



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
INFORME DE EVALUACION  
SELECCION ABREVIADA MEDIANTE SUBASTA INVERSA PRESENCIAL  
No. 003 DE 2014**

<b>OBJETO:</b>	Suministro de elementos técnicos que conforman el Kit Básico de consumo para el fortalecimiento de las Escuelas de Música del Departamento de Antioquia
<b>PRESUPUESTO OFICIAL:</b>	Ciento veintiséis millones novecientos veintiséis mil seiscientos ochenta y ocho pesos (\$126.926.688) IVA incluido.
<b>PLAZO:</b>	Dos (2) meses quince (15) días
<b>OFERTAS PRESENTADAS</b>	Dos (2)
<b>FECHA</b>	Mayo 29 de 2014

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

### 1.1 Fundamento Legal

La Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007, sus decretos reglamentarios y demás normas vigentes sobre la materia hacen parte integrante, para todos los efectos legales del Pliego de Condiciones y del Informe de Evaluación, y del contrato que se celebre con el proponente a quien se le adjudique la contratación.

## 2. PROCEDIMIENTO

El inicio del presente proceso fue recomendado por el Comité Asesor de Contratación del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Fecha apertura: 20 de Mayo de 2014  
Fecha de cierre y entrega de propuestas: 27 de Mayo de 2014  
Hora: 05:00 P.m.

Publicación del Pliego de Condiciones en las páginas web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) y [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co).

### 2.1 Presentación de Propuestas

Dentro del término estipulado en el Pliego de Condiciones, presentaron ofertas los siguientes proponentes:

#	PROPONENTE
1	<i>INTERMUSICA LTDA</i>
2	<i>CONMUSICA S.A.S</i>
3	<i>CENTRO MUSICAL S.A.S</i>

NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura "Rafael Uribe Uribe". Cra 51 No. 52 - 03. Teléfono (4)512 46 69. Fax (4)251 84 61.  
Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contratacion@culturantioquia.gov.co](mailto:contratacion@culturantioquia.gov.co)

### 3. VERIFICACION DE REQUISITOS HABILITANTES Y EVALUACION DE LAS PROPUESTAS TECNICAS

Dentro del proceso de verificación del cumplimiento de los requisitos habilitantes para la participación en la presente selección abreviada de menor cuantía, tal y como lo establece el numeral 1º del artículo 5º de la Ley 1150 de 2007, la Capacidad Jurídica y las condiciones de experiencia, capacidad financiera y de organización del proponente, son objeto de verificación de cumplimiento como requisitos habilitantes para la participación en el proceso de selección y no otorgan puntaje.

#### 3.1 Verificación Requisitos Habilitantes

##### - Verificación Capacidad Jurídica.

Conforme con el Pliego de Condiciones, se procedió a la verificación de los requisitos habilitantes y su cumplimiento o no por cada proponente, para lo cual se encontró lo siguiente:

PROPONENTE:	<i>INTERMUSICA LTDA</i>	<i>CONMUSICA S.A.S</i>	<i>CENTRO MUSICAL S.A.S</i>
<u>ITEM</u>	<u>CUMPLE</u>	<u>CUMPLE</u>	<u>CUMPLE</u>
Carta de Presentación de la Propuesta (Formato No. 5)	SI	SI	SI
Documento de conformación de Consorcios, Uniones Temporales u otras formas de Asociación	N/A	N/A	N/A
Autorización de la Junta o Asamblea de Socios.	No requiere	No requiere	No requiere
Certificado de existencia y Representación Legal.	SI	SI	SI
Fotocopia de la Cédula de ciudadanía.	SI	SI	SI
Registro Único Tributario - RUT	SI	SI	SI
Certificación de no sanciones o incumplimiento No Inhabilidades o Incompatibilidades. (Formato No. 5).	SI	SI	SI
Certificado de Antecedentes Disciplinarios.	SI	SI	SI
Certificado del Boletín de Responsabilidad Fiscal.	SI	SI	SI
Certificación del Pago de Parafiscales y Aportes a la Seguridad Social de los Empleados.	SI	SI	SI
Registro Único de Proponentes.	SI	SI	SI
Certificación Mipyme	SI	SI	SI
Experiencia.	SI	SI	SI

Luego de verificar los requisitos habilitantes se encontró lo siguiente:

**CONCLUSIÓN:**

El proponente **CONMUSICA S.A.S**, cumple con los requisitos exigidos para la capacidad jurídica.

El proponente, **CENTRO MUSICAL S.A.S** cumple con los requisitos exigidos para la capacidad jurídica.

El proponente, **INTERMUSICA** cumple con los requisitos exigidos para la capacidad jurídica.

En consecuencia los proponentes queda habilitados jurídicamente para continuar en el presente proceso de selección.

- **Verificación Financiera:**

Luego de verificar los requisitos habilitantes se encontró lo siguiente:

NOMBRE INDICADOR:	CONDICION:	INTERMUSICAL LTDA	HABILITADO	CONMUSICA S.A.S	HABILITADO	CENTRO MUSICAL S.A.S.	HABILITADO
LIQUIDEZ (IL)	El proponente que cuente con un Índice de Liquidez inferior a uno punto cinco (1.5) veces, será eliminado.	4.40	SI	1.63	SI	2.11	SI
ENDEUDAMIENTO (E)	El proponente que cuente con un Índice de Endeudamiento superior a cero punto siete (0.70), será eliminado.	0.20	SI	0.66	SI	0.51	SI
RAZON DE COBERTURA DE INTERESES (RATIO)	Debe ser mayor o igual a uno (1)	30.3	SI	1.94	SI	4.89	SI
RENTABILIDAD DEL PATRIMONIO (ROE)	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del patrimonio igual o superior al diez por ciento (10%).	25%	SI	27%	SI	11%	SI
RENTABILIDAD DEL ACTIVO (ROA):	Se considerará hábil al proponente que acredite una rentabilidad del activo igual o superior al cinco por ciento (5%).	20%	SI	9%	SI	5%	SI

**CONCLUSIÓN:**

Efectuada la evaluación financiera y organizacional todos los proponentes cumplen con los indicadores establecidos.

- **Verificación Técnica.**

Formato de evaluación de muestras: **Cumple** (no se hace anotaciones).

**No Cumple** (se escribe anotaciones)



ELEMENTOS KIT	ESPECIFICACIONES TECNICAS	INTERMÚSICA LTDA.	CENTRO MUSICAL S.A.S	CONMÚSICA S.A.S
Caña N° 2 para Clarinete Soprano Bb	Espesor de punta, 0.09 mm, espesor talón 2.8 mm, madera ARUNDO DONAX, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Estuche Individual de plástico	Cumple	Cumple	Cumple
Caña N° 3 para Clarinete Soprano Bb	Espesor de punta, 0.09 mm, espesor talón 2.8 mm, madera ARUNDO DONAX, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Estuche individual de plástico.	Cumple	Cumple	Cumple
Caña N° 2 para Saxofón Alto Eb	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	Cumple	Cumple
Caña N° 3 para Saxofón Alto Eb	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	Cumple	Cumple
Caña N° 2 para Saxofón Tenor	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	Cumple	Cumple
Caña N° 3 para Saxofón Tenor	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	Cumple	Cumple
Caña N° 3 Saxofón Barítono	Madera ARUNDO DONAX, secado mínimo de 1 año, sensible a las variaciones higrométricas. Con características acústicas para una excelente respuesta en todos los registros, La flexibilidad para ejecución de grandes intervalos, riqueza de timbre que da cuerpo y brillo al sonido. Empaque individual plástico.	Cumple	Cumple	Cumple
Aceite instrumentos émbolo	Aceite de válvula especialmente formulado para minimizar el desgaste de la válvula instrumento musical en un amplio rango de temperaturas. Lubricante válvula altamente refinado, sin acumulación. Base sintética, no basado en el queroseno mezclado con aceite de reloj suizo fino. De reconocido por músicos profesionales a nivel mundial por su alta calidad. Con derivados de petróleo	Cumple	Cumple	Cumple
Baquetas redoblante	Madera arce, punta de nylon, calibre 5 A y/o 7 A,	Cumple	Cumple	Cumple

Crema Lubricante Bombas	Grasa para bombas de Afinación. Tiene una fórmula especial de larga duración. La marca debe ser reconocida por su calidad e historia a nivel de músicos profesionales.	Cumple	Cumple	Cumple
Aceite trombón vara	Diseñado para actuar en diferentes temperaturas. Sin acumulación. Contiene mezcla sintética no basado en el queroseno, mezclado con aceite de reloj suizo fino. Reconocido en el medio por músicos.	Cumple	Cumple	Cumple
Tarrito Grasa empaques clarinete	Grasa para empaques de clarinete. Tiene una fórmula especial de larga duración. La marca debe ser reconocida por su calidad e historia a nivel de músicos profesionales.	Cumple	Cumple	Cumple
Cuerdas para Bandola	JUEGO DE 16 CUERDAS 6 series, acero liso/ Herida Plata Esterlina, Bola al Final, 1 serie 008P - 008P - 008P- 2a serie 012P-012P-012P- 3a serie 021W-021W-021W- 4a serie 026W-026W- 026W- 5a serie 037W- 037W- 5a serie 043W- 043W-	Cumple	Cumple	Cumple
Cuerdas para Tiple	JUEGO DE 12 CUERDAS 4 series de 3 cuerdas c/u entorchado niquelado/ Acero Liso- Bola final- Calibres 1a serie € 009P- 009P- 009P- 2a serie (B) 007P - 018W - 007P- 3a serie (G) 008P - 020W- 008P- 4a serie (D) 010P- 025W- 010P	Cumple	Cumple	Cumple
Cuerdas para Guitarra	Primas Negro Nylon; Bajos dorados en aleaciones; Tensión: Media- Envasados utilizando tecnología MAP (Envasado en Atmósfera Protectora)- para evitar el deslustre y garantizar la frescura	Cumple	Cumple	Cumple
Paño limpieza interna Clarinete con pesa	Paño Altamente absorbente con cordón en nylon y pesa a través de la esponja de algodón. Dimensiones: entre 2.7- x 1.5- x 1.7- pulgadas	Cumple	Cumple	Cumple
Paño limpieza interna Saxofón con pesa	Paño Altamente absorbente con cordón en nylon y pesa a través de la esponja de algodón.	Cumple	Cumple	Cumple
Paño externo limpieza dorado	Paño siliconado para Instrumentos de METAL dorado paño pulimento	Cumple	Cumple	Cumple
Paño externo limpieza plateada	Paño siliconado para Instrumentos de METAL PLATEADO paño pulimento	Cumple	Cumple	Cumple
Afinador Cromático Viento Coro	Afinador de aire cromático de C a C, en acero Tubos de lanzamiento circulares cubren toda la gama de la escala cromática, con 13 cañas de bronce especiales con tono patentado - cámaras de precisión sintonizado y comprobado para afinación 440 frecuencias, para asegurar la adecuada selección de la nota, secuencia y claramente marcada por nota en las dos cubiertas superiores e inferiores.	Cumple	Cumple	Cumple
<b>ESPECIFICACIONES TECNICAS ESTABLECIDAS EN LOS PLIEGOS DE CONDICIONES</b>		Cumple	Cumple	Cumple

**NOTA 1:** Se destapó el estuche de la muestra de bandolas para mirar que las terceras cuerdas estén entorchadas, de las empresas Intermúsica Ltda y Centro Musical S.A.S.

**Requisitos habilitantes a subsanar:**



Vía correo electrónico se ofició al proponente **INTERMÚSICA LTDA.**, con el fin de subsanar lo siguiente:

De conformidad con el numeral 1.12 de los pliegos de condiciones, en concordancia con el numeral 2.2.6, Documento de especificaciones técnicas, debe presentarse como parte de la propuesta, todas y cada una de las especificaciones técnicas necesarias para la ejecución del contrato, indicadas en el numeral 1.2, en consecuencia el documento por usted presentado de ser subsanado incluyendo las cantidades en cada uno de los ítems, tal como se encuentra señalado en los pliegos de condiciones.

El proponente **INTERMÚSICA LTDA.**, subsano aportando el respectivo documento.

Igualmente por el mismo medio se requirió al proponente **CONMÚSICA S.A.S**, con el fin de subsanar lo siguiente:

De conformidad con el numeral 1.12 de los pliegos de condiciones, en concordancia con el numeral 2.2.6, Documento de especificaciones técnicas, debe presentarse como parte de la propuesta, todas y cada una de las especificaciones técnicas necesarias para la ejecución del contrato, indicadas en el numeral 1.2.

El proponente **CONMÚSICA S.A.S**, subsano aportando el respectivo documento.

### **CONCLUSIÓN:**

El proponente **INTERMÚSICA LTDA.**, cumple con los requisitos exigidos para verificar la capacidad técnica, toda vez que presento las muestras solicitadas e igualmente con las especificaciones técnicas requeridas.

El proponente **CENTRO MUSICAL S.A.S**, cumple con los requisitos exigidos para verificar la capacidad técnica, toda vez que presento las muestras solicitadas e igualmente con las especificaciones técnicas requeridas.

El proponente **CONMÚSICA S.A.S**, cumple con los requisitos exigidos para verificar la capacidad técnica, toda vez que presento las muestras solicitadas e igualmente con las especificaciones técnicas requeridas.

En consecuencia los proponentes quedan habilitados técnicamente para continuar en el presente proceso de selección.

(Original Firmado)

**JORGE ANDRES GOMEZ CEBALLOS**  
Contratista – Financiero

**LUIS ALFREDO ARIAS ALZATE**  
Técnico Operativo

**WILLIAM ALFONSO GARCIA TORRES**  
Profesional Universitario