

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE MUSEOS 2020**

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA

(10 de septiembre de 2020)

En desarrollo de la Convocatoria Pública “**CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE MUSEOS**” 2020, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CLAUDIA HELENA VELÁSQUEZ	INTI CAMILA ROMERO	JULIANA MARÍA MONTOYA	PUNTAJE
116	MUSEO NET COMUNITARIO “EL PATRIMONIO CULTURAL EN LA NUBE”	CORPORACIÓN PARA INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN SOCIEDAD, PATRIMONIO, AMBIENTE E HISTORIA (SIPAH) - MUSEO COMUNITARIO GRACIALIANO ARCILA VÉLEZ	100	94	99	97,66

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	CLAUDIA HELENA VELÁSQUEZ	INTI CAMILA ROMERO	JULIANA MARÍA MONTOYA	PUNTAJE
112	MUSEO SENSORIAL: VIAJE POR LOS SABERES, SENTIRES Y SABORES DE LA HISTORIA DE TURBO.	ALCALDÍA DISTRITAL DE TURBO	95	92	98	95
111	HIPERCONECTADOS: ARTE, PATRIMONIO Y VIRTUALIDAD	MUNICIPIO DE LA UNIÓN	100	95	98	97,66
105	MUSEO HISTÓRICO COMUNITARIO VIRTUAL EL PLAN SOCIAL	MUNICIPIO DE GUATAPÉ	70	74	69	71
90	TEXTURAS DEL TIEMPO: INNOVACIÓN EDUCATIVA PARA LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO CERÁMICO DE EL CARMEN DE VIBORAL	INSTITUTO DE CULTURA DE EL CARMEN DE VIBORAL	90	97	93	93,33
85	FORTALECIMIENTO DE LA CASA MUSEO DE LA CULTURA ROBERTO JARAMILLO ARANGO EN LA CONTINUIDAD EN SU PROGRAMACIÓN CULTURAL Y LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS PROTOCOLOS DE BIOSEGURIDAD.	MUNICIPIO DE SONSON	75	85	78	79,33
71	FORTALECIMIENTO DEL MUSEO HISTÓRICO DE EL PEÑOL ANTE LA CRISIS SANITARIA DE 2020	MUNICIPIO DE EL PEÑOL	70	86	80	78,66
69	RELIQUIAS QUE DAN VIDA EN MI MUSEO	MUNICIPIO DE BURITICA	75	64	74	71

Dada la importancia de dar a conocer los aspectos tenidos en cuenta por los integrantes del jurado para la elección de la(s) propuesta(s) seleccionada(s), se presentan las siguientes observaciones que los participantes deberán ajustar para la entrega del estímulo:

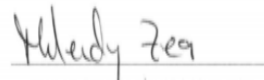
Los tres jurados recomiendan al Instituto de Cultura y Patrimonio, tener en cuenta las observaciones que quedaron registradas en la plataforma para cada una de las propuestas de manera detallada, ya que la calificación está ligada a las modificaciones que cada proponente realice basado en estas observaciones.

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.

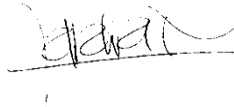
EQUIPO CONVOCATORIAS



ADRIANA MARÍA GONZALEZ
Profesional U. Patrimonio



SANDRA MILEIDY ZEA
Contratista – Equipo Convocatorias



NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ
Abogada Contratista Equipo Convocatorias