

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 1 de 26

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**  
**CONVOCATORIA DE ESTÍMULOS ARTE PARA EL ALMA 2022**

**INFORME DE VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS Y TÉCNICOS**

(Propuestas habilitadas, rechazadas y por subsanar documentos administrativos)  
 (29 de agosto de 2.022)

En desarrollo de la Convocatoria de Estímulos Arte para el Alma 2022 y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, así:

**1. PROPUESTAS PRESENTADAS:**

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se recibieron setenta y siete (77) propuestas de acuerdo con el informe publicado el 16 de agosto de 2022.

**2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma se dispuso a realizar la verificación de los documentos administrativos y técnicos encontrándose que el estado de las propuestas es el siguiente:

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 2 de 26

**2.1 HABILITADAS:** Treinta y dos (32) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
1	70_93	ARTE SANADOR	ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DEL ORIENTE ANTIOQUEÑO	15382969	LA CEJA DEL TAMBO
2	70_656	BAKURU DAY KAIRADA; EL ÁRBOL DE LO QUE SOMOS	ARLES JOSÉ CATÁN BAILARÍN BAILARÍN	1193065797	CHIGORODO
3	70_347	CINE PARA ENCONTRARNOS	IVAN SANTIAGO LONDOÑO GALLEGO	1037591500	LA CEJA DEL TAMBO
4	70_387	CINE, CAMPO Y ¡ACCIÓN!	JOHN MARIO VIANA GARCÍA	71376154	ITUANGO
5	70_526	CUCARAMACARA TITEREFUE	GUSTAVO ADOLFO PARDO SLVA	70513561	VALPARAISO
6	70_796	DANZAR PARA CONTAR Y SANAR.	AGRUPACIÓN ARTISTICA CRECIENTE FOLKLORICA	71241149	APARTADO
7	70_722	EL CORTOMETRAJE E HISTORIA NARRADA	JAIVER ANDRES ZAPATA VALENCIA	1046907694	SEGOVIA
8	70_606	EL ESCUCHADERO	EDGAR ANDRÉS CHAVERRA	71360245	LA UNION
9	70_560	EL TEATRO DE TÍTERES PARA CREAR Y CREER	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	8110451011	APARTADO
10	70_232	ELIGE BAILAR PARA SANAR	ACADEMIA ARTE EN MOVIMIENTO	1040051153	LA CEJA DEL TAMBO
11	70_439	ÉRASE UNA VEZ ... UN TÍTERE	DIANA SELENY LOPEZ SALAZAR	1038542015	REMEDIOS
12	70_522	FLORESER, SEMBRANDO SEMILLAS DE AMOR PROPIO (VERSIÓN RURAL)	FLOW-DANZA Y BIENESTAR	1152441078	ENVIGADO
13	70_616	GEOGRAFÍAS DE LA ESPERANZA	LEIDY JOHANA ALZATE RUIZ	1036781903	LA UNION
14	70_91	LA DANZA COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER HABILIDADES BLANDAS	AGRUPACIÓN MÚCURA	8.436.484	CHIGORODO
15	70_617	LA HISTORIA QUE CUENTAN MIS JUGUETES	ANDRÉS FELIPE POSADA PINEDA	1214713331	BELLO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 3 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
16	70_404	LABORATORIO DE CREACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN AUDIOVISUAL "CINE LAB"	BLAS NAVARRO MEZA	8472825	SAN JERONIMO
17	70_108	MUJERES MÍTICAS	MARÍA CAMILA GÓMEZ ISAZA	1037548308	DONMATIAS
18	70_383	MUJERES QUE NARRAN Y SANAN. CRÓNICAS LITERARIAS AUTOBIOGRÁFICAS.	MARIA ALEJANDRA ROMÁN PIEDRAHITA	1039453818	SABANETA
19	70_478	NO SÓLO EN TU IMAGINACIÓN LOS JUGUETES VUELAN...	JHON BAYRON AVENDAÑO SIERRA	70194519	SAN PEDRO DE LOS MILAGROS
20	70_422	NOS MUEVE TU ALMA 2	JUAN GUILLERMO LÓPEZ UPEGUI	70003614	CALDAS
21	70_306	OFICIO ANCESTRAL DE LA TALLA EN PIEDRA – SANTA FE DE ANTIOQUIA	JOSE JAIRO PELÁEZ PULGARIN	71876297	JERICO
22	70_490	REMEMBRANZAS, VOCES DEL OLVIDO	COLECTIVO CONFABULACIONES	1020467297	BELLO
23	70_721	RENA-SER: TRANSMUTANDO EL ALMA EN MOVIMIENTO	SANDRA BIBIANA PÉREZ SALDARRIAGA	43789407	YALI
24	70_36	RESILIENCIA "LA DANZA COMO EJE TRANSFORMADOR Y DIFERENCIADOR, EN LA CONTRUCCION DE ACUERDO EN EL TERRITORIO: VEREDA LA PICA	MARCOS EFREN MANRIQUE BRIÑEZ	1130629420	PUEBLORRICO
25	70_550	RITUALITOS PARA EL ALMA	MARTHA LILIANA ZAPATA CALDERÓN	1038406433	MARINILLA
26	70_763	SANA QUE SANA DIJO EL TÍTERE DE LANA	JOSE ALFREDO JIMÉNEZ ARGUMEDO	1020460454	BELLO
27	70_517	SANADORES DE LA MUSA PARADISÍACA	CORPORACIÓN ALEGORÍA	900992186	BELLO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 4 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	MUNICIPIO
28	70_572	SENTIMIENTO POÉTICO	LILIANA MA URREGO ECHEVERRI	43590374	GUARNE
29	70_370	TEJER ROSTROS, HILAR HISTORIAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA, SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	9010602311	LA UNION
30	70_63	TEJIALMAS	ROSA YURLEY MENA MORENO	1045500685	TURBO
31	70_508	TERRITORIO DANZADO	MATEO MEJÍA MARÍN	1041233364	EL PEÑOL
32	70_730	"DANZAMOS PARA SANAR Y VIVIR EN PAZ"	AGRUPACIÓN ARTISTICA URABÁ PROYECCION	1027956781	APARTADO

## 2.2 POR SUBSANAR: veintiséis (26) propuestas:

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
1	70_441	ANUDANDO CRÓNICAS: LETRAS PARA SANAR	YASUNARI ARBOLEDA HINCAPIÉ	1036612576	FORMATO NO. 1 => NO DILIGENCIA EL NUMERAL 4. QUE DETERMINA SI HA SIDO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO EN LA EJECUCIÓN DE CONTRATOS	ENVIGADO
2	70_291	EL TEJIDO COMO TEXTO: ESCRITURA PARA HILAR LA MEMORIA.	MARÍA CAROLINA LOMANTO PERDOMO	1075209288	RUT => CONFORME AL NUMERA 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. EL DOCUMENTO APORTADO ES DEL AÑO 2021.	LA ESTRELLA
3	70_468	"ARTE PARA SER Y CRECER"	COLECTIVO DE ARTISTAS PLÁSTICOS"URAB ARTE"	1027945046	FORMATO NO. 1 => SE PRESENTA EL FORMATO NO. 01 COMO PERSONA NATURAL CUANDO SU FORMA DE POSTULACIÓN ES COMO GRUPO CONSTITUIDO. AJUSTAR CONFORME AL FORMATO REQUERIDO EN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.	APARTADO
4	70_267	1 PRIMER ENCUENTRO DE DANZAS PARA LA RECONCILIACIÓN Y LA CONVIVENCIA DE	JUAN DAVID BAUTISTA MOSQUERA	1028009319	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => SE RECOMIENDA REVISAR LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICO: ENLACE DEL VIDEO, HOJA DE VIDA DEL PROFESIONAL DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN • PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA EN LOS FORMATOS DISPUESTOS EN LA PLATAFORMA. ES DE OBLIGATORIO	MUTATA



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 5 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
		LOS PUEBLOS MUTATENCES.			CUMPLIMIENTO. • ENLACE DE VIDEO DE MÍNIMO 2 MINUTOS QUE DÉ CUENTA DE LA TRAYECTORIA EN ESTE TIPO DE PROCESOS Y UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DE LA PROPUESTA. EL VIDEO DEBERÁ ESTAR CARGADO EN UNA PLATAFORMA DE REPRODUCCIÓN (YOUTUBE, VIMEO U OTRAS). EL ENLACE DEBERÁ APORTARSE EN DOCUMENTO PDF, ADJUNTO A LA PLATAFORMA. EN ESTE VIDEO SE PRETENDE CONOCER LA EXPERIENCIA DE LA PERSONA O LAS PERSONAS QUE EJECUTARA EL PROCESO. ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • SE REQUIERE LA VINCULACIÓN DE UN PROFESIONAL EN EL ÁREA SOCIAL (PSICOLOGÍA O TRABAJADOR SOCIAL) ANEXAR HOJA DE VIDA ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • FOTOGRAFÍAS DE LOS PROCESOS REALIZADOS EN PROYECTOS ANTERIORES EN CASO DE TENERLAS. • BROCHURE O PIEZAS PUBLICITARIAS DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA PROPONENTE EN CASO DE TENERLAS.	
5	70_407	AMARELA: DANZA ENTRE MONTAÑAS	CORPORACIÓN ESCUELA BALLET HOUSE	901098939-1	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. NO FUERON ADJUNTADAS. CERTIFICADO DE EXISTENCIA Y REPRESENTACIÓN LEGAL => CONFORME AL NUMERAL 4.1, DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS SE DEBE APORTAR AUTORIZACION DE JUNTA O ASAMBLEA DIRECTIVA: CUANDO EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA TENGA RESTRICCIONES PARA CONTRAER OBLIGACIONES EN NOMBRE DE LA MISMA EN RAZÓN A LA CUANTÍA, DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO DE AUTORIZACIÓN EXPRESA DEL ÓRGANO SOCIETARIO COMPETENTE DONDE SE ACREDITE SU AUTORIZACIÓN PARA PARTICIPAR EN EL PROCESO, FIRMAR LA PROPUESTA Y SUSCRIBIR LA CARTA COMPROMISO, EN EL EVENTO DE SER SELECCIONADO. EN EL CERTIFICADO, SE EVIDENCIA QUE REQUIERE AUTORIZACIÓN A PARTIR DE 5 SMLMV	EL CARMEN DE VIBORAL
6	70_774	ARTES Y OFICIOS PARA LA VIDA	SILVIA CATALINA BOBONE ZAPATA	43627988	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. FORMATO NO. 1 => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR EL FORMATO NO. 01 CONFORME A	ENVIGADO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 6 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					LA POSTULACIÓN COMO PERSONA NATURAL, GRUPO CONSTITUIDO O PERSONA JURÍDICA. FORMATO NO. 2 => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR EL FORMATO PLENAMENTE FIRMADO. OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => FALTAN LOS CERTIFICADOS DE LOS GRUPOS U ORGANIZACIONES DE LOS MUNICIPIOS DONDE SE VAN A REALIZAR LAS ACTIVIDADES RUT => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR EL COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. EL APORTADO ES DEL AÑO 2020.	
7	70_710	BAILANDO RENACE MACHUCA – CORREGIMIENTO DEL MUNICIPIO DE SEGOVIA, ANTIOQUIA.	YESER ANDRES MOSQUERA SANCHEZ	1007495924	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => TENER PRESENTE LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS: BROCHURE, FOTOS Y EVIDENCIAS DE PROCESOS ANTERIORES DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN • PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA EN LOS FORMATOS DISPUESTOS EN LA PLATAFORMA. ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • ENLACE DE VIDEO DE MÍNIMO 2 MINUTOS QUE DÉ CUENTA DE LA TRAYECTORIA EN ESTE TIPO DE PROCESOS Y UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DE LA PROPUESTA. EL VIDEO DEBERÁ ESTAR CARGADO EN UNA PLATAFORMA DE REPRODUCCIÓN (YOUTUBE, VIMEO U OTRAS). EL ENLACE DEBERÁ APORTARSE EN DOCUMENTO PDF, ADJUNTO A LA PLATAFORMA. EN ESTE VIDEO SE PRETENDE CONOCER LA EXPERIENCIA DE LA PERSONA O LAS PERSONAS QUE EJECUTARA EL PROCESO. ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • SE REQUIERE LA VINCULACIÓN DE UN PROFESIONAL EN EL ÁREA SOCIAL (PSICOLOGÍA O TRABAJADOR SOCIAL) ANEXAR HOJA DE VIDA ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • FOTOGRAFÍAS DE LOS PROCESOS REALIZADOS EN PROYECTOS ANTERIORES EN CASO DE TENERLAS. • BROCHURE O PIEZAS PUBLICITARIAS DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA PROPONENTE EN CASO DE TENERLAS.	SEGOVIA
8	70_223	CAMPAMENTO INMERSIÓN	JOHN SEBASTIAN QUINTERO HINCAPIÉ	1007460941	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ	RIONEGRO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 7 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					<p>APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. RUT =&gt; CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. EL APORTADO ES DE FECHA DE 2020</p>	
9	70_649	CONEXIÓN TIERRA	MARIO ARIEY MARTÍNEZ CARTAGENA	15406964	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. FORMATO NO. 1 =&gt; CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR FORMATO NO. 01 GRUPOS CONSTITUIDOS/PERSONA JURÍDICA. EL QUE SE ADJUNTA ES FORMATO NO. 02 FORMATO NO. 2 =&gt; SE DEBEN INCLUIR LOS NÚMEROS DE IDENTIFICACIÓN DE TODOS LOS ACUDIENES, CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS =&gt; TENER EN CUENTA LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN • PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA EN LOS FORMATOS DISPUESTOS EN LA PLATAFORMA. ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • ENLACE DE VIDEO DE MÍNIMO 2 MINUTOS QUE DÉ CUENTA DE LA TRAYECTORIA EN ESTE TIPO DE PROCESOS Y UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DE LA PROPUESTA. EL VIDEO DEBERÁ ESTAR CARGADO EN UNA PLATAFORMA DE REPRODUCCIÓN (YOUTUBE, VIMEO U OTRAS). EL ENLACE DEBERÁ APORTARSE EN DOCUMENTO PDF, ADJUNTO A LA PLATAFORMA. EN ESTE VIDEO SE PRETENDE CONOCER LA EXPERIENCIA DE LA PERSONA O LAS PERSONAS QUE EJECUTARA EL PROCESO. ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • SE REQUIERE LA VINCULACIÓN DE UN PROFESIONAL EN EL ÁREA SOCIAL (PSICOLOGÍA O TRABAJADOR SOCIAL) ANEXAR HOJA DE VIDA ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • FOTOGRAFÍAS DE LOS PROCESOS REALIZADOS EN PROYECTOS ANTERIORES EN CASO DE</p>	BELLO

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 8 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					TENERLAS. • BROCHURE O PIEZAS PUBLICITARIAS DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA PROponente EN CASO DE TENERLAS. RUT => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA. EL DOCUMENTO APORTADO ES DEL 2021.	
10	70_209	CORPORALIDADES INVISIBLES, EXPRESIONES EN RESISTENCIA	DANIELA ARANGO GUIZAO	1040043786	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => TENER PRESENTE LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS: CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: -FISCALES DE LA PERSONA NATURAL / REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURIDICA / REPRESENTANTE DE GRUPO (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA). -DISCIPLINARIOS PERSONA NATURAL / REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURIDICA / REPRESENTANTE DE GRUPO (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN). -DE POLICIA DE LA PERSONA NATURAL / DEL REPRESENTANTE LEGAL / REPRESENTANTE DE GRUPO (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA). -MEDIDAS CORRECTIVAS DE LA PERSONA NATURAL / DEL REPRESENTANTE LEGAL / REPRESENTANTE DE GRUPO (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL). LOS CERTIFICADOS REFERIDOS PODRÁN SER APORTADOS POR LOS PARTICIPANTES LOS CUALES PODRÁN SER DESCARGADOS Y CONSULTADOS EN CADA UNA DE LAS PÁGINAS DE LAS AUTORIDADES REFERIDAS ENTRE PARÉNTESIS; EN CASO DE NO SER CARGADOS, EL INSTITUTO PROCEDERÁ CON SU CONSULTA Y DESCARGUE PARA VERIFICAR LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES; DE ENCONTRARSE REGISTRO DE ALGUNO SE REALIZARÁN LOS RESPECTIVOS REQUERIMIENTOS SEGÚN LA SITUACIÓN PRESENTADA. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES FISCALES => TENER PRESENTE LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS: CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: -FISCALES DE LA PERSONA NATURAL / REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURIDICA / REPRESENTANTE DE GRUPO (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA). -DISCIPLINARIOS PERSONA NATURAL / REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURIDICA / REPRESENTANTE DE GRUPO (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN). -DE POLICIA DE LA PERSONA NATURAL / DEL REPRESENTANTE LEGAL / REPRESENTANTE DE GRUPO (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA). -MEDIDAS CORRECTIVAS DE LA PERSONA NATURAL / DEL REPRESENTANTE LEGAL / REPRESENTANTE DE GRUPO	EL CARMEN DE VIBORAL



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 9 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					<p>(SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL). LOS CERTIFICADOS REFERIDOS PODRÁN SER APORTADOS POR LOS PARTICIPANTES LOS CUALES PODRÁN SER DESCARGADOS Y CONSULTADOS EN CADA UNA DE LAS PÁGINAS DE LAS AUTORIDADES REFERIDAS ENTRE PARÉNTESIS; EN CASO DE NO SER CARGADOS, EL INSTITUTO PROCEDERÁ CON SU CONSULTA Y DESCARGUE PARA VERIFICAR LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES; DE ENCONTRARSE REGISTRO DE ALGUNO SE REALIZARÁN LOS RESPECTIVOS REQUERIMIENTOS SEGÚN LA SITUACIÓN PRESENTADA. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS =&gt; CONFORME AL NUMERAL 4.1 DE LOS DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS. LOS CERTIFICADOS REFERIDOS PODRÁN SER APORTADOS POR LOS PARTICIPANTES LOS CUALES PODRÁN SER DESCARGADOS Y CONSULTADOS EN CADA UNA DE LAS PÁGINAS DE LAS AUTORIDADES REFERIDAS ENTRE PARÉNTESIS; EN CASO DE NO SER CARGADOS, EL INSTITUTO PROCEDERÁ CON SU CONSULTA Y DESCARGUE PARA VERIFICAR LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES; DE ENCONTRARSE REGISTRO DE ALGUNO SE REALIZARÁN LOS RESPECTIVOS REQUERIMIENTOS SEGÚN LA SITUACIÓN PRESENTADA. NO OBSTANTE LO ANTERIOR, COMO NO SE CUENTA CON LA CÉDULA PARA VERIFICAR FECHA DE EXPEDICIÓN, EL MISMO NO PUEDE SE CONSULTADO POR LA ENTIDAD. CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE POLICÍA =&gt; TENER PRESENTE LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS: CERTIFICADO DE ANTECEDENTES: -FISCALES DE LA PERSONA NATURAL / REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURIDICA / REPRESENTANTE DE GRUPO (CONTRALORIA GENERAL DE LA REPUBLICA). -DISCIPLINARIOS PERSONA NATURAL / REPRESENTANTE LEGAL Y PERSONA JURIDICA / REPRESENTANTE DE GRUPO (PROCURADURIA GENERAL DE LA NACIÓN). -DE POLICIA DE LA PERSONA NATURAL / DEL REPRESENTANTE LEGAL / REPRESENTANTE DE GRUPO (POLICIA NACIONAL DE COLOMBIA). -MEDIDAS CORRECTIVAS DE LA PERSONA NATURAL / DEL REPRESENTANTE LEGAL / REPRESENTANTE DE GRUPO (SISTEMA DE MEDIDAS CORRECTIVAS POLICIA NACIONAL). LOS CERTIFICADOS REFERIDOS PODRÁN SER APORTADOS POR LOS PARTICIPANTES LOS CUALES PODRÁN SER DESCARGADOS Y CONSULTADOS EN CADA UNA DE LAS PÁGINAS DE LAS AUTORIDADES REFERIDAS ENTRE PARÉNTESIS; EN CASO DE NO SER CARGADOS, EL INSTITUTO PROCEDERÁ CON SU</p>	



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 10 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					CONSULTA Y DESCARGUE PARA VERIFICAR LA AUSENCIA DE ANTECEDENTES; DE ENCONTRARSE REGISTRO DE ALGUNO SE REALIZARÁN LOS RESPECTIVOS REQUERIMIENTOS SEGÚN LA SITUACIÓN PRESENTADA. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => CONFORME AL NUMERAL 4.1, DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO FORMATO NO. 1 => TENER PRESENTE LOS REQUERIMIENTOS DE LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS: CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE: FORMATO N° 1 PARA PERSONAS NATURALES FORMATO N° 1 PARA GRUPOS Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO (VER FORMATO ADJUNTO EN LA PLATAFORMA) RUT => TENER PRESENTE LOS REQUERIMIENTOS DE OS DOCUMENTOS TÉCNICOS: REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA	
11	70_363	CRÓNICAS SANADORAS : MUJER, CÁNTARO DE VIDA	CAROLINA MARÍA ARANGO CICERO	43191360	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DE MEDIDAS CORRECTIVAS => CONSULTA REALIZADA POR NO., DE COMPARENDO O EXPEDIENTE; LA ENTIDAD NO LOGRA REALIZAR LA CONSULTA, TENIENDO EN CUENTA QUE LA CÉDULA NO FUE APORTADA Y PARA ELLO, SE REQUIERE FECHA DE EXPEDICIÓN DE ESTE DOCUMENTO. APORTA RNMC O EN SU DEFECTO SI SE SUBSANA EN EL TÉRMINO DEL TRASLADO PARA ELLO LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, SE PROCEDERÁ A ESTO. CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => EL ARCHIVO NO PUEDE SER VISUALIZADO.	ITAGÜÍ
12	70_484	DANZAR CON SENTIDOS	JOANNA AGUDELO SUCEVA	43250678	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2.	JARDÍN



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 11 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					FORMATO NO. 1 => EL FORMATO NO. 01 SE PRESENTE COMO PERSONA NATURAL, NO OBSTANTE LA POSTULACIÓN ES DE UN GRUPO CONSTITUIDO. AJUSTAR FORMATO SEGÚN NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS-	
13	70_255	EL ALMA BAILA LO QUE EL VIEJO CORAZON SIENTE	FUNDACION COMPARTIR SONRISAS Y SUENOS	901389389	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE NO PRESENTA EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA PERSONA JURÍDICA, AL CONSULTARLOS EN LA PÁGINA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN SE INDICA QUE "EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA", POR TANTO, EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA SITUACIÓN, PARA ELLO SE RECOMIENDA CONTACTAR A DICHA ENTIDAD, A TRAVÉS DE LA LÍNEA DE ATENCIÓN DONDE SE INDICARÁ EL PROCEDIMIENTO CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBERÁ ADJUNTAR EL CERTIFICADO QUE SE EXPIDE A UNA ENTIDAD SIN ÁNIMO DE LUCRO (ESAL) POR PARTE DE LA DIRECCIÓN DE ASESORÍA LEGAL Y DE CONTROL DE LA GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA, O POR LA AUTORIDAD ENCARGADA DE EJERCER LA INSPECCIÓN, VIGILANCIA Y CONTROL, DONDE CONSTE QUE HA APORTADO LA DOCUMENTACIÓN DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO, FINANCIERO Y CONTABLE, CORRESPONDIENTE A LA VIGENCIA 2020 O 2021 Y NO PRESENTAR OBSERVACIONES. EL MISMO NO FUE PRESENTADO. FORMATO NO. 1 => EL NUMERAL 3 DEL FORMATO NO. 01 NO ESTABLECE SI HA SIDO O NO OBJETO DE MULTAS O DECLARATORIAS DE INCUMPLIMIENTO.	ITAGUI
14	70_444	EL ARTE ESTRATEGIA DE SANACIÓN	CARMEN ROMELIA PALACIOS HINOJOSA	39403310	FORMATO NO. 1 => CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, SE DEBE ADJUNTAR EL FORMATO NO. 01 CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DEBIDAMENTE DILIGENCIADO Y FIRMADO, PARA TAL EFECTO, DILIGENCIAR EL RESPECTIVO FORMATO SEGÚN EL TIPO DE PARTICIPANTE FORMATO NO. 2 => EL DOCUMENTO, SEGÚN EL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS, NO CUMPLE CON: 1. AUTORIZACIÓN PADRE PARA MENOR DE EDAD. 2. AUTORIZACIÓN MANEJO DATOS PERSONALES. SE SUGIERE ATENERSE AL FORMATO ESTABLECIDO EN LA PLATAFORMA.	CAREPA
15	70_391	EL LOBO LECTOR, VIVENCIANDO	MARYLIN RESTREPO	1042774425	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => CONFORME A LA SOLICITUD REALIZADA DE	YARUMAL



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 12 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
		UN PERSONAJE QUE LLEVA LA LITERATURA EN SU MALETA.			SUBSANACIÓN PARA EL FORMATO NO. 01; SE REQUIERE ESTA ACLARACIÓN CON EL FIN DE DETERMINAR SOLICITUD O NO DE CÉDULA DE MIEMBROS DEL GRUPO CONSTITUIDO, EN CASO DE SER ASÍ LA POSTULACIÓN. FORMATO NO. 1 => ACLARAR: PRESENTA FORMATO NO. 01 COMO PERSONA NATURAL, NO OBSTANTE DE IGUAL MANERA PRESENTA FORMATO NO. 02 COMO SI LA PARTICIPACIÓN FUERA COMO GRUPO CONSTITUIDO.	
16	70_762	EL TÍTERE SANA DESDE YOLOMBÓ	CORPORACIÓN ARTÍSTICA TEATRO CONQUISTADORES DE LA CULTURA	890985874-6	FORMATO NO. 2 => NO SE INCLUYE DE MANERA COMPLETA EL NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL.	BELLO
17	70_480	FESTIVAL SUBREGIONAL DE MÚSICAS ALTERNATIVAS LOCOFEST (SEPTIMA VERSIÓN)	CORPORACIÓN AQUELARRE CULTURAL	901259614	CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS => EL PARTICIPANTE NO PRESENTE EL CERTIFICADO DE ANTECEDENTES DISCIPLINARIOS DE LA PERSONA JURÍDICA, AL CONSULTARLOS EN LA PAGINA DE LA PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN SE INDICA QUE "EL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN INGRESADO NO SE ENCUENTRA REGISTRADO EN EL SISTEMA", POR TANTO, EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA SITUACIÓN, PARA ELLO SE RECOMIENDA CONTACTAR A DICHA ENTIDAD, A TRAVÉS DE LA LÍNEA DE ATENCIÓN DONDE SE INDICARA EL PROCEDIMIENTO CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE => EL DOCUMENTO PRESTANDO NO CONSTITUYE EL CERTIFICADO DE CUMPLIMIENTO DE NORMATIVIDAD VIGENTE. ADJUNTAR CONFORME AL NUMERAL 4.1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS.	SANTO DOMINGO
18	70_702	HABITAR: NUEVAS PERSPECTIVAS DEL TERRITORIO	CAMINANTES	1039469532	FORMATO NO. 1 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO NO. 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, EL GRUPO NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 2 => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "FORMATO N°2., DOCUMENTO	SABANETA



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 13 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "RELACIÓN DE PARTICIPANTES (PERSONAS JURÍDICAS SIN ÁNIMO DE LUCRO) O ACTA DE CONFORMACIÓN DE LA AGRUPACIÓN ARTÍSTICA (PARA GRUPOS), AUTORIZACIÓN DE MENORES DE EDAD, DECLARACIÓN DE RESIDENCIA Y DESIGNACIÓN DE REPRESENTANTE (PARA GRUPOS), LA CUAL DEBERÁ ESTAR SUSCRITA POR CADA UNO DE ELLOS. EN CASO DE MENORES DE EDAD, DEBERÁ ESTAR SUSCRITO POR LOS RESPECTIVOS PADRES O ACUDIENTES". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA JURÍDICA NO ADJUNTÓ EL FORMATO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.	
19	70_192	HILOS LUMINISCENTES: PUNTADA DE MEMORIAS.	AGUAMANIL	1023724258	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA PERSONA JURÍDICA, ESTO ES, LO REPORTADOS EN EL FORMATO 2, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.	YARUMAL
20	70_691	INTERSECCIONES 2.0	CÓNDORES DE LA MONTAÑA	1042769198	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA "CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y	YARUMAL

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 14 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD”. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA PERSONA JURÍDICA, ESTO ES, LO REPORTADOS EN EL FORMATO 2, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.	
21	70_821	MIGRACIONES DE LA MEMORIA	YHIMMY ARMANDO ECHAVARRÍA ZAPATA	98603178	RUT=> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.”. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO ESTÁ RESTRINGIDA LA CONSULTA YA QUE REQUIERE DE CLAVE PARA SU VISUALIZACIÓN, EN TAL SENTIDO EL PARTICIPANTE DEBERÁ ADJUNTAR NUEVAMENTE EL DOCUMENTO SIN RESTRICCIÓN PARA LA CONSULTA, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO.	AMAGA
22	70_593	SANARTE: DANZA, REFLEXIÓN RECONEXIÓN	Y LILIANA MARIA CEBALLOS GUTIÉRREZ	43668840	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA “CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE	RIONEGRO



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 15 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					<p>POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO APORTÓ SU CÉDULA DE CIUDADANÍA, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. FORMATO NO. 1 =&gt; SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR FORMATO NO. 1. CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: "CARTA PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA, AUTORIZACIÓN HABEAS DATA, USO DE IMAGEN Y DERECHOS DE AUTOR, LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO. OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS =&gt; TENER PRESENTE LOS REQUERIMIENTOS EN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS: HOJA DE VIDA DEL PROFESIONAL, BROCHARE, FOTOS Y ANTECEDENTES DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA EVALUACIÓN • PROPUESTA TÉCNICA Y ECONÓMICA DEBIDAMENTE DILIGENCIADA EN LOS FORMATOS DISPUESTOS EN LA PLATAFORMA. ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • ENLACE DE VIDEO DE MÍNIMO 2 MINUTOS QUE DÉ CUENTA DE LA TRAYECTORIA EN ESTE TIPO DE PROCESOS Y UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA IDEA PRINCIPAL DE LA PROPUESTA. EL VIDEO DEBERÁ ESTAR CARGADO EN UNA PLATAFORMA DE REPRODUCCIÓN (YOUTUBE, VIMEO U OTRAS). EL ENLACE DEBERÁ APORTARSE EN DOCUMENTO PDF, ADJUNTO A LA PLATAFORMA. EN ESTE VIDEO SE PRETENDE CONOCER LA EXPERIENCIA DE LA PERSONA O LAS PERSONAS QUE EJECUTARA EL PROCESO. ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • SE REQUIERE LA VINCULACIÓN DE UN PROFESIONAL EN EL ÁREA SOCIAL (PSICOLOGÍA O TRABAJADOR SOCIAL) ANEXAR HOJA DE VIDA ES DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO. • FOTOGRAFÍAS DE LOS PROCESOS REALIZADOS EN</p>	



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 16 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					<p>PROYECTOS ANTERIORES EN CASO DE TENERLAS. • BROCHURE O PIEZAS PUBLICITARIAS DE LA AGRUPACIÓN O PERSONA PROPONENTE EN CASO DE TENERLAS. RUT =&gt; SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO –RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.”. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.</p>	
23	70_502	TITERAPIA	CORPORACION CULTURAL CASA DEL SOL	900983458-1	<p>CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE =&gt; SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA “CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD”. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE TODOS LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA PERSONA JURÍDICA, ESTO ES, LO REPORTADOS EN EL FORMATO 2, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.</p>	JERICO



**INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS**

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 17 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
24	70_289	TÍTERES PARA CONTAR Y SANAR NUESTRAS HISTORIAS	FRANCISCO LUIS MONTOYA GÓMEZ	71332972	RUT=> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.”. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL NO ADJUNTÓ EL MISMO, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.	DABEIBA
25	70_323	TITIRISANANDO	ASOCIACIÓN TEATRO Y TÍTERES LA CARRETA	811041845-4	CÉDULA DE CIUDADANÍA DEL REPRESENTANTE => SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR LA “CÉDULA DE CIUDADANÍA DE LA PERSONA NATURAL, REPRESENTANTE LEGAL O DEL GRUPO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE ESTABLECE: “PARA EL CASO DE LAS PERSONAS JURÍDICAS Y GRUPOS CONSTITUIDOS, SE DEBERÁ APORTAR COPIA DE LOS DOCUMENTOS DE IDENTIDAD DE LOS INTEGRANTES EN EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA RELACIONADOS EN EL FORMATO N°2. COPIA LEGIBLE POR AMBAS CARAS DE LA CÉDULA DE CIUDADANÍA VIGENTE (AMARILLA CON HOLOGRAMAS) O DEL COMPROBANTE DE DOCUMENTO EN TRÁMITE EXPEDIDO POR LA REGISTRADURÍA NACIONAL DEL ESTADO CIVIL, EL CUAL SE PRESUME AUTÉNTICO O TARJETA DE IDENTIDAD PARA LOS MENORES DE EDAD”. LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, AUNQUE EL REPRESENTANTE LEGAL DE LA PERSONA JURÍDICA APORTÓ LA CÉDULA DE CIUDADANÍA, NO APORTÓ LA DE TODOS LOS DEMÁS INTEGRANTES DE LA PERSONA JURÍDICA, ESTO ES, LO REPORTADOS EN EL FORMATO 2, Y SIENDO UN REQUISITO OBLIGATORIO.	LA CEJA DEL TAMBO
26	70_321	VISIÓN AFRO	FREIMAN DE JESUS GOMEZ TORO	70255289	RUT=> SOLICITUD DE SUBSANACIÓN: EL PARTICIPANTE DEBE SUBSANAR EL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO – RUT ACTUALIZADO, DOCUMENTO EXIGIDO EN EL NUMERAL 4,1 DOCUMENTOS ADMINISTRATIVOS DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, QUE	SEGOVIA

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 18 de 26

N°	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	OBSERVACIONES	MUNICIPIO
					ESTABLECE: "COPIA DEL REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO RUT DEBIDAMENTE ACTUALIZADO, NO SE VALIDARÁN DOCUMENTOS EN BORRADOR O EN TRÁMITE. DEBE CORRESPONDER AL DOCUMENTO DESCARGADO DIRECTAMENTE DESDE EL PORTAL WEB DE LA DIAN, SU FECHA DE GENERACIÓN DEBERÁ SER DEL AÑO 2022, CONDICIONES QUE SE VERIFICARÁ EN EL DOCUMENTO QUE APARECE EN LA PARTE INFERIOR DERECHA.". LO ANTERIOR COMO QUIERA QUE, LA PERSONA NATURAL ADJUNTÓ EL MISMO PERO CON UNA FECHA DE EXPEDICIÓN DEL 22/06/2021, EL PROPONENTE DEBERÁ SUBSANAR ADJUNTANDO EL RESPECTIVO DOCUMENTO, EL CUAL DEBERÁ CUMPLIR CON EL REQUISITO ANTES EXPUESTO, ESTO ES, TENER UNA FECHA DE GENERACIÓN DEL AÑO 2022.	

**Nota:** A partir de la fecha de publicación del presente informe de verificación de documentos administrativos y técnicos, los participantes a quienes se les haya requerido subsanar documentos, contarán hasta el día 31 de agosto de 2022 a las 5:00 pm para aportar los documentos requeridos. Los participantes que no alleguen los documentos con las características solicitadas o en el tiempo y canal establecido para ello quedarán rechazados. Al correo electrónico registrado en el formulario de inscripción les serán remitidos los datos de acceso a la plataforma.

### 2.3 RECHAZADAS: diecinueve (19) propuestas

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
1	70_657	ANAKRONISMOS	CLAUDIA MARCELA GIL TABARES	32135719	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTAS NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN EL APARTADO: LA POBLACIÓN OBJETO DEL PROYECTO DEBERÁ PERTENECER A UNA SUBREGIÓN DIFERENTE A LA SUBREGIÓN DE RESIDENCIA DEL PARTICIPANTE. YA QUE LA PROPUESTA SE PLANTEA EN EL MISMO LUGAR DE RESIDENCIA DEL PROPONENTE: CIUDAD BOLÍVAR.	CIUDAD BOLIVAR
2	70_98	BAILAR PARA OLVIDAR	EULIDES BLANDON PALACIOS	1144207614	PRESUPUESTO => NO SE EVIDENCIA OBJETIVIDAD EN LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA ECONOMICA	ITAGUI



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 19 de 26

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
3	70_738	CICLO DE ARTETERAPIA: RECONOCIENDO LAS HERIDAS DE LA VIOLENCIA	MARIA NATALY RAMIREZ HENAO	1040732866	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTAS NO CUMPLE CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, EN EL PUNTO: LA POBLACIÓN OBJETO DEL PROYECTO DEBERÁ PERTENECER A UNA SUBREGIÓN DIFERENTE A LA SUBREGIÓN DE RESIDENCIA DEL PARTICIPANTE. LOS TRES MUNICIPIOS PERTENECEN AL ÁREA METROPOLITANA.	LA ESTRELLA
4	70_186	DE LA VIOLENCIA A LA NOVIOLENCIA "CONOCIENDO EL PASADO PARA PRESERVAR EL FUTURO A TRAVÉS DEL ARTE PARA EL ALMA"	CORPORACIÓN VIDEPAZ	900908648 - 5	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN: LA POBLACIÓN OBJETO DEL PROYECTO DEBERÁ PERTENECER A UNA SUBREGIÓN DIFERENTE A LA SUBREGIÓN DE RESIDENCIA DEL PARTICIPANTE. LA CORPORACIÓN REGISTRADA EN EL MUNICIPIO DE CAICEDO PROPONE LAS ACTIVIDADES EN EL MISMO MUNICIPIO, INVITANDO A UN ARTISTA DE OTRA REGIÓN. POR LO QUE NO SE CUMPLE CON EL OBJETIVO DE COMPARTIR CAPACIDAD INSTALADA POR PARTE DE LA CORPORACIÓN EN OTRAS REGIONES.	CAICEDO
5	70_165	EBERA CHIKO	VANESSA CORTÉS NIAZA	1027884725	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS PARA LA MODALIDAD: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE, EN EL OFICIO ARTESANAL SELECCIONADO (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN FERIAS, PORTAFOLIO, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO.	JARDIN

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 20 de 26

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
6	70_655	EKOS - SONIDOS ANCESTRALES PARA RECONECTARN OS	LUIS FERNANDO FRANCO DUQUE	71608195	PLAN DE TRABAJO => SEGÚN LOS LINEAMIENTOS SÓLO SE DEBEN BENEFICIAR MUNICIPIOS DE BAJO CAUCA MAGDALENA MEDIO Y NORDESTE	RIONEGRO
7	70_672	EN LOS ZAPATOS DE LOS ARTESANOS DE NUESTRA HISTORIA	ALEJANDRO SALAZAR GONZALEZ	1036947913	PROPUESTA TÉCNICA => LA MODALIDAD "ARTE EN MIS MANOS" BUSCA "APOYAR LA APROPIACIÓN Y TRANSMISIÓN DE SABERES A TRAVÉS DE PROCESOS DE FORMACIÓN E INTERCAMBIO ENTRE GRUPOS Y/O COLECTIVOS, QUE VEN EN LAS PRÁCTICAS ARTESANALES MODELOS QUE PERMITEN RECONOCER Y VISIBILIZAR LAS TRADICIONES, COSTUMBRES Y OFICIOS DE GRUPOS Y COMUNIDADES EN LAS DIVERSAS REGIONES DEL DEPARTAMENTO."; EN ESTE ORDEN DE IDEAS, SE PLANTEA COMO UNA DE LAS PREMISAS PRINCIPALES "INTEGRAR EN SU PROPUESTA A UN SEGUNDO GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA CIRCULACIÓN, EN UN MUNICIPIO DIFERENTE AL DEL PARTICIPANTE.". ASÍ PUES, SI BIEN LA PROPUESTA ABORDA EL OFICIO DE LA ZAPATERÍA, NO SE DEFINE EL SEGUNDO GRUPO, O ENTIDAD CON LOS CUALES SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN DEL SABER, NI EL MUNICIPIO, DIFERENTE AL DEL PARTICIPANTE, EN EL CUAL SE REALIZARÁ EL INTERCAMBIO.	RIONEGRO
8	70_748	ESCUELAS CAMPESINAS DE COCINA, ENCUENTRO DE SABERES	VERONICA TATIANA GÓMEZ MONTOYA	39452957	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE PRESENTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS PARA A MODALIDAD: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE, EN EL OFICIO ARTESANAL SELECCIONADO (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN FERIAS, PORTAFOLIO, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA	EL CARMEN DE VIBORAL

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 21 de 26

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO.	
9	70_747	JUNTOS, CAMBIANDO IMAGINARIOS DE LA DANZA AFRO.	BRAHIAN CASTAÑEDA MORALES	1036943627	PRESUPUESTO => EL VALOR DE LA PROPUESTA EXCEDE DEL VALOR ASIGNADO PARA EL ESTIMULO	RIONEGRO
10	70_102	KIPARA	PAULA ANDREA TASCÓN NIAZA	1027886442	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTAN DOCUMENTOS TÉCNICOS CORRESPONDIENTES A LA MODALIDAD: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE, EN EL OFICIO ARTESANAL SELECCIONADO (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN FERIAS, PORTAFOLIO, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO.	JARDIN
11	70_100	KIPARA	SOR YURANI NIAZA TAMANIS	1027888230	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS PARA LA MODALIDAD: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL OFICIO ARTESANAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN DEL OFICIO EN EL MUNICIPIO, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, PERTINENCIA DEL PROYECTO. -	JARDIN



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 22 de 26

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR EL OFICIO ARTESANAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO QUE EVIDENCIE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE, EN EL OFICIO ARTESANAL SELECCIONADO (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN EN FERIAS, PORTAFOLIO, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO.	
12	70_356	LA ESCUELA DE PITO Y MITA	CORPORACIÓN ROSALBA ZAPATA CARDONA	900212496-4	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS PARA LA MODALIDAD: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN EN EL MUNICIPIO, EN QUÉ CONSISTE, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR LA PRÁCTICA CULTURAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO DONDE SE HAGA UN RECUENTO BREVE DE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE COMO PORTADOR DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL SELECCIONADA (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS, EVENTOS, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO.	APARTADO
13	70_551	LA SABIDURÍA POPULAR Y LA SALUD MENTAL:	VALENTINA ARTEAGA JIMENEZ	1017227159	PLAN DE TRABAJO => - EN EL PLAN DE TRABAJO SE PROPONE COMO FECHA DE ENTREGA Y DIVULGACIÓN EL PERÍODO COMPRENDIDO ENTRE EL 24/11/2022 Y EL 15/12/2022, SOBREPASANDO LA FECHA ESTABLECIDA POR LA CONVOCATORIA QUE ES 30 DE NOVIEMBRE. . NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS TÉCNICOS ESPECÍFICOS	ENVIGADO



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 23 de 26

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
		INVENTARIO DE CONOCIMIENTOS RELACIONADOS CON LA MEDICINA NATURAL Y TRADICIONAL.			<p>PARA LA MODALIDAD: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTenga: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN EN EL MUNICIPIO, EN QUÉ CONSISTE, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR LA PRÁCTICA CULTURAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO.</p> <p>• SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO DONDE SE HAGA UN RECUENTO BREVE DE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE COMO PORTADOR DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL SELECCIONADA (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS, EVENTOS, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC).</p> <p>• DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO.</p>	
14	70_421	LABORATORIO CINEMATOGRAFICO Y AUDIOVISUAL PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CULTURA Y LAS TRADICIONES DE LA POBLACIÓN ÉTNICA DE ZARAGOZA.	CORPORACIÓN AUDIOVISUAL ÉTNICA DE COLOMBIA	9013211620	<p>OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS =&gt; EL PARTICIPANTE NO APORTA LA INFORMACIÓN TÉCNICA REQUERIDA PARA LA MODALIDAD, POR ELLO NO ES POSIBLE EVALUAR LA PROPUESTA EN SU TOTALIDAD, LA CUAL SE SOLICITÓ ASÍ: DOCUMENTOS TÉCNICOS PARA LA POSTULACIÓN</p> <p>• DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO, QUE CONTenga EN ESTRICTO ORDEN:</p> <p>• NOMBRE DEL PROCESO DE FORMACIÓN. • JUSTIFICACIÓN, PERTINENCIA E IMPACTO DEL PROCESO DE FORMACIÓN EN EL LUGAR DE REALIZACIÓN. • OBJETIVOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN. • CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS A IMPARTIR. • RECURSOS TÉCNICOS EMPLEADOS, TANTO PARA EL DESARROLLO TEÓRICO COMO PARA LA REALIZACIÓN DE LAS PIEZAS AUDIOVISUALES FINALES • DESCRIPCIÓN DEL COMPONENTE DE PRÁCTICO • METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA: SE DEBERÁ ESTRUCTURAR EL PROCESO DE FORMACIÓN, SESIÓN POR SESIÓN, DEFINIENDO NOMBRES DE LAS SESIONES, CONTENIDOS Y TEMÁTICAS ABORDADAS, FECHAS TENTATIVAS, INTENSIDAD HORARIA DE CADA SESIÓN Y EL TALLERISTA QUE LO IMPARTIRÁ. • EXPERIENCIA Y TRAYECTORIA DE CADA UNO DE LOS TALLERISTAS QUE PARTICIPARÁN EN EL PROCESO. • NÚMERO DE ESTUDIANTES ESPERADOS Y PROCESO DE</p>	ZARAGOZA



## INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS

CÓDIGO: F-CA-30

VERSIÓN: 01

PÁGINA 24 de 26

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					SELECCIÓN DE ESTUDIANTES. • ENTIDADES VINCULADAS AL PROYECTO Y SU APORTE (SI APLICA). • CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES • PROPUESTA ECONÓMICA Y PRESUPUESTO DETALLADO DE LOS COSTOS NECESARIOS PARA LA PARTICIPACIÓN. DEBE INCLUIR HONORARIOS, TRANSPORTE ALIMENTACIÓN, HOSPEDAJE Y RECURSOS DIDÁCTICOS NECESARIOS PARA REALIZAR LA PROPUESTA POR LO ANTERIOR INCURRE EN LAS SIGUIENTES CAUSALES DE RECHAZO: A PROPUESTAS QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN. F CUANDO LA PROPUESTA PRESENTADA NO CONTENGA LA INFORMACIÓN SOLICITADA, POR LO CUAL NO SEA POSIBLE REALIZAR UNA EVALUACIÓN OBJETIVA DE LA MISMA. H CUANDO LOS DOCUMENTOS REQUERIDOS PARA PARTICIPAR NO SE PRESENTEN O LOS MISMOS CONTENGAN ERRORES EN SU DILIGENCIAMIENTO, O NO HUBIESEN SIDO DILIGENCIADOS O FIRMADOS, O SE PRESENTEN POR UN MEDIO DISTINTO AL ESTABLECIDO TAL COMO LO CONTEMPLAN LAS CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN.	
15	70_692	LOS COLORES DE LA VIDA-LABORATORIO 2 DE ARTES APLICADAS ECEC-(ESCUELA CREATIVA EXPERIMENTAL COMUNITARIA)	CORPORACIÓN CENTRO PLAZARTE	900444998-5	PLAN DE TRABAJO => EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN NO ESTÉ COMPLETAMENTE DILIGENCIADO O PRESENTE ERRORES EN EL MISMO: AL NO DILIGENCIAR DE MANERA SEPARADA LAS ACTIVIDADES QUE COMPONEN LA PROPUESTA.	CISNEROS
16	70_235	MO VER NOS	LEIDY YULIANA VELEZ URREGO	1037603615	PROPUESTA TÉCNICA => NO SE PRESENTA LA PROPUESTA TÉCNICA DILIGENCIADA : PROPUESTA TÉCNICA COMPLETAMENTE DILIGENCIADA - NOTA: LA PROPUESTA TÉCNICA CONTIENE CAMPOS GENERALES TALES COMO JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS, METODOLOGÍA, PLAN DE TRABAJO, ETC., LOS PARTICIPANTES DEBERÁN ENTREGAR ADICIONALMENTE, LA INFORMACIÓN QUE SE SOLICITE EN CADA UNO DE LOS LINEAMIENTOS DE LA CATEGORÍA EN LA QUE DESEA PARTICIPAR CON EL FIN ALLEGAR LA INFORMACIÓN ESPECÍFICA SOLICITADA PARA CADA MODALIDAD	ENVIGADO
17	70_401	PINTA PASTEL	SEBASTIAN ZULUAGA CIFUENTES	1038416134	PROPUESTA TÉCNICA => LA PROPUESTA QUE NO CUMPLAN CON LAS CONDICIONES Y REQUERIMIENTOS ESTABLECIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN, YA QUE SEGÚN LOS LINEAMIENTOS: LA POBLACIÓN OBJETO DEL PROYECTO DEBERÁ PERTENECER A UNA SUBREGIÓN DIFERENTE A LA SUBREGIÓN DE RESIDENCIA DEL	MARINILLA

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 25 de 26

NO	CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE	DOCUMENTO	CAUSAL DE RECHAZO	MUNICIPIO
					PARTICIPANTE. LA OFERTA SE REALIZA EN MARINILLA, EL MISMO MUNICIPIO DE ORIGEN DEL PROPONENTE.	
18	70_361	YOLOMBÓ CELEBRA LA MÚSICA: ENCUENTROS FORMATIVOS DEL NORDESTE ANTIOQUEÑO	MUNICIPIO DE YOLOMBÓ	890984030-2	FORMATO NO. 1 => RECHAZADA: DE CONFORMIDAD CON LOS LINEAMIENTOS DE LA CONVOCATORIA, EN ESPECIAL EN EL LITERAL C, DEL NUMERA 2.2 ¿QUIÉNES NO PUEDEN PARTICIPAR?. C) ENTIDADES PÚBLICAS. EN TAL SENTIDO, DEJANDO DE PRESENTE QUE LA PROPUESTA FUE PRESENTADA POR EL ALCALDE MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE YOLOMBO, SE RECHAZA LA PROPUESTA POR LA CAUSAL ANTES EXPUESTA.	YOLOMBO
19	70_631	“DE ENTRE LOS DOS RÍOS”: NUTRIENDO LOS VALORES CULTURALES, SOCIALES, ARTÍSTICOS, PATRIMONIALES E HISTÓRICOS DEL MUNICIPIO DE ENTRERRÍOS	GUSTAVO ADOLFO SOTO GRISALES	1020448161	OTROS DOCUMENTOS TÉCNICOS => NO SE ADJUNTAN LOS DOCUMENTOS ESPECÍFICOS CORRESPONDIENTES A LA MODALIDAD: • PROPUESTA TÉCNICA QUE CONTENGA: - TÍTULO DE LA PROPUESTA, - BREVE DESCRIPCIÓN DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL QUE SE ABORDA, ESPECIFICANDO EL LUGAR O CONTEXTO GEOGRÁFICO DONDE SE DESARROLLA, BREVE HISTORIA DE LA TRADICIÓN EN EL MUNICIPIO, EN QUÉ CONSISTE, Y NIVEL DE APROPIACIÓN EN LAS COMUNIDADES. - JUSTIFICACIÓN DE LA SELECCIÓN DEL MUNICIPIO, Y GRUPO, INSTITUCIÓN O ENTIDAD EN EL CUAL SE REALIZARÁ LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE SABERES, PERTINENCIA DEL PROYECTO. - PROPUESTA FORMATIVA A TRAVÉS DE LA CUAL SE BUSCA VISIBILIZAR, TRANSMITIR Y APROPIAR LA PRÁCTICA CULTURAL, Y RESULTADOS ESPERADOS. - DESCRIPCIÓN DE UN ESPACIO DE SOCIALIZACIÓN DE LOS RESULTADOS, Y PROPUESTA O PLAN DE ACCIÓN CREADA AL FINALIZAR EL INTERCAMBIO. • SE DEBE ANEXAR UN DOCUMENTO DONDE SE HAGA UN RECUENTO BREVE DE LA TRAYECTORIA Y EXPERIENCIA DEL PARTICIPANTE COMO PORTADOR DEL SABER O PRÁCTICA CULTURAL SELECCIONADA (CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN PROCESOS DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTOS, EVENTOS, FOTOGRAFÍAS, VIDEOS, ETC). • DOCUMENTO EMITIDO POR LA INSTITUCIÓN O ENTIDAD QUE RECIBE AL PARTICIPANTE, QUE CERTIFIQUE EL INTERÉS DE LA ENTIDAD EN LA REALIZACIÓN DE LA TRANSMISIÓN Y CIRCULACIÓN DE CONOCIMIENTOS, LA DISPOSICIÓN DE UN ESPACIO, Y TIEMPO PARA LA EJECUCIÓN DEL PROCESO FORMATIVO.	BELLO

**Nota:** Los participantes que consideren necesario podrán remitir observaciones con relación a su estado durante el término establecido para subsanar requisitos administrativos al correo: [antioquiavive@culturantioquia.gov.co](mailto:antioquiavive@culturantioquia.gov.co)

**ORIGINAL FIRMADO**

	<b>INFORME VERIFICACIÓN DE DOCUMENTOS</b>	CÓDIGO: F-CA-30
		VERSIÓN: 01
		PÁGINA 26 de 26

**LUIS FERNANDO FRANCO**

Profesional U – Música

**NELSON EMILIO POLO SERNA**

Técnico Operativo

**OSCAR MARIO ARISMENDY DÍAZ**

Técnico Operativo

**MAURICIO ÁLVAREZ PARRA**

Profesional u – Audiovisuales

**ANGELA MARÍA PUERTA PUERTA**

Contratista - Apoyo Teatro

**HUGO ANTONIO VALENCIA MELGUIZO**

Profesional U -Teatro

**DIANA CRISTINA GALLEGO**

Profesional U. – Danza

**JUAN CARLOS ARROYAVE**

Contratista - Apoyo Danza

**JOHN FREDY GRANADOS MARIN**

Profesional U- Líder de lectura y bibliotecas

**ANDES FELIPE LOAIZA**

Apoyo - lectura y bibliotecas

**HENRY GONZALEZ VELASQUEZ**

Profesional U - Artes Visuales

**JORGE LONGAS**

Contratista-Apoyo Artes Visuales

**MÓNICA MARÍA HENAO LIBREROS**

Profesional – Líder de Patrimonio

**WILLIAM MONTOYA HENAO**

Contratista – Apoyo financiero

**JUAN FERNANDO BERMUDEZ**

Contratista equipo jurídico

**FELIPE ORTÍZ HOYOS**

Contratista equipo jurídico