**FORMATO PRESENTACIÓN DE PROPUESTA TÉCNICA**

**Convocatoria de Apoyo a Festivales de Cine de Antioquia 2020**

**Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia**

|  |
| --- |
| 1. **Información general**
 |
| **Nombre de la propuesta:**  |  |
| **Presentación de la entidad y trayectoria en la realización de festivales o muestras de cine en Antioquia.** |  |
| **Perfil y/o reseña del festival o muestra para su edición 2020.**  |  |
| **Municipio de Ubicación del Festival** |  |

|  |
| --- |
| 1. **Propuesta técnica**
 |
| **Objetivo del festival o muestra para su edición 2020:** |
| **Justificación del festival o muestra para su edición 2020:** |
| **Definición y caracterización de la población a atender:** |
| **2.1 Propuesta de programación y curaduría** |
| **Descripción del componente de curaduría y programación de obras audiovisuales y cinematográficas para su edición 2020:** |
| **Descripción de las secciones con películas colombianas para su edición 2020.** |
| **2.2. Desarrollo de audiencias y formación de agentes del sector audiovisual y cinematográfico.** |
| **Breve sinopsis de cada una de las actividades de desarrollo de audiencias y formación de agentes del sector audiovisual y cinematográfico. (Talleres, seminarios, conversatorios, master class)** |
| **Perfil de los conferencistas o ponentes invitados a las actividades de desarrollo de audiencias y formación de agentes del sector que incluya su trayectoria.**  |
| **2.3 Estrategia de comunicación y difusión de la oferta**  |
| **Plan de promoción donde se especifique cómo se realizará la difusión de las actividades para convocar al público** |

|  |
| --- |
| **2.4. Cronograma** |
| **Actividad** | **Cronograma 2.020** |
| Mes | **Octubre** | **Noviembre** |
| Semana |   |  |  |  |  |  |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |   |   |