

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 32

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021**

**INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA  
(20 de agosto de 2021)**

En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos 2021, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

**1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS**

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

**ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA DIVERSA (CORPORALIDADES / ARTE Y TECNOLOGÍA).**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3460	TRAVESÍAS - CÁPSULAS VIDEOPERFORMÁTICAS DE TECNOGÉNERO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	67	85	85	79
3061	DANZAR SOBRE LA ADVERSIDAD	(TRES EN EQUILIBRIO) JUAN DAVID MEDRANO	67	70	70	69
2860	LECTURAS Y ESCRITURAS DE CUERPOS EN LA ESCUELA	JULIÁN CAMILO OSPINA SILDARRIAGA	57	45	70	57,33

**ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA TEJIDA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3673	SABERES TEXTILES DESTERRADOS: LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN TEXTIL PARA CONOCER Y TRANSMITIR LOS TEJIDOS PERRILEÑOS QUE LUCHAN POR RESISTIR EN SONSÓN ANTIOQUIA	ISABEL CRISTINA GONZÁLEZ ARANGO	67	90	80	79

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 32

### ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ETNIAS Y LENGUAJES CRUZADOS (AFRO/INDIGENA).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
902	EN EL PANTANO	FELICIANO BLANDÓN SALAS	70	70	70	70

### ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ORAL/GRAFÍAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3301	EL PROPIO PALACIO	COLECTIVO DEÚNITI	60	95	65	73,33

### ANTIOQUIA EN EL PALACIO - PAISAJES SONOROS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3153	PREGÚNTALE AL PEZ	LIVIA ESTER BIARDEAU RESTREPO	64	90	80	78
1470	TIERRA DULCE, PAISAJE SONORO	MUSEO SONORO DIGITAL	72	90	80	80,67

### ANTIOQUIA EN EL PALACIO - RESIDENCIA DE IDA Y VUELTA.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3843	DEAMBULANDO EL PALACIO	DANILO ALBERTO RÚA ESPINOSA	70	70	80	73,33
1573	MIGRARES	VICTOR ANDRES MUÑOZ MARTINEZ	67	95	90	84
1385	JUEGA LA PLAZA	SEBASTIÁN ZEA QUINTERO	68	90	65	74,33

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS ADULTOS MAYORES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2449	ESTAMPAS, TRAGICOMEDIAS BURITIQUEÑAS	OSCAR DE JESÚS HIGUITA OLIVEROS	58	91	73	74

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4138	ALUVIÓN	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	96	100	100	98,67
3827	QUIETUD INQUIETANTE	VANESSA SOTO MEJÍA	84	70	85	79,67
3180	LOS PEREZ "MEMORIA VIVA"	ENMANUEL RENDON OSORIO	80	70	90	80

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2728	FUNÁMBULOS	MARÍA CAMILA HOLGUÍN GAVIRIA	88	75	85	82,67
2202	GUACA	WALTER FERNEY LONDOÑO JIMÉNEZ	86	100	90	92
2160	EVOCANDO: TRAZOS RURALES	ERIKA GARCÍA CARDONA	85	60	80	75
2153	VÉRTIGO	LILY PAOLA FIGUEROA PÉREZ	88	100	90	92,67

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS LARGA TRAYECTORIA.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4857	DECO-SISTEMAS	ALFREDO LUIS VÁSQUEZ ELORZA	68	70	80	72,67
3841	REALIDADES OPUESTAS	ALEJANDRO ALZATE GARCIA	60	70	65	65
3369	"EN OBRA"	EMERSON SÁNCHEZ BARBA	75	82	83	80
3006	UN MUNDO QUE CAMBIA.	LUIS MIGUEL BÁEZ DÍAZ	65	60	80	68,33
2878	VOLANDO SOBRE PLANOS. DIEZ BIOMBOS ARTÍSTICOS PARA UNA MUESTRA DE PÁJAROS DE EL ROMERAL	JOAQUÍN MARIO MURILLO ARENAS	75	80	75	76,67
1234	DEJARSE VER UNA COSA EN OTRA	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	73	84	75	77,33
401	DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LOS ZENUFANAES	CÉSAR AUGUSTO AGUDELO MARTÍNEZ	65	70	73	69,33

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4170	RESQUICIOS	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	76	89	75	80
1001	"REFLECTANCIAS / EN LA PIEL DE TIERRA"	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	74	81	77	77,33

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5592	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSÓN – ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE	MUNICIPIO DE SONSÓN	75	81	92	82,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 32


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.					
3995	TRASCIENDE TU IMAGINARIO CREATIVO DESDE LAS ARTES PLÁSTICAS.	RODRIGO HERNANDEZ ALZATE	82	80	66	76
2885	ENAMORARTE	MUNICIPIO DE SANTA ROSA DE OSOS	78	93	35	68,67
1534	CREACIONES CROMÁTICAS	MUNICIPIO DE LA CEJA	85	84	73	80,67

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4483	LABRANZA	LUIS FELIPE GONZÁLEZ GIRALDO	95	90	80	88,33
4225	FRUTO CAMPESINO MURALISMO Y HUERTA COMUNITARIA	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	89	85	90	88,00
4056	NATURADENTRO	ERICKA MELISSA GUERRERO VILLAMIL	72	16	80	56
3245	"ECHAME UN CUENTO"	BLANCA OLIVA PÉREZ OSORNO	83	30	85	66
3075	PARA NO OLVIDARLOS	MARTIN ALBERTO CHAVERRA SALDARRIAGA	81	15	85	60,33
2867	MITOS, LEYENDAS E IMAGINARIOS LOCALES EN SANTA ROSA DE OSOS	WILDER ESTIVEN JARAMILLO POSADA	83	25	75	61
2531	PERSONAJES DE RESISTENCIA	JULIÁN CAMILO LONDOÑO FLOREZ	80	70	90	80
2204	MERIENDAS	NATALIA CASTELLANOS RODRÍGUEZ	84	90	85	86,33
2105	ARCOS DE TIEMPO Y MEMORIA	OSCAR AMADO DAVID PINEDA	76	90	85	83,67
1963	RASTROS	OSKAR HERNANDO HINCAPIÉ AGUDELO	79	11	80	56,67
1959	MUJERES SEMBRADORAS DE VIDA	COLECTIVA PIRAÑAS CREW	84	90	85	86,33
1616	SEMBRANDO MEMORIAS	WESLEY JULIÁN VÉLEZ GRISALES	83	85	85	84
1440	TRADICIONES CULTURALES "COLOR, TRAZOS Y FORMAS"	SUSANA CÁRDENAS ARENAS	89	90	90	89,67
1216	APARICIONES Y ABANDONOS: UN MURAL PARA LA CONCIENCIA A-DOG-TIVA	JOHNATAN SALAZAR MARÍN	77	40	85	67,33

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MUJERES VICTIMAS... EN EL ARTE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5542	EXVOTOS, MIGRACIONES FORZADAS.	MARÍA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	91	91	90	90,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 5 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4984	SANANDO LAS CICATRICES DE LA VIOLENCIA POR MEDIO DE LA ARTETERAPIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	73	80	88	80,33
745	ARTE Y RESILIENCIA.	PAOLA ARROYO LENIS	79	70	75	74,67

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS!

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3678	URRAO VERDE. PERSPECTIVAS DE UN CULTIVO.	KATLEN SMITH VERGARA JIMÉNEZ	70	60	68	66
3598	ASÍ, COMO NACEN LAS MATRONAS	LAURA NATALIA MARTÍNEZ ZAPATA	70	70	89	76,33
2629	VIVIR EN UN RÍO HERIDO	JUAN DAVID ARIAS HENAO	70	80	93	81
2154	ANTIOQUIA NORTE, RIQUEZA Y DIVERSIDAD PARA BAILAR	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	70	65	60	65
591	MARGARIDE	BLAS NAVARRO	70	80	76	75,33

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DE FICCIÓN.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5179	SUPLICIO	DANIEL JIMENEZ MARTINEZ	48	11	46	35
3172	CAÍDA OBLIGATORIA	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	68	76	66	70
909	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	83	80	90	84,33

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DOCUMENTAL O NO FICCIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1988	EL INFIERNO SON LOS OTROS	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	88	65	91	81,33
1051	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JULIAN DAVID SALDARRIAGA CARDONA	70	95	65	76,67

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN, PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3931	A LOMO Y HERRADURA	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	40	55	50	48,33

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 32


## CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - POR FIN!

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5696	LA COSMOGRAFÍA DEL ESPÍRITU	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	88	70	88	82
5411	COSECHA DE FLORES	NICOLÁS VIANA GARCÍA	82	55	55	64
5353	CELEBRACIÓN DE LA AUSENCIA	PAULINA VALLEJO SOTO	75	75	86	78,67
4220	PETRICOR	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	80	85	93	86
3554	NUNCA NADIE NADA	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ	90	75	83	82,67
3421	EL JUEGO DE LAS MARIPOSAS	GABRIEL JAIME ESCOBAR HERNÁNDEZ	88	65	80	77,67

## COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5410	YO SÉ POR QUÉ SE LO DIGO	DIEGO ALEJANDRO RIVERA QUINTERO	60	73	55	62,67
5256	ARTE SONORO	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	85	75	75	78,33
4539	SOMOS LA VOZ CULTURAL BARBOSEÑA	DARLEY AMALIA FLÓREZ GÓMEZ	70	93	88	83,67
4458	ACUARELA CULTURAL EN LA RADIO	CARLOS ANDRÉS ZAPATA GUZMÁN	55	55	50	53,33
3646	RADIO CIEGO, URABÁ SONORO	BERNARDO ANTONIO PUERTA ROLDAN	100	95	75	90
3185	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	90	95	71	85,33
2996	CONEXIÓN 106	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	75	75	70	73,33
2677	MEMORIAS, UN ASOMO A LA HISTORIA ANTIOQUEÑA	PABLO ANDRÉS VALLE AGUILAR	70	70	78	72,67
2245	ASÍ SUENA ANTIOQUIA	WILSON STIVEN JARAMILLO AGUDELO	60	33	40	44,33
1961	LAS VOCES DE LA VERDAD	ELIANA MOSQUERA OSORIO	65	70	59	64,67
1703	EL LABORATORIO DEL ESPÍRITU LEE Y SUENA EN LA RADIO	LUZ MIRELLA BEDOYA BEDOYA	55	57	55	56
1305	COMUNICANDO SABERES EN LA RADIO, ENTRAÑAS CULTURALES	LIZETH DANIELA RESTREPO JIMÉNEZ	90	80	83	84,33
788	RUTA 19, UN RECORRIDO SONORO POR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	MARÍA EUGENIA DURANGO VERA	70	95	73	79,33
318	A YO SOY NEMESIO	DIANA MARCELA MUÑOZ CASTAÑO	60	50	50	53,33

## DANZA - CREADANZA.

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4061	POSDATA	JORGE IVÁN OROZCO CARDONA	73	95	83	83,67
3630	ANTES QUE SEA TARDE	SUEÑO LATINO	80	75	65	73,33
3610	LO QUE CUENTA LA MESETA	AGRUPACIÓN FOLSÁ	80	86	60	75,33
3453	LÍMITES	DANIELA PIÑEROS ARCILA	90	92	76	86
2576	ENTRETEJIDOS Y AZARES: HISTORIAS DE COLORES	GRUPO COREO MUSICAL COLOMBIA ORGULLO Y TRADICIÓN	50	58	63	57
2418	DEGRADADO	JENNIFER ECHEVERRY CARDONA	65	70	70	68,33
2385	AJPU, NARRANDO LA TIERRA. DANZA Y PERIODISMO.	NATALIA GIL MÚNERA	65	80	67	70,67
2348	VOCES DEL RIO	JUAN PABLO VÁSQUEZ GIL	70	47	72	63
1453	ALETEO	VÁRVARA POL GONZÁLEZ	95	84	70	83
1415	LA CEJA PUEBLITO EN FLOR	GRUPO ARTÍSTICO SEDANZA	65	81	78	74,67
769	OSCURIDAD, LUZ Y MOVIMIENTO	TANIA CARDONA	60	53	72	61,67
501	GUAYACANES AMARILLOS	ALVARO JAVIER ZAPATA PALACIO	95	59	78	77,33
420	SER LUZ	JORGE ALEJANDRO PULGARIN CAÑAS	90	87	65	80,67

## DANZA - DANZA COMPARTIDA


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4605	KEVIN ANDRÉS GUTIÉRREZ CAÑAS	KEVIN ANDRÉS GUTIÉRREZ CAÑAS	84	81	88	84,33
1675	20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA BIENAL 2021- COMPARTAMOS SABERES	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	98	98	91	95,67

## DANZA - ENTRETANGOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2011	TANGO AL SUR	ELIANA MARÍA ARBOLEDA ALMÉCIGA	90	98	91	93

## DANZA - LO QUE SOMOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3551	RESCATE DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA DANZA DEL PUEBLO	ALCALDÍA ABEJORRAL	88	75	74	79

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1038	ESCUELA ITINERANTE DE BUELLERENGUE	AMETH ENRIQUE VALDES	90	88	78	85,33
923	¡SAN PEDREÑO NO DEJES MORIR TU FOLCLOR!	AGRUPACION DANCISTICA FOLCLOR Y TRADICION	72	72	77	73,67
622	ANTIOQUIA DIVERSA Y FESTIVA	GRUPO FOLCLÓRICO LOS CAFETEROS	89	63	73	75
543	EL BUELLERENGUE SIGUE VIVE EN LA URBANIDAD	CORO Y PALMA	68	75	79	74

### DANZA - MOVIÉNDONOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1799	LA VIDA: UN ALEGRE DANZAR 2.0	ANANDI DANCE COMPANY	81	79	77	79

### DANZA - TU ALMA BAILA EL FUTURO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
700	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ	75	73	88	78,67
172	¡BAILANDO POR LA VIDA! UN CAMINO HACIA LA RESILIENCIA	GRUPO DE DANZA - GÉNESIS	85	75	80	80


### DANZA - UN BAILE VIRTUAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3447	ANTIOQUEÑIZANDO	DARWIN RAMÍREZ	93	91	86	90
2171	LA EVOLUCIÓN DE LA DANZA ATRAVÉS DEL TIEMPO Y LOS AÑOS	JOSE LUIS RODRIGUEZ ROLDAN	53	65	66	61,33
310	SEMILLERO DE FORMADORES: TALLER VIRTUAL DE DANZAS ANTIOQUEÑAS PARA ARTISTAS Y GESTORES CULTURALES	OMAR DE JESÚS GARCÍA CUÉNCAR	70	70	83	74,33

### DANZA - VAMOS A LA BIENAL CALI 2021.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1759	SOMOS ANTIOQUIA EN LA BIENAL	BALLET FOLCLORICO LA ESTRELLA	77	98	84	86,33
887	BAILE PAISA; ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO	AGRUPACION FOLCLORICA DANZAGUA	N/A	N/A	N/A	N/A



	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 9 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	"HOMENAJE A ALBERTO LONDOÑO"					
876	ANTIOQUIA NEGRA	OC DINASTIA NEGRA	95	96	87	92,67
321	VOCES ANCESTRALES, ANTIOQUIA BULLERENGUERA	DJEMBÉ	67	82	80	76,33

**Nota:** Con respecto a la propuesta baile paisa; así en la tierra como en el cielo "Homenaje a Alberto Londoño", el grupo de jurados reconocen una excelente idea y concepto creativo, sin embargo, consideran que aún no hay suficientes elementos para un obra para ser evaluada para circular en un festival como la Bienal, lo invitan a continuar en su creación si la idea es circularla, dado que no se evidenció ni la obra terminada ni avance del montaje, o presentarse en la línea de creación.


#### DANZA - VIDEO DANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5147	REFLEJOS	DIEGO ALEXANDER LOPERA LÓPEZ	83	65	68	72
4063	AFROGRAFÍAS: APHRIKE (SIN ESCALOFRÍOS)	JUAN DAVID MURILLO CÓRDOBA	98	90	87	91,67
3189	PARÓDIX	SEBASTIÁN RÚA RESTREPO	95	93	78	88,67
2598	VALORAR LO NUESTRO	JUAN ALEJANDRO LOPEZ VÁSQUEZ	50	50	68	56
2079	INCORRECTO VIDEODANZA	LUIS ALEJANDRO PÉREZ ARIAS	70	84	83	79
1906	INTIMO	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	55	50	78	61
461	RESPIRAR	COLECTIVO ARTÍSTICO CRISÁLIDAS	70	76	80	75,33
350	EL TEJIDO DE EINA	MINKA EN ABURRÁ	70	90	85	81,67
170	JUNTANZA	SON CANDELA	67	77	83	75,67

#### DANZA - VÍSTEME DE DANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1491	ANTIOQUIA NEGRA	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JUAN DE URABÁ - CASA DE LA CULTURA	88	90	79	85,67
1040	NUESTRA TRADICIÓN	LIBARDO DE JESUS CIRO MORALES	73	70	80	74,33

#### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA DE MEMORIA

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 10 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2501	VOCES FEMENINAS DE LA ESCRITURA EN ANTIOQUIA	NATALIA VÉLEZ LOPERA	65	78	55	66
566	RELATAR PARA SANAR	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	75	74	55	68

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA EN DÉCIMAS.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3294	SUEÑOS EN ASFALTO Y CARRETERA DESTAPADA: POEMARIO DE ANTIOQUIA EN DÉCIMAS	FREDDY GIOVANNI PÉREZ CÁRDENAS	50	81	60	63,67

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASÍ ES LA VUELTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2760	MANTRA PARA SER MI PROPIA MUSA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	75	77	70	74
1489	PARECES UNA SALVAJE	YANNETH PINEDA GIL	90	88	90	89,33
1292	ZUFUE. HUNDIMIENTOS Y ABRAZOS	JUAN CAMILO RESTREPO SÁNCHEZ	70	83	70	74,33

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASUNTOS RURALES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5306	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTROS RELATOS DE MUJERES	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	80	85	60	75
4489	EL CANTO DE UN MIRLO VIEJO	OSMIR DE JESUS CORRALES CAMPUZANO	70	80	65	71,67
4340	EL CHÓCOLO PARLANTE	MILTON EDUARDO RIOS SALAZAR	65	73	70	69,33
1093	TIEMPO DE COCUYOS. ANTOLOGÍA DE FÁBULAS ESCRITAS POR NIÑOS DE LA COMUNIDAD RURAL LA MUGROSA, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	75	84	60	73
704	DE PASEO POR LA TUMBA DEL GIGANTE	JUAN CAMILO JARAMILLO MONSALVE	75	79	60	71,33
628	COCINANDO RECUERDOS	JUAN CAMILO CORTES RENDON	75	79	50	68
607	BAJO EL SILENCIO DE LA MADRUGADA	JHON MARIO ANGULO PATERNINA	0	0	0	Descalificado según numeral 2.2, inciso e
564	PAISAJE RURAL: CONSTRUCCIONES Y REPRESENTACIONES	PERLA MARIAM OSORIO OSORIO	55	68	50	57,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 11 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	SIMBÓLICAS. CRÓNICAS ENTRE LA CONTEMPLACIÓN Y LA EXPERIMENTACIÓN.					
336	VIBORAL	MIGUEL BOTERO GARCÍA	65	80	60	68,33

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLIONETS.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4919	RED DE BIBLIOTECAS DE SABANETA	JUAN VICENTE GÓMEZ VELÁSQUEZ	75	55	50	60
2472	INFOBIBLIOTECA CHIGORODÓ	DORA NELLY BEDOYA MANCO	89	85	10	61,33
1427	RELATOS ERRANTES	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	92	90	75	85,67
1334	BIBLIOTECA PABLO TURÓ EN LA RED MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS	DIANA CRISTINA MARTÍNEZ GIRALDO	90	55	35	60

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMA DE LAS COSAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3809	SOY ESTE OTRO	CRISTIAN MADRIGAL ARROYAVE	65	70	71	68,67
3522	AUREOLA DE CENIZAS	ALEJANDRO PEÑA ARROYAVE	60	60	74	64,67
3042	LO QUE CALLA Y TIEMBLA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	95	60	85	80
2661	MEMORIA DEL VIENTO	AICARDO	60	75	67	67,33
1917	LA BANDERA INVERTIDA	PABLO ANDRÉS PATIÑO OSORIO	55	65	73	64,33
1899	UN AMOR LOCO	ALMA FLÓREZ	65	65	51	60,33
183	MÚSICA DE ITACA	JUAN SEBASTIAN SANCHEZ GONZALEZ	65	83	71	73
169	FILIGRANAS DE ULTRAMAR	LAURA SALDARRIAGA CORREA	60	85	60	68,33

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMACÉN DE LAS PALABRAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5762	DE EMBERA URABADEBA KIRINCHA: TAMBO LITERARIO URABAENSE	EVERLIN CAICEDO TORRES	85	95	86	88,67
5664	RUTAS DE LECTURA	EDWIN ANDRÉS RENDÓN ACEVEDO	50	70	65	61,67
4066	ME VOY A IR YENDO	JUAN SEBASTIAN MUÑOZ OCAMPO	45	65	62	57,33
3229	CÓMICTECA LA CAPITANA	ESTEFANÍA HENAO BARRERA	75	100	82	85,67
1896	SENTIGRAMA	YENI MIRA MARÍN	60	100	63	74,33

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 12 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1476	EL SABOR EN LAS PALABRAS: PUERTO ENVIGADO, UNA WEB DEL SUR PARA LA DIVERSIDAD LITERARIA	HERNANDO ALCIDES VILLA GARZÓN	75	100	73	82,67
1177	EL GALPÓN ONÍRICO: PLATAFORMA DIGITAL PARA LA CREACIÓN POÉTICA DE LOS SUEÑOS.	JULIAN BUSTAMANTE LONDOÑO	55	100	71	75,33

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL MUNDO EN TU OÍDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5065	TRAZOS	MANUELA SALINAS SIERRA	70	90	73	77,67
5061	"TOMASÍN, LAS BRUJAS Y EL CINTO DE SAN AGUSTÍN"	WILLINTON VASQUEZ CADAVID	60	80	67	69
3826	CHANGÓ, EL GRAN PUTAS	JUAN BERNARDO HOYOS RAMOS	90	80	89	86,33
1442	AUDIOLIBRO: LA PESTE, ALBERT CAMUS	LUISA MONTOYA GARCÍA	65	75	68	69,33
1086	LA VUELTA A ANTIOQUIA EN 80 POEMAS	DAVID ESTEBAN HERNÁNDEZ GRANDA	70	70	80	73,33
871	TEATRO HISTÓRICO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	JUAN CAMILO VALENCIA BEDOYA	90	100	87	92,33

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5765	EL TOLDO DE LAS PALABRAS	GLORIA PATRICIA PINO	80	50	20	50
5637	TAMBOR Y LETRAS. EL BULLERENGUE ANCESTRAL COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA RURALIDAD	JHESMYT ADRIANA MÁRQUEZ VERGARA	80	95	88	87,67
5382	SOÑARNOS LA BIBLIOTECA: UNA ESTRATEGIA DE CONSOLIDACIÓN Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EN LA RURALIDAD SONSONEÑA	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	83	85	96	88
5088	MARTES DEL ARTE (RURAL)	LUZ ESTELA LONDOÑO GIRALDO	76	40	60	58,67
4696	COMUNILEA PACHAWAWAS	ANDREA QUINTANA GONZALEZ	82	90	90	87,33
4398	MI VEREDA VIVE Y APRENDE EN EL MÁGICO MUNDO DE LA LECTURA	NAYIBE ANDREA GIL MUÑOZ	72	70	65	69
4351	¡CÓNTAME Y TE CUENTO!	KELLY VANESSA MORENO CÁRDENAS	73	65	50	62,67
1661	LETRAS POR VEGACHÍ	MUNICIPIO DE VEGACHÍ	76	55	47	59,33



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 32


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1281	VOCES EN LA HUERTA	LYDA JULIET ZULETA CASTRILLÓN	73	80	50	67,67
885	SAN JOSÉ, EL RETORNO DE LA ALEGRÍA	ERIKA MARCELA ALVAREZ OSORNO	79	70	70	73
822	NECOCLÍ, UN MAR DE LECTURAS	BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL	85	60	55	66,67
789	LETRAS QUE DAN VIDA	SARA FERNANDA RIOS BEDOYA	80	70	40	63,33
746	FILEMÓN PA'L CAMPO 2.0: UNA EXPERIENCIA BIBLIOTECARIA PARA RE-CONOCER EL TERRITORIO RURAL SANTUARIOANO.	WILMAR GUSTAVO ARCILA ZULUAGA	81	90	70	80,33
730	ALAS LECTURA	NIDIA MARIA ROMERO FABRA	80	95	80	85
724	EL LENGUAJE DE NUESTRAS MONTAÑAS "FORTELECIMIENTO EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA A LA RURALIDAD"	SINDY JOHANA TUBERQUIA HIGUITA	77	80	50	69
	PAISAJES LECTORES	ALCALDÍA DE ENTRERRÍOS	90	85	10	61,67

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUNDOS MÁGICOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3249	¡1.2.3. CONGELADOS!	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA BASTO	68	70	68	68,67
3177	TODOS JUGAMOS JUNTOS	YONATAN ESTIVEN CANO MONTOYA	65	65	68	66
1985	SOY MATÍAS	LUZ MARINA CASTILLO CIFUENTES	60	70	55	61,67
1471	KÍNTI SUNÚ: EL CAMALEÓN	JUAN DAVID LÓPEZ VILLADA	75	80	52	69
793	EL ÁRBOL ME CUENTA	ROSALBA SALAZAR GALLO	50	35	50	45

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - NARRAR PARA CONTAR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4608	EL DIARIO DE CANDELARIA	YOLANDA ASTRID PINO RÚA	70	45	30	48,33
4244	CUENTOS DE POR LA CASA	ABEL ANSELMO RÍOS CARMONA	80	65	83	76
4090	FICCIONANDO	CARLOS ALBERTO VELASQUEZ CORDOBA	90	40	70	66,67
4043	NO ESTÁ EN VENTA	KARLA CRISTINA RAMÍREZ RUIZ	74	70	30	58
1672	HUIDAS VARIAS	JENNY VERÓNICA	75	70	80	75
1580	LA VOZ DEL SOMBRERO	DIEGO ALEJANDRO RESTREPO SÁNCHEZ	80	50	60	63,33

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1323	¿TU REALIDAD, MÍ REALIDAD?	SANDRA MARCELA RUIZ JARAMILLO	71	60	30	53,67
676	EL MUNDO DE SUREK	ANA CAROLINA	69	75	35	59,67
526	ACTO DE CONTRICIÓN (Y OTROS CUENTOS)	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	81	75	90	82
358	EL EXTRAÑO CASO DEL QUINTO PISO	NORVEY ECHEVERRY OROZCO	82	55	70	69
316	ERA UNA VEZ GIRARDOTA Y NO NOS CONTARON EL CUENTO	JUAN CAMILO BETANCUR ECHEVERRY	95	65	80	80
115	EL ANTIGUO MÁSTIL DE LA MUERTE	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	85	65	80	76,67


### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - RELATOS DE FICCIÓN INSUMOS DE REALIDAD.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4504	EL ATLAS DE LA MEMORIA	MAURICIO VANEGAS GIL	77	65	65	69
2417	ALEGRÍA VIEJA	DAVID ROBLEDO ARDILA	85	65	82	77,33
2238	SALTO AL VACÍO	ANDRÉS MAURICIO GÓMEZ ACEVEDO	87	70	80	79
2021	FRENTE AL MAR	ALBEIRO FLÓREZ VILLA	81	80	55	72
1080	LA MUERTE ES TESTIGO DE CUÁNTO TE AMÉ.	JUAN SEBASTIÁN MOLINA SERNA	83	55	65	67,67
956	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	92	80	75	82,33
941	LA SEÑAL ROSADA	MAURICIO HOYOS MUÑOZ	82	70	60	70,67
630	CARTAS TAS TAS	MARIANA DUQUE GARCÍA	71	65	75	70,33
155	NADA QUÉ DECIR	ANDRÉS UPEGUI JIMÉNEZ	73	70	75	72,67
106	CARTOGRAFÍA DE UN REFLEJO	SEBASTIÁN CORREA SANCHEZ	77	70	65	70,67

### MÚSICA - AL CORO CON ESCUELA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2257	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	97	90	90	92,33
1200	CANTANDO ANDO: EL SONIDO DE NUESTRA VOZ. UN ACERCAMIENTO INICIAL AL CANTO CORAL	SANDRA MILENA SANTA ANGEL	45	55	45	48,33

### MÚSICA - ANTIOQUIA DELIRA.

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 15 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2657	12 OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS TRADICIONALES	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	86	80	93	86,33
2368	LOS CAMINOS DEL ARRIERO	REINALDO TOBÓN TOBÓN	50	60	70	60
1271	NUEVE FANTASÍAS MODALES CON AIRES ANTIOQUEÑOS PARA ESTUDIANTINA	NELSON MONTOYA BETANCUR	92	82	95	89,67
632	CUERDAS ANDINAS COLOMBIANAS: UNA PROPUESTA DE DIÁLOGO ENTRE SONORIDADES TRADICIONALES Y CONTEMPORÁNEAS	EDGAR ALEXANDER QUINTERO LONDOÑO	65	71	80	72

### MÚSICA - CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS FROTADAS EN NIVELES INICIALES

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4350	TROPOS MESTIZOS	JHONNIER OCHOA CÉSPEDES	86	93	65	81,33
2344	COLOMBIA EN UN SOLO ARCO - 8 OBRAS COLOMBIANAS DE GRADO 1 Y 2 PARA CUERDAS FROTADAS	SANTIAGO ACEVEDO CASTRO	70	77	73	73,33
1499	ANTIOQUIA ENTRE CUERDAS	JAVIER ALEXANDER ZULUAGA	70	81	50	67

### MÚSICA - ESTÍMULO PARA COMPOSICIÓN Y GRABACIÓN EN MÚSICAS INDÍGENAS Y AFROS DE NUESTRO DEPARTAMENTO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2662	COLOMBIA ME LLORA. RESILIENCIA Y TRADICIÓN.	ESMITH RIVERA MARQUEZ	92	80	83	85

### MÚSICA - HOY SUENA ASÍ

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5611	ANOMALÍAS	JUAN RAFAEL ZAPATA ECHAVARRIA	65	75	78	72,67
5273	SKA CRIOLLO	KUKOS BAND	90	79	89	86
4285	KILOMBO ROOTS TIERRA LIBRE	JULIÁN CAMILO BEDOYA RAMÍREZ	45	52	55	50,67
3960	PARA VOLVERTE A ENAMORAR	EIDER GIRALDO	65	67	68	66,67
1493	PASEO EN CARRO A LA COSTA	RAQUEL TAMAYO GUTIÉRREZ	85	82	89	85,33

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 16 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
228	ACÁSICO	ENRIQUE BERMÚDEZ GONZÁLEZ	70	81	82	77,67

**MÚSICA - PASANTÍA PARA DIRECTORES EN ESCUELAS DE MÚSICA CON PROCESOS DE GESTIÓN EXITOSOS EN UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1765	UN VIAJE, UNA EXPERIENCIA, UN APRENDIZAJE, UN COMPARTIR	CARLOS ALBERTO VILLEGAS CARMONA	85	85	75	81,67

**MÚSICA - SECUENCIA DE OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
953	IDENTIDAD- CINCO OBRAS PARA BANDA	JHON FREDY RAMOS	91	90	100	93,67
642	COLOMBIANITA - SUITE PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	78	83	96	85,67

**PASAJE ANTIOQUIA - ESTÍMULO DE INNOVACIÓN EN DISEÑO MUSEOGRÁFICO INTERACTIVO, DISEÑO EDITORIAL Y PUBLICACIÓN(ES).**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1146	MEMORIAS VIAJERAS	CATALINA DEL MAR RENDÓN SANÍN	68	95	95	86

**PASAJE ANTIOQUIA - IMAGEN PRESENTE.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4248	HASTA QUE LA PAZ SE NOS HAGA COSTUMBRE IDENTIDAD CAMPESINA EN RURALIDADES TRANSICIONALES DABEIBA, ANTIOQUIA	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRÍGUEZ	71	92	90	84,33
1756	LA DULCE VIDA	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70	67	80	72,33

**PATRIMONIO- CELEBREMOS EL PATRIMONIO - GRUPOS DE VIGIAS.**





## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 32


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3256	EL GABINETE	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	78	60	80	72,67
2995	FERIA DEL PATRIMONIO "RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA, 100 AÑOS LOCERÍA JÚPITER"	GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	86	87	80	84,33
1727	"ENTRE GENERACIONES" - CELEBRACIÓN DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ENVIGADO	70	70	70	70
1253	BURITICÁ VIVE EL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DE PATRIMONIO BURITICÁ	73	76	70	73

### PATRIMONIO- EXPLORANDO LA MEMORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5481	ROSTROS, GESTOS Y PALABRAS DEL MAÍZ	CRISTIAN VALENCIA SANCHEZ	50	73	80	67,67
2544	MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	80	85	91	85,33
2295	FOTOGRAFÍA, MUERTE E INFANCIA: IMÁGENES SIMBÓLICAS EN EL ARCHIVO "FOTO DOLLY" (YARUMAL, ANT.)	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	91	85	85	87
1409	UN COMPOSITOR Y SU TIEMPO SIXTO ARANGO GALLO Y EL CARMEN DE VIBORAL, 1936-1962	DANIELA ZULUAGA TORO	90	70	80	80
1407	PUBLICACIÓN DEL LIBRO: LA GUERRA DE LOS SUPREMOS Y SONSON 1839 A 1841. UN APOORTE A LA HISTORIA REGIONAL, DESDE UNA GUERRA CIVIL	ALBERTO JOSÉ LONDOÑO JARAMILLO	69	65	81	71,67
1131	ESTRATEGIAS EN LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA EL RECONOCIMIENTO DE LA CABUYA COMO ELEMENTO PATRIMONIAL E IDENTITARIO PRESENTE EN EL MUNICIPIO DE GUARNE (ANT.)	DORANCY YAMILE OCHOA RIVERA	55	65	80	66,67

### PATRIMONIO- HUELLAS Y MEMORIA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3443	NARRATIVAS DEL CAUDAL, TURISMO, CONFLICTO ARMADO Y CULTURA CAMPESINA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN CULTURAL DESCENDIENTES DE LA MONTAÑA	55	50	45	50

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 18 de 32

### **PATRIMONIO- NUESTRA HISTORIA EN IMÁGENES.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4819	LA FOTO DOLLY	LUISA FERNANDA JIMÉNEZ	70	90	80	80
1908	INSTANTÁNEAS PARA PENSAR, SENTIR Y HABITAR EL MUNICIPIO DE LA CEJA DEL TAMBO	ANDRÉS FELIPE HERNÁNDEZ MURCIA	50	50	50	50
1179	UN BAÑO PATRIMONIAL DE 8MM. PELÍCULAS DE LA COLECCIÓN DE LA FAMILIA CÓRDOBA GONZÁLEZ	CAMILO BOTERO JARAMILLO	70	100	75	81,67


### **PATRIMONIO- OTRAS HISTORIAS.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1054	MÁRMOL, DANZA Y OTROS BIENES HEREDADOS DE LOS CORREGIMIENTOS DE SAN MIGUEL Y LA DANTA QUE NO LOGRÓ ARREBATARNOS LAS AUTODEFENSAS CAMPESINAS DEL MAGDALENA MEDIO.	JAIME ALBERTO LÓPEZ BONILLA	50	62	35	49

### **TEATRO Y CIRCO - ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL RECICLABLE.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5456	PEQUEÑO ATLAS DE ANTIOQUIA EN TÍTERES	MARIA CAMILA MEJÍA TORO	89	60	70	73
4028	¿Y SI HACEMOS UN MUÑECO?	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	93	88	90	90,33
2919	TÍTERES A LA MANO	EIDER MAURICIO BETANCUR VARGAS	80	75	100	85
2562	TÍTERES AMIGOS DEL MEDIO AMBIENTE	MAURICIO ALEJANDRO MÚNERA VANEGAS	78	75	80	77,67
2270	BUNRAKU: DE BESTIAS Y BESTIARIOS HABITANDO LA PACHAMAMMA	FANNY MARITZA MONTOYA GIRALDO	60	100	50	70
1383	RECICLARTE, FABRICACIÓN DE TÍTERES.	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	74	80	50	68


### **TEATRO Y CIRCO - ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA (COMPARSAS, TEATRO DE CALLE, SAINETE, CUENTERÍA).**

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 19 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5587	MATACHINERÍAS	JUAN SEBASTIÁN PÉREZ QUICENO	79	94	98	90,33
5024	COMPARSA: CARNAVAL DE LA VIDA	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	86	93	60	79,67
4187	GRITO VALIENTE DE UN NUEVO COMIENZO	DESTINO TEATRO	57	57	50	54,67
4074	CAMINEMOS POR ANTIOQUIA	JUAN ESTEBAN GUTIÉRREZ MARTÍNEZ	70	47	48	55
3567	EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	94	92	92	92,67
3351	SANTA ROSA SAINTEA	TEATRO INDEPENDIENTE MIL GESTOS	80	73	88	80,33
3310	PEÑOLITA: TRAVESÍA VEREDAL POR LA MITOLOGÍA PEÑOLENSE	PASKANA CULTURAL	92	85	92	89,67
2459	EL MELANCÓLICO CHICO OSTRÁ	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	87	94	100	93,67
2420	TRÍPTICO NARRATIVO URABÁ PLURIÉTNICO Y DIVERSO, TAMBIÉN ES ANTIOQUIA	JÓVENES CREANDO	87	80	80	82,33
1204	AQUELLOS DICIEMBRE	CORPORACIÓN CULTURAL BANDA DE PAYUCO	71	73	75	73
1016	CABAÑUELA, MEMORIA DE UNA COSECHA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	93	90	92	91,67
539	COMPARSA: EL SOL Y LA LUNA, UN ECLIPSE HECHO CARNAVAL	CORPORACIÓN CULTURAL ARLEQUIN DORADO	85	92	78	85
227	SHAKESPEARE RITUAL	A BLANCO Y NEGRO TEATRO	70	59	58	62,33

### TEATRO Y CIRCO - MONTAJE DE UN MONÓLOGO Y/O STAND UP COMEDY.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
4849	HOJA DE VIDA	MIGUEL ANGEL ARBOLEDA HERNANDEZ	98	92	85	91,67
2407	AGRAVIOS QUE NO CUENTAN	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	73	85	65	74,33
1922	DESDE ESTA CUARTO EL BARRIO SE VE DISTINTO.	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	90	97	85	90,67
1921	CUANDO EL RÍO SUENA, MUERTOS LLEVA	ISABEL CRISTINA BETANCUR BETANCUR	98	95	80	91
1891	PAIS-A-DEMIA	JORGE MARIO GÓMEZ	45	75	60	60
1718	DESCUBRIÉNDOME	NATALIA ESTRADA CARDONA	78	94	75	82,33
1606	CRAQUELADA	ISABEL CRISTINA GIRALDO GÓMEZ	88	88	70	82
1417	CON-SECUENCIA	MARILUZ PADILLA FLÓREZ	50	75	45	56,67
1257	YO EL ETERNO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	98	90	90	92,67
1176	AUSENCIAS, MONÓLOGO DE ABUELAS	GEIDY NATALIA MOSQUERA MANCO	85	84	70	79,67
601	LAS RAMAS DE LOS ARBOLES	DANILO ALEJANDRO MUÑOZ TORO	45	87	65	65,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 20 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
195	DISTÓPICO	LAURA MANUELA GOMEZ OCAMPO	90	95	70	85

### TEATRO Y CIRCO - PROPUESTA DE CIRCO CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
1330	MR.BURBUJAS	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	70	70	70	70

### TEATRO Y CIRCO - TEATRO PARA OIR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
5593	LAS FIESTAS DEL BUEY EN VALPARAISO	ADRIANA PATRICIA VÁSQUEZ GAVIRIA	60	90	60	70
5576	RADIONOVELA EL PERDÓN	DORIS AMPARO PULGARÍN BERRIO	85	97	90	90,67
3683	LA GUACA DE GUANACAS	LABORATORIO CREATIVO DE ARTE	80	83	60	74,33
2821	MI VIDA EN EL CAMPO	JULIETH HENAO GUTIERREZ	60	83	60	67,67
2317	AL OTRO LADO DE LA PUERTA	EDITH GARCÍA OJEDA	50	55	50	51,67
1915	AMOR DE TAGUA Y TAMBÓ	CARLOS ALBERTO PÉREZ VELASQUEZ	83	68	80	77,00
1344	UN SALTO A LA MEMORIA	ELISA RINCÓN GALLO	90	65	80	78,33
1031	CRÓNICAS URBANAS	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	89	80	70	79,67
136	ZAPATEROS, LA COMPAÑÍA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	87	93	80	86,67

### TODAS LAS ÁREAS - ESPACIOS CON SENTIDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
2842	LOCOFEST, FESTIVAL DE ARTES URBANAS (SEXTA VERSIÓN)	AQUELARRE CULTURAL	85	80	85	83,33
2404	COMPARTIENDO ARTE Y CULTURA CON SENTIDO	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	79	90	78	82,33
2036	CWORK - COMUNIDAD CREATIVA	CORPORACION RED DE MUSICOS DE LA CEJA - REMIC	86	95	96	92,33
1626	CENTRO CULTURAL TOTUMO ENCANTADO "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	75	90	90	85
1528	SALA TEATRO ESTUDIO	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	72	85	70	75,67

### TODAS LAS ÁREAS - FORTALECIMIENTO DIGITAL A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y/O INDUSTRIAS CREATIVAS.

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 21 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
3482	MUZICO EN LINEA	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA	70	90	90	83,33
3316	CONECTANDO IDENTIDADES	SANTIAGO CADAVID TRUJILLO	90	70	85	81,67
1418	ESCENA WEB	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	80	80	80	80

## 2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

**ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA DIVERSA (CORPORALIDADES / ARTE Y TECNOLOGÍA).**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3460	TRAVESÍAS - CÁPSULAS VIDEOPERFORMÁTICAS DE TECNOGÉNERO	JHON ALEXANDER ÁLVAREZ MESA	79

**ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ANTIOQUIA TEJIDA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3673	SABERES TEXTILES DESTERRADOS: LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN TEXTIL PARA CONOCER Y TRANSMITIR LOS TEJIDOS PERRILEÑOS QUE LUCHAN POR RESISTIR EN SONSÓN ANTIOQUIA	ISABEL CRISTINA GONZÁLEZ ARANGO	79

**ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ETNIAS Y LENGUAJES CRUZADOS (AFRO/INDIGENA).**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
902	EN EL PANTANO	FELICIANO BLANDÓN SALAS	70

**ANTIOQUIA EN EL PALACIO - ORAL/GRAFÍAS.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3301	EL PROPIO PALACIO	COLECTIVO DEÚNITI	73,33

**ANTIOQUIA EN EL PALACIO - PAISAJES SONOROS.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1470	TIERRA DULCE, PAISAJE SONORO	MUSEO SONORO DIGITAL	80,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 22 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3153	PREGÚNTALE AL PEZ	LIVIA ESTER BIARDEAU RESTREPO	78

**ANTIOQUIA EN EL PALACIO - RESIDENCIA DE IDA Y VUELTA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1573	MIGRARES	VICTOR ANDRES MUÑOZ MARTINEZ	84

**ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS ADULTOS MAYORES.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2449	ESTAMPAS, TRAGICOMEDIAS BURITIQUEÑAS	OSCAR DE JESÚS HIGUITA OLIVEROS	74

**ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS EMERGENTES.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4138	ALUVIÓN	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	98,67
2153	VÉRTIGO	LILY PAOLA FIGUEROA PÉREZ	92,67

**ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS LARGA TRAYECTORIA.**


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3369	"EN OBRA"	EMERSON SÁNCHEZ BARBA	80
1234	DEJARSE VER UNA COSA EN OTRA	CATALINA GONZÁLEZ RESTREPO	77,33

**ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - ARTE CON EL ALMA - ARTISTAS MEDIANA TRAYECTORIA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4170	RESQUICIOS	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	80
1001	"REFLECTANCIAS / EN LA PIEL DE TIERRA"	GABRIEL ARTURO BERMÚDEZ DIAZ	77,33

**ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - DOTACIÓN PARA CREAR ARTE EN CASAS DE CULTURA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5592	FORTALECIMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA ESCUELA DE ARTES, LIDERADO DESDE LA CASA DE LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SONSON –	MUNICIPIO DE SONSON	82,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 23 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
	ANTIOQUIA, A TRAVÉS DE LA DOTACIÓN DE IMPLEMENTOS NECESARIOS PARA SU DINAMIZACIÓN.		
1534	CREACIONES CROMÁTICAS	MUNICIPIO DE LA CEJA	80,67

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MÁGICO MURALISMO Y GRAFITTI.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1440	TRADICIONES CULTURALES "COLOR, TRAZOS Y FORMAS"	SUSANA CÁRDENAS ARENAS	89,67
4483	LABRANZA	LUIS FELIPE GONZÁLEZ GIRALDO	88,33
4225	FRUTO CAMPESINO MURALISMO Y HUERTA COMUNITARIA	JULIÁN DAVID ARBELÁEZ MARTÍNEZ	88

### ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES - MUJERES VICTIMAS... EN EL ARTE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5542	EXVOTOS, MIGRACIONES FORZADAS.	MARÍA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	90,67
4984	SANANDO LAS CICATRICES DE LA VIOLENCIA POR MEDIO DE LA ARTETERAPIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	80,33
745	ARTE Y RESILIENCIA.	PAOLA ARROYO LENIS	74,67

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡NARRACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS!


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2629	VIVIR EN UN RÍO HERIDO	JUAN DAVID ARIAS HENAO	81
3598	ASÍ, COMO NACEN LAS MATRONAS	LAURA NATALIA MARTÍNEZ ZAPATA	76,33
591	MARGARIDE	BLAS NAVARRO	75,33

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DE FICCIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
909	LA LUZ ENTRE SUS OJOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	84,33
3172	CAÍDA OBLIGATORIA	MIGUEL ALEJANDRO VILLA GARCÍA	70

### CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ¡RELACIÓN-ES DESDE DONDE ESTÉS! - CORTOMETRAJE DOCUMENTAL O NO FICCIÓN.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1988	EL INFIERNO SON LOS OTROS	CAROLINA MEJÍA SALAZAR	81,33
1051	CARTOGRAFÍA DE UNA CASA EN LLAMAS	JULIAN DAVID SALDARRIAGA CARDONA	76,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 24 de 32

## **CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - ESTÍMULOS A LA DISTRIBUCIÓN, PROMOCIÓN Y CIRCULACIÓN AUDIOVISUAL.**

Los jurados recomiendan declarar desierta la convocatoria debido a que el único proponente no alcanza el puntaje mínimo requerido, de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

### **CINEMATOGRAFÍA Y AUDIOVISUALES - POR FIN!**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4220	PETRICOR	JUAN JOSÉ ARIAS GIL	86
3554	NUNCA NADIE NADA	SEBASTIÁN OSORIO ALCARAZ	82,67
5696	LA COSMOGRAFÍA DEL ESPÍRITU	STEPHANIE ARIAS GARCÍA	82
5353	CELEBRACIÓN DE LA AUSENCIA	PAULINA VALLEJO SOTO	78,67

### **COMUNICACIONES - SOMOS Y SOÑAMOS EN LA RADIO.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3646	RADIO CIEGO, URABÁ SONORO	BERNARDO ANTONIO PUERTA ROLDAN	90
3185	TRATORA'O DE RELATOS	CHRIS JOLIETH MORALES GARCÍA	85,33
1305	COMUNICANDO SABERES EN LA RADIO, ENTRAÑAS CULTURALES	LIZETH DANIELA RESTREPO JIMÉNEZ	84,33
4539	SOMOS LA VOZ CULTURAL BARBOSEÑA	DARLEY AMALIA FLÓREZ GÓMEZ	83,67
788	RUTA 19, UN RECORRIDO SONORO POR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL OCCIDENTE ANTIOQUEÑO	MARÍA EUGENIA DURANGO VERA	79,33
5256	ARTE SONORO	MARLON ECHAVARRÍA RODRÍGUEZ	78,33
2996	CONEXIÓN 106	JOHN JAIME PUERTA BOTERO	73,33
2677	MEMORIAS, UN ASOMO A LA HISTORIA ANTIOQUEÑA	PABLO ANDRÉS VALLE AGUILAR	72,67

### **DANZA - CREADANZA.**


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3453	LÍMITES	DANIELA PIÑEROS ARCILA	86

### **DANZA - DANZA COMPARTIDA**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
1675	20 AÑOS DE EXPERIENCIA EN LA BIENAL 2021- COMPARTAMOS SABERES	CAMILO AGUIRRE VÁSQUEZ	95,67

### **DANZA - ENTRETANGOS.**



	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 25 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2011	TANGO AL SUR	ELIANA MARÍA ARBOLEDA ALMÉCIGA	93

### DANZA - LO QUE SOMOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
1038	ESCUELA ITINERANTE DE BUELLERENGUE	AMETH ENRIQUE VALDES	85,33

### DANZA - MOVIÉNDONOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
1799	LA VIDA: UN ALEGRE DANZAR 2.0	ANANDI DANCE COMPANY	79

### DANZA - TU ALMA BAILA EL FUTURO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN	PUNTAJE DEFINITIVO
172	¡BAILANDO POR LA VIDA! UN CAMINO HACIA LA RESILIENCIA	GRUPO DE DANZA - GÉNESIS	80

### DANZA - UN BAILE VIRTUAL.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3447	ANTIOQUEÑIZANDO	DARWIN RAMÍREZ	90

### DANZA - VAMOS A LA BIENAL CALI 2021.


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
876	ANTIOQUIA NEGRA	OC DINASTIA NEGRA	92,67

**Nota:** El jurado recomienda poder circular dos grupos de folclor dado que hay dos estímulos en esta línea y no se presentaron grupos de danza urbana.

### DANZA - VIDEO DANZA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4063	AFROGRAFÍAS: APHRIKE (SIN ESCALOFRÍOS)	JUAN DAVID MURILLO CÓRDOBA	91,67

### DANZA - VÍSTEME DE DANZA.

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 26 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1491	ANTIOQUIA NEGRA	ALCALDÍA MUNICIPAL DE SAN JUAN DE URABÁ - CASA DE LA CULTURA	85,67
1040	NUESTRA TRADICIÓN	LIBARDO DE JESUS CIRO MORALES	74,33

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA DE MEMORIA

Se declara desierta la categoría por no alcanzar el puntaje mínimo ninguna de las propuestas.

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ANTIOQUIA EN DÉCIMAS.

Los jurados determinan declarar desierta la categoría debido a que la propuesta presentada no cumplía con el puntaje mínimo requerido para acceder al estímulo.

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASÍ ES LA VUELTA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1489	PARECES UNA SALVAJE	YANNETH PINEDA GIL	89,33

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - ASUNTOS RURALES.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5306	LOS HILOS QUE GUARDAN LA MEMORIA Y OTROS RELATOS DE MUJERES	LEIDY VIVIANA PÉREZ PAVAS	75
1093	TIEMPO DE COCUYOS. ANTOLOGÍA DE FÁBULAS ESCRITAS POR NIÑOS DE LA COMUNIDAD RURAL LA MUGROSA, MUNICIPIO DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	73


### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - BIBLIONETS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1427	RELATOS ERRANTES	RAFAEL ANDRÉS MEJÍA ECHEVERRI	85,67

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMA DE LAS COSAS

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3042	LO QUE CALLA Y TIEMBLA	LUIS ARTURO RESTREPO GONZÁLEZ	80

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL ALMACÉN DE LAS PALABRAS.

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 27 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5762	DE EMBERA URABADEBA KIRINCHA: TAMBO LITERARIO URABAENSE	EVERLIN CAICEDO TORRES	88,67

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - EL MUNDO EN TU OÍDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
871	TEATRO HISTÓRICO DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	JUAN CAMILO VALENCIA BEDOYA	92,33

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - LECTURA Y BIBLIOTECAS AL CAMPO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5382	SOÑARNOS LA BIBLIOTECA: UNA ESTRATEGIA DE CONSOLIDACIÓN Y EXTENSIÓN BIBLIOTECARIA EN LA RURALIDAD SONSONEÑA	ALEX NICHOLS ALZATE GIRALDO	88
5637	TAMBOR Y LETRAS. EL BULLERENGUE ANCESTRAL COMO EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA PARA LA PROMOCIÓN DE LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA RURALIDAD	JHESMYT ADRIANA MÁRQUEZ VERGARA	87,67

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - MUNDOS MÁGICOS.

Se declara desierta por baja calidad

### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - NARRAR PARA CONTAR.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
526	ACTO DE CONTRICIÓN (Y OTROS CUENTOS)	EISEN HAWER LÓPEZ CHICA	82


### LITERATURA, LECTURA Y BIBLIOTECAS - RELATOS DE FICCIÓN INSUMOS DE REALIDAD.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
956	HONEY O JONEI	JONATAN ECHEVERRI LONDOÑO	82,33

### MÚSICA - AL CORO CON ESCUELA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2257	UBUNTU: CARTILLA DE CREACIÓN COLECTIVA PARA CORO INFANTIL	HEIDY VANESSA MARÍN VILLEGAS	92,33

### MÚSICA - ANTIOQUIA DELIRA.

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 28 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1271	NUEVE FANTASÍAS MODALES CON AIRES ANTIOQUEÑOS PARA ESTUDIANTINA	NELSON MONTOYA BETANCUR	89,67
2657	12 OBRAS PARA ORQUESTA DE CUERDAS TRADICIONALES	VÍCTOR HUGO MÚNERA CASTAÑEDA	86,33

### **MÚSICA - CREACIÓN DE REPERTORIO PARA AGRUPACIÓN DE CUERDAS FROTADAS EN NIVELES INICIALES**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4350	TROPOS MESTIZOS	JHONNIER OCHOA CÉSPEDES	81,33

### **MÚSICA - ESTÍMULO PARA COMPOSICIÓN Y GRABACIÓN EN MÚSICAS INDÍGENAS Y AFROS DE NUESTRO DEPARTAMENTO.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2662	COLOMBIA ME LLORA. RESILIENCIA Y TRADICIÓN.	ESMITH RIVERA MARQUEZ	85

### **MÚSICA - HOY SUENA ASÍ**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5273	SKA CRIOLLO	KUKOS BAND	86


### **MÚSICA - PASANTÍA PARA DIRECTORES EN ESCUELAS DE MÚSICA CON PROCESOS DE GESTIÓN EXITOSOS EN UN MUNICIPIO DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1765	UN VIAJE, UNA EXPERIENCIA, UN APRENDIZAJE, UN COMPARTIR	CARLOS ALBERTO VILLEGAS CARMONA	81,67

### **MÚSICA - SECUENCIA DE OBRAS PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
953	IDENTIDAD- CINCO OBRAS PARA BANDA	JHON FREDY RAMOS	93,67
642	COLOMBIANITA - SUITE PARA BANDA SINFÓNICA EN GRADOS DE DESARROLLO	SEBASTIÁN ESCOBAR CARO	85,67

### **PASAJE ANTIOQUIA - ESTÍMULO DE INNOVACIÓN EN DISEÑO MUSEOGRÁFICO INTERACTIVO, DISEÑO EDITORIAL Y PUBLICACIÓN(ES).**

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 29 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1146	MEMORIAS VIAJERAS	CATALINA DEL MAR RENDÓN SANÍN	86

### **PASAJE ANTIOQUIA - IMAGEN PRESENTE.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4248	HASTA QUE LA PAZ SE NOS HAGA COSTUMBRE IDENTIDAD CAMPESINA EN RURALIDADES TRANSICIONALES DABEIBA, ANTIOQUIA	EDWIN ALFREDO CUBILLOS RODRÍGUEZ	84,33

### **PATRIMONIO- CELEBREMOS EL PATRIMONIO - GRUPOS DE VIGIAS.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2995	FERIA DEL PATRIMONIO "RECONOCIENDO NUESTRA HISTORIA, 100 AÑOS LOCERÍA JÚPITER"	GRUPO DE VIGÍAS DEL PATRIMONIO EL CARMEN DE VIBORAL	84,33
1253	BURITICÁ VIVE EL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DE PATRIMONIO BURITICÁ	73
3256	EL GABINETE	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	72,67
1727	"ENTRE GENERACIONES" - CELEBRACIÓN DEL MES DEL PATRIMONIO CULTURAL	VIGÍAS DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ENVIGADO	70

### **PATRIMONIO- EXPLORANDO LA MEMORIA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2295	FOTOGRAFÍA, MUERTE E INFANCIA: IMÁGENES SIMBÓLICAS EN EL ARCHIVO "FOTO DOLLY" (YARUMAL, ANT.)	YOANA MARCELA CORREA MUNERA	87


### **PATRIMONIO- HUELLAS Y MEMORIA.**

Los jurados deciden declarar la convocatoria desierta de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

### **PATRIMONIO- NUESTRA HISTORIA EN IMÁGENES.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1179	UN BAÑO PATRIMONIAL DE 8MM. PELÍCULAS DE LA COLECCIÓN DE LA FAMILIA CÓRDOBA GONZÁLEZ	CAMILO BOTERO JARAMILLO	81,67

### **PATRIMONIO- OTRAS HISTORIAS.**

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 30 de 32

Los jurados deciden declarar la convocatoria desierta de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos y registrados en los formatos de evaluación individual.

#### **TEATRO Y CIRCO - ELABORACIÓN DE TÍTERES CON MATERIAL RECICLABLE.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
4028	¿Y SI HACEMOS UN MUÑECO?	CORPORACION ARTISTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA (TECOC)	90,33

#### **TEATRO Y CIRCO - ESTÍMULO PARA LA PROPUESTA MÁS DESTACADA EN TEATRO PARA ESPACIOS NO CONVENCIONALES CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA (COMPARSAS, TEATRO DE CALLE, SAINETE, CUENTERÍA).**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2459	EL MELANCÓLICO CHICO OSTRA	CAROLINA BARRERA SÁNCHEZ	93,67
3567	EL MATRIMONIO DE SOBRINO CONEJO	BEATRIZ AMANDA RAMÍREZ CALLE	92,67
1016	CABAÑUELA, MEMORIA DE UNA COSECHA	NELLY AMPARO CASTRO LORA	91,67

#### **TEATRO Y CIRCO - MONTAJE DE UN MONÓLOGO Y/O STAND UP COMEDY.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1257	YO EL ETERNO	LEONEL MUÑOZ ARENAS	92,67
4849	HOJA DE VIDA	MIGUEL ANGEL ARBOLEDA HERNANDEZ	91,67
1921	CUANDO EL RÍO SUENA, MUERTOS LLEVA	ISABEL CRISTINA BETANCUR BETANCUR	91
1922	DESDE ESTA CUARTO EL BARRIO SE VE DISTINTO.	KAREN ANDREA ARROYAVE BARCO	90,67
195	DISTÓPICO	LAURA MANUELA GÓMEZ OCAMPO	85
1718	DESCUBRIÉNDOME	NATALIA ESTRADA CARDONA	82,33
1606	CRAQUELADA	ISABEL CRISTINA GIRALDO GÓMEZ	82
1176	AUSENCIAS, MONÓLOGO DE ABUELAS	GEIDY NATALIA MOSQUERA MANCO	79,67
2407	AGRAVIOS QUE NO CUENTAN	SIMÓN MEDINA CEBALLOS	74,33

#### **TEATRO Y CIRCO - PROPUESTA DE CIRCO CON ESTRUCTURA DRAMÁTICA.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1330	MR.BURBUJAS	VÍCTOR ALONSO CASTAÑO FLÓREZ	70

#### **TEATRO Y CIRCO - TEATRO PARA OIR.**

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
5576	RADIONOVELA EL PERDÓN	DORIS AMPARO PULGARÍN BERRIO	90,67
136	ZAPATEROS, LA COMPAÑÍA CONSUELA	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	86,67

	<b>INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA</b>	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 31 de 32

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
1031	CRÓNICAS URBANAS	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	79,67
1344	UN SALTO A LA MEMORIA	ELISA RINCÓN GALLO	78,33

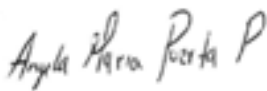
### TODAS LAS ÁREAS - ESPACIOS CON SENTIDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
2036	CWORK - COMUNIDAD CREATIVA	CORPORACION RED DE MUSICOS DE LA CEJA - REMIC	92,33
2842	LOCOFEST, FESTIVAL DE ARTES URBANAS (SEXTA VERSIÓN)	AQUELARRE CULTURAL	83,33
2404	COMPARTIENDO ARTE Y CULTURA CON SENTIDO	CORPORACIÓN BELLO TANGO, CULTURA Y ENTRETENIMIENTO	82,33
1626	CENTRO CULTURAL TOTUMO ENCANTADO "UN LUGAR PARA LA VIDA"	CORPORACION CULTURAL EL TOTUMO ENCANTADO	85
1528	SALA TEATRO ESTUDIO	CORPORACIÓN TEATRO ESTUDIO	75,67

### TODAS LAS ÁREAS - FORTALECIMIENTO DIGITAL A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y/O INDUSTRIAS CREATIVAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	PUNTAJE DEFINITIVO
3482	MUZICO EN LINEA	CARLOS MARIO FRANCO MONTOYA	83,33
3316	CONECTANDO IDENTIDADES	SANTIAGO CADAVID TRUJILLO	81,67
1418	ESCENA WEB	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	80

**Nota:** Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: [convocatorias@culturantioquia.gov.co](mailto:convocatorias@culturantioquia.gov.co) y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los estímulos serán inapelables.



**ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA**  
Contratista - Apoyo Teatro



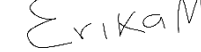
**DIANA CRISTINA GALLEGO YEPES**  
Profesional U.- Danza



**FREDY GRANADOS**  
Profesional U.- Bibliotecas



**JAIME ANDRÉS GUERRERO NAUDIN**  
Contratista – Audiovisuales



**ERIKA MONSALVE**  
Auxiliar Administrativa – Bibliotecas



**GONZALO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ**  
Técnico Operativo



## INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA

CÓDIGO: F-CA-28

VERSIÓN: 01

PÁGINA 32 de 32

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**  
Profesional U.- Artes Visuales

**ISABEL DAPENA ECHEVERRÍA**  
Contratista- Orientación Curatorial

**LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE**  
Técnico Operativo

**MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS**  
Profesional- Líder de Patrimonio

**MARIANA PARRA ESCOBAR**  
Líder Comunicaciones

**SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO**  
Contratista - Convocatorias

**HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO**  
Profesional U.- Teatro

**JUAN FELIPE ARIAS VILLA**  
Técnico Operativo

**LUIS FERNANDO FRANCO RODRIGUEZ**  
Profesional U.- Música

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**  
Técnico Operativo

**VÍCTOR ALCIDES YEPES HERNANDEZ**  
Técnico Operativo