

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE APOYO A ENCUENTROS Y FESTIVALES
ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA 2020**

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(10 de septiembre de 2020)

En desarrollo de la Convocatoria Pública “**CONVOCATORIA DE APOYO A ENCUENTROS Y FESTIVALES ARTÍSTICOS Y CULTURALES DEL DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA**” 2020, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Administraciones Municipales – Eventos con 10 o más versiones. Doce (12) propuestas.

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	JUAN CAMILO MALDONADO	DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	SARA MELGUIZO GAVILANES	PUNTAJE FINAL
334	XXXI FESTIVAL GRANADINO DE TEATRO	MUNICIPIO DE GRANADA	97	96	99	97,33
333	35° ENCUENTRO DEPARTAMENTAL DE BANDAS	MUNICIPIO DE EL PEÑOL	90	82	98	90
327	XXX SEMANA DE LA CULTURA "BICENTENARIO DE CHORROS BLANCOS,	MUNICIPIO DE YARUMAL	96	85	94	91,67

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	JUAN CAMILO MALDONADO	DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	SARA MELGUIZO GAVILANES	PUNTAJE FINAL
	VIVIENDO NUESTRA HISTORIA"					
321	REALIZACIÓN DE LA VERSIÓN 25 DEL FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA COLOMBIANA	MUNICIPIO DE MARINILLA	83	91	96	90
304	XIII FESTIVAL DE DANZA DEL MUNICIPIO DE URRAO.	MUNICIPIO DE URRAO	95	95	94	94,67
294	XXXII FESTIVAL NACIONAL DE BULLERENGUE Y PRIMERO EN LINEA - EL BULLERENGUE NOS UNE	MUNICIPIO DE NECOCLÍ	100	100	92	97,33
285	XI VÍBORAL ROCK - BANDAS Y CULTURA ROCK, EDICIÓN ESPECIAL	ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL EL CARMEN DE VIBORAL	91	93	92	92
273	UNA TROVA CON ALTURA Y UN CAFÉ POR LA CONCORDIA	MUNICIPIO DE CONCORDIA	93	95	95	94,33
226	SOMOS MEMORIA – DESFILE DE MITOS Y LEYENDAS AMAGÁ	MUNICIPIO DE AMAGA	71	69	76	72
217	XII FESTIVAL DE TEATRO ESTUDIANTIL "CARLOS JULIO DUQUE VILLEGAS"	ADMINISTRACION MUNICIPAL DE COCORNA	76	61	77	71,33
208	FIESTAS DEL CACIQUE BARROSO	MUNICIPIO DE SALGAR	100	95	93	96
179	XXX FIESTA DE RAZAS, MITOS Y LEYENDAS (TRADICIÓN DE VIDA)	MUNICIPIO DE BURITICA	96	96	97	96,33

Administraciones Municipales – Eventos con 2 a 9 versiones. Ocho (8) propuestas.

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	JUAN CAMILO MALDONADO	DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	SARA MELGUIZO GAVILANES	PUNTAJE FINAL
339	FESTIVAL DE ARTES ESCÉNICAS – CAICEDO UN ESCENARIO PARA LA PAZ.	MUNICIPIO DE CAICEDO	80	93	93	88,67

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	JUAN CAMILO MALDONADO	DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	SARA MELGUIZO GAVILANES	PUNTAJE FINAL
312	3ER ENCUENTRO DE BANDAS DE MUSICA "UNIDOS POR LOS SONIDOS DE ANTIOQUIA"	MUNICIPIO DE GÓMEZ PLATA	81	81	89	83,67
302	FEST-IBA 2020 VIRTUAL	MUNICIPIO DE COPACABANA	89	73	89	84
290	4 FESTIVAL REGIONAL DE DANZA POR PAREJA OCCIDENTE MEDIO. VERSIÓN VIRTUAL	MUNICIPIO DE OLAYA	63	53	58	58
275	REALIZACIÓN DEL IV FESTIVAL DE CUERDAS Y MURGAS CAMPESINAS EN EL MUNICIPIO DE SONSON. RECUPERANDO Y FORTALECIENDO LA MÚSICA MONTAÑERA.	MUNICIPIO DE SONSON	95	88	93	92
271	CLAUSURAS ARTÍSTICAS DE LOS PROCESO FORMATIVOS PERTENECIENTES AL CENTRO DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE GUATAPÉ	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	61	67	77	68,33
199	IX FESTIVAL NACIONAL DE BANDAS SINFÓNICAS LA PINTADA HOMENAJE A MÚSICOS EN VIDA. VERSIÓN VIRTUAL	MUNICIPIO DE LA PINTADA	95	87	88	90
189	9NO FESTIVAL DE ROCK Y RITMOS ALTERNATIVOS "FRONTINO AL PARQUE VIVIENDO LA MÚSICA"	MUNICIPIO DE FRONTINO	84	95	92	90,33

Entidades sin ánimo de lucro - Eventos con 5 o más versiones. Ocho (8) propuestas

ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	JUAN CAMILO MALDONADO	DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	SARA MELGUIZO GAVILANES	PUNTAJE FINAL
332	CELEBRA LA MÚSICA: SEMBREMOS MÚSICA PARA COSECHAR VIDA	ASOCIACIÓN DE TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	84	89	85	86

323	FESTIVAL ...Y LA LUNA SE LLENA DE CUENTOS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL ACORDES	96	100	97	97,67
301	ENCUENTRO VIRTUAL DE CENTROS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA (MÚSICA). SER – SABER - HACER: DEL OBJETO MUSICAL AL CONTEXTO MULTIDIMENSIONAL	CORPORACIÓN CULTURAL RECREATIVA EDUCATIVA ARTÍSTICA Y	80	92	93	88,33
295	XIV FESTIVAL EL TEATRO SE TOMA A BELLO	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	95	97	97	96,33
293	VIII FESTIVAL DE TEATRO CARMENEA: UNA FIESTA PARA LAS ARTES VIVAS	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	93	90	93	92
291	ENCUENTROS SHAMAFEST 2020 "CON UN NORTE MUSICAL"	CORPORACIÓN TEATRO ESCENA 3	83	95	83	87
263	ENCUENTRO VIRTUAL DE CUERDAS TRADICIONALES COLOMBIANAS "CONCUERDAS"	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA DEL MUNICIPIO DE CONCORDIA	83	100	97	93,33
178	PROGRAMA JUEVES ARTE Y CULTURA, VIRTUAL	CORPORACIÓN LÍDERES AVANZANDO EN PAZ	81	68	79	76

Entidades sin ánimo de lucro - Eventos con 2 a 4 versiones. Tres (3) propuestas

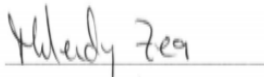
ID	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE/RAZÓN SOCIAL	JUAN CAMILO MALDONADO	DIANA CAROLINA VARGAS FRANCO	SARA MELGUIZO GAVILANES	PUNTAJE FINAL
279	TERCER FESTIVAL INTERNACIONAL DE CIRCO	CORPORACIÓN CULTURAL GRUPO ARGEMIMO	80	70	85	78,33
243	NARRATIVAS PUEBLERINAS EN CLAVE DE MUJER	CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA JARDÍN	88	95	98	93,67
175	3ER FESTIVAL DE LA MONTAÑA: SABERES Y PRÁCTICAS DE LAS COMUNIDADES RURALES DE EL CARMEN DE VIBORAL. VERSIÓN ONLINE – PUEBLO DE MAÍZ	CORPORACION CULTURAL NYBRAM	88	95	95	92,67

Dada la importancia de dar a conocer los aspectos tenidos en cuenta por los integrantes del jurado para la elección de la(s) propuesta(s) seleccionada(s), se presentan las siguientes observaciones:


- Es necesario hacer un acompañamiento en las técnicas de generación de proyectos para todos los municipios. En general se presentaron falencias en el diseño de los proyectos.
- Tener en cuenta las observaciones realizadas de manera individual a cada propuesta.

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

EQUIPO CONVOCATORIAS



SANDRA MILEIDY ZEA
Contratista – Equipo Convocatorias



NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ
Abogada Contratista Equipo Convocatorias