	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 3

INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DEPARTAMENTAL DE CONCERTACIÓN DE SALAS DE
TEATRO 2021

INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
 (09 de junio de 2021)

En desarrollo de la Convocatoria Departamental de Concertación de Salas de Teatro 2.021, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Calificación Jurado 1	Calificación Jurado 2	Calificación Jurado 3	Total
129	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	890985874-6	99	100	90	96,33
98	SALA TEATRO FARZANTES	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	9011952183	96	100	80	92
94	SALA DE TEATRO INMIGRANTES CON UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960	92	95	100	95,66
51	SALA SAMUEL BERNAL (SMP DE LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS), UNIDOS POR LAS ARTES Y LA CULTURA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	890980977	96	90	90	92

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 3


CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Calificación Jurado 1	Calificación Jurado 2	Calificación Jurado 3	Total
46	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL.	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	811039680-1	99	95	80	91,33
38	SALA TEATRO GIRANTE	CORPORACION TEATRO GIRANTE	900280055	94	95	100	96,33
34	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	900983458	92	65	80	79
28	PROGRAMACIÓN CAFÉ TEATRO 2021	CORPORACIÓN CULTURAL NYBRAM	900586118-1	84	85	90	86,33
20	SALAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	811041845-4	81	65	80	75,33
4	"ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVOGESTOS MNEMES.	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA GESTOS MNEMES	811037370	99	90	100	96,33

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	Total
129	TECOC CASA TEATRO, UN LUGAR PARA LA VIDA	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	890985874-6	96,33
38	SALA TEATRO GIRANTE	CORPORACION TEATRO GIRANTE	900280055	96,33
4	"ARTE PARA CREAR, ARTE PARA COMPARTIR" EN EL CENTRO CULTURAL Y CREATIVOGESTOS MNEMES.	CORPORACION CULTURAL Y ARTISTICA GESTOS MNEMES	811037370	96,33
94	SALA DE TEATRO INMIGRANTES CON UN EQUIPAJE LLENO DE HISTORIAS	CORPORACIÓN INMIGRANTES TEATRO	900932960	95,66
98	SALA TEATRO FARZANTES	CORPORACIÓN CULTURAL TEATRO FARZANTES	9011952183	92
51	SALA SAMUEL BERNAL (SMP DE LA CEJA Y TEATRO BITÁCORAS), UNIDOS POR LAS ARTES Y LA CULTURA	SOCIEDAD DE MEJORAS PÚBLICAS DE LA CEJA	890980977	92
46	TEATRO TESPYS, UNA CASA CON VIDA CULTURAL.	TEATRO TESPYS CORPORACIÓN CULTURAL	811039680-1	91,33
28	PROGRAMACIÓN CAFÉ TEATRO 2021	CORPORACIÓN CULTURAL NYBRAM	900586118-1	86,33
34	SOÑAR EL ARTE EN MEDIO DEL CAFETAL	CORPORACIÓN CULTURAL CASA DEL SOL	900983458	79
20	SALAS DE VIDA, ESCENARIOS DE CREACIÓN	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	811041845-4	75,33

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 3

y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los estímulos serán inapelables



HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO
Profesional U.- Teatro