

PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE	Fundación para el Desarrollo Intercultural ONG	
OBSERVACIONES, PREGUNTAS O PROPUESTAS DE LOS PROPONENTES	RESPUESTA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	
1. Equipo de trabajo: FDI solicita que se incluya la participación de profesionales de las artes dentro de los cuatro cargos exigidos, adicionalmente a las profesiones ya contempladas, dada la pertinencia del saber técnico correspondiente. Según la publicación de adjudicatarios (http://www.culturantioquia.gov.co/RESOLUCION_ADJUDICACION%20ESTIMULOS-CIRCULACION_2016.pdf), las áreas artísticas son: plásticas y visuales, escénicas, cinematografía y audiovisuales, literatura, música, arquitectura y patrimonio.	Se evaluará y se realiza ajuste en pliegos definitivos.	
2. Descuentos: FDI solicita la enumeración detallada de los descuentos que este contrato tendría, además del IVA.	Las retenciones que se realizan son estampilla del 4,4%, IVA, y Rete Fuente.	
3. Visita obligatoria: FDI solicita que la visita obligatoria se realice con suficiente anticipación para incorporar los cambios a que haya lugar, en caso de ser así, dado que se contaría con menos de un día para ello (el acta de dicha reunión deberá publicarse). En caso de que la fecha de la visita no pueda modificarse, FDI solicita la modificación de la fecha de entrega de las propuestas.	La visita no es obligatoria, es informativa y se mantiene fecha programada.	

PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE	Gabriela Galvez Gomez	
OBSERVACIONES, PREGUNTAS O PROPUESTAS DE LOS PROPONENTES	RESPUESTA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	
1. El proyecto de pliego de condiciones en el numeral 2.4.1 Experiencia y formación equipo de trabajo, solicita para obtener 20 puntos por formación y experiencia del coordinador:	Se evaluará y se realiza ajuste en pliegos definitivos.	

<p><i>"Profesional en las Áreas financiera, Área sociales, Sociología, Ciencias Administrativas y Económicas, Ingenierías, Comunicación Social o Gestión Cultura con experiencia en interventoría, supervisión, auditoría o revisoría mayor o igual a 24 meses y especialización"</i></p> <p>Con relación a la especialización sugiero que se tenga en cuenta también, para este puntaje, la formación de maestría, ya que es un nivel superior a la especialización y no afecta las condiciones solicitadas en el pliego de condiciones. Al aceptar este nivel de formación se le da la posibilidad de participación tanto a personas que tienen formación en niveles superiores de especialización como de maestría.</p>	
--	--

PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE	VÍCTOR JAVIER PRIETO LOPEZ	
OBSERVACIONES, PREGUNTAS O PROPUESTAS DE LOS PROPONENTES	RESPUESTA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	
<p>1. De manera respetuosa nos permitimos solicitar aclaración en lo referente a la experiencia requerida, en específico, a que pueda ser acreditada la experiencia al demostrarse que el contrato esté inscrito en cualquiera de los códigos UNSPSC requeridos por la entidad, para garantizar con ello la pluralidad de oferentes.</p>	<p>Los pliegos son claros "Para la verificación de la experiencia, se tomará la información contenida en el Registro Único de Proponentes RUP. El certificado deberá estar vigente y en firme. El proponente deberá acreditar (3) contratos con cuantía superior al 75% del presupuesto oficial, cuyo objeto debe estar relacionado con la codificación del servicio según la siguiente clasificación del código estándar de productos y servicios de las naciones unidas – UNSPSC, hasta el tercer nivel (clase)</p> <p>"código 80101500 Servicios de consultoría de negocios y administración corporativa"</p>	

PERSONA O ENTIDAD SOLICITANTE	Kelly Dulce Moncayo	
OBSERVACIONES, PREGUNTAS O PROPUESTAS DE LOS PROPONENTES	RESPUESTA DEL INSTITUTO DE CULTURA Y PATRIMONIO DE ANTIOQUIA	
<p>1. Respetuosamente quiero solicitar información sobre el CONCURSO DE MÉRITOS N° 001 DE 2015:</p> <p><i>2.4.1 Experiencia y formación del equipo de trabajo.</i></p> <p>¿Me podría informar por favor, especificaciones más explícitas respecto al personal solicitado? ¿Cuál es el área profesional que se requiere con mayor solicitud?</p>	<p>En el cuadro del ítem 2.4.1 se especifica claramente las áreas de cada profesional.</p> <p>No hay áreas de mayor solicitud.</p>	