

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 4

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS 2021-2**

**INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(27 de septiembre de 2021)**

En desarrollo de la Convocatoria Pública de estímulos 2021-2, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

ARTES VISUALES - GRAFITI AL RESCATE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
552	PROTEJAMOS Y VALOREMOS CERRO BRAVO, ES NUESTRO	ANDRÉS FELIPE FORERO RUIZ	86	80	78	81,33
407	ECOMURAL "TIERRA DE TODOS"	ALEJANDRA ARANGO RESTREPO	97	89	70	85,33
405	ENTORNOS	ANDRÉS FELIPE ZAPATA VALENCIA	75	85	75	78,33

DANZA - LO QUE SOMOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
443	LA LAGUNA ENCANTADA	GRUPO DE INVESTIGACIÓN BALLEFOLCLÓRICO DE LA ESTRELLA	66	74	45	61,67
308	DANZANDO EN COMUNIDAD, CON NUESTRO TERRITORIO	CRECIENTE FOLCLÓRICA	65	81	73	73
229	DANZAS DEL AYER	AGRUPACIÓN MÚCURA	88	90	82	86,67

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 4

MÚSICA - TALLER DE LA MÚSICA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
566	MARIMBA DE CRISTAL	JUAN PABLO GÓMEZ GIRALDO	88	89	78	85
521	HIP -HOP EN MI VEREDA CON INSTRUMENTOS HECHOS DE MATERIALES RECICLABLES, PARA LOS NIÑOS DE LA VEREDA EL JORDÁN ANTIOQUIA	YAMILE MILETH OCHOA PADILLA	83	89	76	82,67
448	RECICLA Y CREA UNA GAITA CORTA	LEYDER JOSÉ GUILLIN MARTINEZ	60	53	51	54,67
394	RECICLANDO MELODIAS	ANDRES DANILO ARISMENDY MONTOYA	78	70	93	80,33
307	LABORATORIO MUSICAL: PERFORMANCE A LA MADRE TIERRA	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	98	82	88	89,33
286	ORQUESTA DE PAPEL	P&C	85	80	70	78,33
280	ECOARTEFACTOS SONOROS	ALVARO DAVID MARIN MIRA	72	70	70	70,67

PATRIMONIO - APRENDIENDO JUGANDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
711	SI LA QUEBRADA CONOCEMOS, GESTIONAR EL RIESGO PODEMOS	LINA MARIA RUIZ MEDINA	56	36	60	50,67
564	FOTOEXPLORADORES	MARIO ANDRÉS RODRÍGUEZ CORREA	70	84	82	78,67
545	FLUYE COMO EL AGUA	MAURICIO OLIVEROS ROJAS	78	85	75	79,33
386	LA FORMA DEL AGUA	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	93	84	90	89

PATRIMONIO - MEMORIAS VIVAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
731	RECETARIO DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO, BASADO EN LAS MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS COCINERAS AFROANTIOQUEÑAS (DIGITAL)	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	82	80	80	81
613	V FIESTAS ANCESTRALES DE DANZA, MÚSICA Y SAINETE.	CONSEJO COMUNITARIO DE LA VEREDA SAN ANDRÉS	78	86	70	78
142	LACTANCIA MATERNA SOSTENIBLE, AL SON DE ARRULLOS Y BULLERENGUES.	EDELMIRA ISABEL ORTEGA PINTO	84	48	50	60,67

	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 4

TEATRO Y CIRCO - CAJAS MÁGICAS POR EL PLANETA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
570	UN MUNDO MÁGICO EN MINIATURA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	80	77	75	77,33

2. RECOMENDACIÓN DE LOS JURADOS

De acuerdo con la deliberación de los jurados recomienda que se otorgue el estímulo a las siguientes propuestas

ARTES VISUALES - GRAFITI AL RESCATE.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
407	ECOMURAL "TIERRA DE TODOS"	ALEJANDRA ARANGO RESTREPO	97	89	70	85,33

DANZA - LO QUE SOMOS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
229	DANZAS DEL AYER	AGRUPACIÓN MÚCURA	88	90	82	86,67

MÚSICA - TALLER DE LA MÚSICA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
307	LABORATORIO MUSICAL: PERFORMANCE A LA MADRE TIERRA	JUAN GUILLERMO MONTOYA MIRA	98	82	88	89,33

PATRIMONIO - APRENDIENDO JUGANDO.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
386	LA FORMA DEL AGUA	GIOVANNI ALEXANDER UPEGUI MONSALVE	93	84	90	89

PATRIMONIO - MEMORIAS VIVAS.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
731	RECETARIO DEL URABÁ COSTERO ANTIOQUEÑO, BASADO EN LAS MEMORIAS CULINARIAS DE TRES MATRONAS COCINERAS	JORGE FIDEL CASTRO RUIZ	82	80	80	81

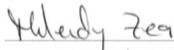
	INFORME EVALUACIÓN TÉCNICA	CÓDIGO: F-CA-28
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 4

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
	AFROANTIOQUEÑAS (DIGITAL)					

TEATRO Y CIRCO - CAJAS MÁGICAS POR EL PLANETA.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL PARTICIPANTE	CALIFICACIÓN JURADO 1	CALIFICACIÓN JURADO 2	CALIFICACIÓN JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
570	UN MUNDO MÁGICO EN MINIATURA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	80	77	75	77,33

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria. De conformidad con las condiciones de participación de la convocatoria las decisiones de los jurados respecto a la asignación de los estímulos serán inapelables.



SANDRA MILEIDY ZEA PALACIO
Contratista - Convocatorias



MARIA ADELAIDA URUBURU
Contratista – Convocatorias