



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 1 de 15

### INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2022-2

#### INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(06 de octubre de 2022)

En desarrollo de la Convocatoria de estímulos 2022-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

#### 1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación de criterios técnicos”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

##### ARTES VISUALES. ARTE - TEC – ARTE.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1356	KAMOKARA	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGU	80	70	88	79,33

##### ARTES VISUALES. DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
305	SEGUNDAS OPORTUNIDADES A TRAVÉS DEL ARTE	ALCALDÍA DE ANDES	47	52	69	56
523	TRAZOS DE COLORES	ALCALDÍA DE SALGAR	78	83	96	85,67
658	SUEÑOS A COLOR – TALLER DE ARTE	CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE CONCORDIA	70	74	95	79,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 15

### ARTES VISUALES. PATRIMONIO ILUSTRADO.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
627	ANTIOQUIA DIBUJO A DIBUJO.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	50	83	58	63,67
656	GRAFIPATRIMONIO NORTE	JANNYA EMELIN PINO HERRERA	37	79	35	50,33
1114	AGUA: CONECTAR Y FLUIR	ISABEL CRISTINA SÁNCHEZ GÓMEZ	56	72	65	64,33
1205	UNA MIRADA AL PASADO, HISTORIA ILUSTRADA DE DE LA CERÁMICA CARMELITANA (1898-1921)	JUAN PABLO ZULUAGA MONTOYA	70	80	94	81,33

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES. PARQUES CINE.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
144	EL CINE DOCUMENTAL: ESPEJO PARA MIRAR NUESTRA REALIDAD	SANTIAGO HERRERA GOMEZ	85	74	90	83,00
462	¿A QUÉ SUENAN TUS OJOS?	ANA CRISTINA MONROY	90	74	90	84,67
504	PARCHE CINE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	68	64	85	72,33
966	CINE PARA VERNOS	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	96	92	95	94,33
1095	LA ALUCINANTE CINE	IVÁN DARÍO HERNÁNDEZ JARAMILLO	94	87	85	88,67
1157	IMÁGENES EN LA PROVINCIA	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	60	69	70	66,33
1491	LA MORTUORIA	FABIÁN CARDONA MÚNERA	65	70	70	68,33

### DANZA. DANZA CIRCULANTE – DEPARTAMENTAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1143	BAILAR PARA REINVIDICAR LA CULTURA ANCESTRAL: COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	70	70	70	70,00

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - INTERNACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
240	G-KROK THE ENJOY DANCE - MEXICO	FREDY ARLEY SOTO GARCIA	0	0	0	0
584	COLOMBIA EN PAREJA, TIERRA DE TALENTO	ANDRÉS EMILIO CHAVARRÍA MAZO	70	70	70	70,00

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 15

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1077	REFLEJOS	SHOW DANCE & ACADEMIA ENTRETENIMIENTO	80	73	86	79,67

**Nota:** La propuesta 240 No adjuntó Carta de invitación requisito indispensable según los lineamientos. Por lo tanto, los jurados consideran que no se puede evaluar.

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - NACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
365	"CON EL CORAZÓN PAISA"	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA DANZAGUA	80	67	71	72,67
972	QUIERO SER TU RASTRO EN EL SEXTO, "FERTICACAO 2022"	KATHERINE MENESES OLARTE	35	53	67	51,67

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - GRUPOS AFRO.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
369	BAILES CANTAOS "DANZA TRADICIONAL DEL CARIBE Y EL PACIFICO COLOMBIANO"	ESMITH RIVERA MARQUEZ	79	80	80	79,67

### DANZA. DANZA COMPARTIDA PASANTÍA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
159	LADY STAYLE SALSA Y BACHATA	ANGI TATIANA VALENCIA BALBIN	65	69	70	68,00
270	ENTRE EL PULGARCITO DE AMÉRICA Y COLOMBIA: EL TORITO PINTO Y EL FANDANGO	OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN	95	95	91	93,67
1060	PASANTÍA COMPAÑÍA BRAE MÉXICO	VANESA VARGAS VALENCIA	85	98	94	92,33
1188	SONIDOS ANCESTRALES; ECOS DE CUERPOS QUE RESISTEN	HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA	96	84	92	90,67
1358	DE ANTIOQUIA PARA EL MUNDO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	80	80	90	83,33

### DANZA. MOVIÉNDONOS.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
894	ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZAS CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	89	80	75	81,33
1030	VIVENCIANDO Y DANZANDO "SOMOS HUMANOS"	TAMICA	66	79	65	70,00

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 15

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1056	VITANGO	JAIME GARCÍA GARCÍA	85	86	67	79,33
1400	APARTADÓ DANZA	ESCUELA SOCIAL MUNICIPAL DE DANZA	91	85	93	89,67

### DANZA. VÍSTEME DE DANZA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
294	DOTACION PROCESOS DE DANZA CASA DE LA CULTURA RAUL CARDONA ZAPATA VEGACHÍ ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	82	81	80	81,00
1096	HILOS DE COLORES QUE DAN VIDA A NUESTRA TRADICION	MUNICIPIO DE ABRIAQUI	78	88	85	83,67

### LECTURA Y BIBLIOTECAS. LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
101	NARRARNOS: UNA EXPERIENCIA DEL LEER, ESCRIBIR Y HABLAR DESDE LA RURALIDAD.	ADRIÁN CAMILO HERRERA	45	23	60	42,67
112	UN MAR DE LECTURAS EN LA RURALIDAD	YISENIA MARÍA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	70	87	77	78,00
118	CAMPAMENTO DE LETRAS	JOSÉ DANIS MORELOS PRIOLO	60	60	80	66,67
126	PROMOCIÓN DE LA LECTURA POR MEDIO DE LA BIBLIOTECA VIAJERA	MUNICIPIO DE TARSO	50	72	70	64,00
138	FILEMÓN PAL CAMPO: UNA EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA PARA RECONOCER EL TERRITORIO RURAL	MUNICIPIO DE EL SANTUARIO	95	45	75	71,67
182	SOL SOLECITO CALIENTAME UN POQUITO.	ELIZABETH HURTADO HERNANDEZ	35	55	75	55,00
212	ENTRE TINTAS Y MONTANAS. CARTAS DE MUJERES DESDE JARDÍN, ANTIOQUIA	MÓNICA BERRÍO VÉLEZ	85	56	74	71,67
283	LECTURA CON SENTIDO PARA TODOS LOS OÍDOS	MARÍA ELENA MAZO PÁEZ	65	88	76	76,33
285	LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL MUNDO RURAL	MARISOL HENAO BEDOYA	70	86	72	76,00
398	LETRAS AL CAMPO	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	65	35	72	57,33
535	DANZANDO ANDO, LEYENDO APRENDO EN EL CORREGIMIENTO EL PRODIGIO	MUNICIPIO DE SAN LUIS	45	50	66	53,67
547	LETRAS AL CAMPO	DORA NELLY BEDOYA MANCO	70	55	73	66,00
641	PA LABRAR AL CAMPO	EDGAR ALEXANDER OSORIO LONDOÑO	55	60	76	63,67



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 15

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
672	ENTRE LETRAS, CAMINOS E HISTORIAS DE LOS RIOVERDES DE SONSON - ANTIOQUIA	MUNICIPIO DE SONSON	75	65	75	71,67
820	JUEGO LITERARIO	YENNIFER ANDREA CASTRILLÓN PÉREZ	70	95	77	80,67
1040	ENTRE ÁRBOLES Y HOJAS: LITERATURA Y MUJERES RURALES	LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	75	65	80	73,33
1061	PALABRAS AL VIENTO, PERSONAJES DE OTRO TIEMPO	JESSICA LORENA IDARRAGA MONSALVE	55	83	78	72,00
1127	MURINDÓ RÍO DE PALABRAS	HELFER VALENCIA MAQUILONN	65	75	73	71,00
1131	LA RESIGNIFICACIÓN DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO PRÁCTICAS CULTURALES	ELIZABETH PATIÑO	50	40	76	55,33
1285	AL CAMPO CREACIÓN Y PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	BIBLIOTECA MUNICIPAL TARTARIN MOREIRA MUNICIPIO DE VALPARAISO	45	51	73	56,33
1387	CUENTO CON LA VEREDA	ANGÉLICA AGUIRRE GIRALDO	75	75	74	74,67
1397	LA BIBLIOTECA LLEGA A LAS COMUNIDADES	LUZ NERY PALACIO ROMAÑA	40	70	66	58,67
1434	PROMOCIÓN Y FOMENTO DE LA LECTURA, LA ESCRITURA Y LA ORALIDAD EN EL AREA RURAL DEL MUNICIPIO DE VEGACHÍ	PAULA ANDREA GOMEZ RODRIGUEZ	40	45	69	51,33
1636	PROYECTO CUCARACHERO	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	80	80	72	77,33
1640	APRENDIZAJE DE LA SIEMBRA, CUENTOS AMBIENTALES	DANIELA ARANGO GUIZAO	35	35	76	48,67

### LECTURA Y BIBLIOTECAS. ORALIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
379	SOMOS TOLEDANOS: DIFERENTES FORMAS DE ENTENDER EL MISMO TERRITORIO	ÁNGELO MUÑOZ YEPES	70	92	90	84,00
447	HISTORIAS, CANTOS, CUENTOS Y SABERES DEL PUEBLO INDÍGENA SENÚ DE URABÁ ANTIOQUIA, PARA LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL, POR MEDIO DEL APROVECHAMIENTO LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN.	ALEXY ESPITIA MARTÍNEZ	70	40	80	63,33
526	HABLA, JERGA, CANTOS Y CUENTOS CON SABOR CAMPESINO. BREVE DICCIONARIO AUDIOVISUAL DE LA COCINA SANJUANERA: EL	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	65	70	84	73,00



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 6 de 15

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	CASO DE LA VEREDA LA MUGROSA.					
1018	SAN PEDRO EN LA OLLA NEGRA	RAÚL EDUARDO TAMAYO GONZÁLEZ	50	30	65	48,33
1145	ALBAOS MURINDOSEÑOS, RITUALES PARA EL ALMA	SEBASTIÁN VALENCIA MENA	75	80	79	78,00
1398	APARTADÓ, UN PUEBLO DE MUCHAS PROCEDECIAS	JUAN CARMELO MARTÍNEZ RESTREPO	35	35	50	40,00
1531	HILOS QUE NARRAN	MARÍA ALEJANDRA SALINAS PINO	60	55	73	62,66
1575	LAS FOTOGRAFÍAS HABLAN DE PUERTO BERRÍO	SARA LÓPEZ OSPINA	70	35	73	59,33

### MÚSICA. LA RETRETA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
596	RETRETA DE MI PUEBLO	GUSTAVO LEÓN ZAPATA BARRIENTOS	85	82	73	80,00
870	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA Y FORTALECIMIENTO DE LA VELADA MUSICAL	MUNICIPIO DE YOLOMBÓ	75	87	83	81,67

### MÚSICA. LLEGÓ EL PROFE.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1488	EL PROFE EN MI ESCUELA	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	100	88	87	91,67

### PATRIMONIO. ENTRE MUSEOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
223	FORTALECIMIENTO DE LAS ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA RED MUSEOS DE SONSON Y TRES ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA MESA DE MUSEOS DE MEDELLÍN, A TRAVÉS DE UNA PASANTÍA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS VIVENCIALES Y DE GESTIÓN MUSEAL.	ANDREA ESTEFANÍA MARÍN RUIZ	70	70	76	73,00

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 15

### TEATRO Y CIRCO. DRAMATURGIA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
130	LO QUE SE PUDO EVITAR	RAMIRO DE JESÚS CASTRILLÓN HERRERA	60	50	58	56,00
133	MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	DARIO ARTURO SOTO CORTES	81	70	90	80,33
205	UNA PIZCA DE AMARILLO, AZUL Y MUCHO ROJO	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	82	95	75	84,00
235	PRODUCCIÓN DE TEXTO DRAMATURGICO "SOPA PARA UNA MOSCA"	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	90	50	85	75,00
856	ÉXODO	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	78	50	94	74,00
1132	LA ZARZUELA DE MARÍA PARDA: SACRALIDAD EN LOS CUADROS COMUNES	MARIA PAULA OCHOA VARGAS	96	80	83	86,33
1214	DE LUCES Y DE SOMBRAS: DRAMA EN TRES ACTOS	LAURA CATALINA CARDONA CALLE	100	100	95	98,33
1246	JARDÍN A OSCURAS	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	94	80	81	85,00
1262	LA FIESTA DEL CERDO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	90	95	90	91,67
1378	TOP SECRET	GIOVANNI ALEXANDER UEGUI MONSALVE	64	50	70	61,33
1467	CIELO DE TIERRA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	80	80	73	77,67
1570	AMO A MI PERRO, NO A MI MADRE	ELIZABETH ARIAS CASTRILLÓN	81	95	90	88,67
1653	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	80	90	74	81,33
1659	LOS DE AFUERA DIETA LIVIANA	GUSTAVO ADOLFO PARDO SILVA	60	70	63	64,33

### TODAS LAS ÁREAS. CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
72	ALUVIÓN 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	45	70	75	63,33
400	PORTAFOLIO ARTISTICO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	80	95	95	90,00
749	CAMINANDO POR ANTIOQUIA: UN RECORRIDO SINFÓNICO TEJIENDO FRATERNIDAD MUSICAL	CARLOS ANDRES CASAS RIVILLAS	55	55	55	55,00
772	DEL CORAZÓN DEL MONTE. GIRA DE POEMAS POR ANGOSTURA, PUEBLORRICO Y CAUCASIA	OSPINA SALDARRIAGA	85	90	83	86,00
1236	MIDRIASIS EN EL FESTIVAL DE POESÍA "LEÓN DE GREFF"	JUAN DAVID URIBE SILVA	65	70	75	70,00
1333	GIRA ARTÍSTICA ELOGIOS DE UN FERROZ	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	60	65	70	65,00

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 15

### TODAS LAS ÁREAS. CIRCULACIÓN NACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
311	VIAJERAS	YULIANA MONTOYA MESA	75	75	85	78,33
432	HACIA LAS RAÍCES	LAURA MARÍN	80	70	85	78,33
479	AL COMPÁS, VOLVEMOS A MARCHAR	NUS MARCHING BAND	92	100	99	97,00
499	LA MAMITA MERCEDES	GRUPO DE TEATRO INDEPENDIENTE KÚSGAREDA BARINI	65	70	65	67,67
797	SAINETE ANTIOQUEÑO EN LA XX MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DESDE LA TEBAIDA PARA EL QUINDÍO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	100	95	98	97,67
1174	"CANTEMOS, BAILEMOS Y HABLEMOS DE BULLERENGUE CON DARLINA SÁENZ Y SUS CUMBIAMBEROS"	HENRY ESQUIVEL BABILONIA	55	65	65	61,67
1197	TEMPORADA MALA MUERTE	AGRUPACIÓN MÚCURA	75	80	85	80,00
1508	TECOC EN BOGOTÁ FAICP	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	85	85	90	86,67

### TODAS LAS ÁREAS. ESPACIOS CON SENTIDO.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
675	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	90	98	90	92,67
776	RECINTO DEL PARQUE EDUCATIVO CACIQUE BURITICÁ, UN LUGAR PARA EXPRESARTE	MUNICIPIO DE BURITICÁ	90	94	96	93,33
1098	COSECHANDO SUEÑOS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE PEQUE	75	75	70	73,33
1519	CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO. "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	90	95	98	94,33

### TODAS LAS ÁREAS. INICIATIVAS REGIONALES EN CULTURA PARA BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y OCCIDENTE.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
673	EL PESCADOR DE ILUSIONES	LUIS FELIPE PADILLA RESTREPO	70	70	60	66,67
1011	EN EL MAGDALENA MEDIO UNA CRECIENTE DE ORALIDAD	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	68	68	52	62,67
1045	II MESA DE TRABAJO CULTURAL "UNIDOS POR OCCIDENTE"	MUNICIPIO DE OLAYA	85	76	70	77,00
1325	1ER FESTIVAL DE MÚSICA REGIONAL - VIVE EL MAGDALENA MEDIO	JHON NICOLAS VASQUEZ MENDOZA	55	64	61	60,00

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 15

## 2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas:

### ARTES VISUALES. ARTE - TEC – ARTE.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1356	KAMOKARA	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	79,33	\$20.000.000

### ARTES VISUALES. DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
523	TRAZOS DE COLORES	ALCALDÍA DE SALGAR	85,67	\$5.000.000
658	SUEÑOS A COLOR – TALLER DE ARTE	CASA DE LA CULTURA MUNICIPIO DE CONCORDIA	79,67	\$5.000.000

### ARTES VISUALES. PATRIMONIO ILUSTRADO.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1205	UNA MIRADA AL PASADO, HISTORIA ILUSTRADA DE DE LA CERÁMICA CARMELITANA (1898-1921)	JUAN PABLO ZULUAGA MONTOYA	81,33	\$14.000.000

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES. PARQUES CINE.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
966	CINE PARA VERNOS	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	94,33	\$4.000.000
1095	LA ALUCINANTE CINE	IVÁN DARÍO HERNÁNDEZ JARAMILLO	88,67	\$4.000.000
462	¿A QUÉ SUENAN TUS OJOS?	ANA CRISTINA MONROY	84,67	\$4.000.000
144	EL CINE DOCUMENTAL: ESPEJO PARA MIRAR NUESTRA REALIDAD	SANTIAGO HERRERA GOMEZ	83,00	\$4.000.000
504	PARCHE CINE	JAIVER ANDRÉS ZAPATA VALENCIA	72,33	\$4.000.000

### DANZA. DANZA CIRCULANTE – DEPARTAMENTAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1143	BAILAR PARA REINVIDICAR LA CULTURA ANCESTRAL: COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	COMUNIDAD INDIGENA BERNANDINO PANCHI	70,00	\$4.050.000

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 15

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - INTERNACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1077	REFLEJOS	SHOW DANCE ACADEMIA & ENTRETENIMIENTO	79,67	\$19.440.000
584	COLOMBIA EN PAREJA, TIERRA DE TALENTO	ANDRÉS EMILIO CHAVARRÍA MAZO	70,00	\$11.400.000

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - NACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
365	"CON EL CORAZÓN PAISA"	AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA DANZAGUA	72,67	\$5.534.244

### DANZA. DANZA CIRCULANTE - GRUPOS AFRO.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
369	BAILES CANTAOS "DANZA TRADICIONAL DEL CARIBE Y EL PACIFICO COLOMBIANO"	ESMITH RIVERA MARQUEZ	79,67	\$6.720.000

### DANZA. DANZA COMPARTIDA PASANTÍA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
270	ENTRE EL PULGARCITO DE AMÉRICA Y COLOMBIA: EL TORITO PINTO Y EL FANDANGO	OMAR ORLANDO CHICA HOLGUIN	93,67	\$5.000.000
1060	PASANTÍA COMPAÑÍA BRAE MÉXICO	VANESA VARGAS VALENCIA	92,33	\$4.976.987
1188	SONIDOS ANCESTRALES; ECOS DE CUERPOS QUE RESISTEN	HAMIGTON MOSQUERA MOSQUERA	90,67	\$3.500.000

### DANZA. MOVIÉNDONOS.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1400	APARTADÓ DANZA	ESCUELA SOCIAL MUNICIPAL DE DANZA	89,67	\$8.150.000

### DANZA. VÍSTEME DE DANZA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1096	HILOS DE COLORES QUE DAN VIDA A NUESTRA TRADICION	MUNICIPIO DE ABRIAQUI	83,67	\$5.000.000
294	DOTACION PROCESOS DE DANZA CASA DE LA CULTURA RAUL	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	81,00	\$5.000.000

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 15

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
	CARDONA ZAPATA VEGACHÍ ANTIOQUIA			

### LECTURA Y BIBLIOTECAS. LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
820	JUEGO LITERARIO	YENNIFER ANDREA CASTRILLÓN PÉREZ	80,67	\$13.000.000
112	UN MAR DE LECTURAS EN LA RURALIDAD	YISENIA MARÍA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	78,00	\$13.810.000
1636	PROYECTO CUCARACHERO	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	77,33	\$14.000.000

### LECTURA Y BIBLIOTECAS. ORALIDAD Y PATRIMONIO CULTURAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
379	SOMOS TOLEDANOS: DIFERENTES FORMAS DE ENTENDER EL MISMO TERRITORIO	ÁNGELO MUÑOZ YEPES	84,00	\$14.000.000
1145	ALABAOS MURINDOSEÑOS, RITUALES PARA EL ALMA	SEBASTIÁN VALENCIA MENA	78,00	\$14.000.000

### MÚSICA. LA RETRETA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
870	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA Y FORTALECIMIENTO DE LA VELADA MUSICAL	MUNICIPIO DE YOLOMBÓ	81,67	\$10.000.000
596	RETRETA DE MI PUEBLO	GUSTAVO LEÓN ZAPATA BARRIENTOS	80,00	\$10.000.000

### MÚSICA. LLEGÓ EL PROFE.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1488	EL PROFE EN MI ESCUELA	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	91,67	\$6.000.000

### PATRIMONIO. ENTRE MUSEOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
223	FORTALECIMIENTO DE LAS ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA RED MUSEOS DE SONSON Y TRES ENTIDADES MUSEALES ADSCRITAS A LA MESA DE MUSEOS	ANDREA ESTEFANÍA MARÍN RUIZ	73,00	\$5.000.000

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 15

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
	DE MEDELLÍN, A TRAVÉS DE UNA PASANTÍA DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS VIVENCIALES Y DE GESTIÓN MUSEAL.			

### TEATRO Y CIRCO. DRAMATURGIA.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1214	DE LUCES Y DE SOMBRAS: DRAMA EN TRES ACTOS	LAURA CATALINA CARDONA CALLE	98,33	\$13.000.000
1262	LA FIESTA DEL CERDO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	91,67	\$13.000.000

### TODAS LAS ÁREAS. CIRCULACIÓN DEPARTAMENTAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
400	PORTAFOLIO ARTISTICO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	90,00	\$6.500.000
772	DEL CORAZÓN DEL MONTE. GIRA DE POEMAS POR ANGOSTURA, PUEBLORRICO Y CAUCASIA	OSPINA SALDARRIAGA	86,00	\$6.500.000

### TODAS LAS ÁREAS. CIRCULACIÓN NACIONAL.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
797	SAINETE ANTIOQUEÑO EN LA XX MUESTRA NACIONAL DE TEATRO DESDE LA TEBAIDA PARA EL QUINDÍO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	97,67	\$12.600.000
479	AL COMPÁS, VOLVEMOS A MARCHAR	NUS MARCHING BAND	97,00	\$13.383.985
1508	TECOC EN BOGOTÁ FAICP	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	86,67	\$14.000.000

### TODAS LAS ÁREAS. ESPACIOS CON SENTIDO.

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1519	CENTRO CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO. "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	94,33	\$17.000.000
776	RECINTO DEL PARQUE EDUCATIVO CACIQUE BURITICÁ, UN LUGAR PARA EXPRESARTE	MUNICIPIO DE BURITICÁ	93,33	\$17.000.000
675	CUERPOS EN ESCENA	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	92,67	\$17.000.000
1098	COSECHANDO SUEÑOS	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL DE PEQUE	73,33	\$17.000.000

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 13 de 15

**TODAS LAS ÁREAS. INICIATIVAS REGIONALES EN CULTURA PARA BAJO CAUCA, MAGDALENA MEDIO Y OCCIDENTE.**

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1045	II MESA DE TRABAJO CULTURAL "UNIDOS POR OCCIDENTE"	MUNICIPIO DE OLAYA	77,00	\$20.000.000

### 3. REDISTRIBUCIÓN DE RECURSOS

Cumpliendo con lo establecido en los lineamientos de participación, numeral 1.4 se establece en las notas I y II que:

- I. Si por cualquiera de las causales establecidas en el presente documento no se compromete la totalidad del recurso disponible en cada una de las áreas y/o modalidades, éstos podrán ser objeto de redistribución según lo defina el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
- II. Cuando alguna modalidad y/o categoría quede desierta por no haberse recibido propuesta o no haya propuesta con el puntaje mínimo establecido para ser beneficiaria, se podrán redistribuir los recursos disponibles en las demás categorías y modalidades, lo cual será determinado por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

En este orden, atendiendo a que en las modalidades de **Dotación para crear arte en casas de la cultura, vísteme de danza, La Retreta, Llegó el Profe, Entre Museos, Iniciativas regionales en cultura y Espacios con Sentido** no se entregó la totalidad del recurso y que la categoría **Buscando el verso perdido** se quedó desierta, se recomienda la redistribución de recursos en orden de puntaje en las categorías en las que se cuenta con propuestas con puntaje superior a 70 puntos las cuales son las siguientes:

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1570	AMO A MI PERRO, NO A MI MADRE	ELIZABETH ARIAS CASTRILLÓN	DRAMATURGIA	88,67	\$13.000.000
1132	LA ZARZUELA DE MARIA PARDA: SACRALIDAD EN LOS CUADROS COMUNES	MARIA PAULA OCHOA VARGAS	DRAMATURGIA	86,33	\$13.000.000
1246	JARDÍN A OSCURAS	HIRLAN MARCEL VALENCIA VALENCIA	DRAMATURGIA	85,00	\$13.000.000
205	UNA PIZCA DE AMARILLO, AZUL Y MUCHO ROJO	CARLOS ANDRÉS SOTO NARVÁEZ	DRAMATURGIA	84,00	\$ 12.944.561
1358	DE ANTIOQUIA PARA EL MUNDO	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	DANZA COMPARTIDA PASANTÍA	83,33	\$5.000.000
894	ESCUELA DE FORMACIÓN EN DANZAS CAMALEÓN DE URABÁ	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	MOVIENDONOS	81,33	\$10.000.000

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 15

CODIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CATEGORIA	PUNTAJE DEFINITIVO	VALOR
1653	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	EDIER ANDRES OSPINA CHICA	DRAMATURGIA	81,33	\$13.000.000
133	MARY O HECATOMBE PARA UN FINAL	DARIO ARTURO SOTO CORTES	DRAMATURGIA	80,33	\$13.000.000
1197	TEMPORADA MALA MUERTE	AGRUPACIÓN MÚCURA	CIRCULACIÓN-NACIONAL	88,00	\$10.375.000
1056	VITANGO	JAIME GARCÍA GARCÍA	MOVIENDONOS	79,33	\$10.000.000
311	VIAJERAS	YULIANA MONTOYA MESA	CIRCULACIÓN-NACIONAL	78,33	\$14.000.000
432	HACIA LAS RAÍCES	LAURA MARÍN	CIRCULACIÓN-NACIONAL	78,33	\$13.791.000
1467	CIELO DE TIERRA	DIEGO ALBERTO PRECIADO URIBE	DRAMATURGIA	77,67	\$13.000.000
283	LECTURA CON SENTIDO PARA TODOS LOS OÍDOS	MARÍA ELENA MAZO PÁEZ	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	76,33	\$14.000.000
285	LECTURA Y ESCRITURA CREATIVA EN EL MUNDO RURAL	MARISOL HENAO BEDOYA	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	76,00	\$14.000.000
235	PRODUCCIÓN DE TEXTO DRAMATURGICO "SOPA PARA UNA MOSCA"	JAVIER ALEJANDRO ARREDONDO RAIGOZA	DRAMATURGIA	75,00	\$13.000.000
1387	CUENTO CON LA VEREDA	ANGÉLICA AGUIRRE GIRALDO	LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO	74,67	\$14.000.000
856	ÉXODO	ALFREDO MEJÍA VÉLEZ	DRAMATURGIA	74,00	\$13.000.000

#### 4. TRASLADO DEL INFORME A LOS PARTICIPANTES PARA OBSERVACIONES

Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co) y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los estímulos serán inapelables

#### ORIGINAL FIRMADO

**CLAUDIA MARÍA YELA CARDONA**

Contratista - Patrimonio

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**

Profesional U.- Artes Visuales

**JORGE ALBERTO LONGAS**

Contratista - Apoyo artes visuales

**HUGO ANTONIO VALENCIA M**

Profesional U.- Teatro



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 15

**DIANA CRISTINA GALLEGO YESPES**  
Profesional U- Danza

**JOHN FREDY GRANADOS MARÍN**  
Profesional U –Lectura y bibliotecas

**LUIS FERNANDO FRANCO R.**  
Profesional U.- Música

**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**  
Profesional U.- Audiovisuales

**MARIA ADELAIDA URUBURU**  
Contratista - Convocatorias