



## CONVOCATORIA PÚBLICA “CULTURA Y ENFOQUE DIFERENCIAL” 2018

### Informe final resultados verificación Jurídica

Medellín, 19 de octubre de 2018

En desarrollo de la Convocatoria Pública “Cultura y Enfoque Diferencial” 2018, y de acuerdo al cronograma establecido en los Lineamientos de Participación publicados en el sitio web institucional [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), se presenta el siguiente informe final de resultados de verificación jurídica de requisitos de participación.

#### 1. PROPUESTAS PRESENTADAS:

En el módulo dispuesto en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), fueron presentadas 82 propuestas para participar de los diferentes tipos de propuestas de la convocatoria.

#### 2. VERIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS:

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el término establecido en el cronograma dispuso realizar la verificación del cumplimiento de las condiciones de participación establecidas en el numeral 5, así como de los documentos presentados por los participantes, verificación que resultó establecido en el informe preliminar, y respecto del cual algunos participantes debían subsanar diferentes documentos, para lo cual se estableció el plazo del 16 al 18 de octubre de 2018, transcurrido dicho término, nuevamente se procedió a verificar los documentos



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

subsanaos. Los resultados de la verificación jurídica deberá ser consultado por cada participante con el **ID (Número de identificación de cada participante)** asignado en el momento de la Inscripción y enviado al correo electrónico:

## 2.1 PROPUESTAS QUE CUMPLEN CON TODOS LOS DOCUMENTOS EXIGIDOS EN EL NUMERAL 5 DE LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN:

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado
12	Sonsón	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
13	Yarumal	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado
14	La Ceja del Tambo	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
16	Mutató	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	APROBADO
21	Armenia	Tipo 2. Propuestas de capacitación para el desarrollo de competencias laborales, de emprendimiento cultural y liderazgo social, dirigido a organizaciones y colectivos de personas con discapacidad.	APROBADO
30	Valparaíso	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
31	Mutató	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	APROBADO

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado
32	Envigado	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	APROBADO
38	Guatapé	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	APROBADO
46	Amagá	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
47	Girardota	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	APROBADO
48	Támesis	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	APROBADO
49	Copacabana	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con discapacidad.	APROBADO

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado
50	Cocorná	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
55	Apartadó	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
56	La Ceja del Tambo	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
61	Necoclí	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	APROBADO

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado
65	Sonsón	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
70	Chigorodó	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	APROBADO
71	Yarumal	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con discapacidad.	APROBADO
73	Itagüí	Tipo 2. Propuestas de capacitación para el desarrollo de competencias laborales, de emprendimiento cultural y liderazgo social, dirigido a organizaciones y colectivos de personas con discapacidad.	APROBADO
74	Turbo	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	APROBADO

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado
76	Briceño	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	APROBADO
77	Turbo	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	APROBADO
81	Abriaquí	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con discapacidad.	APROBADO
85	Yarumal	Tipo 2. Propuestas de capacitación para el desarrollo de competencias laborales, de emprendimiento cultural y liderazgo social, dirigido a organizaciones y colectivos de personas con discapacidad.	APROBADO
101	Murindó	Tipo 4. Dotación de sede e implementos artísticos y culturales. Se incluirá como parte de la propuesta, al menos un (1) evento de corta duración y el acompañamiento del municipio sobre la ejecución de la propuesta.	APROBADO

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

## 2.2 PROPUESTAS QUE SE RECHAZAN POR NO CUMPLIR CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE PARTICIPACIÓN:

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
1	Apartadó	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante NO diligencia la propuesta técnica, el plan de trabajo y la propuesta económica, conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria
3	Apartadó	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con discapacidad.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica
11	San Pedro de Urabá	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
15	Apartadó	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia prepuesta técnica, plan de trabajo ni propuesta económica
17	Copacabana	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con discapacidad.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica
18	La Unión	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
19	Bello	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia la propuesta técnica, el plan de trabajo ni la propuesta económica conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria
20	Armenia	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	Se rechaza la propuesta por cuanto el aval que presenta el participante NO relaciona de manera específica que la persona natural que presenta la propuesta, realiza trabajos para movimientos sociales LGBTI, conforme a los lineamientos de la convocatoria.
22	Bello	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia la propuesta técnica, el plan de trabajo ni la propuesta económica conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria
23	Itagüí	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con discapacidad.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No subsanó documento solicitado

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
25	Sonsón	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia la totalidad de la prepueta técnica, plan de trabajo ni pospuesta económica
26	Necoclí	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia prepueta técnica, plan de trabajo ni pospuesta económica
33	Jardín	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	b. Cuando una propuesta no incluya, como mínimo, el grupo poblacional como base estructurante del Tipo de Propuesta escogido: o resguardo o comunidad indígena reconocidos ante el ministerio del interior, con RUT del cabildo, o comunidades Afrodescendientes o comunidades Rom, o personas con discapacidad o personas con orientación sexual diversa LGBTI.	La propuesta presentada NO está orientada al grupo poblacional correspondiente al Tipo de Propuesta (Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.)

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
34	Jardín	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	NO SE ADJUNTO PROPUESTA NI PRESUPUESTO
35	Carepa	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia propuesta técnica, plan de trabajo ni propuesta económica
36	Chigorodó	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica
37	Betulia	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia propuesta técnica, plan de trabajo, ni propuesta económica, conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria.

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
39	Apartadó	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No subsano el documento que se les solicito como es la Resolución expedida por el Ministerio del Interior
40	Yondó	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante NO diligencia propuesta técnica, plan de trabajo, ni propuesta económica
41	Carolina del Príncipe	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	Los ganadores de la primera versión solo pueden presentarse con una propuesta diferente, en caso de presentar la misma propuesta será rechazada
42	Granada	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con discapacidad.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
43	Granada	Tipo 2. Propuestas de capacitación para el desarrollo de competencias laborales, de emprendimiento cultural y liderazgo social, dirigido a organizaciones y colectivos de personas con discapacidad.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica
44	Granada	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica
45	Bello	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no anexó la carta para la presentación de propuesta por parte de la organizaciones que establece alianzas

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
51	Apartadó	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia prepuesta técnica, plan de trabajo ni pospuesta económica
52	Necoclí	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	el participante no diligencia prepuesta técnica, plan de trabajo ni pospuesta económica
53	Necoclí	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	el participante no diligencia prepuesta técnica, plan de trabajo ni pospuesta económica
54	Necoclí	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	el participante no diligencia prepuesta técnica, plan de trabajo ni pospuesta económica
57	Yolombó	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
		discapacidad.			
59	Bello	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica
60	San Vicente	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	i. Que no se adjunten en digital los documentos solicitados, o se presenten por fuera del plazo establecido en el cronograma de la Convocatoria.	No subsanó documento solicitado

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
64	Yolombó	Tipo 1. Propuestas creativas de intervención comunitaria, para la sensibilización, formación y divulgación en derechos económicos, sociales, políticos y culturales de las personas con discapacidad.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica
67	Támesis	Tipo 4. Dotación de sede e implementos artísticos y culturales. Se incluirá como parte de la propuesta, al menos un (1) evento de corta duración y el acompañamiento del municipio sobre la ejecución de la propuesta.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	Aunque se adjuntan documentos de identificación del resguardo y gobernador, el RUT está desactualizado. La inscripción se hizo dos veces y en ambas, los datos están incompletos. 80yui .
72	Granada	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
75	Bello	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No aplica dentro de las organizaciones que pueden participar en la propuesta tipo 3
79	Cañasgordas	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia la propuesta técnica, el plan de trabajo, ni la propuesta económica, conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria
80	Yondó	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante no diligencia propuesta técnica, plan de trabajo ni propuesta económica
82	Entrerriós	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura,	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
		cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.			
86	Yarumal	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No aplica dentro de las organizaciones que pueden participar en la propuesta tipo 3
87	Cañasgordas	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	e. Cuando no se presente la respuesta a las aclaraciones o documentos solicitados dentro de los términos establecidos en el cronograma, o que al momento de entregar dichos documentos se evidencie que hubo cambio o mejoramiento de la propuesta.	La ASOCOMUNAL debe acreditar Acta de la Asamblea Ordinaria o Extraordinaria en donde certifique que: Expresan bajo la gravedad de juramento que ni la organización, ni el representante legal se encuentran inhabilitados, en causal de incompatibilidad o conflicto de intereses de acuerdo con la ley, y Que autorizan al Representante Legal para adelantar los trámites

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
					relacionados con la convocatoria ante el Instituto de Patrimonio de Antioquia y a suscribir la carta de compromiso por el valor establecido en los lineamientos.
88	Granada	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No aplica dentro de las organizaciones que pueden participar en la propuesta tipo 3
89	Carepa	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	j. Cuando se presenten dos o más propuestas por parte de una misma organización. En el caso de las alianzas, si una de las asociadas también se presenta de forma individual, se rechazarán ambas propuestas, la individual y la presentada por la alianza.	La propuesta no expone aval de ninguna de las comunidades o resguardos que se estima sean publico objeto de la propuesta. A u vez, esta propuesta invalida la presentada por el cabildo de Mutatá.

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
90	Bello	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	Los participantes no anexaron el Certificado de existencia y representación legal, con domicilio en alguno de los municipios del Departamento de Antioquia, exceptuando el municipio de Medellín y sus cinco corregimientos..
91	Guarne	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
92	Carepa	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El aval presentado no corresponde a las entidades competentes (Administración municipal, resguardo o comunidad indígena o colectivo LGBTI )
93	Támesis	Tipo 4. Dotación de sede e implementos artísticos y culturales. Se incluirá como parte de la propuesta, al menos un (1) evento de corta duración y el acompañamiento del municipio sobre la ejecución de la propuesta.	RECHAZADO	e. Cuando no se presente la respuesta a las aclaraciones o documentos solicitados dentro de los términos establecidos en el cronograma, o que al momento de entregar dichos documentos se evidencie que hubo cambio o mejoramiento de la propuesta.	El participante no subsana el RUT
94	Caucasia	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	i. Que no se adjunten en digital los documentos solicitados, o se presenten por fuera del plazo establecido en el cronograma de la Convocatoria.	No adjuntó el certificado de existencia y representación legal

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
95	La Ceja del Tambo	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	Las personas jurídicas deben tener como mínimo dos años de constitución a la fecha de cierre del proceso de inscripción. En este caso es inferior a dos años
96	Turbo	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No se adjuntan los documentos solicitados
97	Yarumal	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de	RECHAZADO	c. Cuando la propuesta presentada no contenga la información solicitada, por lo cual no sea posible realizar una evaluación objetiva de la misma.	No diligenciaron la propuesta técnica, plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
		mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.			
98	Puerto Berrío	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	Se rechaza de acuerdo con lo estipulado en los Lineamientos de la Convocatoria donde se solicita el Certificado de existencia y representación legal, con domicilio en alguno de los municipios del Departamento de Antioquia, exceptuando el municipio de Medellín y sus cinco corregimientos, y el que anexan es con domicilio en la Ciudad de Medellín
99	San Luis	Tipo 3. Propuestas artísticas y culturales dirigidas al fortalecimiento de habilidades de personas y grupos con discapacidad: música, danza, teatro, artes plásticas, literatura, cinematografía, artesanías, entre otras líneas expresivas posibles. Los cuales incluyan otros grupos poblacionales: organizaciones de mujeres, organizaciones juveniles, entre otros.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	No diligenciaron plan de trabajo y propuesta económica

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

ID	Municipio	Tipo de propuesta	Estado	Causal	Observaciones
100	Bello	Tipo 6. Procesos culturales orientados al reconocimiento y la inclusión de la diversidad sexual y de género.	RECHAZADO	f. Que la propuesta sea presentada por alguna organización o persona jurídica señalada en el Numeral 2.4 (¿Quiénes No pueden participar?).	La propuesta es presentada por una INSTITUCION EDUCATIVA, que conforme a los lineamientos establecidos en la convocatoria (Numeral 3.4) NO podrá participar en la convocatoria.
102	Turbo	Tipo 7. Fortalecimiento de la memoria local de los resguardos o comunidades indígenas; así como de Consejos Comunitarios y Organizaciones de Base de Comunidades Negras, Pueblo Room, Colectivos u organizaciones LGBTI.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El participante excede el monto máximo establecido en los lineamientos
103	Segovia	Tipo 5. Etnodesarrollo cultural o procesos de memoria cultural en comunidades Afrodescendientes.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	el participante no diligencia prepuesta técnica, plan de trabajo ni pospuesta económica
104	Arboletes	Tipo 4. Dotación de sede e implementos artísticos y culturales. Se incluirá como parte de la propuesta, al menos un (1) evento de corta duración y el acompañamiento del municipio sobre la ejecución de la propuesta.	RECHAZADO	a. Propuestas que no cumplan con las condiciones y requerimientos establecidos en los lineamientos de participación.	El componente económico excede el monto máximo asignado

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)

YouTube | f | t culturantioquia



Instituto de Cultura y  
Patrimonio de Antioquia

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**PIENSA EN GRANDE**

3. **OBSERVACIONES AL INFORME DE EVALUACIÓN:** Los participante podrán presentar observaciones al presente informe, según el cronograma **PARTIR DEL 19 AL 22 DE OCTUBRE DE 2018.**
  
4. **EVALUACIÓN:** Una vez se respondan las respectivas observaciones según cronograma, se realizara la **EVALUACIÓN POR PARTE DE LOS JURADOS** (deliberación incluida) designados por cada una de las secretarías que participan de la presente convocatoria, de aquellas propuestas que cumplieron los requisitos establecidos en los lineamientos de participación.

✓ **Verificación requisitos juridicos:**

**Original Firmado**

**MARTHA NUBIA HOYOS**

Prof. Enlace Secretaría de Participación  
Ciudadana y Desarrollo Social

**ALEXANDRA LEONOR ÁLVAREZ**

Prof. Enlace Secretaría Seccional de  
Salud y Protección Social

**ANA ISABEL CRUZ GAVIRIA**

Prof. Enlace Gerencia Indígena

**LORENZO PORTOCARRERO CORDOBA**

Prof. Enlace Gerencia Afrodescendientes

**ANTIOQUIA PIENSA EN GRANDE**

*La Cultura y el Patrimonio*



Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Crr. 51 No. 52-03 Medellín - Colombia  
NIT: 900425129-0 • Teléfono: (57-4) 320 97 80 • Fax: (57-4) 251 84 61  
contacto@culturantioquia.gov.co • www.culturantioquia.gov.co

YouTube | f | t culturantioquia