



INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN PARA EL APOYO A LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE LOS PLANES MUNICIPALES DE CULTURA 2020

INFORME FINAL DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS

(Propuestas habilitadas y rechazadas)

24 de agosto 2020

En desarrollo de la Convocatoria Pública **CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN PARA EL APOYO A LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE LOS PLANES MUNICIPALES DE CULTURA 2020**, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, se recibieron Diecisiete (17) propuestas.

NOTA: El participante, Municipio de Santa Bárbara, en el periodo de observaciones al listado de inscritos, envió correo solicitando que se eliminaran las propuestas con ID 136 y 131, las cuales quedaron duplicadas.

2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia de acuerdo con lo establecido en el cronograma publicó el día 14 de agosto de 2020 el Informe de verificación de documentos administrativos y técnicos en el cual se clasificaron las propuestas de la siguiente manera:

2.1 HABILITADAS: Tres (3) propuestas

2.2 POR SUBSANAR: Una (1) propuesta

2.3 RECHAZADAS: Once (11) propuestas

3. VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS SUBSANADOS:

Una vez finalizado el plazo para subsanar documentos el Instituto procedió a verificar la documentación allegada por los participantes y a dar trámite a las observaciones presentadas, como resultado de este procedimiento, las propuestas quedaron clasificadas de la siguiente manera:

3.1 HABILITADAS: Cuatro (4) propuestas:

ID	MUNICIPIO	NIT DEL MUNICIPIO	PROPUESTA
133	MARINILLA	890983716-1	FOMENTO DE LA PARTICIPACIÓN Y EL EJERCICIO DE LA CIUDADANÍA COMO HERRAMIENTAS PARA CONSEGUIR LOS INTERESES COMUNITARIOS Y MEJORAR LA CONVIVENCIA EN EL MUNICIPIO
128	ITUANGO	890982278-2	ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL PARA LA MUJER ITUANGUINA
126	CAREPA	890.985.316-8	FORMACIÓN EN POLÍTICA DE CULTURA A LÍDERES GESTORES Y FUNCIONARIOS
125	ABRIAQUÍ	890.981.251-1	ESPACIOS DE FORMACIÓN DE LIDERAZGOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN Y DIRECCIÓN CULTURAL

3.2 RECHAZADAS: Once (11) propuestas son rechazadas conforme a la observación indicada:

ID	MUNICIPIO	NIT DEL MUNICIPIO	PROPUESTA	OBSERVACIÓN
144	VENECIA	890.980.764-1	DOTACIÓN PARA LOS GRUPOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA	CAUSAL DE RECHAZO: C. CUANDO EL PROYECTO PRESENTADO NO CORRESPONDA CON LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS, PROCESOS O ESTRATEGIAS FORMATIVAS Y/O DE DIVULGACIÓN ENCAMINADAS A LA PROMOCIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, EL DIÁLOGO, LA PAZ, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO, LA VALORACIÓN DE LA DIFERENCIA, LA CORRESPONSABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN

ID	MUNICIPIO	NIT DEL MUNICIPIO	PROPUESTA	OBSERVACIÓN
				CIUDADANA, LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. J. CUANDO LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO NO SE PRESENTEN DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. EL MUNICIPIO PRESENTÓ EL PROYECTO ADECUACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA CULTURAL Y DOTACIÓN PARA LOS GRUPOS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y ESE NO ES EL PROPÓSITO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA.
142	EL SANTUARIO	890983813-8	CONVOCATORIA DE CONCERTACIÓN PARA EL APOYO A LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS DE LOS PLANES MUNICIPALES DE CULTURA 2020	CAUSAL DE RECHAZO: C. CUANDO EL PROYECTO PRESENTADO NO CORRESPONDA CON LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS, PROCESOS O ESTRATEGIAS FORMATIVAS Y/O DE DIVULGACIÓN ENCAMINADAS A LA PROMOCIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, EL DIÁLOGO, LA PAZ, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO, LA VALORACIÓN DE LA DIFERENCIA, LA CORRESPONSABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. LA PROPUESTA PRESENTADA SE ORIENTA A UN ESTUDIO DE VIABILIDAD TÉCNICA, JURÍDICA Y FINANCIERA, Y ESE NO ES EL PROPÓSITO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA.
141	FREDONIA	890980848-1	FORTALECIMIENTO EN INSTRUMENTOS MUSICALES PARA LA ESCUELA DE MÚSICA "ARTURO ARRUBLA PAREJA" DEL MUNICIPIO DE FREDONIA	CAUSAL DE RECHAZO: C. CUANDO EL PROYECTO PRESENTADO NO CORRESPONDA CON LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS, PROCESOS O ESTRATEGIAS FORMATIVAS Y/O DE DIVULGACIÓN ENCAMINADAS A LA PROMOCIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, EL DIÁLOGO, LA PAZ, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO, LA VALORACIÓN DE LA DIFERENCIA, LA CORRESPONSABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. J. CUANDO LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO NO SE PRESENTEN DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. EL PROYECTO PRESENTADO POR EL MUNICIPIO FUE PARA INFRAESTRUCTURA Y DOTACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

ID	MUNICIPIO	NIT DEL MUNICIPIO	PROPUESTA	OBSERVACIÓN
138	SANTA BÁRBARA	890980344_1	ESTÍMULO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE SANTA BÁRBARA.	CAUSAL DE RECHAZO: C. CUANDO EL PROYECTO PRESENTADO NO CORRESPONDA CON LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS, PROCESOS O ESTRATEGIAS FORMATIVAS Y/O DE DIVULGACIÓN ENCAMINADAS A LA PROMOCIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, EL DIÁLOGO, LA PAZ, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO, LA VALORACIÓN DE LA DIFERENCIA, LA CORRESPONSABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. J. CUANDO LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO NO SE PRESENTEN DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. LA PROPUESTA PRESENTADA POR EL MUNICIPIO ORIENTA SU PRESUPUESTO AL PAGO DE PUBLICIDAD DE LA CONVOCATORIA, PAGO DE JURADOS, ASÍ COMO DE INCENTIVOS ECONÓMICOS (PREMIACIÓN) Y ESTO NO ES EL PROPÓSITO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA.
135	SANTO DOMINGO	890983803	FORMACIÓN A ARTESANOS DEL MUNICIPIO DE SANTO DOMINGO	CAUSAL DE RECHAZO: C. CUANDO EL PROYECTO PRESENTADO NO CORRESPONDA CON LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS, PROCESOS O ESTRATEGIAS FORMATIVAS Y/O DE DIVULGACIÓN ENCAMINADAS A LA PROMOCIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, EL DIÁLOGO, LA PAZ, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO, LA VALORACIÓN DE LA DIFERENCIA, LA CORRESPONSABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. EL PROYECTO PRESENTADO SE ORIENTA A TALLERES DE TÉCNICAS ARTÍSTICAS, FERIAS, Y CAPACITACIÓN EN EMPRENDIMIENTO Y ESE NO ES EL PROPÓSITO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA.

ID	MUNICIPIO	NIT DEL MUNICIPIO	PROPUESTA	OBSERVACIÓN
132	CALDAS	8909804471	MI CASA TV	CAUSAL DE RECHAZO: B. CUANDO EL PROYECTO QUE SE PRESENTA PARA SER COFINANCIADO NO FORME PARTE DE UN PLAN MUNICIPAL DE CULTURA. SOBRE ESTE PUNTO LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA SON CLAROS CUANDO ESTABLECE EN LA PÁGINA 10, NUMERAL 2.1 ¿QUIÉNES PUEDEN PARTICIPAR?: “LOS MUNICIPIOS CUYO PLAN NO FUE ELABORADO CON EL ICPA DEBERÁN EVIDENCIAR A TRAVÉS DEL ENVIÓ DEL DOCUMENTO COMPLETO DEL PLAN, QUE EL PLAN ESTÁ ELABORADO EN SU TOTALIDAD HASTA EL NIVEL DE PROGRAMAS Y PROYECTOS, ESTOS ÚLTIMOS CON SU SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (METAS E INDICADORES).” LA FALTA DE PROYECTOS FORMULADOS DENTRO DEL PLAN DECENAL DE CULTURA - MUNICIPIO DE CALDAS 2014-2023, QUEDÓ EXPLICITA EN DICHO DOCUMENTO (PÁGINA 127) CON EL SIGUIENTE ENUNCIADO: “ESTE DOCUMENTO, A MANERA DE RECOMENDACIÓN, PROPONE EL DESARROLLO DE UNAS IDEAS QUE DEBEN SER TRADUCIDAS A PROYECTOS, Y CON SU RESPECTIVA ASIGNACIÓN DEL PRESUPUESTO PODRÁN IMPACTAR SÓLIDAMENTE EL PROCESO CULTURAL EN EL MUNICIPIO DE CALDAS, EN SUS ZONAS URBANAS Y DE EXP
119	AMAGÁ	890.981.732-0	SIETE CUEROS... PARA QUE FLOREZCA LA VIDA Y LA CULTURA EN AMAGÁ	CAUSAL DE RECHAZO: J. CUANDO LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO NO SE PRESENTEN DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. LA PROPUESTA PRESENTADA POR EL MUNICIPIO MODIFICÓ EL OBJETIVO GENERAL Y LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS CON RESPECTO AL PROYECTO ORIGINAL EN EL PLAN MUNICIPAL DE CULTURA AMAGÁ 2020-2029, LOS CUALES DEBÍAN SER LOS MISMO TAL Y COMO SE PIDIÓ DILIGENCIAR EN EL FORMATO DEL COMPONENTE TÉCNICO. ADEMÁS, EN EL PRESUPUESTO PRESENTADO SE SOLICITAN RECURSOS PARA “EQUIPOS PARA CAPACITACIÓN” QUE POR EL MONTO PARECIERA QUE FUERAN A SER DESTINADOS A LA COMPRA DE VIDEO BEAM + PC PORTÁTIL + BAFLES LO QUE NO ES POSIBLE, DE ACUERDO CON LA TABLA NO. 10 DE LOS LINEAMIENTOS DE LA PRESENTE CONVOCATORIA. TAMBIÉN SE EVIDENCIA EN EL PRESUPUESTO QUE SE UTILIZARÁ RECURSO PARA EL TRANSPORTE Y ALIMENTACIÓN DE PERSONAS, SOBRE LO CUAL LOS LINEAMIENTOS ESTABLECEN QUE NO SE ACEPTARÁN EVENTOS QUE IMPLIQUEN REUNIONES CON LA COMUNIDAD.

ID	MUNICIPIO	NIT DEL MUNICIPIO	PROPUESTA	OBSERVACIÓN
118	SAN FRANCISCO	800.022.791-4	EN SAN FRANCISCO SOMOS...	CAUSAL DE RECHAZO: J. CUANDO LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO NO SE PRESENTEN DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. EL PLAN MUNICIPAL DE CULTURA NO ESTÁ TERMINADO, PUES LA TERCERA DEL PLAN SOLO TIENE LOS PROGRAMAS Y PROYECTOS ENUNCIADOS Y NO SE DESARROLLARON CON SU SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN (METAS E INDICADORES). EL DOCUMENTO COMPLETO DEL PLAN MUNICIPAL DE CULTURA ES UNA EXIGENCIA INSUBSANABLE.
117	CISNEROS	890910913-3	PROYECTO PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE ESTÍMULOS PARA LAS CREACIONES ARTÍSTICAS Y LA GENERACIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES EN EL MUNICIPIO DE CISNEROS	CAUSAL DE RECHAZO: C. CUANDO EL PROYECTO PRESENTADO NO CORRESPONDA CON LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS, PROCESOS O ESTRATEGIAS FORMATIVAS Y/O DE DIVULGACIÓN ENCAMINADAS A LA PROMOCIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, EL DIÁLOGO, LA PAZ, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO, LA VALORACIÓN DE LA DIFERENCIA, LA CORRESPONSABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. J. CUANDO LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO NO SE PRESENTEN DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. EL PROYECTO QUE PRESENTÓ EL MUNICIPIO ESTÁ ORIENTADO A INCREMENTAR LA OFERTA DE ESTÍMULOS Y EL PRESUPUESTO SE DESTINARÍA BÁSICAMENTE A CERTIFICADOS, RECONOCIMIENTOS Y CONTRATACIÓN DE ARTISTAS, LO QUE NO ES EL PROPÓSITO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA.
85	MUTATÁ	8909809505	PRIMER FESTIVAL VIRTUAL ARTISTICO Y CULTURAL ¡ARTE EN TIEMPO DE PANDEMIA!	CAUSAL DE RECHAZO: J. CUANDO LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO NO SE PRESENTEN DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. LA PROPUESTA PRESENTADA ORIENTA SU PRESUPUESTO AL PAGO DE LA PREMIACIÓN DE LOS GANADORES DE FESTIVALES Y ALQUILER DE SONIDO PROFESIONAL, LO CUAL NO ES EL PROPÓSITO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA.

ID	MUNICIPIO	NIT DEL MUNICIPIO	PROPUESTA	OBSERVACIÓN
82	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS	890.983.922-2	ESTÍMULO AL TALENTO CREATIVO MUNICIPAL	CAUSAL DE RECHAZO: C. CUANDO EL PROYECTO PRESENTADO NO CORRESPONDA CON LA IMPLEMENTACIÓN DE PROYECTOS, PROCESOS O ESTRATEGIAS FORMATIVAS Y/O DE DIVULGACIÓN ENCAMINADAS A LA PROMOCIÓN Y EL FORTALECIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA SOLIDARIDAD, EL RESPETO, EL DIÁLOGO, LA PAZ, EL RECONOCIMIENTO DEL OTRO, LA VALORACIÓN DE LA DIFERENCIA, LA CORRESPONSABILIDAD, LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA, LA PLANEACIÓN ESTRATÉGICA. J. CUANDO LA PROPUESTA Y EL PRESUPUESTO NO SE PRESENTEN DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA. EL PROYECTO QUE PRESENTÓ EL MUNICIPIO FUE PARA CREAR LA CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS AL TALENTO CREATIVO, LA CUAL TIENE COMO ACTIVIDADES EL PAGO DEL COORDINADOR DE LA CONVOCATORIA, PAGO DEL PROFESIONAL QUE FORMULE Y PRESENTE EL PROYECTO DE ACUERDO MUNICIPAL, PAGO DEL PROFESIONAL QUE DEFINA LINEAMIENTOS, PAGO DE ARTISTAS, PAUTAS PUBLICITARIAS Y TRASMISIÓN DEL EVENTO, ACTIVIDADES QUE NO RESPONDEN AL PROPÓSITO DE LA PRESENTE CONVOCATORIA.

Nota: Los participantes que deseen presentar observaciones al informe final de verificación de documentos administrativos y técnicos contarán con el plazo establecido en el cronograma para hacerlo y deberán remitirlas, únicamente, a través del correo electrónico covocatorias@culturantioquia.gov.co

EQUIPO CONVOCATORIAS


MARTHA MARÍA MORENO DUQUE
Profesional U-Promotora Territorial


ADRIANA ELENA JARAMILLO URIBE
Profesional U-Promotora Territorial


SANDRA MILEIDY ZEA
Contratista – Equipo Convocatorias


NATALIA RIVEROS GONZÁLEZ
Abogada Contratista Equipo Convocatorias