



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



## PLIEGO DE CONDICIONES

### SELECCIÓN ABREVIADA DE MENOR CUANTÍA N° 005 DE 2014

#### INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA

**OBJETO:** Realizar la reproducción y producción del Encuentro de la Cultura, evento pedagógico para el lanzamiento oficial de los planes sectoriales de las artes y la cultura, en el marco de la estrategia de movilización ciudadana por la cultura *Antioquia, Diversas Voces*.

**PRESUPUESTO OFICIAL:** Ciento setenta y un millones ochocientos ochenta y nueve mil doscientos noventa y cinco pesos (\$ 171.889.295), incluido IVA.

**PLAZO:** Dos (2) meses.

#### CONVOCATORIA VEEDURÍAS CIUDADANAS

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia convoca a las veedurías ciudadanas para que ejerzan vigilancia preventiva y posterior del proceso de gestión, haciendo recomendaciones escritas y oportunas ante la entidad que ejecuta el programa, proyecto o contrato y ante los organismos de control del Estado para mejorar la eficiencia institucional y la actuación de los funcionarios públicos de conformidad con lo establecido en la Ley 850 de 2003, para lo cual pueden consultar este proceso en la página web [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) y el Portal Único de Contratación Estatal [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co)

04 de Abril de 2014

## TABLA DE CONTENIDO

1.	CAPÍTULO.....	4
	GENERALIDADES DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN.....	4
1.1.	OBJETO .....	4
1.2.	ESPECIFICACIONES TECNICAS .....	4
1.3.	PLAZO .....	10
1.4.	PRESUPUESTO OFICIAL .....	10
1.5.	FORMA DE PAGO .....	11
1.6.	ANÁLISIS DE RIESGOS, FORMA DE MITIGARLOS Y ASIGNACIÓN .....	12
2.	CAPÍTULO.....	15
	CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y CRITERIOS DE SELECCIÓN.....	15
2.1.	CALIDADES DEL PROPONENTE .....	15
2.1.1.	PERSONAS NATURALES Y JURÍDICAS.....	15
2.1.2.	CONSORCIOS, UNIONES TEMPORALES U OTRAS FORMAS DE ASOCIACIÓN.....	15
2.1.3.	PRECOOPERATIVAS O COOPERATIVAS DE TRABAJO ASOCIADO .....	17
2.1.4.	EMPRESAS EN LIQUIDACIÓN O EN CONCORDATO.....	17
2.2.	REQUISITOS HABILITANTES Y OTROS DOCUMENTOS DE LA PROPUESTA .....	17
2.2.1.	CAPACIDAD JURÍDICA .....	17
2.2.2.	EXPERIENCIA .....	20
2.2.3.	CAPACIDAD FINANCIERA – <b>FORMATO</b> NO. 4.....	21
2.2.4.	CAPACIDAD DE ORGANIZACIÓN – <b>FORMATO</b> NO. 4.....	21
2.2.5.	CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA – <b>FORMATO</b> NO. 3.....	23
2.2.6.	DOCUMENTO DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.....	23
2.2.7.	CERTIFICACIÓN DEL PAGO DE PARAFISCALES Y APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS EMPLEADOS - <b>FORMATO</b> NO. 7.....	23
2.2.8.	CERTIFICADO SOBRE AUSENCIA DE RESPONSABILIDAD FISCAL, PENAL Y DISCIPLINARIA.....	24
2.2.9.	REGISTRO ÚNICO TRIBUTARIO - RUT .....	24
2.3.	CRITERIOS DE SELECCIÓN .....	24
2.3.1.	CALIDAD.....	; <b>ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
2.3.2.	PRECIO .....	; <b>ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
2.4.	FACTORES DE DESEMPATE.....	27
3.	CAPÍTULO.....	28
	ACTUACIONES Y ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN.....	28
3.1.	MODALIDAD DE SELECCIÓN Y SU FUNDAMENTO .....	28
3.2.	CRONOGRAMA .....	29
3.3.	PROYECTO DE PLIEGO DE CONDICIONES .....	30
3.4.	LIMITACIÓN A MIPYMES – <b>FORMATO</b> NO. 1 .....	31
3.5.	APERTURA DEL PROCESO Y PLIEGOS DEFINITIVOS.....	31
3.6.	MANIFESTACIÓN DE INTERÉS EN PARTICIPAR – <b>FORMATO</b> NO. 2.....	31
3.7.	SITIO Y PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS .....	32
3.8.	OBSERVACIONES Y EXPEDICIÓN DE ADENDAS .....	32
3.9.	PROPUESTA CON PRECIO ARTIFICIALMENTE BAJO.....	33
3.10.	SUBSANACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES .....	33
3.11.	TRASLADO DEL INFORME DE EVALUACIÓN .....	33
3.12.	ADJUDICACIÓN .....	33
3.13.	DECLARATORIA DE DESIERTA .....	34
3.14.	APLICACIÓN DE ACUERDOS COMERCIALES Y TRATO NACIONAL .....	34

3.15.	PROGRAMA PRESIDENCIAL "LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN".....	35
4.	CAPÍTULO.....	36
	PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS .....	36
4.1.	INSTRUCCIÓN PRELIMINAR.....	36
4.2.	INFORMACIÓN SUMINISTRADA.....	36
4.3.	IDIOMA EN QUE SE PRESENTA LA PROPUESTA.....	36
4.4.	FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	37
4.5.	PROPUESTAS PARCIALES Y ALTERNATIVAS .....	38
4.6.	LEGALIZACIÓN DE DOCUMENTOS .....	38
4.7.	GASTOS DERIVADOS DE LA PREPARACIÓN DE LA PROPUESTA Y EL POSTERIOR PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO.....	38
4.8.	RETIRO DE LA PROPUESTA .....	38
4.9.	EXPEDIENTE PÚBLICO Y SOLICITUD DE COPIAS .....	38
4.10.	PERIODO DE VALIDEZ DE LA PROPUESTA.....	39
5.	CAPÍTULO.....	40
	CAUSALES DE RECHAZO DE LA PROPUESTA.....	40
6.	CAPÍTULO.....	42
	CONDICIONES DEL CONTRATO.....	42
6.1.	OBLIGACIONES DE LAS PARTES .....	42
6.1.1.	OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA .....	42
6.1.2.	OBLIGACIONES DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA ...	42
6.2.	CESIÓN.....	43
6.3.	SUBCONTRATACIÓN .....	43
6.4.	MULTAS .....	43
6.5.	CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA.....	43
6.6.	CLÁUSULAS EXORBITANTES .....	44
6.7.	SUPERVISIÓN DEL CONTRATO.....	44
6.8.	LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO.....	44
6.9.	DOCUMENTOS DEL CONTRATO .....	44
6.10.	GARANTÍAS.....	44
6.11.	INDEMNIDAD EN RAZÓN DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS .....	45
7.	CAPÍTULO.....	46
	FORMATOS Y ANEXOS.....	46
	MINUTA DEL CONTRATO .....	59

## 1. CAPÍTULO GENERALIDADES DEL PROCESO DE CONTRATACIÓN

### 1.1. OBJETO

Realizar la preproducción y producción del Encuentro de la Cultura, evento pedagógico para el lanzamiento oficial de los planes sectoriales de las artes y la cultura, en el marco de la estrategia de movilización ciudadana por la cultura *Antioquia, Diversas Voces*.

### 1.2. ESPECIFICACIONES TECNICAS

#### Lineamientos para el cumplimiento de las especificaciones técnicas

- El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia cuenta con las sedes para la realización de las actividades que componen la *Fiesta de la Cultura*:
  - ✓ Un evento principal que se realizará en Plaza Mayor Medellín, Convenciones y Exposiciones, por tratarse de uno de los espacios más importantes para la realización de ferias y exposiciones que tiene la ciudad, y que cuenta con las condiciones para garantizar el impacto del evento, aforo, espacios y servicios técnicos y logísticos adecuados; en vista de esto, el contratista deberá tener en cuenta la reglamentación que Plaza Mayor exige para proveedores de servicios y productos al interior del recinto, verificando con éste, qué requerimientos deben gestionarse con proveedores del lugar, desde la presentación de la oferta económica.
  - ✓ Una actividad cultural que se llevará a cabo en una locación definida por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en la cabecera municipal de Medellín.
- El recurso de los ítems manejados como **costos fijos** dentro del contrato no podrán ser modificados en la oferta en el marco del proceso de selección, y podrán ser reasignados a cualquiera de los componentes mediante acta de interventoría, toda vez que las cantidades estimadas para dichos servicios obedecen a las dinámicas específicas del evento, las cuales pueden variar a las inicialmente proyectadas.
- El pago al contratista de los bienes y servicios correspondientes a los componentes contemplados en el contrato se realizará únicamente sobre lo efectivamente solicitado, ejecutado y soportado de conformidad con lo indicado por el interventor/supervisor del contrato.
- El contratista deberá coordinar la prestación de los servicios que comprende la ejecución del contrato con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, garantizando estándares óptimos de calidad para cada una de las especificaciones.

- Los datos suministrados al contratista para la ejecución del contrato han sido autorizados en los términos de la ley 1581 de 2012 para el desarrollo de proyectos del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, por lo que no podrá darse ningún uso diferente a los mismos.

## 1. Componente de transporte

Para la prestación de los servicios de transporte se indicará al contratista el número y lugar de origen de las personas para las cuales deberá gestionarse el servicio y la forma de acreditar su prestación, para el efectivo reconocimiento económico.

El contratista deberá gestionar y coordinar los medios de transporte y horarios de los trayectos de ida y vuelta para la prestación del servicio teniendo en cuenta las condiciones particulares de ciertos trayectos, de acuerdo a las indicaciones dadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

### 1.1. Transporte terrestre (ida y vuelta):

#### 1.1.1. Transporte terrestre intermunicipal

Se prestará el servicio de transporte terrestre intermunicipal desde los municipios del Departamento a Medellín como sede del evento, ida y vuelta. El servicio deberá prestarse por empresas legalmente constituidas, con prelación en servicio de bus y, de ser necesario para municipios a más de 4 horas de distancia del municipio de Medellín, en servicio puerta a puerta. El valor consignado como **costo fijo** en el estudio previo es el promedio del transporte en los municipios, lo que significa que se pagará algunos por un valor superior y otros por un valor inferior, de acuerdo al valor real en cada municipio.

Se prestará servicio de transporte terrestre en bus de turismo para 30 pasajeros, por empresa legalmente constituida, para movilizar asistentes al evento del municipio de San Juan de Urabá a Medellín. El regreso al municipio de origen, se hará al día siguiente de llegada.

Se prestará servicio de transporte terrestre en van para 15 pasajeros, para movilizar asistentes al evento de los municipios del Departamento a dos horas aproximadas de distancia de Medellín, por empresa legalmente constituida. El regreso al municipio origen, se hará el mismo día.

#### 1.1.2. Transporte terrestre interno municipio de Medellín

Se prestará el servicio de transporte en buses de turismo para 40 pasajeros. Se efectuarán dos recorridos dentro de la ciudad de Medellín (ida y vuelta), separados por un lapso de tres (3) horas.

### 1.2. Transporte aéreo (ida y vuelta):

Se prestará el servicio de transporte aéreo desde y hacia los municipios de Urabá y Bajo

Cauca a Medellín.

## 2. Componente de alojamiento

Para la prestación del servicio de alojamiento se indicará al contratista el número de personas a hospedar. En razón a que el número de personas indicado puede variar por hechos ajenos al Instituto, el contratista deberá tomar las medidas para prever la ocurrencia de estos hechos, y tener esto en consideración al momento de la negociación del servicio de alojamiento.

El contratista deberá coordinar la prestación del servicio con las personas a alojar de acuerdo a las indicaciones dadas por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, y teniendo en cuenta las condiciones particulares de ciertos trayectos.

Se prestará el servicio de alojamiento en Medellín incluyendo cotizaciones, reservas, contratación y liquidación de los servicios contratados, de acuerdo a las especificaciones de cantidad, calidad, ubicación y servicio solicitadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

2.1. El alojamiento de las personas invitadas de los municipios del Departamento deberá contar con las siguientes características mínimas:

- ✓ El hotel debe ser 4 estrellas y estar ubicado en el centro de Medellín, en cercanías a las instalaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Esta ubicación puede variar a otros sectores o municipios del área Metropolitana, según indicaciones dadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
- ✓ La noche de alojamiento deberá incluir desayuno y cena en el mismo hotel.
- ✓ Acomodación máximo dos personas por habitación.
- ✓ Servicio de baño y ducha en cada una de las habitaciones.
- ✓ Servicio de restaurante con capacidad para la atención simultánea de al menos 80 personas.
- ✓ Condiciones óptimas de aseo y salubridad.
- ✓ Servicio de auditorio con capacidad para 120 personas, con video beam, computador y sonido.
- ✓ Mínimo 8 espacios con video beam y computador para la realización de reuniones simultáneas.

El uso del auditorio y los salones deberá gestionarse para media jornada de acuerdo con las indicaciones dadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. El costo del alquiler de estos espacios esta dado en consideración a que se realizará en el mismo hotel el alojamiento y se incluye en el componente 4 del presente estudio.

2.2. El alojamiento de los ponentes nacionales e internacionales invitados, deberá realizarse en hotel 5 estrellas en la ciudad de Medellín, incluido desayuno y cena, en acomodación sencilla.



### 3. Componente de alimentación

El número de personas para las cuales se prestará el servicio podrá variar y será informado oportunamente al contratista.

La alimentación contemplada en este aparte corresponde a la de la actividad cultural a realizarse en una locación definida por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, pues la alimentación del evento principal no se incluye en el presente proceso.

Para la prestación del servicio de alojamiento se indicará al contratista el número de personas a hospedar.

Deberá ofrecerse una cena tipo asado con las siguientes especificaciones técnicas:

- Lomo de cerdo a la sal con salsa bbq, papa con sour-cream, mazorca dulce, chorizo, arepa, ensalada con frutas, gaseosa.
- 2 meseros
- 3 parrilleros
- 2 mesones con mantel y sobremantel
- Bandejas y samovares
- 4 asadores
- Platos en cartón biodegradable calibre grueso, cubiertos en desechable y servilletas para cada servicio.
- Transporte de todo lo requerido para la prestación del servicio.

Toda la alimentación suministrada debe contar con las condiciones adecuadas de presentación, higiene, calidad y estar acorde con la normatividad y procedimientos existentes para la adecuada manipulación y manejo de alimentos.

### 4. Componente de servicios técnicos y logísticos

Se informará al contratista los servicios que efectivamente se requieran de los contemplados en este componente. La prestación de los servicios técnicos y logísticos incluye el alquiler, instalación y operación de los equipos requeridos.

- ✓ Servicio de auditorio con capacidad para 120 personas con sonido y de 7 salones con video beam y computador para la realización de reuniones simultáneas en el hotel de alojamiento de las personas participantes del evento.
- ✓ Alquiler de sonido de 6.000 Watts Digital. Consola de 24 canales 6 envíos auxiliares, 4 eq gráficos 31 bandas, 1 procesador de efectos, 2 medios altos para sala, 2 bajos sala, 6 monitores, 12 bases de micrófono, 5 cajas directas, 5 líneas de instrumentos, 6 micrófonos sm 58, 6 micrófonos sm 57, 25 cables de micrófono, 1 snake 24 canales y 8 auxiliares.
- ✓ Medusa con 12 salidas para proporcionarle la captura de audio a los medios de comunicación y dos in ears para el monitoreo entre el coordinador de piso, presentadores y ponentes.
- ✓ Carpas de 6x6 incluida instalación

- ✓ Sillas plásticas entrega y recogida en el sitio
- ✓ Alquiler Cabeza móvil
- ✓ Alquiler luz robotizada
- ✓ Alquiler Maquina de Humo
- ✓ Alquiler planta eléctrica – 125 KVA
- ✓ Camisetas tipo polo en 10 colores establecidos por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia que serán informados para la producción, al igual que las cantidades por talla; confeccionadas en algodón 100% de 20 grs, cuellos y puños tejidos tono a tono y perchera de 3 botones, estampado: dos logos delanteros, dos logos en la espalda y sitio web, de acuerdo con el diseño proporcionado por el Instituto. Los logos deben escalarse según la talla de la camiseta.
- ✓ Cuadernos: Tamaño: 17 cm x 21.5 cm  
Portada y contraportada: Papel: Propalcote 250gr  
Acabados: Sanduchadas con cartón maule 250gr, blanco reverso blanco. Laminadas mate en la parte exterior. Impresión: 4x1 tintas y 4x0  
Interiores: Papel bond 75gr. Hojas interiores: 80. Impresión: 1x1. Tamaño: 16,4 cm x 21.cm  
Separadores: Cantidad 4 hojas, uno al principio y después cada 20 hojas. Impresión: 4x4. Papel: Propalcote 200gr Tamaño: 16,4 cm x 21.cm. Acabado Refilado, argollado doble O en un tramo.
- ✓ Servicio de multicopiado de CD's, con label impreso, que contenga las memorias del evento. Los CD's con label (diseño proporcionado por el Instituto de Cultura) deben estar listos antes del evento. Durante el evento se deberá realizar el servicio de multicopiado de estos, para la entrega a las 8:00 a.m. del último día del evento (se dispone de 12 horas nocturnas aproximadamente para realizar el multicopiado).
- ✓ Gestionar el pago de Sayco y Acimpro que sea necesario según la norma para los derechos de autor de las obras musicales utilizadas en el evento.
- ✓ Servicio de ambulancia para cuatro horas con dos paramédicos, que incluye el acompañamiento al recorrido hasta el lugar del evento por un lapso de 30 minutos.

## 5. Componente de ambientación del evento

El contratista deberá gestionar, alquilar, suministrar o producir los materiales publicitarios para la marcación del evento *Fiesta de la Cultura*, conservando los estándares y lineamientos de la imagen Institucional.

Los valores asignados a todos los ítems de este componente constituyen **costos fijos**, por lo que no podrán ser modificados en la presentación de la oferta.

Los requerimientos técnicos pueden variar. En caso de que esto ocurra, los nuevos requerimientos deberán ser informados al contratista y su pago se realizará de acuerdo con la factura o documento equivalente que los soporte.

La posibilidad de variación se acepta con la presentación de la oferta, por lo tanto no generará recargo o sobre costo alguno; los costos que resulten de la variación de



especificaciones podrá ser cubiertos con el valor que se asigna al componente o con los recursos que se reasignen al mismo durante la ejecución.

- Alquiler Trimalla 3 mts x 5 mts
- Alquiler Trimalla 2 mts x 3 mts
- Alquiler de Pantalla 4 mts x 3 mts
- Tarima de altura 0.50m de 6 X 6 con techo tipo truss. y 10 a 12 reflectores PAR 64 de 1000W.
- Servicio de Streaming.
- Alquiler de Tótems publicitarios de 2 metros de altura por 60 cms de ancho aprox. Que incluya un monitor Lcd de 42" para visualización de imágenes y portátil para proyectar. Con impresión full color en adhesivo por los 4 lados o impresos sobre poli.
- Backing publicitario Tamaño: 300x200cm, acabados: lona banner, impresión full color, con ojaletes cada 50 cms.
- Backing publicitario, Tamaño: 300x500cm, Acabados: lona banner, impresión full color, con ojaletes cada metro.
- Pendones. Acabados: lona banner, impresión full color con barrilla arriba y abajo. Tamaño: 120 cm x 200 cm
- Tapete de 35 metros por 1 metro de ancho. Las características serán informadas por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
- Aerosoles profesionales para graffiti en los colores solicitados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
- Cañón ventury y confeti.
- Alquiler de Backline. Debe contener: 1 batería completa (Pedales, 4 Stand de platillos, sillas, hit-hat stand, snare stand, tapetes), 2 amplificadores de guitarras marshall jcm 900, roland jc 120 con food swicht, 2 amplificadores de bajo ampeg, hartkie,swr, cabezote, cabina 4 x 10 y sub, Stand de guitarra, 1 guitarra eléctrica en buen estado para standby, 1 bajo eléctrico en buen estado para standby, set de platillos (1 hi-hat,2 crash,1 ride,1 china), 1 set de percusión completo, congas (hi, low) con bases, bongoes con base, timbales, mesa de percusión, 2 platillos con stand, toys o fx, 1 Teclado sintetizadores de 5/8 con puerto MIDI (in/out thru), conexión USB. Congas (conga y tumbadora), Timbales.

## 6. Componente académico y cultural

6.1. El contratista deberá garantizar la contratación y pago de los siguientes servicios con las agrupaciones, artistas, ponentes y en general el personal definido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Los valores aquí contemplados son **costos fijos** del proceso, por lo tanto no podrán ser modificados en la oferta y deben corresponder con los valores efectivamente cancelados.

- Servicio de presentación del evento
- Servicio de moderación de panel o similar
- Servicio de fotografía profesional que dé cuenta de todos los momentos del evento.
- Servicio de grabación de video HD, incluida producción, cámara y edición (primer día de 4:00 p.m. a 7:00 p.m., segundo día de 8:00 a.m. a 8:00 pm y tercer día de 7:00 a.m. a 1:00 pm); Directo a pantalla del auditorio a dos cámaras, desde el exterior del lugar (60 metros de cable de línea de video); video clic de 4 minutos, a 2 cámaras, 2

Luces led y micrófono, con testimonios de los participantes para presentar el segundo día del evento; CD con 30 minutos de grabación que registre todas las actividades del evento.

- Ponente nacional
- Servicio de graffiti
- Participación artística, cultural Antioquia 1 Urabá
- Participación artística, cultural Antioquia Vive 2
- Participación artística, cultural Antioquia Vive 3
- Presentación musical 1 actividad cultural
- Presentación musical 2 actividad cultural
- Presentación teatral en lobby durante el evento principal, mediante personajes (animación cultural).

## 6.2. Actividad cultural

Se llevará a cabo en locación definida por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en la ciudad de Medellín. Para el evento se deberán cumplir las siguientes especificaciones técnicas cuyos valores constituyen **costos fijos** del proceso:

- Alquiler de locación
- Refrigerio, Opciones:
  - ✓ Perro pequeño, Algodón de azúcar, manzana.
  - ✓ Crispetas, manzana acaramelada, pera.
  - ✓ Pastel de jamón y queso, crispetas, manzana.

Cada refrigerio va acompañado de gaseosa y empackado higiénicamente en forma individual con su respectiva servilleta. Además de agua pura y cristalina, debidamente procesada que garantice la eliminación de partículas flotantes y bacterias, al igual que libre de olor y color. En presentación en bolsa de 300 Mililitros.

- Espectáculo de cabaret
- Grupo musical
- Personas de teatro

## 1.3. PLAZO

Dos (2) meses

## 1.4. PRESUPUESTO OFICIAL

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia ha estimado el presupuesto oficial para el objeto del presente proceso de selección en la suma de CIENTO SETENTA Y UN MILLONES OCHOCIENTOS OCHENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO PESOS (\$ 171.889.295), incluido IVA.

El presupuesto incluye los valores correspondientes a impuestos y demás erogaciones que debe tener en cuenta cada proponente, dentro de las que se encuentra la retención del 2,4% correspondiente a la suma de los valores de estampillas departamentales de las que es responsable el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, además comprende todos los costos que pueda generar el objeto de la contratación, por lo tanto, el proponente deberá proyectar todos los costos en que pudiese incurrir durante la ejecución del contrato.

### 1.5. FORMA DE PAGO

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia pagará al contratista el valor del presente contrato así:

El pago al contratista de los bienes y servicios correspondientes a los componentes contemplados en el contrato se realizará únicamente sobre lo efectivamente solicitado, ejecutado y soportado de conformidad con lo indicado por el interventor/supervisor del contrato.

El porcentaje de Administración ofertado en el resumen económico se aplicará al monto de los recursos efectivamente ejecutados en el plazo contractual.

**Un primer pago correspondiente al 30%** del valor del contrato, previo recibo a satisfacción por parte del interventor/supervisor de informe técnico que contemple:

- Plan y cronograma de trabajo realizado previa reunión de instalación de interventoría programada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
- Acreditar la contratación de los servicios del componente transporte, a excepción del transporte terrestre.
- Acreditar la contratación de los servicios del componente alojamiento.
- Acreditar el alquiler de la locación y servicios conexos para la actividad cultural.

Al informe deberá adjuntarse el certificado del representante legal o del revisor fiscal, si es el caso, que acredite estar al día en el pago de aportes parafiscales relativos al Sistema de Seguridad Social Integral y parafiscales.

**El pago del 70% restante** del valor del contrato, previo recibo a satisfacción por parte del interventor/supervisor de informe técnico y financiero que contemple:

- Informe técnico de ejecución del 100% del contrato.
- Informe de ejecución financiera que incluya los registros (formatos diligenciados para transporte) y soportes (físico-financieros) de ejecución, requeridos para el reconocimiento de los servicios prestados, de acuerdo con lo establecido en el estudio previo del proceso.
- Base de datos de las personas jurídicas y naturales prestadoras de los servicios contemplados en el contrato.

Al cada informe deberá adjuntarse el certificado del representante legal o del revisor

fiscal, si es el caso, que acredite estar al día en el pago de aportes parafiscales relativos al Sistema de Seguridad Social Integral y parafiscales.

## 1.6. ANÁLISIS DE RIESGOS, FORMA DE MITIGARLOS Y ASIGNACIÓN

De acuerdo con los artículos 17 y 159 del Decreto 1510 de 2013, la evaluación del riesgo se hará de acuerdo con el Manual para la Identificación y Cobertura del Riesgo en los Procesos de Contratación, expedido por Colombia Compra Eficiente, para todas las modalidades de selección.

Para la columna identificada como “**Prioridad**” se establece un orden de acuerdo a los siguientes literales:

- a. Evitar el Riesgo, para lo cual debe decidir no proceder con la actividad que causa el Riesgo o busca alternativas para obtener el beneficio del Proceso de Contratación.
- b. Transferir el Riesgo haciendo responsable a otra entidad quien asume las consecuencias de la materialización del Riesgo, típicamente se transfiere el Riesgo a través de las garantías previstas el Proceso de Contratación o en las condiciones del contrato estableciendo con claridad quien es el responsable. El principio general es que el Riesgo debe asumirlo la parte que pueda enfrentarlo en mejor forma bien sea por su experiencia, conocimiento o papel dentro de la ecuación contractual, entre otras.
- c. Aceptar el Riesgo cuando no puede ser evitado ni ser transferido o el costo de evitarlo o transferirlo es muy alto. En este caso el Riesgo se recomiendan medidas para reducir el Riesgo o mitigar su impacto, así como el monitoreo.
- d. Reducir la probabilidad de la ocurrencia del evento, cuando el Riesgo debe ser aceptado. Para el efecto se sugieren medidas como: (i) aclarar los requisitos, requerimientos y especificaciones y productos del contrato; (ii) revisar procesos; (iii) establecer sistemas de aseguramiento de calidad en los contratos; (iv) especificar estándares de los bienes y servicios; (v) hacer pruebas e inspecciones de los bienes; (vi) establecer sistemas de acreditación profesional; (vii) incluir declaraciones y garantías del contratista; (viii) administrar la relación entre proveedores y compradores.
- e. Reducir las consecuencias o el impacto del Riesgo a través de planes de contingencia, en los términos y condiciones del contrato, inspecciones y revisiones para revisar el cumplimiento del contrato y programas de apremio para lograr el cumplimiento del contrato.

Para el presente proceso de selección la evaluación del riesgo se hace en los siguientes términos:

### MATRIZ DE RIESGOS

N°	Clase	Fuente	Etapa	Tipo	Descripción del riesgo (Qué puede pasar y, cómo puede ocurrir)	Causa (Origen del riesgo o del suceso)	Consecuencia de la ocurrencia del evento	Probabilidad	Impacto	Calificación total	Prioridad
----	-------	--------	-------	------	---	---	--	--------------	---------	--------------------	-----------

1	Específico	Interno	Ejecución	Operacional	Dificultad en la gestión de los servicios solicitados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia al contratista	Retrasos en el envío de solicitudes de servicio. Falencias en la comunicación Instituto – contratista para informar sobre las condiciones definidas para la prestación de los servicios.	Retrasos o cancelación de las actividades	2	3	5	d
2	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Cancelación o reprogramación de requerimientos, cuando el contratista ya ha gestionado los servicios de acuerdo con los requerimientos iniciales.	Modificaciones de último momento que se presenten en la organización y ejecución del evento	Reprocesos en la gestión del contratista Pago de servicios (reservas, alimentación, transporte) que no serán utilizados	2	3	5	d,e
3	Específico	Externo	Ejecución	Operacional	Ejecución de los recursos antes del cumplimiento del plazo del contrato	Formulación de requerimientos adicionales a los inicialmente planeados que responden a las dinámicas propias del evento	Afectación de la agenda del evento y demás actividades inmersas en el mismo	2	5	7	c
4	General	Externo	Ejecución	Operacional	No contar con información actualizada sobre la ejecución financiera (inversión de recursos) del contrato	Falencias en la implementación del plan de seguimiento del contrato Presentación inoportuna de informes de ejecución financiera	Falta de información para la toma de decisiones que da lugar a la formulación de solicitudes de servicio Desfases en la ejecución de recursos, por déficit o superávit	2	3	5	d

° N	¿A quién se le asigna?	Tratamiento/Controles a ser implementados	Impacto después del tratamiento o			¿Afecta el equilibrio económico del contrato?	Persona responsable por implementar el tratamiento	Fecha estimada en que se inicia el tratamiento	Fecha estimada en que se completa el tratamiento	Monitoreo y revisión	
			Probabilidad	Impacto	Calificación total					¿Cómo se realiza el monitoreo?	Periodicidad ¿Cuándo?
1	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Establecer procedimientos para la oportuna formulación de solicitudes al contratista y varios canales de comunicación, para garantizar la efectividad de la misma.	1	2	3	No	Supervisor	15/04/2014	15/06/2014	Plan de seguimiento	Semanal

2	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	d: implementar acciones para la formulación de solicitudes únicamente cuando se tenga un alto de grado de certeza de su ejecución. e: identificar otras necesidades del Instituto que puedan suplirse con los servicios gestionados o contratados.	1	2	3	No	Supervisor	15/04/2014	15/06/2014	Plan de seguimiento	Quincena I
3	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Adicionar los recursos del contrato para poder dar cumplimiento al objeto del mismo	1	1	2	No	Supervisor	05/05/2014	15/06/2014	Plan de seguimiento	Semanal
4	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia Contratista	Revisar y ajustar permanente el plan de seguimiento de inversión de los recursos y dar cumplimiento al mismo de manera estricta	1	2	3	Si	Supervisor Contratista	15/04/2014	15/06/2014	Plan de seguimiento	Semanal



## 2. CAPÍTULO CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

### 2.1. CALIDADES DEL PROPONENTE

En el presente proceso de selección podrán participar personas naturales, jurídicas, consorcios y uniones temporales, nacionales o extranjeras, y demás formas de asociación consideradas legalmente capaces, de acuerdo con las disposiciones legales vigentes y según la Ley 80 de 1993, legalmente constituidas.

No podrán presentar propuesta quienes se encuentren incurso en causales de inhabilidades e incompatibilidades que les impidan celebrar contratos con entidades públicas, de acuerdo con los Artículos 8º y 9º de la Ley 80 de 1993. Si lo hacen incurrirán en una nueva inhabilidad (literal b, numeral 1, artículo 8º Ley 80 de 1993)

#### 2.1.1. Personas naturales y jurídicas

Podrán participar todas aquellas personas naturales o jurídicas, consideradas legalmente capaces en las disposiciones vigentes que no tengan las incompatibilidades o inhabilidades para contratar de las que trata el Artículo 8º de la Ley 80 de 1993, sus decretos reglamentarios y demás normas concordantes.

El objeto social de la persona jurídica o actividad mercantil de la persona natural deberá ser acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Para el caso de las personas jurídicas deberán acreditar que su duración no será inferior a la del plazo del contrato y un (1) año más.

#### 2.1.2. Consorcios, Uniones Temporales u otras formas de Asociación

El objeto social de las personas jurídicas o actividad mercantil de las personas naturales que hacen parte de la forma de asociación, deberá ser acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Los proponentes indicarán si su participación es a título de Consorcio, Unión Temporal u otra forma asociativa, para lo cual deberán señalar las reglas básicas que regulan las relaciones entre ellos. Tener en cuenta los siguientes aspectos:

- La responsabilidad de los consorcios será solidaria frente al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, de todas y cada una de las obligaciones derivadas de la propuesta y del contrato.
- Las Uniones Temporales deberán indicar su porcentaje de participación, la cual no podrá ser inferior al 15%, ni ser modificado sin la autorización previa del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

- En caso de no indicarse en el acta de conformación el porcentaje de participación, se les dará el tratamiento de Consorcios para todos los efectos, en especial la evaluación.
- Cuando se conformen asociaciones bajo cualquiera de las modalidades previstas en la ley con el único objeto de presentar una propuesta o celebrar un contrato estatal, la responsabilidad y sus efectos se registrarán por las disposiciones previstas en la ley para los Consorcios.
- Los Consorcios, Uniones Temporales o cualquier otra forma de asociación deberán designar la persona que para todos los efectos los representará y anexarán el acta mediante la cual se designa y constituyen.
- El Acta de constitución deberá indicar expresamente que el Consorcio, Unión Temporal o la respectiva forma asociación, no podrá ser disuelta ni liquidada, durante la vigencia o prórrogas del contrato que se suscriban. La duración de la unión temporal, consorcio o forma de asociación deberá ser por igual al término del contrato y un (1) año más. La duración de cada una de las personas jurídicas que conforman la unión temporal, consorcio o forma de asociación deberá ser por la duración del contrato y un (1) año más.
- La respectiva forma de asociación, ya sea que se trate de Consorcio, Unión Temporal u otra forma, deberá inscribirse como proveedor, diligenciando el respectivo formato, no por cada uno de sus integrantes sino por la respectiva forma de asociación, ello considerando que en caso de salir seleccionado, la facturación y el pago se hará directamente a la forma de asociación.
- Deberá adjuntarse el certificado de existencia y representación legal de cada integrante del consorcio o unión temporal donde aparezca la inscripción de la sociedad con una antigüedad de mínimo dos (2) años anteriores a la fecha del cierre del proceso. El objeto social de cada uno de los integrantes de la unión temporal, consorcio o forma de asociación deberá ser acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para el presente proceso de selección.

En caso de ser adjudicatarios los Consorcios, Uniones Temporales u otras formas asociativas deberán cumplir con lo siguiente:

- Deberán presentar ante el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia el correspondiente RUT dentro de los tres (3) días hábiles siguientes al acto de adjudicación, cuyo NIT deberá ser único y exclusivo para cada contrato, lo anterior conforme el Decreto 2645 del 27 de julio de 2011, modificado por el Decreto 2820 del 9 de agosto de 2011.
- De acuerdo con lo preceptuado en el Artículo 66 de la Ley 488 de 1998 las facturas o documentos equivalentes para pago deben ser expedidas directamente por la respectiva forma de asociación, cumpliendo los requisitos establecidos en el Estatuto Tributario y no por cada uno de sus integrantes. Para proceder con su respectivo pago

debe indicarse además, el nombre y el NIT de los integrantes del Consorcio y en el caso de Uniones Temporales, indicar además el porcentaje de participación en el mismo.

### **2.1.3. Precooperativas o cooperativas de trabajo asociado**

Las Precooperativas o Cooperativas de Trabajo Asociado deberán tener un objeto social acorde y/o similar a lo requerido por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia para el presente proceso de selección y garantizarán que ejecutarán el contrato con los trabajadores asociados, toda vez que no pueden actuar como empresas de intermediación laboral (art. 17 del Decreto 4588 de 2006).

### **2.1.4. Empresas en liquidación o en concordato**

Con el objeto de cumplir con los fines Estatales y principios establecidos en la contratación administrativa, propendiendo al mismo tiempo que los proponentes favorecidos garanticen la efectiva prestación del servicio requerido por la Administración Municipal, las empresas que se encuentren en liquidación y/o Concordato podrán presentar propuesta siempre y cuando se presenten bajo la figura de Consorcio y/o Unión Temporal sin que el porcentaje de participación del integrante que se encuentra bajo esta figura supere el 40% del presupuesto oficial.

Lo anterior con el fin de que puedan disponer de la capacidad financiera mínima requerida y no deban ser eliminadas las propuestas del proceso de selección por no cumplir con esta exigencia mínima.

## **2.2. REQUISITOS HABILITANTES Y OTROS DOCUMENTOS DE LA PROPUESTA**

Se verificarán como requisitos habilitantes en el presente proceso de selección los siguientes:

### **2.2.1. Capacidad jurídica**

Acorde con el artículo 10 del Decreto 1510 de 2013, se verificará la capacidad jurídica del proponente para contratar la prestación de servicios a que se refiere el presente proceso, bajo los siguientes criterios:

- El objeto social de la persona jurídica o actividad comercial de la persona natural para efectos de verificar que esté autorizada para cumplir con el objeto del contrato y su inscripción esté acorde con dicho objeto.
- La calidad de representante legal de quien suscribe la oferta, lo cual se verifica con la inscripción del representante legal en el certificado de existencia y representación legal.
- Las facultades del representante legal de la persona jurídica para presentar la oferta y obligar a la persona jurídica a cumplir con el objeto del contrato.
- La ausencia de inhabilidades, incompatibilidades o prohibiciones de la persona natural o jurídica para contratar.

## Documentos de verificación

- a. Certificado de existencia y representación legal:** Las personas jurídicas, uniones temporales y consorcios deben presentar certificado expedido por la autoridad competente, con fecha no mayor a treinta (30) días calendario anteriores a la fecha límite para la presentación de propuestas. En caso de consorcio y unión temporal cada uno de sus miembros debe aportar el respectivo certificado.

Los proponentes extranjeros sin domicilio en Colombia deben presentar el documento equivalente del país de origen.

Los proponentes personas jurídicas y cada uno de los miembros personas jurídicas de consorcios y uniones temporales, deben acreditar que su duración no será inferior a la del plazo del contrato y un (1) año más.

La capacidad jurídica de las personas jurídicas extranjeras sin sucursal en Colombia debe ser acreditada mediante los documentos previstos por la legislación del país de origen.

En caso de prórroga del proceso de selección, este certificado tendrá validez con la primera fecha establecida para la entrega de propuestas.

- b. Cédula de ciudadanía vigente:** Las personas naturales, el representante legal de las personas jurídicas y el representante designado por los consorcios y uniones temporales deben aportar copia de su cédula de ciudadanía. Las personas naturales extranjeras, deben presentar fotocopia de su cédula de extranjería o pasaporte.
- c. Certificado del Registro Único de Proponentes - RUP:** Para la verificación de la inscripción del proponente y entonces la capacidad de ejecutar el objeto contractual, deberá aportarse el certificado del Registro Único de Proponentes vigente, y la inscripción debe corresponderse con el clasificador de bienes y servicios al que se refiere el Decreto 1510 de 2013; expedido con una anterioridad no superior a treinta (30) días calendario previos a la fecha de presentación de la propuesta.

La inscripción del proponente deberá incluir alguno de los siguientes códigos, según la clasificación del Código Estándar de Productos y Servicios de Naciones Unidas UNSPSC 14.0801, implementada con la entrada en vigencia del Decreto 1510 de 2013.

CODIGO	SEGMENTO	FAMILIA	CLASE
90101500	Servicios de Viajes, Alimentación, Alojamiento y Entretenimiento	Restaurantes y catering (servicios de comidas y bebidas)	Establecimientos para comer y beber
90101600	Servicios de Viajes, Alimentación, Alojamiento y Entretenimiento	Restaurantes y catering (servicios de comidas y bebidas)	Servicios de banquetes y catering
90101800	Servicios de Viajes, Alimentación, Alojamiento y Entretenimiento	Restaurantes y catering (servicios de comidas y bebidas)	Servicios de comida para llevar y a domicilio

90111600	Servicios de Viajes, Alimentación, Alojamiento y Entretenimiento	Instalaciones hoteleras, alojamientos y centros de encuentros	Facilidades para encuentros
90111500	Servicios de Viajes, Alimentación, Alojamiento y Entretenimiento	Instalaciones hoteleras, alojamientos y centros de encuentros	Hoteles y moteles y pensiones
78111500	Servicios de Transporte, Almacenaje y Correo	Transporte de pasajeros	Transporte de pasajeros aérea
78111800	Servicios de Transporte, Almacenaje y Correo	Transporte de pasajeros	Transporte de pasajeros por carretera
80111701	Servicios de recursos humanos	Reclutamiento de personal	Servicios de contratación de personal
83111603	Servicios Públicos y Servicios Relacionados con el Sector Público	Servicios de medios de telecomunicaciones	Servicios de telefonía celular
93141700	Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	Servicios comunitarios y sociales	Cultura
93141514	Servicios Políticos y de Asuntos Cívicos	Servicios comunitarios y sociales	Desarrollo y servicios sociales
80141902	Servicios de Gestión, servicios profesionales de empresas y servicios administrativos	Comercialización y distribución	Exhibiciones y ferias comerciales

En caso de Unión Temporal, Consorcio u otra forma de asociación, cada uno de los integrantes deberá acreditar la inscripción como proponente en los términos indicados anteriormente. Para los proponentes extranjeros se hará la verificación por parte de la entidad, de acuerdo con las certificaciones de experiencia presentadas.

De acuerdo con el artículo 162 del decreto 1510 del 2013 para el 1° de Abril, fecha hasta la cual aplica el régimen de transición de las normas del registro único de proponente, "(...) para la inscripción, renovación y actualización del RUP todos los proponentes deben utilizar el clasificador de bienes y servicios", razón por la cual no se considera la Clasificación Industrial Internacional Uniforme (CIIU).

- d. Autorización para contratar:** Cuando el Representante Legal de la persona jurídica tenga restricciones para contraer obligaciones en nombre de la misma en razón a la cuantía, debe adjuntar el documento de autorización expresa del órgano societario competente donde se acredite su autorización para participar en el proceso, firmar la propuesta y suscribir el contrato en el evento de ser seleccionado.
- e. Apoderado de personas jurídicas extranjeras no domiciliadas en Colombia:** Las personas naturales y jurídicas extranjeras podrán estar representadas por el mandatario y/o representante de su sucursal (cuando se tenga en Colombia) o por un tercero, caso en el cual éste deberá ser abogado inscrito de conformidad con el artículo 35 del Decreto 196 de 1971, y estar debidamente facultado para presentar la propuesta, celebrar el contrato, así como representarla judicial y extrajudicialmente. Debe presentarse el documento que acredite la condición de mandatario.
- f. Acta de constitución de consorcios o uniones temporales:** En caso de Consorcios, Uniones Temporales u otras formas de asociación, se presentará acta de constitución de la misma, señalando los términos y porcentajes de participación en



todos los casos y la designación de la persona que de manera principal y suplente los representará.

- g. Certificación de no sanciones o incumplimiento, no inhabilidades e incompatibilidades – Formato No. 6:** El proponente, bajo la gravedad de juramento deberá certificar la existencia de multas y/o sanciones de que haya sido objeto por incumplimiento de sus obligaciones contractuales, frente a entidades públicas o privadas cualquiera que sea su denominación, en los últimos tres (3) años, contados con anterioridad a la fecha prevista para la entrega de las ofertas.

Si el proponente no aporta dicho certificado se entenderá que no se le han impuesto sanciones, ello de conformidad con el principio de la buena fe.

Así mismo deberá acreditar que no está incurrido en ninguna incompatibilidad o inhabilidad para contratar de las que trata la Constitución, los artículos 8 y 9 de la Ley 80 de 1993, los artículos 6 y 18 de la Ley 1150 de 2007, la Ley 1474 de 2011 y demás consagradas legalmente.

### 2.2.2. Experiencia

La experiencia habilitante del proponente se verificará en los siguientes términos:

- El proponente deberá acreditar la ejecución de contratos con objetos similares al del presente proceso de contratación, en los últimos dos (2) años, contados hasta la fecha de apertura del proceso de selección.
- El proponente deberá acreditar la ejecución de dos (2) contratos en el último año, contado hasta la fecha de apertura del presente proceso de selección, con objetos similares al del proceso de contratación y cuya cuantía sea igual o superior al 75% del presupuesto oficial del proceso de selección.

### Documentos de verificación

- h. Certificado del Registro Único de Proponentes - RUP:** Para la verificación de la inscripción del proponente y entonces la capacidad de ejecutar el objeto contractual, deberá aportarse el certificado del Registro Único de Proponentes vigente, y la inscripción debe corresponderse con el clasificador de bienes y servicios al que se refiere el Decreto 1510 de 2013.

En caso de no encontrarse allí dicha información, se verificará según los términos previstos en el artículo 162, numeral 4°, con la documentación referida en los literas b. y c. del presente numeral.

- a. Copia de los contratos debidamente suscritos y su respectiva acta de liquidación, terminación o documento que dé cuenta de la ejecución.**
- b. Certificación de la ejecución de los contratos.**



Para la acreditación del primero de los requisitos de experiencia el proponente deberá presentar al menos un contrato por cada año. El de mayor antigüedad deberá haberse celebrado, acorde con el requisito y el cronograma del presente proceso, el 04 del mes de abril del año 2012 o antes de esta fecha.

El contrato presentado por el año 2013 (último año, contado hasta la fecha de apertura del presente proceso de selección), podrá contabilizarse entre los dos (2) contratos requeridos en el segundo de los requisitos de experiencia.

Los documentos solicitados tienen como finalidad acreditar la efectiva ejecución del objeto contractual, información que podrá ser verificada por la Entidad. En ambos casos la documentación aportada deberá constar en papel membretado de la entidad contratante y dar cuenta de la experiencia requerida.

Para el caso de consorcios y uniones temporales, cada miembro debe haber ejecutado al menos uno de los contratos aportados para la acreditación de la experiencia habilitante.

### 2.2.3. Capacidad financiera – Formato No. 4

Los oferentes deben acreditar los siguientes indicadores que verifican la capacidad financiera mínima requerida para un contrato como el que se pretende celebrar:

INDICADOR	INDICE REQUERIDO
Índice de Liquidez	Mayor o igual a 0.8
Índice de endeudamiento	Menor o igual a 0.7
Razón de Cobertura de Interés	Mayor o igual a 1.0

Los oferentes cuyos gastos de intereses sean cero (0), no podrán calcular el indicador de razón de cobertura de intereses. En este caso el oferente cumple el indicador, salvo que su utilidad operacional sea negativa, caso en el cual no cumple con el indicador de razón de cobertura de intereses.

Si el oferente es un consorcio, unión temporal o promesa de sociedad futura debe calcular su capacidad financiera así: (i) sumando el patrimonio de los miembros del oferente plural; y (ii) ponderando cada uno de los indicadores (índice de liquidez, índice de endeudamiento y razón de cobertura de intereses) de cada miembro del oferente plural, de acuerdo con su porcentaje de participación.

### 2.2.4. Capacidad de organización – Formato No. 4

Se verificarán los siguientes índices como requisito habilitante:

INDICADOR	INDICE REQUERIDO
Rentabilidad sobre activos	Mayor o igual a 5%
Rentabilidad sobre el patrimonio	Mayor o igual a 9%

Si el oferente es un consorcio, unión temporal o promesa de sociedad futura deben acreditar su capacidad organizacional ponderando cada uno de los indicadores (rentabilidad sobre activos y rentabilidad sobre patrimonio) de cada miembro del oferente plural, de acuerdo con su porcentaje de Participación.

### **Documentos de verificación de la Capacidad Financiera y Capacidad Organizacional**

- i. **Certificado del Registro Único de Proponentes - RUP:** Para la verificación de la inscripción del proponente y entonces la capacidad de ejecutar el objeto contractual, deberá aportarse el certificado del Registro Único de Proponentes vigente, y la inscripción debe corresponderse con el clasificador de bienes y servicios al que se refiere el Decreto 1510 de 2013.
- j. Para la verificación de la inscripción del proponente y entonces la capacidad de ejecutar el objeto contractual, deberá aportarse el certificado del Registro Único de Proponentes vigente, y la inscripción debe corresponderse con el clasificador de bienes y servicios al que se refiere el Decreto 1510 de 2013.
- c. En caso de no encontrarse allí dicha información, se verificará según los términos previstos en el artículo 162, numeral 4°, con la documentación referida en el artículo 9° del Decreto 1510 de 2013, según el caso.
- a. **Certificado suscrito por el representante legal y por Contador Público o Revisor Fiscal** (si la persona jurídica tiene Revisor Fiscal): Para los indicadores no contemplados en el RUP deberá presentarse certificado en el cual conste de manera discriminada y detallada cada uno de los valores de los indicadores. Se debe adjuntar a dicho documento copia de la tarjeta profesional del contador y copia del certificado de vigencia de inscripción y de antecedentes disciplinarios emitido por la Junta Central de Contadores.
- b. **Balance General y Estado de Resultados:** Para los indicadores no contemplados en el RUP y certificados acorde con el literal b., deberá presentarse el Balance General y el Estado de Resultados conforme a lo dispuesto en la Ley 222 de 1995, con corte al 31 de diciembre del año 2012, los cuales deberán coincidir con la información financiera reportada en el RUP y que se encuentre en firme. Para persona jurídica nueva o persona natural que haya iniciado operaciones en la presente vigencia fiscal, aportará el balance de apertura.

Cuando se trate de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa, los documentos soporte de la información financiera deberán presentarse en los términos señalados en los incisos anteriores, respecto de cada uno de los integrantes.

Para garantizar la participación de las Personas Extranjeras no inscritas en el Registro Único de Proponentes por no tener domicilio o sucursal en el país, no se exigirá el requisito de inscripción en el Registro Único de Proponentes. En consecuencia, los citados oferentes deberán aportar la información antes solicitada (índices) para

verificar su capacidad financiera, mediante certificación firmada por el Representante Legal, acompañada de traducción simple al idioma español, con los valores re-expresados a la moneda funcional colombiana, a la tasa de cambio de la fecha de cierre de los mismos, avalados con la firma de un Contador Público con Tarjeta Profesional expedida por la Junta Central de Contadores de Colombia.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia si lo considera necesario, se reserva la facultad de solicitar información adicional, con el fin de verificar y/o aclarar los datos reportados en los estados financieros requeridos.

Además de la documentación de acreditación de criterios habilitantes, debe adjuntarse a la propuesta la siguiente documentación:

### **2.2.5. Carta de presentación de la propuesta – Formato No. 3**

La carta de presentación de la propuesta deberá ser firmada por el representante legal del proponente, quien debe estar debidamente facultado, indicando el nombre, cargo y documento de identidad. En el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa, deberá estar firmada por el representante designado.

El contenido de la carta de presentación, corresponderá con el texto del modelo que se anexa y hará presumir la aprobación, legalidad y conocimiento de todos los documentos que acompañan el Pliego de Condiciones.

### **2.2.6. Documento de especificaciones técnicas**

Debe presentarse como parte de la propuesta, todas y cada una de las especificaciones técnicas necesarias para la ejecución del contrato, indicadas en el numeral 1.2. del presente documento, incluyendo los lineamientos para la ejecución de las mismas, por cuanto estas se traducirán en obligaciones contractuales.

### **2.2.7. Certificación del pago de parafiscales y aportes a la seguridad social de los empleados - Formato No. 7**

El proponente deberá certificar que está a paz y salvo y por los últimos seis meses en el pago de los aportes a los sistemas de salud, pensiones, riesgos profesionales y aportes a las Cajas de Compensación Familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Servicio Nacional de Aprendizaje de conformidad con la Ley.

Las personas naturales deben acreditar el paz y salvo mediante certificación expedida por el Revisor Fiscal, cuando éste exista de acuerdo con los requerimientos de ley, o por el Representante Legal, cuando de conformidad con la Ley no requiera Revisor Fiscal.

Las personas naturales deberán acreditar el pago de los aportes a la Seguridad Social Integral conforme a la Ley 100 de 1993, Artículo 4º, Ley 797 de 2003 y el Decreto Ley 2150 de 1995; esto es, aportes para la seguridad social en salud y pensiones. Si tienen trabajadores a su servicio deberán acreditar, el pago de los aportes al sistema integral de

seguridad social y los parafiscales en los casos que se requiera de conformidad con la normatividad vigente.

La certificación requerida deberá tener una expedición no superior a un (1) mes. Para el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma asociativa que se presente, todos y cada uno de sus integrantes deberá aportar la respectiva certificación.

### **2.2.8. Certificado sobre ausencia de responsabilidad fiscal, penal y disciplinaria**

Los proponentes no deberán estar reportados como responsables fiscales ni incurso en ninguna de las causales de inhabilidad o incompatibilidad previstas en las leyes de Colombia, lo cual se verificará en los respectivos certificados de responsabilidad expedidos por la Contraloría general de la República y por la Procuraduría General de la Nación, que acrediten dichas circunstancias.

Tratándose de persona jurídica, la verificación de la responsabilidad fiscal y disciplinaria se realizará tanto para ella como para su representante legal; para quienes presenten propuesta en calidad de consorcios o uniones temporales, la exigencia se hace de la misma forma y para cada miembro.

En el evento de que el proponente no lo aporte, podrá obtenerse oficiosamente en la etapa de la evaluación por parte de la entidad.

### **2.2.9. Registro Único Tributario - RUT**

Deberá presentarse con la propuesta fotocopia del Registro Único Tributario - RUT, expedido por la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales –DIAN-.

Para el caso de Consorcios, Uniones Temporales u otras formas asociativas deberá presentarse el RUT de cada uno de sus integrantes.

## **2.3. CRITERIOS DE SELECCIÓN**

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo 26 del Decreto 1510 de 2013, para la modalidad de selección abreviada bajo la causal de menor cuantía, se tendrá lo siguiente:

**Artículo 26. Ofrecimiento más favorable.** La Entidad Estatal debe determinar la oferta más favorable teniendo en cuenta las normas aplicables a cada modalidad de selección del contratista.

En la licitación y la selección abreviada de menor cuantía, la Entidad Estatal debe determinar la oferta más favorable teniendo en cuenta: (a) la ponderación de los elementos de calidad y precio soportados en puntajes o fórmulas; o (b) la ponderación de los elementos de calidad y precio que representen la mejor relación de costo-beneficio (...)

Se realizará la calificación de las propuestas sobre un puntaje total de CIEN (100), de acuerdo con los siguientes criterios:

- a. **Precio:** se asignará máximo CINCUENTA (50) PUNTOS por este criterio. La asignación de puntaje se hará de acuerdo con la siguiente fórmula matemática:

$$P = 50 \times P_m/P_i$$

Dónde: P: Puntaje para el criterio precio  
 P<sub>m</sub>: Valor de la propuesta más baja  
 P<sub>i</sub>: Valor de la propuesta comparada  
 50: Puntaje máximo asignado al factor

En caso de decimales, se aproximará por exceso o defecto al número entero más cercano.

- b. **Calidad:** se asignarán máximo CINCUENTA (50) PUNTOS por este criterio. Se verificará los aspectos de la propuesta técnica del contratista, que apuntarán a la calidad del evento objeto de la presente contratación:

CRITERIO		PUNTAJE
El proponente incluye en su propuesta técnica <u>personal logístico</u> para el desarrollo de actividades de preproducción del evento.	De dos a tres personas, por un término de tres días, consecutivos o no, anteriores al evento.	10
	Más de tres personas, por un término de tres días, consecutivos o no, anteriores al evento. (Este puntaje no es acumulable con el anterior)	20
El proponente incluye en su propuesta técnica <u>personal logístico</u> de apoyo para los dos días de realización del evento.	De dos a tres personas, por el término de dos días de realización de evento	10
	Más de tres personas, por el término de dos días de realización de evento. (Este puntaje no es acumulable con el anterior)	20
El proponente incluye en su propuesta técnica una <u>persona de enlace</u> con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, que posibilite una comunicación fluida con la Entidad y el encargado de la producción del evento.		10
<b>TOTAL</b>		<b>50</b>

### Documentos de acreditación de los criterios de selección

#### a. Resumen económico - Formato No. 5

Se deberá diligenciar el Formato No. 5 anexo al presente documento, observando los siguientes lineamientos:

- Los valores del ítem *Transporte terrestre intermunicipal*, y de los todos los ítems de los componentes 4. *Componente de ambientación del evento* y 5. *Componente*



*académico y cultural*, y que se encuentran diligenciados en el formato No. 5, son **costos fijos** en el presente proceso de selección, por lo tanto, en el Resumen económico incluido en la oferta del proponente se debe conservar **exactamente** los mismos valores contemplados por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia en el estudio de costos del proceso. La variación de dichos costos autorizará al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia a realizar el ajuste de los valores unitarios cambiados, al costo fijo estipulado en el proceso; esta facultad hará parte del proceso de corrección aritmética que realice la entidad.

- Los valores de los ítems costeados en 1. *Componente de transporte*, a excepción del transporte terrestre intermunicipal que se indicó anteriormente, así como los ítems de los componentes 2. *Componente de alojamiento*, 3. *Componente de alimentación* y 4. *Componente de servicios logísticos*, y el porcentaje de Administración, deben ser ofertados por el proponente de acuerdo con las condiciones objetivas que soporten dichas ofertas y no serán considerados costos fijos en el proceso de selección. En caso de omitirse el costeo de alguno de los ítems mencionados en este aparte, e incluirse en las especificaciones técnicas del numeral 2.1., se entenderá ofertado en valor cero (0).
- Además de las retenciones legales, sobre el valor facturado del contrato, se efectuará la retención del 2,4% correspondiente a la suma de los valores de estampillas departamentales de las que es responsable el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Los precios ofrecidos deberán ser en pesos colombianos, presentando cifras enteras, tanto en los precios unitarios como totales.

El oferente debe discriminar con exactitud el precio correspondiente a los bienes y servicios objeto de la oferta y el valor del impuesto sobre las ventas IVA que afecte la misma, de acuerdo con las normas vigentes en la fecha de presentación de la oferta; en el evento de no discriminarse el IVA, se entenderá incluido en el valor de la oferta.

En el caso de bienes y servicios excluidos de IVA no se deberán diligenciar los campos relacionados con este impuesto. En el evento de discriminar el IVA y el valor de los bienes y servicios ofrecidos no causen dicho impuesto, éste no será tenido en cuenta.

Para el análisis del precio se confrontará la relación entre los precios unitarios y los totales por medio de operaciones aritméticas, en caso de encontrarse diferencia, se realizarán las respectivas correcciones, tomando el precio unitario y con base en éste se calculará el valor total de la oferta.

En caso de diferencia de precios en diferentes partes de la propuesta, primará para todos los efectos, los que figuran en el Formato No. 5, Resumen Económico.

El presupuesto del presente proceso de selección y el Formato No. 5 de propuesta económica contemplan el 16% de IVA sobre el valor consignado en el *Subtotal propuesta económica*. Este porcentaje aplica para los proponentes pertenecientes al régimen común



del IVA. Así, en el caso de proponentes que pertenecen al régimen común, el valor *TOTAL* al que puede ascender la propuesta económica, será el valor del presupuesto oficial incluido el IVA del 16%.

En caso de que el proponente pertenezca al régimen simplificado del IVA, no deberá diligenciar el 16% del IVA sobre el valor consignado en el *Subtotal propuesta económica*. De esta forma los valores consignados en el *Subtotal propuesta económica* y en el *TOTAL* deberán ser iguales. Así, en el caso de proponentes que pertenecen al régimen simplificado, el valor *TOTAL* al que puede ascender la propuesta económica, será el valor del presupuesto oficial antes del IVA del 16%.

Sobre el valor total ofertado por los proponentes pertenecientes al régimen simplificado, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia aplicará el 2,4% de IVA asumido.

La evaluación de las propuestas se realizará a partir del valor consignado en el *Subtotal propuesta económica*, con el fin de garantizar la igualdad entre los proponentes de ambos regímenes.

#### **b. Indicación clara y expresa del personal logístico a ofertar**

Para la acreditación de los ofrecimientos que darán lugar a la asignación de puntaje por el criterio de calidad, el proponente deberá incluir en su propuesta el ofrecimiento determinado por él, de forma clara y expresa, y en los términos que se indican en los criterios de selección, respecto del número de personas y el momento de prestación de los servicios logísticos (preproducción – producción), y el compromiso de que dará cumplimiento al ofrecimiento hecho, en coordinación con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

### **2.4. FACTORES DE DESEMPATE**

Acorde con el artículo 33 del Decreto de 1510 de 2013, se utilizarán en su orden, los siguientes criterios de desempate:

- a. La persona natural o jurídica, o forma de asociación, que mayor puntaje alcance en el criterio precio.
- b. La persona natural o jurídica, o forma de asociación, que mayor puntaje alcance en el criterio calidad.

Si persiste el empate se dará aplicación a los criterios contemplados en el artículo 33 del Decreto, en su orden.

### 3. CAPÍTULO ACTUACIONES Y ETAPAS DEL PROCESO DE SELECCIÓN

#### 3.1. MODALIDAD DE SELECCIÓN Y SU FUNDAMENTO

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia adelantará el presente proceso de contratación a través de la modalidad de selección abreviada, bajo la causal de menor cuantía, en razón a los servicios requeridos acorde con la descripción de la necesidad del proceso, con fundamento en las normas que se indican a continuación:

Ley 1150 de 2007, artículo 2°, numeral 2°:

**2. Selección abreviada.** La Selección abreviada corresponde a la modalidad de selección objetiva prevista para aquellos casos en que por las características del objeto a contratar, las circunstancias de la contratación o la cuantía o destinación del bien, obra o servicio, puedan adelantarse procesos simplificados para garantizar la eficiencia de la gestión contractual.

El Gobierno Nacional reglamentará la materia.

Serán causales de selección abreviada las siguientes:

a) La adquisición o suministro de bienes y servicios de características técnicas uniformes y de común utilización por parte de las entidades, que corresponden a aquellos que poseen las mismas especificaciones técnicas, con independencia de su diseño o de sus características descriptivas, y comparten patrones de desempeño y calidad objetivamente definidos (...)

El Decreto 1510 de 2013 regula algunos de los términos de la modalidad de contratación en el artículo 59, así:

**Artículo 59. Procedimiento para la selección abreviada de menor cuantía.** Además de las normas generales establecidas en el presente decreto, las siguientes reglas son aplicables a la selección abreviada de menor cuantía:

1. En un término no mayor a tres (3) días hábiles contados a partir de la fecha de apertura del Proceso de Contratación los interesados deben manifestar su intención de participar, a través del mecanismo establecido para el efecto en los pliegos de condiciones.
2. Si la entidad estatal recibe más de diez (10) manifestaciones de interés puede continuar el proceso o hacer un sorteo para seleccionar máximo diez (10) interesados con quienes continuará el Proceso de Contratación. La entidad estatal debe establecer en los pliegos de condiciones si hay lugar a sorteo y la forma en la cual lo hará.
3. Si hay lugar a sorteo, el plazo para la presentación de las ofertas empezará a correr el día hábil siguiente a la fecha en la cual la entidad estatal informe a los interesados el resultado del sorteo.
4. La entidad estatal debe publicar el informe de evaluación de ofertas durante tres (3) días hábiles.

A lo largo del decreto se establecen reglas adicionales entre las que cabe mencionar: publicación del aviso de convocatoria (art. 21), término de publicación del proyecto de

pliego (art. 23), criterios para determinar el ofrecimiento más favorable (art. 25), factores de desempate (art. 33).

Acorde con el Capítulo II, del Título IV *Aplicación de acuerdos comerciales, incentivos, contratación en el exterior y con organismos de cooperación*, el presente proceso de selección deberá contemplarse la posibilidad de limitar a mipyme el proceso de contratación, si se cumplen los requisitos establecidos en el artículo 152 del Decreto 1510, cuya acreditación se hará de acuerdo con el artículo 154:

Artículo 154. *Acreditación de requisitos para participar en Convocatorias Limitadas*. La Mipyme nacional debe acreditar su condición con un certificado expedido por el representante legal y el revisor fiscal, si está obligado a tenerlo, o el contador, en la cual conste que la Mipyme tiene el tamaño empresarial establecido de conformidad con la ley. (...)

### 3.2. CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA Y LUGAR
Publicación de los estudios y documentos previos, del aviso y el proyecto de pliego de condiciones del proceso	Marzo 28 de 2014 Páginas web <a href="http://www.contratos.gov.co">www.contratos.gov.co</a> y <a href="http://www.culturantioquia.gov.co">www.culturantioquia.gov.co</a>
Presentación y respuesta a observaciones al proyecto de pliego de condiciones del proceso	Abril 3 de 2014 Hasta las 5:00 p.m., en físico en la oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín o vía correo electrónico: <a href="mailto:contratacion@culturantioquia.gov.co">contratacion@culturantioquia.gov.co</a>  Respuestas Páginas web <a href="http://www.contratos.gov.co">www.contratos.gov.co</a> y <a href="http://www.culturantioquia.gov.co">www.culturantioquia.gov.co</a>
Presentación de solicitud de limitación del proceso a Mipymes	Hasta abril 3 de 2014 Hasta las 5:00 p.m., en físico en la oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín
Apertura del proceso de selección y publicación del pliego de condiciones	Abril 4 de 2014 Páginas web <a href="http://www.contratos.gov.co">www.contratos.gov.co</a> y <a href="http://www.culturantioquia.gov.co">www.culturantioquia.gov.co</a>
Manifestación de interés como requisito para la presentación de propuestas	Abril 4, 7 y 8 de 2014 Hasta las 5:00 p.m., en físico en la oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín
Presentación y respuesta a las observaciones al pliego de condiciones	Abril 8 de 2014 Hasta las 5:00 p.m., en físico en la oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín o vía correo electrónico: <a href="mailto:contratacion@culturantioquia.gov.co">contratacion@culturantioquia.gov.co</a>  Respuestas Páginas web <a href="http://www.contratos.gov.co">www.contratos.gov.co</a> y <a href="http://www.culturantioquia.gov.co">www.culturantioquia.gov.co</a>

Plazo para la expedición de adendas <sup>1</sup>	Abril 8 de 2014 Páginas web <a href="http://www.contratos.gov.co">www.contratos.gov.co</a> y <a href="http://www.culturantioquia.gov.co">www.culturantioquia.gov.co</a>
<b>Cierre o Plazo máximo para la entrega de propuestas</b>	Abril 9 de 2014 En la oficina 308 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ubicada en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín. El horario de atención será de 8:00 a.m. a 12:00 m y de 2:00 p.m. a <b>5:00 p.m.</b>
Evaluación de propuestas	Hasta el 11 de abril de 2014
Solicitud para subsanar requisitos habilitantes	Abril 10 de 2014 Páginas web <a href="http://www.contratos.gov.co">www.contratos.gov.co</a> y <a href="http://www.culturantioquia.gov.co">www.culturantioquia.gov.co</a>
Presentación de la documentación para subsanar requisitos habilitantes	Hasta el 11 de abril de 2014 Hasta las 5:00 p.m., en físico en la oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín o vía correo electrónico: <a href="mailto:contratacion@culturantioquia.gov.co">contratacion@culturantioquia.gov.co</a>
Publicación del informe de evaluación y término para formulación de observaciones	Abril 21, 22 y 23 de 2014 Publicación de informe y respuesta a observaciones Páginas web <a href="http://www.contratos.gov.co">www.contratos.gov.co</a> y <a href="http://www.culturantioquia.gov.co">www.culturantioquia.gov.co</a>  Formulación de observaciones Hasta las 5:00 p.m., en físico en la oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín o vía correo electrónico: <a href="mailto:contratacion@culturantioquia.gov.co">contratacion@culturantioquia.gov.co</a>
Comité Asesor de Contratación y publicación de resolución de adjudicación	Abril 24 de 2014 Páginas web <a href="http://www.contratos.gov.co">www.contratos.gov.co</a> y <a href="http://www.culturantioquia.gov.co">www.culturantioquia.gov.co</a>

En los eventos en que en el cronograma y en el contenido del presente documento no se señale una hora en específico, el plazo para realizar la correspondiente actuación será hasta las 5:00 p.m.; incluyendo tanto envíos en físico, como por correo electrónico.

### 3.3. PROYECTO DE PLIEGO DE CONDICIONES

El proyecto de pliego de condiciones se publicará en la página [www.colombiacompra.gov.co](http://www.colombiacompra.gov.co) de conformidad con lo establecido el artículo 19 del Decreto 1510 de 2013, y en la página [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co).

Las observaciones al proyecto de pliegos se harán dentro del término establecido en el presente documento, y podrán ser acogidas o rechazadas por la entidad. Para el efecto

<sup>1</sup> Sin perjuicio de lo dispuesto por el artículo 25 del Decreto 1510 de 2014, para la modificación del cronograma del proceso.

se dará respuesta a las mismas en documento escrito que se publicará en las páginas [www.colombiacompra.gov.co](http://www.colombiacompra.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co).

### **3.4. LIMITACIÓN A MIPYMES – Formato No. 1**

En desarrollo del el artículo 12 de la Ley 1150 de 2007 y según lo establecido en el artículo 152 del Decreto 1510 de 2013, la Entidad Estatal debe indicar la posibilidad de limitar a las Mipymes nacionales con mínimo un (1) año de existencia, la participación en el presente proceso de selección.

Para el efecto la Entidad Estatal debe recibir solicitudes de por lo menos tres (3) Mipymes nacionales por lo menos un (1) día hábil antes de la apertura del proceso de contratación, hasta la fecha señalada en el cronograma del proceso. A dicha solicitud la Mipyme debe anexar la siguiente documentación para verificar las condiciones exigidas legalmente:

- Certificado de existencia y representación legal o registro mercantil.
- Certificado expedido por el representante legal y el revisor fiscal, si está obligado a tenerlo, o el contador, en la cual conste que la Mipyme tiene el tamaño empresarial establecido de conformidad con la ley.
- Registro Único Tributario

En el evento de presentarse convocatoria limitada a Mipymes la Entidad Estatal debe aceptar solamente las ofertas de Mipymes, consorcios o Uniones Temporales formados únicamente por Mipymes y promesas de sociedad futuras suscritas por Mipymes.

### **3.5. APERTURA DEL PROCESO Y PLIEGOS DEFINITIVOS**

De conformidad con el artículo 24 del Decreto 1510 de 2013, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, mediante acto administrativo de carácter general, ordenará de manera motivada la apertura del proceso de selección bajo la modalidad de menor cuantía; en dicho acto incluirá el cronograma del proceso, con indicación expresa de las fechas.

El acto de apertura y el pliego de condiciones se publicarán en la página [www.colombiacompra.gov.co](http://www.colombiacompra.gov.co) de conformidad con lo establecido en los artículos 19 y 24 del Decreto 1510 de 2013, y en la página [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co).

### **3.6. MANIFESTACIÓN DE INTERÉS EN PARTICIPAR – Formato No. 2**

Los oferentes manifestarán su interés de participar en el proceso de contratación, con la presentación del Formato No. 2 en la oficina 308 del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín. No será tenido como válido documento diferente. Únicamente podrán presentar propuesta quienes manifiesten interés en los términos indicados aquí y en el pazo señalado en el cronograma del proceso.

En caso de que la inscripción sea en Consorcio, Unión Temporal u otra forma de asociación, deberá definirse desde el momento de la manifestación de interés el nombre



de la forma de asociación y la totalidad de sus integrantes, en ningún caso se aceptará la acepción “Y OTRO”. Si la inscripción se realiza como persona natural o jurídica, no podrá presentarse propuesta bajo ninguna de las formas de asociación permitidas por la Ley 80 de 1993.

### **3.7. SITIO Y PLAZO DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS**

Los interesados en participar podrán presentar su oferta en el lugar, fecha y hora determinados en el cronograma establecido.

Se entenderán por fecha y hora de presentación las que aparezcan en el sello o escrito puesto sobre la oferta por el encargado de recibirla, en el momento de su llegada al sitio de entrega de la misma, oficina 308 del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, ubicado en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín.

La propuesta que sea entregada en una oficina diferente a la indicada anteriormente, así sea recibida dentro del plazo señalado para la entrega de propuestas se entenderá como no presentada y no será evaluada.

Si la propuesta es enviada por correo, el proponente debe hacerlo con suficiente antelación para que sea recibida en la dependencia anotada antes de la hora límite de cierre. En todo caso, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no será responsable del retardo o extravío que se derive de esta forma de presentación.

### **3.8. OBSERVACIONES Y EXPEDICIÓN DE ADENDAS**

Las consultas que se lleven a cabo sobre el presente proceso de selección, se deberán formular al correo electrónico [contratacion@culturantioquia.gov.co](mailto:contratacion@culturantioquia.gov.co) o en físico en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, ubicado carrera 51 No. 52 – 03 de Medellín oficina 308.

La modificación del pliego de condiciones se realizará a través de adendas, las cuales serán publicadas en las páginas web [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co), en todo caso se publicaran, de conformidad con el anterior cronograma.

Las interpretaciones o deducciones que el proponente haga de lo establecido en el proceso de selección, serán de su exclusiva responsabilidad. En consecuencia, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no será responsable por descuidos, errores, omisiones, conjeturas, suposiciones, mala interpretación u otros hechos desfavorables en que incurra el proponente y que puedan incidir en la elaboración de su oferta.

El hecho de que el proponente no se informe o documente debidamente sobre los detalles y condiciones bajo los cuales serán ejecutados los trabajos y/o actividades objeto de la presente Contratación de Mínima Cuantía, no se considerará como excusa válida para la futura formulación de eventuales reclamaciones.

### **3.9. PROPUESTA CON PRECIO ARTIFICIALMENTE BAJO**

En caso de que el valor de la oferta parezca artificialmente bajo, se requerirá al oferente para que explique las razones que sustentan el valor ofrecido, razones que deberán responder a circunstancias objetivas del oferente y de su oferta y no poner en riesgo el cumplimiento del contrato en caso de ser adjudicado.

Analizadas las explicaciones, el comité evaluador debe recomendar rechazar la oferta o continuar con el análisis de la misma en la evaluación de las ofertas.

### **3.10. SUBSANACIÓN DE REQUISITOS HABILITANTES**

En cualquier momento hasta la adjudicación del proceso el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia podrá solicitar en términos de igualdad, aclarar, completar o corregir los documentos que acrediten los requisitos habilitantes del proceso de selección. La presentación de la documentación en respuesta a la solicitud debe presentarse en el término indicado en el cronograma del proceso. De lo contrario se configurará una de las causales de rechazo de la propuesta. En ejercicio de esta facultad no se podrá completar, adicionar o modificar la propuesta en lo que se refiere a los criterios de calificación definidos en el proceso de selección, es decir, mejorarla respecto de la inicialmente presentada.

### **3.11. TRASLADO DEL INFORME DE EVALUACIÓN**

Una vez realizada la evaluación de las propuestas, incluyendo la aplicación de los factores de desempate de ser necesario, en la fecha determinada en el cronograma del proceso de selección, la entidad dará traslado del informe de evaluación a los proponentes por tres (3) días hábiles, lapso en el cual los proponentes podrán presentar por escrito las observaciones que estimen pertinentes.

### **3.12. ADJUDICACIÓN**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia vencido el término anterior, dentro del plazo previsto en el cronograma adjudicará en forma motivada al oferente que haya presentado la oferta más favorable para la entidad.

El acto administrativo de adjudicación se publicará en las páginas web [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) con el fin de enterar de su contenido a todos los oferentes que participaron en el proceso de selección. Hará parte de su contenido la respuesta que la entidad dé a las observaciones presentadas por los oferentes al informe de evaluación.

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia podrá adjudicar el contrato cuando sólo se haya presentado una oferta y ésta cumpla con los requisitos habilitantes exigidos, siempre que la oferta satisfaga los requerimientos contenidos en el pliego de condiciones.

### 3.13. DECLARATORIA DE DESIERTA

En caso de no lograrse la adjudicación, bien sea que no se presente oferta alguna, o que ninguna de ellas se ajuste a los requisitos del presente proceso de selección o en general cuando existan factores que impidan la selección objetiva, el proceso se declarará desierto mediante acto administrativo motivado que se publicará en las páginas web [www.contratos.gov.co](http://www.contratos.gov.co) y [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co). Si hubiere proponentes, el término para presentar el recurso de reposición, correrá desde la publicación del acto correspondiente.

En caso de haberse declarado desierto el proceso de selección abreviada de menor cuantía El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia podrá iniciarlo de nuevo, prescindiendo de la publicación del proyecto de Pliego de Condiciones. De ser necesario se modificarán los elementos de la futura contratación que hayan sido determinantes en la declaratoria de desierto, sin que en ningún caso se cambie el objeto de la contratación, sin perjuicio de ajustes en las cantidades y el presupuesto.

### 3.14. APLICACIÓN DE ACUERDOS COMERCIALES Y TRATO NACIONAL

De acuerdo con el *Manual para el Manejo de los Acuerdos Comerciales en Proceso de Contratación M-MACPC-02*, la verificación a realizar por parte de la entidad estatal para determinar la obligatoriedad o no de los acuerdos comerciales vigentes, gira en torno a los siguientes tres criterios aplicados en su orden:

- a. Cuáles Entidades Estatales están incluidas en cada uno de los Acuerdos Comerciales vigentes
- b. El valor a partir del cual los Procesos de Contratación están cubiertos por los Acuerdos Comerciales
- c. La existencia de excepciones a la cobertura del Acuerdo Comercia

El numeral 2 del literal D. del Manual respecto del primer criterio, contempla que las entidades descentralizadas del nivel departamental, categoría a la que se ajusta el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, están obligadas por los tratados con Chile y Guatemala y la decisión 439 de la Comunidad Andina de Naciones.

Acuerdo comercial	Chile	Guatemala	Decisión Andina 439
Entidad estatal incluida	SI	SI	SI
Presupuesto del proceso de contratación superior al valor de acuerdo comercial	NO Bienes y servicios \$560'408.000 Servicios de construcción \$14.010'191.000	SI No incluye valores	SI No incluye valores
Excepción aplicable al proceso de contratación	N/A	SI 2. El suministro estatal de mercancías o servicios a personas o a	NO

		Entidades Estatales del nivel Territorial	
		14. Las convocatorias limitadas a Mipyme.	
Proceso de contratación cubierto	<b>NO</b>	<b>NO</b>	<b>SI</b> Obligación de trato Nacional

El análisis anterior determina que en el presente proceso de selección se aplica la Decisión Andina 439 de 1195, que señala, al igual que el artículo 150 del Decreto 1510, la obligación de trato nacional a los servicios prestados por oferentes miembros de la Comunidad Andina de Naciones.

### 3.15. PROGRAMA PRESIDENCIAL "LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN"

En el evento de conocerse casos de corrupción se debe reportar el hecho al Programa Presidencial "Lucha contra la Corrupción" a través de: los números telefónicos: (1) 560 10 95, (1) 565 76 49, (1) 562 41 28; vía fax al número telefónico: (1) 565 86 71; la línea transparente del programa, a los números telefónicos: 01 8000 913 040 o (1) 560 75 56; en el correo electrónico: [webmaster@anticorrupcion.gov.co](mailto:webmaster@anticorrupcion.gov.co); al sitio de denuncias del programa, en el Portal de Internet: [www.anticorrupcion.gov.co](http://www.anticorrupcion.gov.co); correspondencia o personalmente, en la dirección Carrera 8 No 7-27, Bogotá, D.C.

## **4. CAPÍTULO PRESENTACIÓN DE PROPUESTAS**

### **4.1. INSTRUCCIÓN PRELIMINAR**

No podrán presentar propuesta quienes se encuentren incurso en causales de inhabilidades e incompatibilidades que les impidan celebrar contratos con entidades públicas, de acuerdo con los Artículos 8º y 9º de la Ley 80 de 1993. Si lo hacen incurrirán en una nueva inhabilidad (literal b, numeral 1, artículo 8º Ley 80 de 1993), en la Ley 1474 de 2011 y demás normas que regulan la materia.

Con la presentación de la propuesta, el proponente manifiesta que leyó y estudió el Pliego de Condiciones y todos los documentos anexos, que obtuvo las aclaraciones sobre las estipulaciones que haya considerado inciertas o dudosas, que conoce las especificaciones, bienes, su costo y su tiempo de ejecución, que formuló su oferta de manera libre, seria, precisa y coherente, y que además, se acoge a los dictados de la Ley 80 de 1993, Ley 1150 de 2007, Ley 1474 de 2011, sus decretos reglamentarios y en general las normas que regulan la contratación con las entidades públicas y en especial todos los aspectos que puedan influir en su propuesta.

### **4.2. INFORMACIÓN SUMINISTRADA**

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, se reserva el derecho de corroborar la autenticidad de los datos suministrados en la propuesta, y el proponente autoriza a todas las entidades, personas o empresas que de una u otra forma se mencionen en los documentos presentados, a suministrar la información que se requiera, a visitar sus instalaciones o a solicitar información de cualquiera de sus empleados, en caso de considerarlo necesario.

### **4.3. IDIOMA EN QUE SE PRESENTA LA PROPUESTA**

La propuesta y sus documentos anexos deben redactarse en idioma español y presentarse por escrito.

Cuando se trate de proponentes extranjeros los documentos con los cuales acredite sus requisitos habilitantes que hayan sido escritos originalmente en una lengua distinta al castellano, deben ser traducidos al castellano y ser presentados en su lengua original junto con la traducción al castellano. El proponente puede presentar una traducción simple al castellano. Si el proponente resulta adjudicatario para firmar el contrato debe presentar la traducción oficial al castellano de los documentos presentados en idioma extranjero. La traducción oficial debe ser el mismo texto presentado para acreditar los requisitos habilitantes.



#### 4.4. FORMA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta deberá ser firmada por el representante legal cuando se trate de personas jurídicas o por la persona designada para representar al Consorcio o Unión Temporal u otra forma asociativa permitida por la ley cuando de ello se trate, o por apoderado, debiéndose anexar el respectivo poder con el lleno de los requisitos exigidos por ley; o por el proponente cuando sea persona natural.

La propuesta debe ser presentada bajo los siguientes parámetros:

- Elaboradas a máquina o en procesador de palabras.
- En original y una (1) copia, legibles.
- La copia de la propuesta (mediante cualquier medio de reproducción), deberá coincidir en su contenido exacto con la original. Si se presentare alguna diferencia entre el original y la copia, prevalecerá la información consignada en el original.
- Con el fin de evitar omisiones en propuestas cada uno de los folios que conforman la oferta original deberán tener un visado o firma resumida en la parte inferior derecha del Representante Legal o un delegado del proponente.
- Las propuestas deberán contener un ÍNDICE o TABLA DE CONTENIDO, que permita localizar adecuadamente la información solicitada en la invitación, ESPECIFICANDO LOS NÚMEROS DE PÁGINA donde se encuentran los documentos requeridos.
- Tanto el original como la copia, deberán entregarse debidamente FOLIADOS y LEGAJADOS, serán colocados dentro de un sobre o paquete separados, debidamente cerrados y rotulados en su parte exterior respectivamente como “ORIGINAL” y “COPIA”.

La propuesta se identificará así:

Señores  
INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA  
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52  
Medellín, oficina N° 308

Proceso de selección abreviada de menor cuantía N° 005 de 2014

Objeto:

Número de folios: \_\_\_\_\_

Datos del proponente:

Nombre: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_

Correo electrónico: \_\_\_\_\_

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia no se hará responsable por no abrir, o por abrir prematuramente los sobres mal identificados o incorrectamente dirigidos.

Las propuestas que lleguen después del plazo fijado para el cierre de la Contratación serán devueltas a los proponentes en las mismas condiciones en que fueron recibidas (sin abrir).

#### **4.5. PROPUESTAS PARCIALES Y ALTERNATIVAS**

No se aceptarán propuestas parciales ni alternativas para la presente Contratación de Mínima Cuantía.

#### **4.6. LEGALIZACIÓN DE DOCUMENTOS**

Los documentos presentados por los proponentes no requieren legalización alguna salvo los documentos otorgados en el exterior y los poderes generales o especiales que deben ser otorgados ante Notario Público.

Los proponentes deben poder entregar con su oferta los documentos otorgados en el exterior sin que sea necesaria su legalización de acuerdo con la Convención de la Apostilla. Para firmar el Contrato, el oferente que resulte adjudicatario debe presentar los documentos otorgados en el extranjero, legalizados.

#### **4.7. GASTOS DERIVADOS DE LA PREPARACIÓN DE LA PROPUESTA Y EL POSTERIOR PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN DEL CONTRATO**

Todos los gastos que se deriven de la preparación de la propuesta corren a cargo exclusivo del oferente.

Al momento de preparar su oferta el proponente deberá tener en cuenta todos los posibles gastos que afecten la estructuración de la misma, sin que posteriormente pueda alegar la existencia de desequilibrio económico a su favor por ésta razón.

En estos gastos deberá incluir lo correspondiente a pago de impuestos, derechos, valor de primas, constitución de pólizas, tasas, parafiscales, publicaciones y demás erogaciones derivadas del perfeccionamiento del contrato y su ulterior ejecución.

#### **4.8. RETIRO DE LA PROPUESTA**

Los proponentes podrán solicitar por escrito al Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, el retiro de su propuesta antes de la fecha y hora límite para la presentación de las mismas, la cual será devuelta sin abrir, al proponente o a la persona autorizada. Ninguna propuesta se podrá modificar después de la fecha y hora fijadas para la entrega de propuestas.

#### **4.9. EXPEDIENTE PÚBLICO Y SOLICITUD DE COPIAS**

Las actuaciones de las autoridades son públicas y los expedientes son abiertos al público.

El proponente deberá indicar expresamente en su oferta, qué información de la consignada tiene carácter de reservada, señalando expresamente la norma jurídica en la que se fundamenta, con el fin de que el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia se abstenga de entregar la misma, cuando cualquier persona natural o jurídica ejerciendo el derecho de petición, solicite copia de las propuestas. En el evento de que no se señale la norma específica que le otorgue ese carácter, se tendrá por no escrito el anuncio de reserva.

La entidad no proporcionará información a terceros sobre el contenido de las propuestas recibidas antes del cierre del proceso contractual, por lo tanto, a partir de la petición escrita que haga el proponente o cualquier interesado, el Instituto expedirá a costa de aquellas personas, copia de las actuaciones y propuestas recibidas, respetando la reserva de que gocen legalmente las patentes, procedimientos y privilegios. Para este fin la entidad, resolverá a favor del solicitante dentro del término establecido en el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo la solicitud, sin que con ello sea posible autorizar copia de los documentos que gozan de reserva legal.

#### **4.10. PERIODO DE VALIDEZ DE LA PROPUESTA**

La propuesta deberá ser válida durante tres (3) meses, contados a partir de la fecha de presentación de la misma.

## 5. CAPÍTULO CAUSALES DE RECHAZO DE LA PROPUESTA

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, rechazará la propuesta en los siguientes casos:

- a. La falta de capacidad jurídica para presentar la oferta.
- b. Cuando el valor total corregido de la propuesta presentada exceda el presupuesto oficial.
- c. Cuando no se haya presentado con la propuesta el Formato No. 5 Resumen económico correctamente diligenciado, impidiéndose la comparación objetiva de la propuesta, la verificación de precios artificialmente bajos y la corrección aritmética por parte de la entidad.
- d. Cuando el proponente se encuentre incurso en alguna de las causales de inhabilidad, incompatibilidad o prohibición para contratar, según lo dispuesto en el Estatuto General de la Contratación de la Administración Pública y demás normas que regulan la materia.
- e. Cuando la persona designada por el ordenador del gasto para realizar la verificación y la evaluación de las propuestas, recomiende el rechazo de una oferta, luego de haberse sometido al procedimiento del numeral 3.9. del presente pliego.
- f. Cuando el plazo propuesto sea diferente al establecido en la invitación pública.
- g. Cuando haya sido presentada en forma parcial, incompleta, alternativa o subordinada al cumplimiento de cualquier condición.
- h. Cuando alguna información sustancial de los documentos de la propuesta no corresponda a la realidad, o genere confusión o sea contradictoria.
- i. Cuando se haya omitido presentar los documentos para la comparación objetiva de la propuesta; o se aporten los documentos necesarios para la verificación de los requisitos habilitantes, por fuera del plazo establecido por la entidad.
- j. Cuando el proponente se encuentra inscrito en el Boletín de Responsables Fiscales (Artículo 60, Ley 610 de 2000).
- k. Cuando el proponente no haya tenido en cuenta en su propuesta las modificaciones a la invitación pública que mediante adendas haya realizado el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, siempre que dichas modificaciones repercutan en los documentos esenciales para la comparación objetiva de las propuestas.
- l. Cuando el proponente presente propuesta en este proceso como persona natural y/o jurídica y al mismo tiempo como integrante de un consorcio, de una unión temporal o cualquier otro tipo de asociación. Procederá la eliminación de ambas propuestas.
- m. Cuando el objeto social o actividad mercantil del proponente no corresponda a lo requerido por la Administración, exigencia que aplica a cada uno de los integrantes de Consorcios, Uniones Temporales u otra forma de asociación.
- n. En general, por cualquier discrepancia, desviación u omisión esencial de la propuesta que se halle con respecto a lo establecido en el pliego de condiciones.
- o. Cuando un proponente oferte en la presente contratación, y tenga intereses patrimoniales en una persona jurídica que haga las veces de proponente en ésta Contratación de menor cuantía.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



- p. Cuando un Consorcio o Unión Temporal no se constituya en los términos previstos por el artículo 7° de la Ley 80 de 1993.
- q. Cuando la propuesta se presente extemporáneamente, se envíe por correo o fax extemporáneamente, o se deje en un lugar distinto al indicado en esta invitación pública.
- r. Cuando se incurra en cualquier causal de rechazo especificada en la ley.



## 6. CAPÍTULO CONDICIONES DEL CONTRATO

El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia celebrará con el proponente adjudicatario, el contrato para la ejecución del objeto, fundamentándose en la Ley 80 de 1993, la Ley 1150 de 2007 y sus decretos reglamentarios, estudios previos, el Pliego de Condiciones y los análisis técnico, jurídico, financiero y económico de la propuesta.

### 6.1. OBLIGACIONES DE LAS PARTES

#### 6.1.1. Obligaciones del contratista

- Cumplir a cabalidad todas y cada una de las especificaciones técnicas descritas en el pliego de condiciones del proceso.
- Entregar al Instituto los informes requeridos por la interventoría, de tal forma que den cuenta de la ejecución del objeto del contrato y que la entrega de los productos inherentes a éste sea medible, cuantificable en cuanto a oportunidad, calidad y cantidad.
- Entregar de manera oportuna y en los términos contemplados, los informes requeridos para efectuar el pago de los recursos del contrato.
- Realizar los pagos correspondientes al sistema de seguridad social integral y los parafiscales de sus empleados.
- Realizar oportunamente los pagos al recurso humano y demás proveedores que se requieran para la ejecución del contrato.
- Facilitar la labor de supervisión dando respuesta oportuna a las observaciones o requerimientos que se realicen.
- Informar oportunamente al contratante cuando exista o sobrevenga alguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y la ley.
- Realizar dentro de los cinco (5) días siguientes a la suscripción del contrato las gestiones necesarias para el cumplimiento de los requisitos de ejecución del contrato así como de sus modificaciones, adiciones o prorrogas y asumir los costos de éstas.

#### 6.1.2. Obligaciones del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia

- Designar un supervisor y/o interventor para que realice las funciones de control, supervisión y vigilancia del cumplimiento de las obligaciones a cargo del contratista.
- Vigilar y verificar el cumplimiento por parte del contratista, de sus obligaciones con el Sistema de Seguridad Social Integral, conforme al artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y la Ley 1150 de 2007.
- Cancelar oportunamente los honorarios pactados en la forma de pago, contra entrega de informes y productos, previa presentación del recibo a satisfacción por parte del supervisor y/o interventor.
- Suministrar la información necesaria relacionada con el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas.

- Prestar apoyo en las actividades, eventos y servicios organizados en desarrollo del objeto contractual.

## **6.2. CESIÓN**

El CONTRATISTA no podrá en ningún evento ceder el contrato, sin previo consentimiento escrito del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, pudiendo éste reservarse las razones que tenga para negar la aceptación de la cesión. La cesión se efectuará de conformidad con lo establecido en el artículo 893 del Código de Comercio.

## **6.3. SUBCONTRATACIÓN**

No se podrá subcontratar el objeto del contrato con persona alguna, salvo autorización previa por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

## **6.4. MULTAS**

Por el incumplimiento de cualquier obligación contractual, el contratista se hará acreedor a una multa equivalente hasta por el cinco por ciento (5%) del valor básico del contrato.

En el caso de que el CONTRATISTA se haga acreedor a cualquiera de las multas por incumplimiento, su valor será tomado de cualquier saldo a favor del CONTRATISTA o cubierto por la garantía de cumplimiento y en ningún caso su aplicación será entendida por el Contratista como liberatoria o atenuante de cualquiera de las obligaciones adquiridas en virtud del contrato.

El procedimiento de imposición de multas será el establecido por la Ley 1474 de 2011.

La aplicación de la multa como consecuencia del incumplimiento de cualquier obligación contractual, no agota la posibilidad de volverla a aplicar si se presenta nuevamente el incumplimiento de esa o de cualquiera otra obligación.

## **6.5. CLÁUSULA PENAL PECUNIARIA**

En caso de incumplimiento definitivo por parte del CONTRATISTA de cualquiera de las obligaciones contraídas con el contrato o de declaratoria de caducidad, la entidad podrá hacer valedera la cláusula penal pecuniaria al CONTRATISTA hasta por un valor del diez por ciento (10%) del valor del contrato, suma que la entidad hará efectiva mediante el cobro de la garantía única de cumplimiento o, a su elección, de los costos que adeude al CONTRATISTA, si los hubiere, para lo cual se entiende expresamente autorizado con la comunicación de aceptación de la oferta; si esto no fuere posible, se cobrará por vía judicial. La aplicación de la cláusula penal no excluye la indemnización de perjuicios tal como lo permiten los artículos 870 del Código de Comercio y 1546 del Código Civil.

## 6.6. CLÁUSULAS EXORBITANTES

Son aplicables al contrato las disposiciones que se encuentran consignadas en la Ley 80 de 1993, artículos 15, 16, 17 y 18 en relación con la modificación, terminación e interpretación unilaterales, adicionalmente el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia podrá declarar la caducidad administrativa del contrato por medio de resolución motivada, a través de la cual lo dará por terminado y ordenará su liquidación, cuando el contratista incurra, con ocasión del contrato, en cualquiera de las causales de caducidad previstas en la ley.

## 6.7. SUPERVISIÓN DEL CONTRATO

El seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico sobre el cumplimiento del objeto del contrato producto de la presente Contratación de Menor Cuantía, será adelantada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, en los términos de la Ley 1474 de 2011.

## 6.8. LIQUIDACIÓN DEL CONTRATO

Las partes procederán a la liquidación del contrato, dentro de los cuatro (4) meses siguientes a su finalización, conforme a lo previsto en el artículo 11 de la Ley 1150 de 2007.

## 6.9. DOCUMENTOS DEL CONTRATO

Hacen parte del contrato todos los documentos correspondientes a la presente Contratación, principalmente los estudios previos, la disponibilidad presupuestal, la invitación pública y los documentos necesarios para la ejecución del contrato.

## 6.10. GARANTÍAS

De acuerdo al Análisis de riesgos realizado y para garantizar el cumplimiento de las obligaciones resultantes del contrato, el contratista deberá constituir contrato de seguro contenido en una póliza, patrimonio autónomo o garantía bancaria con la siguiente cobertura:

AMPARO	ESTIMACIÓN (%)	VIGENCIA
Cumplimiento	Diez por ciento (10%) del valor del contrato.	Vigencia del contrato más cuatro (4) meses (término legal para la liquidación)
Calidad	Diez por ciento (10%) del valor del contrato.	Vigencia del contrato más cuatro (4) meses (término legal para la liquidación)
Pago de salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones laborales.	Cinco por ciento (5%) del valor de contrato.	Vigencia del contrato más tres (3) años



Responsabilidad civil extracontractual	No podrá ser menor a doscientos (200) smmlv	Vigencia del contrato
--	---	-----------------------

### 6.11. INDEMNIDAD EN RAZÓN DE LA PRESTACIÓN DE SERVICIOS

El CONTRATISTA será responsable ante el INSTITUTO de mantenerlo libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones, de sus subcontratistas o dependientes por reclamos, demandas o costos que puedan surgir por daños o lesiones a personas o propiedades del INSTITUTO o terceros, ocasionados por actos, hechos u omisiones de éste en desarrollo de la actividad encomendada.



## 7. CAPITULO FORMATOS Y ANEXOS

Para el presente proceso de selección se adjuntan los siguientes anexos informativos:

### **Anexo No. 1.** Minuta del contrato

Los formatos se diligenciarán a máquina de escribir o procesador de palabras y sin enmendaduras, debidamente foliados. Los siguientes son los formatos que debe incluir la propuesta para el presente proceso:

**Formato No. 1.** Solicitud de limitación de la convocatoria a Mipymes

**Formato No. 2.** Manifestación de interés

**Formato No. 3.** Carta de presentación de la propuesta

**Formato No. 4.** Resumen acreditación capacidad financiera y organizacional

**Formato No. 5.** Resumen económico

**Formato No. 6.** Certificación de no sanciones o incumplimiento, no inhabilidades e incompatibilidades

**Formato No. 7.** Certificación del pago de parafiscales y aportes a la seguridad social de los empleados



**FORMATO No. 1**  
**SOLICITUD DE LIMITACIÓN DE LA CONVOCATORIA A MIPYMES**

El suscrito \_\_\_\_\_, identificado con la C.C. \_\_\_\_\_ en nombre de \_\_\_\_\_, me permito presentar la siguiente solicitud para que la participación en el proceso de selección abreviada de menor cuantía No. 005 de 2014, cuyo objeto es: “Realizar la reproducción y producción del Encuentro de la Cultura, evento pedagógico para el lanzamiento oficial de los planes sectoriales de las artes y la cultura, en el marco de la estrategia de movilización ciudadana por la cultura *Antioquia, Diversas Voces*”, sea limitada a Mipymes de acuerdo con las reglas que se estipulan en el Pliego de Condiciones y demás normas.

Para el efecto:

1. Se informa que a fecha la empresa a la cual represento tiene un (1) año o más de constituida.
2. El suscrito Contador Público \_\_\_\_\_, con tarjeta profesional (anexar copia de la tarjeta profesional) \_\_\_\_\_, certifica que la empresa \_\_\_\_\_, se encuentra clasificada como Mipyme, de conformidad con la Ley 905 de 2004.

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
Firma:  
Mipyme:  
Nit:  
Correo electrónico:  
Teléfono:  
Dirección:  
Nombre Representante legal del Proponente:  
Documento de identificación:  
Nombre del Revisor fiscal o contador:

\_\_\_\_\_  
Firma del Revisor fiscal o Contador

**Nota:** Anexar al presente documento el certificado de existencia y representación legal o registro mercantil donde se acredite su antigüedad, Registro Único Tributario, copia de la tarjeta profesional del Revisor Fiscal y certificado de vigencia de inscripción y de antecedentes disciplinarios.

**FORMATO No. 2  
MANIFESTACIÓN DE INTERÉS**

Nº de Contratación	Selección abreviada de menor cuantía No. 005 de 2014
Objeto requerido	Realizar la reproducción y producción del Encuentro de la Cultura, evento pedagógico para el lanzamiento oficial de los planes sectoriales de las artes y la cultura, en el marco de la estrategia de movilización ciudadana por la cultura Antioquia, Diversas Voces.
Valor	Ciento setenta y un millones ochocientos ochenta y nueve mil doscientos noventa y cinco pesos (\$171.889.295), incluido IVA
Fecha de apertura	Abril 4 de 2014
Fecha de cierre	Abril 9 de 2014
Nombre del interesado (Razón Social)	
Nit o Cédula de Ciudadanía	
Dirección	
Teléfono	
Fax	
Correo electrónico	
Descripción del objeto social del proponente:	

Firma  
 Proponente:  
 Nit:  
 Correo electrónico:  
 Teléfono:  
 Dirección:  
 Nombre Representante legal del Proponente:  
 Documento de identificación:

### FORMATO No. 3 CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

Señores

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

Palacio de la Cultura “Rafael Uribe Uribe”, carrera 51 No. 52 – 03  
Medellín - Colombia

El suscrito \_\_\_\_\_ con CC \_\_\_\_\_, actuando en calidad de \_\_\_\_\_, de acuerdo con el pliego de condiciones, presento propuesta o proyecto de negocio jurídico (artículo 845 Código de Comercio) para el objeto de la referencia y, en caso que sea aceptada, nos comprometemos a ejecutar el contrato correspondiente.

Declaro que ostento capacidad para comprometerme o comprometer la sociedad que represento o la modalidad de asociación.

Que ninguna entidad o persona distinta a los firmantes tiene interés comercial en esta propuesta ni en el contrato probable que de ella se derive.

Que conocemos la información general y demás documentos de las bases de contratación del presente proceso y que aceptamos los requisitos en estos contenidos, en cuanto al plazo, condiciones y especificaciones técnicas y en general todo lo solicitado en la invitación pública.

Que no nos hallamos incurso en causal alguna de inhabilidad e incompatibilidad señaladas en la Ley y que no nos encontramos en ninguno de los eventos de prohibiciones especiales para contratar.

Que hemos leído los documentos publicados en el portal de contratación relacionados con el presente proceso y que aceptamos su contenido.

Que aceptamos la forma de pago estipulada en la Invitación Pública.

Que conocemos que para el contrato a celebrarse se entienden pactadas las cláusulas excepcionales al derecho común, de interpretación, modificación, terminación unilateral y caducidad del contrato, de conformidad con lo establecido en los artículos 15, 16, 17 y 18 de la Ley 80 de 1993.

Que durante la ejecución del contrato a celebrarse nos obligamos a permanecer al día en el pago de aportes al Sistema de Seguridad Social Integral, así como los parafiscales



(propios del Sena, ICBF y Cajas de Compensación Familiar). Lo anterior será acreditado para la realización de cada pago derivado del contrato.

Que en virtud del contrato de prestación de servicios a celebrarse, nos obligamos a mantener indemne a la entidad de cualquier reclamación proveniente de terceros que tenga como causa las actuaciones del futuro contratista o de las de sus subcontratistas o dependientes.

Que de llegar a obtener la adjudicación del contrato, existe compromiso de ejecutar el mismo en el plazo contenido en los estudios previos y en el pliego de condiciones, y nos obligamos a constituir las pólizas y/o garantías allí requeridas dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes a la fecha de publicación de la comunicación de aceptación de la oferta.

Que aceptamos que en el evento de presentarse diferencias en razón de la celebración, ejecución, desarrollo y terminación del contrato se procederá a la conciliación prejudicial ante la Procuraduría General de la Nación, antes de iniciar cualquier acción judicial, y que no acudiremos ante ninguna otra forma alternativa de solución de conflictos.

Que nos comprometemos a no ceder total o parcialmente el contrato que nos sea adjudicado, y a no subcontratar el objeto del mismo con persona alguna, salvo autorización previa por parte del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.

Que en caso de que incurramos en incumplimiento total, parcial o en caso de mora, nos acogemos a lo dispuesto en el pliego de condiciones sobre la cláusula penal pecuniaria y las multas, las cuales aceptamos de manera expresa.

Que aceptamos ser notificados a través de correo electrónico suministrado en el presente documento, de todas las actuaciones que se deriven del proceso, de conformidad con lo establecido en la Ley 1437 de 2011.

Que aceptamos que para todos los efectos legales en desarrollo del contrato a celebrarse, se fije como domicilio la ciudad de Medellín.

Que aceptamos los demás términos y exigencias contenidos en la invitación, la cual junto con los estudios y documentos previos hace parte integral del contrato a celebrarse.

Atentamente,

Nombre del proponente/Representante Legal \_\_\_\_\_  
C. C. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_  
Dirección de correo \_\_\_\_\_  
Dirección electrónica \_\_\_\_\_  
Telefax \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del proponente

## FORMATO No. 4 RESUMEN ACREDITACIÓN CAPACIDAD FINANCIERA Y ORGANIZACIONAL

OFERENTE: \_\_\_\_\_

### CERTIFICA

Resumen de cuentas de Balance General y Estados de Resultados al 31 de diciembre de 2012.

CUENTA	OFERENTE INDIVIDUAL	OFERENTE PLURAL	
	Valor en millones de pesos	Participante 1	Participante 2
<b>Activo Corriente</b>			
<b>Activo Total</b>			
<b>Pasivo Corriente</b>			
<b>Pasivo Total</b>			
<b>Patrimonio</b>			
<b>Ventas</b>			
<b>Utilidad operacional</b>			
<b>Gastos de Interés</b>			
<b>Utilidad Neta</b>			

\*Si el oferente es plural más de dos participantes debe insertar las columnas en la tabla anterior

### CAPACIDAD FINANCIERA

Porcentaje de participación	OFERENTE INDIVIDUAL	OFERENTE PLURAL		
		Indicar % participación	Indicar % participación	100% índice del oferente (Sumatoria del índice de los participantes, ponderación del índice de los participantes)
Indicador	Indicador del oferente	Índice de participación N°1	Índice de participación N°1	
<b>Liquidez</b>				
<b>Endeudamiento</b>				
<b>Razón de cobertura de intereses</b>				

\*Si el oferente es plural más de dos participantes debe insertar las columnas en la tabla anterior



**CAPACIDAD ORGANIZACIONAL**

Porcentaje de participación	Oferente Individual	Oferente plural		
Indicador	Indicador del oferente	Indicar % participación	Indicar % participación	100% índice del oferente (Sumatoria del índice de los participantes, ponderación del índice de los participantes)
		Índice de participación N°1	Índice de participación N°1	
Rentabilidad sobre activos				
Rentabilidad sobre el patrimonio				

\*Si el oferente es plural más de dos participantes debe insertar las columnas en la tabla anterior

Adjunto al presente certificado están los Estados Financieros auditados a 31 de diciembre de 2012, con sus notas.

Declaramos bajo la gravedad de juramento, que la información consignada en los estados financieros y en el presente formato es cierta.

\_\_\_\_\_  
**Firma Representante Legal**

Nombre:  
Documento de Identidad:

\_\_\_\_\_  
**Firma del Revisor Fiscal Firma ó Contador**

Nombre:  
Documento de Identidad:  
Tarjeta profesional:

\* Indique si actúa como revisor fiscal o contador.

Nota: Adjuntar copia de la tarjeta profesional y del certificado de la Junta Central de Contadores vigente.

**FORMATO No. 5  
RESUMEN ECONÓMICO**

Contratación: \_\_\_\_\_

Objeto: \_\_\_\_\_

Proponente: \_\_\_\_\_

	REQUERIMIENTO	UNIDAD DE MEDIDA	TIEMPO	UNIDAD DE MEDIDA	CANT	VALOR UNITARIO	TOTAL
<b>1</b>	<b>Componente de transporte</b>						
1.1	<b>Transporte terrestre (ida y vuelta)</b>						
	Transporte terrestre intermunicipal	Servicio	200	Persona	1	\$46.083	<b>\$9.216.600</b>
1.1.1	Transporte buses de 30 puestos San Juan de Urabá- Medellín- San Juan de Urabá	Servicio	1	Bus	1		
	Transporte en ban o microbus para 15 personas de regiones cercanas de 3 horas distancia	Servicio	1	Microbus	5		
1.1.2	Transporte terrestre interno Medellín, ida y vuelta bus de 40 puestos	Servicio	1	Bus	7		
1.2	Transporte aéreo Urabá y Bajo Cauca	Servicio	15	Persona	1		
	<b>Subtotal transporte</b>						
<b>2</b>	<b>Componente de Alojamiento</b>						
2.1	Hospedaje por persona acomodación doble, incluye desayuno, hotel 4 estrellas	Servicio	270	Persona	1		
2.2	Hospedaje por persona acomodación sencilla incluye desayuno y cena, hotel 5 estrellas	Servicio	3	Persona	2		
	<b>SUBTOTAL ALOJAMIENTO</b>						
<b>3</b>	<b>Componente de alimentación</b>						
	Cena actividad cultural	Día	1	Servicio	300		
	<b>Subtotal componente de alimentación</b>						
<b>4</b>	<b>Componente de servicios técnicos y logísticos</b>						
	Auditorio con capacidad para 120 personas con sonido, video beam y computador. 7 salones con video beam y computador	Servicio	8	Salón	1		
	6.000 Watts Digital. Consola de 24 canales 6 envíos auxiliares, 4 eq gráficos 31 bandas, 1 procesador de efectos, 2 medios altos para sala, 2 bajos sala, 6 monitores, 12 bases de micrófono, 5 cajas directas, 5 líneas de instrumentos, 6 micrófonos sm 58, 6 micrófonos sm 57, 25 cables de micrófono, 1 snake 24 canales y 8 auxiliares.	Día	1	Alquiler	1		

	Medusa con 12 salidas y dos in ears.	Día	1	Alquiler	1		
	Carpa de 6x6 incluida instalación	Día	1	Alquiler	2		
	Sillas plasticas entrega y recogida en el sitio	Día	1	Alquiler	80		
	Alquiler Cabeza móvil	Día	1	Alquiler	4		
	Alquiler luz robotizada	Día	1	Alquiler	1		
	Alquiler Maquina de Humo	Día	1	Alquiler	1		
	Alquiler planta electrica- 125 KVA	Día	1	Alquiler	1		
	Camisetas tipo polo	Unidad	1	Cantidad	200		
	Cuadernos	Unidad	1	Cantidad	350		
	Servicio de multicopiado de CD's con label impreso. (El diseño proporcionado por el Instituto de Cultura).	Unidad	1	Cantidad	350		
	Sayco y Acimpro	Unidad	1	Cantidad	2		
	Servicio de ambulancia con 2 paramedicos	Hora	4	Cantidad	1		
	<b>Subtotal componente de servicios técnicos y logísticos</b>						
<b>5</b>	<b>Componente de ambientación del evento</b>						
	Alquiler Trimalla 3X5	Unidad	1	Metro cuadrado	15	\$29.000	<b>\$435.000</b>
	Alquiler Trimalla 2x3	Unidad	1	Metro cuadrado	6	\$29.000	<b>\$174.000</b>
	Alquiler de Pantalla 4 X 3 m	Día	2	Unidad	2	\$243.600	<b>\$974.400</b>
	Tarima de altura 0.50m de 6 X 6 con techo tipo truss. Y 10 a 12 reflectores PAR 64 de 1000W.	Día	1	Alquiler	1	\$2.138.267	<b>\$2.138.267</b>
	Servicio de Streaming	Día	2	Alquiler	1	\$812.000	<b>\$1.624.000</b>
	Alquiler de Tótems publicitarios de 2 metros de altura por 60 cms de ancho aprox. Que incluya un monitor Lcd de 42" para visualización de imágenes y portatil para proyectar. Con impresión full color en adhesivo por los 4 lados o impresos sobre poli.	Unidad	2	Unidad	4	\$1.276.000	<b>\$10.208.000</b>
	Backing publicitario Tamaño: 300x200cm Acabados: lona banner, impresión full color, con ojaletes cada 50 cms	Unidad	1	Cantidad	1	\$286.520	<b>\$286.520</b>
	Backing publicitario Tamaño: 300x500cm Acabados: lona banner, impresión full color, con ojaletes cada metro	Unidad	1	Cantidad	1	\$720.360	<b>\$720.360</b>
	Pendones Acabados: lona banner, impresión full color con barrilla arriba y abajo Tamaño: 120 cm x 200 cm	Unidad	1	Cantidad	9	\$117.547	<b>\$1.057.920</b>

	Tapete 35 mts	Unidad	1	metros	35	\$5.800	<b>\$203.000</b>
	Aerosoles para grafitty	Unidad	1	Cantidad	15	\$14.848	<b>\$222.720</b>
	Cañón ventury y confeti	Unidad	1	Cantidad	2	\$522.000	<b>\$1.044.000</b>
	Alquiler de Backline. Debe contener 1 batería completa (Pedales, 4 Stand de platillos, sillas, hit-hat stand, snare stand,tapetes) 2 amplificadores de guitarras marshall jcm 900, roland jc 120 con food swicht 2 amplificadores de bajo ampeg, hartkie,swr, cabezote, cabina 4 x 10 y sub Stand de guitarra 1 guitarra electrica en buen estado para standby 1 bajo electrico en buen estado para standby set de platillos (1 hi-hat,2 crash,1 ride,1 china) 1 set de percusión completo, congas (hi, low) con bases, bongoes con base, timbales, mesa de percusión, 2 platillos con stand, toys o fx 1 Teclado sintetizadores de 5/8 con puerto MIDI (in/out thru), conexión USB. Congas (conga y tumbadora). Timbales	Día	1	Alquiler	1	\$2.900.000	<b>\$2.900.000</b>
	<b>SUBTOTAL de ambientación</b>						<b>\$21.988.187</b>
<b>6</b>	<b>Componente académico y cultural</b>						
	Presentador	Día	2	Persona	2	\$700.000	<b>\$2.800.000</b>
	Moderador	Día	1	Persona	1	\$500.000	<b>\$500.000</b>
	Servicio de Fotografía profesional	Día	3	Persona	1	\$500.000	<b>\$1.500.000</b>
	Servicio de producción de video HD	Día	3	Servicio	1	\$2.300.000	<b>\$6.900.000</b>
	Ponente nacional	Ponencia	1	Persona	1	\$2.048.000	<b>\$2.048.000</b>
	Servicio de grafitty	Día	1	Servicio	1	\$450.000	<b>\$450.000</b>
	Participación artística, cultural Antioquia 1 Urabá	Día	1	Servicio	1	\$2.000.000	<b>\$2.000.000</b>
	Participación artística, cultural Antioquia Vive 2	Día	1	Servicio	1	\$1.500.000	<b>\$1.500.000</b>
	Participación artística, cultural Antioquia Vive 3	Día	1	Servicio	1	\$1.500.000	<b>\$1.500.000</b>
	Presentación musical 1 actividad cultural	Día	1	Servicio	1	\$3.000.000	<b>\$3.000.000</b>
	Presentación musical 2 actividad cultural	Día	1	Servicio	1	\$5.500.000	<b>\$5.500.000</b>
	Animación cultural mediante personajes	Día	1	Servicio	1	\$1.500.000	<b>\$1.500.000</b>
	Alquiler de locación y servicios conexos para actividad cultural	Día	1	Servicio	1	\$8.730.336	<b>\$8.730.336</b>
	<b>SUBTOTAL COMPONENTE ACADÉMICO Y CULTURAL</b>						<b>\$37.928.336</b>
						<b>Subtotal</b>	
						<b>Administración 10%</b>	
						<b>Subtotal contrato</b>	
						<b>IVA 16%</b>	
						<b>Total</b>	



El presupuesto del presente proceso de selección y el cuadro de Resumen económico contemplan el 16% de IVA sobre el valor consignado en el *Subtotal propuesta económica*. Este porcentaje aplica para los proponentes pertenecientes al régimen común del IVA. Así, en el caso de proponentes que pertenecen al régimen común, el valor *TOTAL* al que puede ascender la propuesta económica, será el valor del presupuesto oficial incluido el IVA del 16%.

En caso de que el proponente pertenezca el régimen simplificado del IVA, no deberá diligenciar el 16% del IVA sobre el valor consignado en el *Subtotal propuesta económica*. De esta forma los valores consignados en el *Subtotal propuesta económica* y en el *TOTAL* deberán ser iguales. Así, en el caso de proponentes que pertenecen al régimen simplificado, el valor *TOTAL* al que puede ascender la propuesta económica, será el valor del presupuesto oficial antes de IVA del 16%.

Sobre el valor total ofertado por los proponentes pertenecientes al régimen simplificado, el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia aplicará el 2,4% de IVA asumido.

La evaluación de las propuestas se realizará a partir del valor consignado en el *Subtotal propuesta económica*, con el fin de garantizar la igualdad entre los proponentes de ambos regímenes.

Atentamente,

Nombre del proponente \_\_\_\_\_

C. C. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del proponente



**FORMATO No. 6**  
**CERTIFICACIÓN DE NO SANCIONES O INCUMPLIMIENTO, NO INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES**

El suscrito \_\_\_\_\_ identificado con cédula de ciudadanía No. \_\_\_\_\_ y representante legal de \_\_\_\_\_, declaro bajo gravedad de juramento, que la firma que represento no ha sido objeto de multas y/o sanciones a consecuencia de incumplimientos cualquiera sea su denominación, durante los últimos tres (3) años.

Así mismo declaro que conozco las causales de inhabilidad e incompatibilidad para contratar con las Entidades Estatales de conformidad con las Leyes: 80 de 1993, 1150 de 2007, 1474 de 2011 y demás normas sobre la materia, así como las sanciones establecidas por transgresión a las mismas contempladas en los artículos 26 numeral 7° y 52 de la Ley 80 de 1993 y los efectos legales consagrados en el artículo 44 numeral 1° del Estatuto Contractual.

Declaro bajo la gravedad del juramento que se entiende prestado con la firma del presente documento, que no me encuentro incurso en ninguna de ellas, ni mis socios, ni tampoco la sociedad que represento.

Atentamente,

Nombre del proponente \_\_\_\_\_

C. C. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Firma del proponente





GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**FORMATO No. 7**  
**CERTIFICACIÓN DEL PAGO DE PARAFISCALES Y APORTES A LA SEGURIDAD SOCIAL DE LOS EMPLEADOS**

Señores

**INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**

Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, carrera 51 No. 52 – 03  
Medellín-Colombia

El suscrito (Representante Legal o Revisor fiscal) de \_\_\_\_\_, con NIT No. \_\_\_\_\_ certifica que \_\_\_\_\_ se encuentra PAZ Y SALVO y por los últimos seis (6) meses por concepto de aportes a las cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF y Servicio Nacional de Aprendizaje – SENA, así como a los sistemas de Salud, Pensión y Riesgos Profesionales ARP (Artículo 50 de la ley 789 de 2002).

Atentamente,

\_\_\_\_\_  
**NOMBRE Y APELLIDOS**

Revisor Fiscal

Tarjeta Profesional No.

\_\_\_\_\_  
Firma

NIT 900.425.129-0

Palacio de la Cultura “Rafael Uribe Uribe”. Cra 51 No. 52 - 03. Teléfono (4)512 46 69. Fax (4)251 84 61.  
Medellín - Antioquia - Colombia

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co) - [contratacion.cultura@antioquia.gov.co](mailto:contratacion.cultura@antioquia.gov.co)

**ANEXO No. 1  
MINUTA DEL CONTRATO**

CONTRATO	
CONTRATANTE	Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia Nit. 90425129-0
CONTRATISTA	
NIT	
OBJETO	Realizar la preproducción y producción del Encuentro de la Cultura, evento pedagógico para el lanzamiento oficial de los planes sectoriales de las artes y la cultura, en el marco de la estrategia de movilización ciudadana por la cultura <i>Antioquia, Diversas Voces</i>
VALOR TOTAL	
PLAZO	Dos (2) meses
CDP Y RUBRO PRESUPUESTAL	

Entre los suscritos a saber: **JUAN CARLOS SÁNCHEZ RESTREPO**, mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía No. 70.855.791 de Támesis – Antioquia, nombrado mediante Decreto No. 002 del 1º de enero de 2012 de la Gobernación de Antioquia, quien en su calidad de Director, actúa en nombre y representación legal del **INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA**, entidad descentralizada del orden Departamental, adscrita a la Secretaría de Educación, creada por el Decreto Ordenanzal número 0494 del 28 de febrero de 2011, modificado por los Decretos Ordenanzaes número 02120 y 02132 de 2011, debidamente facultado para contratar en concordancia con las Leyes 80 de 1993 y 1150 de 2007 y sus respectivos decretos reglamentarios, y quien para efectos del presente acto se denominará el **INSTITUTO**; y de otra parte, **XXXXXXXXXX**, mayor de edad, identificado con cédula de ciudadanía No. **XXXXXXXXXX** de **XXXXXXXXXX**, quien actúa en calidad de representante legal de **XXXXXXXXXX**, y para los efectos del presente contrato se denominará el **XXXXXXXXXX**; hemos convenido suscribir el presente **CONTRATO**, contratación aprobada por el Comité Asesor de Contratación, mediante Acta Número **XXXXXXXXXX**.

**CONSIDERANDO QUE:**

XXXXXXXXXX

**CLÁUSULAS:**

**PRIMERA. OBJETO:** Realizar la preproducción y producción del Encuentro de la Cultura, evento pedagógico para el lanzamiento oficial de los planes sectoriales de las artes y la cultura, en el marco de la estrategia de movilización ciudadana por la cultura *Antioquia, Diversas Voces*

**SEGUNDA. VALOR:** El valor total del presente contrato se estipula en la suma de XXXXXXXXXXXXXXX pesos m.l. (\$XXXXXXXX), IVA incluido, con cargo al certificado de Disponibilidad Presupuestal No. XXXXX de XXXXXXX de 2014.

**TERCERA. FONDOS Y APROPIACIONES PRESUPUESTALES:** Los gastos que impliquen el cumplimiento del presente contrato para el INSTITUTO, se hacen con cargo a los siguientes fondos y apropiaciones presupuestales:

L.E.	PROGRAMA	PROYECTO / RUBRO		FUT	CENTRO DE COSTO	FONDO	PPTO OFICIAL
		CODIGO	NOMBRE				
NA							

**CUARTA. FORMA DE PAGO:** El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia pagará al contratista el valor del presente contrato así:

El pago al contratista de los bienes y servicios correspondientes a los componentes contemplados en el contrato se realizará únicamente sobre lo efectivamente solicitado, ejecutado y soportado de conformidad con lo indicado por el interventor/supervisor del contrato.

El porcentaje de Administración ofertado en el resumen económico se aplicará al monto de los recursos efectivamente ejecutados en el plazo contractual.

**Un primer pago correspondiente al 30%** del valor del contrato, previo recibo a satisfacción por parte del interventor/supervisor de informe técnico que contemple:

- Plan y cronograma de trabajo realizado previa reunión de instalación de interventoría programada por el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia.
- Acreditar la contratación de los servicios del componente transporte, a excepción del transporte terrestre.
- Acreditar la contratación de los servicios del componente alojamiento.
- Acreditar el alquiler de la locación y servicios conexos para la actividad cultural.

Al informe deberá adjuntarse el certificado del representante legal o del revisor fiscal, si es el caso, que acredite estar al día en el pago de aportes parafiscales relativos al Sistema de Seguridad Social Integral y parafiscales.

**El pago del 70% restante** del valor del contrato, previo recibo a satisfacción por parte del interventor/supervisor de informe técnico y financiero que contemple:

- Informe técnico de ejecución del 100% del contrato.
- Informe de ejecución financiera que incluya los registros (formatos diligenciados para transporte) y soportes (físico-financieros) de ejecución, requeridos para el reconocimiento de los servicios prestados, de acuerdo con lo establecido en el estudio previo del proceso.
- Base de datos de las personas jurídicas y naturales prestadoras de los servicios

contemplados en el contrato.

**PARÁGRAFO 1:** Todos los desembolsos se realizarán previo recibo a entera satisfacción por parte del supervisor del contrato y presentación de la factura o cuenta de cobro por parte del contratista. Los desembolsos quedan sujetos a la aprobación del Plan Anual de Caja (PAC) mensual.

**PARÁGRAFO 2:** Además, para cada desembolso el XXXXXX debe acreditar que se encuentra al día con el pago de los aportes al Sistema de Seguridad Social Integral y Parafiscales, de conformidad con inciso segundo y el párrafo 1° del artículo 41 de la Ley 80 de 1993.

**PARÁGRAFO 3:** De las cuentas de cobro que se originen en el presente contrato, al XXXXXX se le harán las deducciones establecidas por la Ley.

**QUINTA. PLAZO:** El plazo de ejecución del presente contrato será de dos (2) meses e inicia a partir de la firma del Acta de Inicio. Este plazo podrá prorrogarse de común acuerdo entre las partes o suspenderse por la ocurrencia de circunstancias de fuerza mayor o caso fortuito.

**SEXTA. OBLIGACIONES DEL CONTRATISTA:** Para la ejecución del presente contrato, el CONTRATISTA se obliga a lo siguiente:

- 6.1. Cumplir a cabalidad todas y cada una de las especificaciones técnicas descritas anteriormente.
- 6.2. Entregar al Instituto los informes requeridos por la interventoría, de tal forma que den cuenta de la ejecución del objeto del contrato y que la entrega de los productos inherentes a éste sea medible, cuantificable en cuanto a oportunidad, calidad y cantidad.
- 6.3. Entregar de manera oportuna y en los términos contemplados, los informes requeridos para efectuar el pago de los recursos del contrato.
- 6.4. Realizar los pagos correspondientes al sistema de seguridad social integral y los parafiscales de sus empleados.
- 6.5. Realizar oportunamente los pagos al recurso humano y demás proveedores que se requieran para la ejecución del contrato.
- 6.6. Facilitar la labor de supervisión dando respuesta oportuna a las observaciones o requerimientos que se realicen.
- 6.7. Informar oportunamente al contratante cuando exista o sobrevenga alguna de las inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución y la ley.
- 6.8. Realizar dentro de los cinco (5) días siguientes a la suscripción del contrato las gestiones necesarias para el cumplimiento de los requisitos de ejecución del contrato así como de sus modificaciones, adiciones o prorrogas y asumir los costos de éstas.

**SÉPTIMA. OBLIGACIONES DEL INSTITUTO:** Para la ejecución del presente contrato, el INSTITUTO se obliga a lo siguiente:

- 7.1 Designar un supervisor y/o interventor que realice las funciones de control, supervisión y vigilancia del cumplimiento de las obligaciones a cargo del contratista.

- 7.2 Vigilar y verificar el cumplimiento, por parte del contratista, de sus obligaciones con el Sistema de Seguridad Social Integral, conforme al artículo 50 de la Ley 789 de 2002 y la Ley 1150 de 2007.
- 7.3 Cancelar oportunamente lo pactado en la forma de pago, contra entrega de informes y productos, que serán verificados por el supervisor del contrato, para ser recibidos a satisfacción.
- 7.4 Suministrar la información necesaria relacionada con el cumplimiento de las especificaciones técnicas requeridas.
- 7.5 Realizar los requerimientos necesarios para el desarrollo de las actividades, eventos y servicios organizados en desarrollo del objeto contractual.
- 7.6 Convocar oportunamente al contratista cuando se requiera, las solicitudes se realizarán por parte del instituto al contratista según la necesidad de la capacitación y la oferta de formación disponible en el mercado.

**OCTAVA. SUPERVISIÓN Y/O INTERVENTORÍA:** Una vez legalizado el contrato, el Director del INSTITUTO designará un supervisor y/o interventor para el mismo, quien ejercerá, conforme al artículo 83 de la Ley 1474 de 2011, el seguimiento técnico, administrativo, financiero, contable y jurídico sobre el cumplimiento del objeto del contrato.

**NOVENA. GARANTÍAS:** EL CONTRATISTA deberá constituir Garantía Única que incluya los siguientes amparos:

- 9.1 **Cumplimiento:** De las obligaciones surgidas del contrato, en una cuantía equivalente al 10% del valor del contrato y por una vigencia igual al plazo del contrato y cuatro (4) meses más.
- 9.2 **Calidad del servicio:** En una cuantía equivalente al 10% del valor del contrato y por una vigencia igual al plazo del contrato y cuatro (4) meses más.
- 9.3 **Salarios, prestaciones sociales e indemnizaciones:** En una cuantía equivalente al 5% del valor del contrato y por una vigencia igual al plazo del contrato y tres (3) años más.
- 9.4 **Responsabilidad civil extracontractual:** No podrá ser menor a doscientos (200) smmlv y por la vigencia del contrato

**PARÁGRAFO 1:** En los casos en que se prorrogue el plazo de ejecución del contrato y/o se adicione en valor, el CONTRATISTA se compromete a presentar el certificado de modificación de la garantía de conformidad con el nuevo plazo y/o valor pactados.

**PARÁGRAFO 2:** Una vez suscrito el contrato, el CONTRATISTA constituirá la garantía de que trata la presente cláusula dentro de los cinco (5) días hábiles siguientes. De no presentarse la garantía respectiva en este término sin causa justificada, se hará acreedor a una multa equivalente al cero punto cinco por ciento (0.5%) del valor del contrato por cada día de mora, la cual será impuesta por el INSTITUTO mediante resolución motivada y podrá ser deducida de la sumas que el INSTITUTO le adeude al CONTRATISTA por cualquier concepto o cobrarse por jurisdicción coactiva.

**DÉCIMA. AUSENCIA DE RELACIÓN LABORAL:** El presente contrato será ejecutado por EL CONTRATISTA con absoluta autonomía e independencia y, en desarrollo del mismo, EL INSTITUTO no contrae obligación laboral alguna con EL CONTRATISTA, ni con las



personas que éste a su vez contrate para la prestación del servicio. En consecuencia, el pago de salarios, honorarios y prestaciones de este personal estará a cargo exclusivamente del CONTRATISTA.

**DÉCIMA PRIMERA. LUGAR DE PRESTACION DE LOS SERVICIOS:** Los servicios objeto de esta contratación serán prestados en el Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe y en el Departamento de Antioquia.

**DÉCIMA SEGUNDA. CESIÓN:** El presente contrato se celebra teniendo en cuenta las calidades y condiciones de EL CONTRATISTA, por lo tanto, éste no podrá cederse total o parcialmente a otra persona o entidad alguna.

**DÉCIMA TERCERA. CONTROL FISCAL:** Corresponde a la Contraloría Departamental ejercer el control fiscal posterior del presente contrato.

**DÉCIMA CUARTA. CLÁUSULAS EXCEPCIONALES:** En el presente contrato se entienden incluidas las cláusulas excepcionales al derecho común de terminación, interpretación, modificación unilateral del contrato y caducidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 15, 16, 17 y 18 de la Ley 80 de 1993.

**DÉCIMA QUINTA. INHABILIDADES E INCOMPATIBILIDADES:** EL CONTRATISTA declara bajo la gravedad de juramento que se entiende prestado con la firma de este documento, que no incurre en ninguna de las causales de inhabilidades e incompatibilidades previstas en la Constitución Política de Colombia y la Ley, especialmente en las contempladas en el artículo 8° de la Ley 80 de 1993.

**DÉCIMA SEXTA. PAGO DE APORTES A SEGURIDAD SOCIAL INTEGRAL Y PARAFISCALES:** De conformidad con el artículo 50 de la ley 789 de 2002 y el artículo 23 de la Ley 1150 de 2007, el CONTRATISTA deberá acreditar el pago de los aportes de los empleados, a los sistemas de salud, riesgos profesionales, pensiones y aportes a las cajas de compensación familiar, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Servicio Nacional de Aprendizaje -SENA-, cuando a ello haya lugar, mediante certificación expedida por el revisor fiscal, cuando éste exista de acuerdo con los requerimientos de ley, o por el representante legal.

**DÉCIMA SÉPTIMA. TERMINACIÓN:** El presente contrato interadministrativo podrá darse por terminado:

- 17.1. Por ejecución del objeto.
- 17.2. Vencimiento del plazo.
- 17.3. Por grave incumplimiento de las obligaciones a cargo de una de las partes.
- 17.4. Por fuerza mayor o caso fortuito, que impida la posibilidad de seguir su ejecución.
- 17.5. Por mutuo acuerdo entre las partes.

**DÉCIMA OCTAVA. PERFECCIONAMIENTO Y EJECUCIÓN:** El presente CONTRATO DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES se perfecciona con el acuerdo de las partes sobre su objeto y contraprestación y con la suscripción del mismo. Para su ejecución se requiere el registro presupuestal, la aprobación de la garantía de cumplimiento y firma del Acta de Inicio.



**DÉCIMA NOVENA. GASTOS E IMPUESTOS:** Todos los gastos e impuestos que se originen por causa de este contrato correrán por cuenta del CONTRATISTA.

**VIGÉSIMA. CADUCIDAD Y EFECTOS:** EL INSTITUTO, mediante resolución motivada podrá declarar la caducidad administrativa del presente contrato en caso de presentarse alguno de los hechos constitutivos de incumplimiento de las obligaciones a cargo de EL CONTRATISTA, que afecte de manera grave y directa la ejecución del presente contrato.

**PARÁGRAFO:** Declarada la caducidad del contrato, éste se dará por terminado y se ordenará la devolución de la totalidad de los dineros entregados y no ejecutados. La declaratoria de caducidad será constitutiva del siniestro de incumplimiento y no dará lugar a indemnización alguna a favor de EL CONTRATISTA, quien se hará acreedor a las sanciones e inhabilidades previstas en la ley.

**VIGÉSIMA PRIMERA. LIQUIDACIÓN:** De conformidad con el inciso final del artículo 60 de la Ley 80 de 1993, modificado por el artículo 32 de la Ley 1150 de 2007 y el artículo 217 del Decreto Ley 019 de 2012, la liquidación a que se refiere dicho artículo no será obligatoria en los contratos de prestación de servicios profesionales y de apoyo a la gestión.

**VIGÉSIMA SEGUNDA. SOLUCIÓN DE CONTROVERSÍAS:** Las partes acuerdan que en el evento de presentarse diferencias en razón de la celebración, ejecución, desarrollo y terminación del presente contrato procederán a realizar la conciliación prejudicial o extrajudicial antes de iniciar cualquier acción judicial.

**VIGÉSIMA TERCERA. INDEMNIDAD DEL INSTITUTO:** El CONTRATISTA será responsable ante el INSTITUTO de mantenerlo libre de cualquier daño o perjuicio originado en reclamaciones de terceros y que se deriven de sus actuaciones, de sus subcontratistas o dependientes por reclamos, demandas o costos que puedan surgir por daños o lesiones a personas o propiedades del INSTITUTO o terceros, ocasionados por actos, hechos u omisiones de éste en desarrollo de la actividad encomendada. Cualquier costo en que incurra el INSTITUTO para la defensa de sus intereses o cualquier suma que deba cancelar como consecuencia de los reclamos previstos en esta cláusula, deberá ser reintegrada al INSTITUTO en su totalidad debidamente actualizada. En caso de no cumplirse esta obligación su valor podrá hacerse efectivo deduciéndolo de cualquier suma que se adeude al CONTRATISTA o a través de cualquier otro procedimiento de cobro establecido por el INSTITUTO en caso de que el contrato hubiere sido liquidado.

**VIGÉSIMA CUARTA. PENAL PECUNIARIA:** En caso de incumplimiento por parte de EL CONTRATISTA de la obligación principal del contrato, este pagará incondicionalmente a EL INSTITUTO o a su orden, a título de pena, hasta el diez (10%) del valor del contrato. Lo anterior sin perjuicio de que EL INSTITUTO reclame adicionalmente el pago de los perjuicios causados por EL CONTRATISTA.

**VIGÉSIMA QUINTA. DOMICILIO:** Para los efectos legales, las partes fijan como domicilio la ciudad de Medellín.



GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA



**VIGÉSIMA SEXTA. MANIFESTACIÓN:** Las partes manifiestan libremente que han procedido a la lectura total y cuidadosa del presente documento, por lo que en consecuencia, se obligan en todas sus órdenes y manifestaciones.

Dado en Medellín, a los

**JUAN CARLOS SÁNCHEZ RESTREPO**  
Director  
EL INSTITUTO

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
Representante Legal  
XXXXXX