROLLAR, LOS RECURSOS A UTILIZAR Y EL TIEMPO LÍMITE ESTABLECIDO POR LA CONVOCATORIA.
3775	DIOS ES MADRE	ANA MARÍA PUERTA CASTRILLÓN	RUT => AL PARTICIPANTE SE LE SOLICITÓ EN EL PROCESO DE SUBSANACIONES APORTAR: 1. FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO PRESENTADO, MUESTRA DIFERENCIA EN EL NOMBRE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y





## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 49 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			DE LA PROPUESTA CON RELACION AL DILIGENCIADO EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN. 2. SUBSANAR EL REGISTRO UNICO TRIBUTARIO RUT ACTUALIZADO, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE NO LO ADJUNTO A SU PROPUESTA AL NO APORTAR NINGUNO DE LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS EN LOS TIEMPOS ESTABLECIDOS, SE PROCEDE CON EL RECHAZO DE LA PROPUESTA, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN NUMERAL 4, CAUSALES DE RECHAZO, LITERAL B) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN EN LOS PLAZOS ESTABLECIDOS O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, TAL COMO LO ESTABLECEN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3780	LITA	ANDREA OROZCO SÁENZ	FORMATO NO. 1 => EL PARTICIPANTE NO SUBSANÓ EL FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, EXIGENCIA CONTENIDA EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, TENIENDO EN CUENTA QUE EL DOCUMENTO NO FUE ADJUNTADO.	CAUSALES RECHAZO: G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3797	• TERRACOTA •	ANA TERESA GARCÍA ARÉVALO	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => RECHAZADA POR LA CAUSAL: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. ES DECIR, QUE EL RECHAZO OBEDECE A QUE LA PARTICIPANTE NO TUVO EN CUENTA LAS CONDICIONES DE QUE TRATA EL SEGUNDO ÍTEM DEL OBJETO EN ESTA CATEGORÍA HOY SUENA ASÍ, EL CUAL DICE: ELABORACIÓN, GRABACIÓN Y EDICIÓN EN CUALQUIER FORMATO QUE SE ENCUENTRE EN EL MERCADO (CD, TARJETA USB, MEMORIA USB, ETC) CON COMPOSICIONES INÉDITAS EN TENDENCIAS MUSICALES URBANAS Y/O ALTERNATIVAS COMO: ELECTRÓNICA, METAL, PUNK, REGGAE, SKA, POP, RAP, REGUETÓN, ETC. ASÍ MISMO, DENTRO DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN DE LAS PROPUESTAS, SE MENCIONA QUE LA PROPUESTA DEBE SER INÉDITA EN SU TOTALIDAD, ESTO ES, QUE LAS OBRAS NO HAYAN SIDO PUBLICADAS, GRABADAS PARA EFECTOS DE DIVULGACIÓN O COMERCIALIZACIÓN, DIFUNDIDA A TRAVÉS DE ALGÚN MEDIO MASIVO DE	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 50 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			COMUNICACION O HABER SIDO INSCRITA EN CONCURSOS DE ÍNDOLE SIMILAR. TODAS LAS OBRAS DEBEN SER DE AUTORÍA DEL PARTICIPANTE, (NO SE ACEPTAN COVERS). CONTRARIO A LO ANTERIOR, SE EVIDENCIA QUE UNO DE LOS ÁBUMES QUE FIGURAN DENTRO DE LA PROPUESTA PRESENTADA (ENTRE EL AMOR Y LA AUSENCIA) SE ENCUENTRA PUBLICADA EN YOUTUBE HACE MÁS DE UN AÑO CON 3.276 VISUALIZACIONES Y 264 ME GUSTA, ASÍ MISMO, NO SE ADJUNTA AUDIOS O NINGÚN ENLACE DE LOS OTROS DOS ÁLBUMES QUE FIGURAN DENTRO DE LA PROPUESTA QUE PUEDAN PERMITIR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA	
3813	ASÍ SUENA EL VALLE DE ABURRÁ	WILSON STIVEN JARAMILLO AGUDELO	RUT => PESE A QUE SE LE SOLICITÓ SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT, TODA VEZ QUE EL DOCUMENTO SE ENCONTRABA PROTEGIDO, ESTE MISMO ADJUNTA UN CERTIFICADO QUE SE ENCUENTRA EN ESTADO BORRADOR EL CUAL NO CUMPLE CON LAS EXIGENCIAS CONTENIDAS EN EL NUMERAL 4.1 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, POR TANTO SE RECHAZA LA PROPUESTA CON FUNDAMENTO A LAS CAUSALES A, F Y G	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO. G) CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO Y AUN SIENDO SUBSANABLES NO SE CARGARON DENTRO DEL TÉRMINO PREVISTO EN EL CRONOGRAMA O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO EN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.
3831	AVALANCHA	JOSE MANUEL DUQUE LOPEZ	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => *STORYLINE SUPERA EL MÁXIMO DE PALABRAS PERMITIDAS *NO PRESENTA NÚMEROS DE CÉDULA DE LOS PARTICIPANTS EN EL PROYECTO, SALVO DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN. *NO PRESENTA TRAYECTORIA *NO PRESENTA ENLACE AL CORTE DE LA PELÍCULA	CAUSALES RECHAZO: D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3858	TRAZOS	DINA LUZ ALVAREZ CORTEZ	PLAN DE TRABAJO => NO CUMPLE CON: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN: PRESENTAR PROPUESTA QUE CONTenga LO SIGUIENTE: • BOCETO DE LA OBRA A REALIZAR A PARTIR DE LA TÉCNICA SUGERIDA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3871	ALEXA, EL ÁNGEL GUARDIÁN	LAURA SALOMÉ CÁRCENAS SUAZA	PROPUESTA TÉCNICA => EN LA PROPUESTA NO SE EVIDENCIAS LOS	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO



## INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 51 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			SIGUIENTES ELEMENTOS: UN AVANCE DE LA OBRA. ESTRUCTURA TEMÁTICA, PERSONAJES Y UNA SINOPSIS DE LA OBRA. PROCESO DE PUBLICACIÓN	CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.
3874	DESARRAIGO	SARA SOFÍA VERGARA GONZALES	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTA CERTIFICADO DE DERECHOS DE AUTOR CEDIDOS A LA POSTULANTE A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3892	MUSEO DIGITAL DE MEMORIA DE ENVIGADO	CAMILA LONDOÑO ROMÁN	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN PARA CADA ÁREA (PATRIMONIO - OTRAS HISTORIAS, PÁG. 132-133)., NO SE ADJUNTÓ: "DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN ADEMÁS DE LOS FORMATOS REQUERIDOS, PRESENTAR UN DOCUMENTO QUE CONTENGA: • PARA EL CASO DE PERSONAS NATURALES SE DEBE ADJUNTAR HOJA DE VIDA QUE EVIDENCIE LA PARTICIPACIÓN EN MÍNIMO DOS (2) PROYECTOS CUYO TEMA CENTRAL SE RELACIONE CON EL OBJETO EN MENCIÓN. ANEXAR SUS RESPECTIVOS CERTIFICADOS".	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3974	DISPOSITIVO DE MOVILIDAD	BLANCA LILIANA GARCÍA HOYOS	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO CUMPLE CON EL SIGUIENTE ITEM: CERTIFICADOS DE CURSOS, SEMINARIOS, TALLERES Y EXPOSICIONES REALIZADAS, LOS CUALES PERMITEN DEMOSTRAR HASTA 9 AÑOS, CONTINUOS DE TRAYECTORIA. LA PARTICIPANTE SOLO ACREDITAN LOS SIGUIENTES AÑOS: 2014, 2017,2018,2019,2020,2021,2022 . NO CUMPLE CON LOS 9 AÑOS DE TRAYECTORIA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN.
3979	RE-ABRIENDO LOS CAMINOS DE LA MEMORIA	FELIPE GARZÓN SERNA	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO PRESENTA DOCUMENTOS TÉCNICOS QUE PERMITAN EVALUAR LA PROPUESTA A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F)	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA

	<b>INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-32
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 52 de 53

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	OBSERVACIÓN	CAUSAL DE RECHAZO
			CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.	EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. F) CUANDO NO SE PRESENTEN DOCUMENTOS QUE TENGAN EL CARÁCTER DE INSUBSANABLE, O ESTOS NO SE DILIGENCIEN O PRESENTEN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO.
3989	CLUB MEDELLÍN	JORGE MARIO GRIALDO OROZCO	PROPUESTA TÉCNICA => LA DESCRIPCIÓN DE LOS CAMPOS DE LA PROPUESTA TÉCNICA NO ESPECIFICAN CON CLARIDAD LA METODOLOGÍA NI ALCANCES DE LA PROPUESTA, YA QUE SÓLO DESCRIBE GENERALIDADES QUE NO PERMITIRÍAN HACER UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA PROPUESTA.	CAUSALES RECHAZO: A) PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. D) CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTenga LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA.

**Nota:** Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co)



**ANGELA MARÍA PUERTA**  
Contratista – Apoyo Teatro



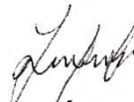
**ALEXANDRA ALVAREZ JARAMILLO**  
Contratista – Apoyo Planeación



**GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**  
Técnico Operativo



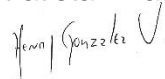
**FELIPE ORTIZ HOYOS**  
Contratista – Abogado



**ANA MARÍA CARDONA.**  
Contratista - Apoyo artes visuales



**CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA**  
Contratista - Patrimonio



**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**  
Profesional U.- Artes Visuales



**HUGO ANTONIO VALENCIA M**  
Profesional U.- Teatro



**INFORME FINAL VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

CÓDIGO: F-CA-32

VERSIÓN: 01

PÁGINA 53 de 53

**JORGE ALBERTO LONGAS**  
Contratista - Apoyo artes visuales

**JOSÉ MARÍA CÓRDOBA GARCÍA**  
Técnico Operativo

**JAIME ANDRÉS GUERRERO**  
Contratista - Contratista comisión fílmica

**JUAN CARLOS ARROYAVE**  
Contratista – Apoyo danza

**JUAN FELIPE ARIAS VILLA**  
Técnico Operativo

**JUAN FERNANDO BERMÚDEZ**  
Contratista – Abogado

**JOHN FREDY GRANADOS MARÍN**  
Profesional U –Lectura y bibliotecas

**LUIS GUILLERMO MARÍN SALAZAR**  
Técnico Operativo

**LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE**  
Técnico Operativo

**LUIS FERNANDO FRANCO R.**  
Profesional U.- Música

**LUIS FELIPE SALDARRIAGA**  
Profesional U.- Patrimonio

**MARIANA PARRA ESCOBAR**  
Líder Comunicaciones

**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**  
Profesional U.- Audiovisuales

**NELSON EMILIO POLO SERNA**  
Técnico Operativo

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**  
Técnico Operativo

**VÍCTOR ALCIDES YEPES H**  
Técnico Operativo

**WILLIAM ALFONSO GARCÍA TORRES**  
Profesional U.- Líder Jurídico

**WILLIAM MONTOYA HENAO**  
Contratista – Apoyo financiero