

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 3

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE
TEATRO 2022


INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (25 de mayo de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria departamental de concertación de salas de teatro 2022, y de acuerdo con el cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos, según resolución N° 238 del 17 de mayo de 2022, para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
168	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	ESCENA3 ALIMENTO MULTICULTURAL PARA UN PUEBLO	100	100	100	100
178	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL	80	75	100	85
179	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	SALA TEATRO ESTUDIO	70	70	72	70,67
181	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	SALAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN 2022	90	80	83	84,33
184	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	“ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR” EN EL CENTRO	90	90	95	91,67


	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 3

CÓDIGO	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	GESTOS MNEMES	CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES				
192	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	"POR UN CAMPO MINADO DE ARTE". PROGRAMACION ARTISTICA EN PANDORA CENTRO AGROCULTURAL	100	100	100	100
235	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	INMIGRANTES TEATRO, UNA CASA LLENA DE HISTORIAS	90	80	100	90
246	CORPORACION TEATRO GIRANTE	SALA TEATRO GIRANTE	90	100	97	95,67
247	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	TEATRO FARZANTES UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS	100	100	80	93,33
279	CORPORACIÓN POLICHINELA	TEATRO DEL BOSQUE	70	70	70	70
281	CORPORACIÓN LA TARTANA	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A CIELO ABIERTO - SALA DE TEATRO LA TARTANA 2022.	90	90	100	93,33
284	CORPORACIÓN CULTURAL ARTISTICA Y GALEÓN	TEATRO GALEÓN: DE PUERTAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD	100	90	95	95
287	CORPORACIÓN ARTISTICA Y CULTURAL ACORDES	SALA DE TEATRO ACORDES	100	100	87	95,67
304	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL	100	100	100	100
310	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA VIDA	90	100	91	93,67
337	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	SALA SAMUEL BERNAL / SMP LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS	100	100	100	100
351	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN UN ESPACIO PARA LA VIDA	100	100	100	100

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO
168	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA3	ESCENA3 ALIMENTO MULTICULTURAL PARA UN PUEBLO	100
192	CORPORACION ARTISTICA Y CULTURAL HÉRMETUS	"POR UN CAMPO MINADO DE ARTE". PROGRAMACION ARTISTICA EN PANDORA CENTRO AGROCULTURAL	100

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 3

CÓDIGO	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PUNTAJE DEFINITIVO
304	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL	100
337	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	SALA SAMUEL BERNAL / SMP LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS	100
351	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	TEATRO COMUNITARIO CAMALEÓN UN ESPACIO PARA LA VIDA	100
246	CORPORACION TEATRO GIRANTE	SALA TEATRO GIRANTE	95,67
287	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	SALA DE TEATRO ACORDES	95,67
284	CORPORACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA GALEÓN	TEATRO GALEÓN: DE PUERTAS ABIERTAS A LA COMUNIDAD	95
310	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA VIDA	93,67
247	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	TEATRO FARZANTES UN LUGAR PARA LAS ARTES VIVAS	93,33
281	CORPORACIÓN LA TARTANA	PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL A CIELO ABIERTO - SALA DE TEATRO LA TARTANA 2022.	93,33
184	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA GESTOS MNEMES	"ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVO GESTOS MNEMES	91,67
235	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	INMIGRANTES TEATRO, UNA CASA LLENA DE HISTORIAS	90
178	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL	85
181	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	SALAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN 2022	84,33
179	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	SALA TEATRO ESTUDIO	70,67
279	CORPORACIÓN POLICHINELA	TEATRO DEL BOSQUE	70

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los estímulos serán inapelables.



HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional Universitario – Teatro



ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA
Contratista – Apoyo Teatro