

CONVOCATORIA PÚBLICA DE CIRCO, MIMO Y CLOWN, EN CIRCULACIÓN Y CREACIÓN 2019 EN ANTIOQUIA

Informe de resultados verificación técnica, financiera, jurídica y asignación de puntaje

Medellín, 13 de septiembre de 2019

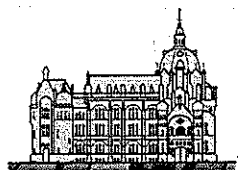
En desarrollo de la Convocatoria Pública de Circo, Mimo y Clown, en circulación y creación 2019 en Antioquia, y de acuerdo al cronograma establecido en los Lineamientos de Participación publicados en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, se presenta el siguiente informe de resultados de verificación técnica, financiera, jurídica y asignación de puntaje.

1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web www.culturantioquia.gov.co, fueron presentadas 28 propuestas para participar de las diferentes categorías de la convocatoria.

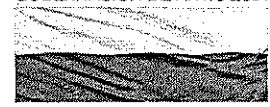
2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma dispuso realizar la verificación del cumplimiento de las condiciones de participación establecidas en el numeral 3, así como de los documentos presentados por los participantes, verificación que arrojó el siguiente resultado y que deberá ser consultado por cada participante con el **ID (Número de identificación de cada participante)** asignado en el momento de la Inscripción y enviado al correo electrónico:



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

2.1 PROPUESTAS QUE CUMPLEN CON TODOS LOS REQUISITOS EXIGIDOS EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

ID	Tipo de Participante	Modalidad de Participación	Estado
2	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
3	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
4	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
5	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
8	Agrupaciones o colectivos artísticos o culturales	Puesta en escena de obra de circo	Aprobado
9	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
11	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
12	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
14	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
15	Personas jurídicas	Estímulo para la propuesta formativa más destacada en circo	Aprobado
16	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
17	Agrupaciones o colectivos artísticos o culturales	Puesta en escena de obra de circo	Aprobado
21	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado
24	Agrupaciones o colectivos artísticos o culturales	Estímulo Medi Clown	Aprobado

ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE

La Cultura y el Patrimonio



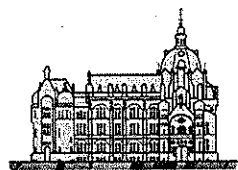
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



2.2 PROPUESTAS QUE SE RECHAZAN POR NO CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN

ID	Tipo de Participante	Modalidad de Participación	Estado	Causal de rechazo	Observaciones
1	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	El participante no diligencia la propuesta técnica y económica y no aporta documentos
10	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	El participante no diligencia la propuesta técnica y económica y no aporta documentos
13	Personas jurídicas	Estímulo Medi Clown	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	El participante no diligencia la propuesta técnica y económica y no aporta documentos
18	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima,	Rechazado	9.3. Cuando la propuesta presentada no incluya la información solicitada en el Numeral 4	No discrimina los costos y supera el valor del estímulo



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

ID	Tipo de Participante	Modalidad de Participación	Estado	Causal de rechazo	Observaciones
		Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)		(ELABORACIÓN Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LAS PROPUESTAS).	
19	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.2. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma y que no tenga la calidad de subsanable.	No se discriminan los costos
20	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	El participante no diligencia la propuesta técnica y económica y no aporta documentos
22	Agrupaciones o colectivos artísticos o culturales	Estímulo Medi Clown	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	No aporta plan de trabajo ni desarrolla el componente económico.
23	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático,	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan	No tiene hoja de vida ni sustentos.

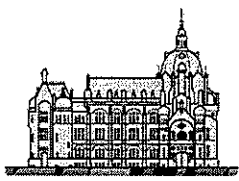
ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE

La Cultura y el Patrimonio



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

ID	Tipo de Participante	Modalidad de Participación	Estado	Causal de rechazo	Observaciones
		técnica de circo y teatro gestual)		la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	
25	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	No tiene hoja de vida ni otros documentos.
26	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	No acredita en su hoja de vida, ni con material como: certificados, fotografías, programas de mano, afiches y otros experiencia en el área objeto de la convocatoria.
27	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	El participante no diligencia la propuesta técnica y económica y no aporta documentos
28	Personas jurídicas	Puesta en escena de obra de circo	Rechazado	Propuestas que no cumplan con las condiciones y	No tiene componente económico. El

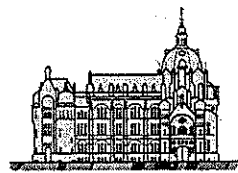
ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE

La Cultura y el Patrimonio



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

ID	Tipo de Participante	Modalidad de Participación	Estado	Causal de rechazo	Observaciones
				requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido.	cual es insubsanable.
29	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	El participante no diligenció la propuesta técnica y económica y no aporta documentos
30	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Rechazado	9.1. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación y que tengan la calidad de insubsanables o que siendo subsanables no se aporten en el término establecido	El participante no diligenció la propuesta técnica y económica y no aporta documentos

3. ASIGNACIÓN DE PUNTAJE

Con los participantes habilitados, es decir, aquellos que cumplieron con todos los requisitos establecidos en los Lineamientos de Participación de la presente convocatoria, se procede a la asignación de puntaje, de conformidad con lo establecido en el numeral 5.2 de los Lineamientos de Participación, arrojando la siguiente lista en orden descendente:

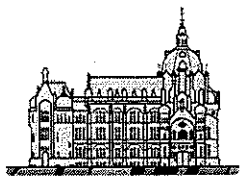
ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE

La Cultura y el Patrimonio



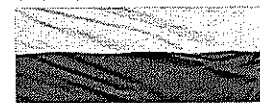
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | Facebook | Twitter | culturantioquia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

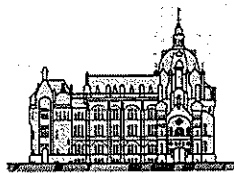
ID	Tipo de Participante	Modalidad de Participación	Estado	Puntaje
4	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	95
5	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	95
2	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	90
9	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	90
15	Personas jurídicas	Estímulo para la propuesta formativa más destacada en circo	Aprobado	90
24	Agrupaciones o colectivos artísticos o culturales	Estímulo Medi Clown	Aprobado	90
17	Agrupaciones o colectivos artísticos o culturales	Puesta en escena de obra de circo	Aprobado	85
3	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	80
16	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	80
21	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	70
8	Agrupaciones o colectivos artísticos o culturales	Puesta en escena de obra de circo	Aprobado	65
12	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	65
11	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	60
14	Personas naturales	Estímulo al teatro silente (Mimo, Pantomima, Clown, Mimo corporal dramático, técnica de circo y teatro gestual)	Aprobado	60

ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE
La Cultura y el Patrimonio



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



PIENSA EN GRANDE

Nota: La designación de los estímulos a entregar se definirá en la resolución de adjudicación de acuerdo a las modalidades y los cupos, según los puntajes de las propuestas.

4. OBSERVACIONES

Las observaciones al presente informe de verificación de requisitos técnicos, financieros, jurídicos y de evaluación de criterios de calificación y asignación de puntajes, por parte de los participantes, se podrán presentar hasta el día 17 de septiembre de 2019, a través del correo electrónico teatro@culturantioquia.gov.co, según lo establecido en el cronograma de la Convocatoria.


5. RESPUESTA A OBSERVACIONES

La respuesta a las observaciones realizadas al presente informe, se responderán el día 18 de septiembre de 2019, a través del correo teatro@culturantioquia.gov.co.

COMITÉ EVALUADOR


HUGO ANTONIO VALENCIA
Profesional Universitario – Teatro


SANDRA MILEIDY ZEA P.
Contratista Apoyo Convocatorias


WILLIAM ALFONSO GARCIA T.
Líder Jurídico


SIRLEY MILENA RESTREPO
Abogada de apoyo


OSCAR MAURICIO BETANCOURT G.
Abogado de apoyo