

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA
CONVOCATORIA PÚBLICA “CULTURA Y ENFOQUE DIFERENCIAL” 2020**

**INFORME DE EVALUACIÓN TÉCNICA
(23 de octubre 2020)**

En desarrollo de la Convocatoria Pública “**CULTURA Y ENFOQUE DIFERENCIAL**” 2020, y de acuerdo al cronograma establecido en las Condiciones de Participación publicadas en el sitio web institucional www.culturantioquia.gov.co, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia presenta el siguiente Informe de Evaluación Técnica:

1. EVALUACIÓN TÉCNICA DE LAS PROPUESTAS

Aquellas propuestas que resultaron habilitadas en la “Etapa 1: Verificación de documentos administrativos y técnicos”, continuaron en la “Etapa II: Evaluación técnica”, la cual tuvo como fin, determinar la factibilidad del proyecto. Para ello, el Instituto nombró jurados idóneos para la evaluación de las propuestas quienes realizaron el ejercicio de acuerdo con los criterios de evaluación establecidos en las condiciones de participación, en el cual se obtuvieron los siguientes resultados:

Fortalecimiento de culturas indígenas antioqueñas.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
546	SE PRESTAN OJOS PARA LEER NUESTRAS LENGUAS NATIVAS	CLAUDIA MARCELA CAUSIL CASTAÑO	82	73	95	83,33
543	KARÍ BARÉA - EL CANTO DE NUESTROS PASOS	ORGANIZACIÓN INDÍGENA DE ANTIOQUIA	81	95	83	86,33
517	“UNIDOS POR EL RESCATE DE LA DANZA COMO PATRIMONIO CULTURAL DEL RESGUARDO INDÍGENA BERNANDINO PANCHI DE PUEBLORRICO”.	FABIO NELSON FORONDA CHICA	67	67	63	65,67
296	DACHI DANA BAETA KARIDAI (CANTANDOLE A NUESTRA MADRE TIERRA)	RESGUARDO INDÍGENA CRISTIANÍA	81	89	76	82

Fortalecimiento de culturas afrodescendientes antioqueñas

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
647	INCIDENCIA DE LA ACADEMIA EN EL BULLERENGUE TRADICIONAL: EXPLORACIÓN DE OTRAS SONORIDADES EMPLEANDO EL PIANO	VIANNEY MOSQUERA GARCÍA	51	86	74	70,33
630	NACER Y MORIR: ENTRE HIERBAS, LLANTOS Y CANTOS; EL PATRIMONIO INMATERIAL DIASPÓRICO DE LAS COMUNIDADES NEGRAS EN URABÁ, UNA MIRADA A LA PARTERÍA Y LOS ALBAOS.	LEISON ENRIQUE ARROYO GUERRA	59	91	86	78,67
589	HISTORIAS DE LAS MUJERES A PUNTA DE MANDUCO	MÚCURA	55	88	76	73
583	COCINANDO TRADICIONES: RESIGNIFICACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y SABERES DE LA COCINA TRADICIONAL PRESENTADAS EN ALGUNOS CORREGIMIENTOS, VEREDAS Y BARRIOS DEL MUNICIPIO DE NECOCLÍ	YISENIA MARIA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ	63	96	77	78,67
581	AL SON DE MANGUARÉ	URABÁ PROYECCIÓN	91	85	73	83
464	CARROZA Y COMPARSA EN LA FIESTA DE LOS DIABLITOS DE SANTA FE DE ANTIOQUIA	JOHN FREDY GIRÓN GUTIERREZ	61	66	72	66,33
461	CUENTOS TRADICIONALES DE MI PUEBLO	JOHN FREDIS RAMÍREZ CÓRDOBA	70	85	66	73,67
459	RECUPERANDO NUESTRAS TRADICIONES	CORPORACIÓN AFROCOLOMBIANA ANA FABRICIA CÓRDOBA	60	91	70	73,67
389	WASIMULIZI	ASOCIACIÓN AFROENVIGADEÑOS	86	88	80	84,67

Memorias y estéticas mestizas campesinas y rurales

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
649	TEATRO COMUNITARIO Y RURAL: LA EXPERIENCIA DEL TALLER DE TEATRO DE AMAGÁ ANTES Y DESPUÉS DE LA PANDEMIA	CORPORACIÓN HOGAR JUVENIL CAMPESINO Y MINERO DE AMAGÁ	65	64	65	64,66
644	IMAGINARIOS DE VIDA EN PAZ DEL SUROESTE ANTIOQUEÑO	MARCELA MARÍA LONDOÑO RODRÍGUEZ	79	80	79	79,33
641	ASI SABE BARBOSA	DARLEY AMALIA FLÓREZ GÓMEZ	71	65	69	68,33
587	COCUYOS DE COLORES EN LA NOCHE: ANTOLOGÍA DE TEXTOS POÉTICOS BREVES DE NIÑOS AFECTADOS POR LA VIOLENCIA EN UNA COMUNIDAD CAMPESINA DE SAN JUAN DE URABÁ	IVÁN GRACIANO MORELO RUIZ	75	76	75	75,33

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
577	MEMORIA Y TERRITORIO	MEMORIA Y TERRITORIO	80	81	79	80
443	CONVITES PARA EL RESCATE DE LOS SABERES TRADICIONALES DESDE MEDICINA TRADICIONAL E INTERCULTURAL EN LOS MUNICIPIOS DE MARINILLA, SANTUARIO, EL PEÑOL Y CARMEN DE VIBORAL.	ZAKU KWARIWAN "LUGAR DONDE SE TEJE LA VIDA"	80	81	80	80,33
432	MONTAÑAS, SABERES Y ANCESTRALIDADES. LA ARRIERÍA COMO PATRIMONIO INMATERIAL ANTIOQUEÑO	CRISTIAN DAVID GALLO SIERRA	73	69	73	71,66
429	DONMATÍAS RUTAL: RECONOCIMIENTO Y CIRCULACIÓN DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS CAMPESINAS	AUGUSTO DE JESUS OSORNO GIL	71	68	75	71,33
426	HONRANDO A MIS VIEJOS	JUAN DAVID RESTREPO CAÑAS	63	64	63	63,33

Reivindicación estética o memorial de experiencias del conflicto armado colombiano (víctimas, desplazados, reinsertados).

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
639	MEMORIAS ENTRE SONIDOS, COLORES Y SABERES	COLECTIVO CRECER	61	74	75	70
633	RUTA PAISAJÍSTICA TRAS VEINTE AÑOS DE MEMORIA DEL CONFLICTO ARMADO EN SAN VICENTE FERRER.	JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL VEREDA PIEDRAGORDA	79	73	84	78,67
586	LA HISTORIA CONTADA EN 5	SON CANDELA	90	92	87	89,67
585	RESONANCIAS. MEMORIA HISTÓRICA A TRAVÉS DE LA MÚSICA, EL ARTE Y LA DIVERSIDAD.	JULIETA PINEDA RENDÓN	77	73	61	70,33
578	RETRATOS DE PAZ Y ENTRELAZANDO MEMORIAS: DOS APUESTAS POR EL RESCATE DE LAS VOCES DE LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN ANTIOQUIA	COLECTIVO TALLER CREATIVO LATERALUS	80	86	73	79,67
573	CIPRÉS	MYRIAM PACHECO TARAZONA	67	86	72	75
519	COMUNICARTE ALTERNATIVA ARTÍSTICA Y DE COMUNICACIÓN CON ENFOQUE DIFERENCIAL, QUE CONTRIBUYE A LA PAZ, LA RECONCILIACIÓN PROMOVRIENDO NUEVAS NARRATIVAS QUE NOS ACERQUE A LA VERDAD Y NO REPETICIÓN DE ACTOS VICTIMIZANTES CON POBLACIÓN EN PROCESOS DE REINCOR	CORPORACIÓN CULTURAL CAMALEÓN DE URABÁ	58	88	76	74
504	TRAS LAS HUELLAS DE LA INDIFERENCIA	JAIRO ELIECER ALZATE CARDONA	85	88	79	84

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
494	RESISTIENDO EN PAZ: AUTORES DE RETRATOS	LEONARDO JARAMILLO ALVAREZ	71	74	60	68,33
276	QUIEN CANTA A SU MAL ESPANTA	REINALDO TOBÓN TOBÓN	56	80	65	67

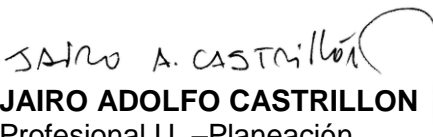
Propuestas culturales que incluyan personas en discapacidad

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
687	REFLEJOS DE VIDA, HISTORIAS DE FUERZA	ALIANZA NORTE GESTIÓN Y DESARROLLO TERRITORIAL	68	68	68	68
669	"NUESTRO PATRIMONIO, ROMPIENDO BARRERAS"	PABLO AGUDELO ZAPATA	72	72	72	72
643	TEJIENDO CAPACIDADES CON INCLUSIÓN "SOY COMO TU"	LAURA CATALINA SÁNCHEZ CALDERÓN	70	70	70	70
632	SOLO VEMOS MUERTE Y NUBES (POESÍA EN AUDIOLIBRO Y BRAILLE)	ANDRÉS FELIPE MADRID ESCOBAR	75	75	75	75
590	DIARIOS INVISIBLES	JUAN DIEGO ZULUAGA GALLEGO	86	86	86	86
563	DANZA CON TU DIVERSIDAD	ÁTMAN MÁYÁ "EL ARTE DEL ALMA"	73	73	73	73
561	SONRISAS DE COLORES	JAC LA SOLEDAD	50	50	50	50
514	ARTE SIN BARRERAS	ESCUELA DE ARTES Y OFICIO DE LA UNIÓN Y LA CEJA	86	86	86	86
498	AL RITMO DE LA VIDA PASOS DE ALEGRIA	JONATHAN SÁNCHEZ PÉREZ	71	71	71	71
483	SOMOS ARTE Y REGIÓN	ISIDORO ECHEVERRIA HERNANDEZ	69	69	69	69
383	REALIZACIÓN DEL 1ER FESTIVAL VIRTUAL DE TALENTOS ARTÍSTICOS DE PERSONAS CON CAPACIDADES DIVERSAS EN LA SUBREGIÓN PÁRAMO. EL ARTE NOS INCLUYE Y NOS PROYECTA.	LA CORPORACIÓN ESCUELA DE MÚSICA SEMILLAS DE PAZ DEL MUNICIPIO DE SONSON	81	81	81	81
292	LOS COLORES DE LA INCLUSIÓN	CARLOS ANDRÉS AGUDELO MONTOYA	65	65	65	65
227	FORTALECIMIENTO GRUPO SOL NACIENTE	JANETT DEOSSA HURTADO	52	52	52	52

Expresiones culturales que reflejen la realidad de género y opciones sexuales.

CÓDIGO	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PARTICIPANTE O REPRESENTANTE	JURADO 1	JURADO 2	JURADO 3	PUNTAJE DEFINITIVO
650	I FESTIVAL POPULAR DE MUJERES ESCRITORAS DE ANTIOQUIA	COLECTIVA LA ENJAMBRE - BELLO	87	77	95	86,33
636	HISTORIAS DEL ARTE CON DIVERSOS COLORES	CARLOS ALBERTO MANCO ZAPATA	70	64	82	72
625	MASCULINIDADES NO HEGÉMONICAS	SEBASTIAN GIRALDO OTALVARO	59	74	78	70,33
623	PETRICOR	JULIÁN DAVID SILDARRIAGA CARDONA	82	73	90	81,67
618	PERFORMANCE TALLER: EN LA PIEL DE UNA TRANS	PATRICIA ELENA GARCÍA VAHOS	73	67	84	74,67
592	TERTULIANDO: ARTES ESCÉNICAS PARA CELEBRAR LA DIVERSIDAD.	TEATRO BITÁCORAS	97	59	94	83,33
591	CUERPOS, MEMORIAS Y RESISTENCIAS	CORPORACIÓN ARTÍSTICA SOCIAL Y CULTURAL ADAGIO	88	77	92	85,67
576	VIDAS DIVERSAS: PRISMA DE CAMBIO SOCIAL DE LAS REALIDADES LGBTI	ANDRÉS FELIPE GÓMEZ AMAYA	66	70	80	72
562	ENTRE RUANAS, CARRIELES Y TACONES	MUSCULOCAS	73	94	84	83,67
541	LA CEJA DE COLORES. CULTURA PARA LA TRANSFORMACIÓN	KELLY YURANY LÓPEZ ARANZAZU	80	61	72	71
506	A TRAVÉS DEL POSTIGO	VALENTINA ARTEAGA JIMENEZ	65	71	83	73
468	CONSTRUYENDO REALIDADES, DESTRUYENDO IMAGINARIOS	ALIANZA HUELLA (SEDIMA)	61	81	80	74
463	LA CULTURA, EL ARTE Y EL TALENTO AL SERVICIO DE LA DIVERSIDAD	NUS DIVERSIA	73	86	87	82
457	PAPEL NO BLANCO	VIVIANA MARCELA RAMÍREZ RAMÍREZ	68	67	78	71
272	BARBA JACOB: EL POETA DE LA DIVERSIDAD	DAVID ESTEBAN HERNANDEZ GRANDA	78	69	90	79
220	DEVELANDO SENTIRES: MICRORRELATOS DE LOS ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LOS JÓVENES DEL MUNICIPIO DE GUARNE.	MARIA JOSE URIBE BOUHOT	59	68	72	66,33

Nota: Los participantes podrán formular las observaciones que consideren pertinentes, a través del correo electrónico: convocatorias@culturantioquia.gov.co y en los tiempos definidos en el cronograma de la convocatoria.


JAIRO ADOLFO CASTRILLON
Profesional U. –Planeación


SANDRA MILEIDY ZEA
Contratista Equipo Convocatorias