



## Expedición Urabá



El Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia emprendió Expedición Urabá como la fase inicial de un gran recorrido por el territorio antioqueño, reconociendo y resaltando las narrativas, las experiencias y los valores culturales del departamento, que bajo un criterio técnico y de sistematización pertinente denoten los productos culturales, turísticos y productivos con que cuentan nuestras subregiones. Validado así, desde los portadores de los diferentes saberes, culinarios, artesanales, artísticos y de oficios culturales los activos materiales e inmateriales que nos permitirán la transferencia de esa fuerza patrimonial del departamento, a través de diversas mediaciones, entre ellas, las Economías Creativas.

“La Expedición va encaminada a la economía creativa que esperamos permita el desarrollo social, cultural y económico de la subregión”, directora del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, Isabel Cristina Carvajal Zapata.



Expedición Urabá radica en la tarea del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia hacia el fortalecimiento de las entidades y la valoración de la identidad cultural como gran fuerza y referente del crecimiento homologado y pertinente de la región. Se trata de la búsqueda de un modelo de desarrollo cultural y turístico desde los bienes patrimoniales inmateriales y materiales asociados a la valoración y generación de acciones productivas que potencien la riqueza social y económica del departamento. La gran programación de Expedi-

ción Urabá comenzará con el encuentro institucional de Gobernador en la Noche en Apartadó, el 25 de septiembre. Seguido de unos diálogos interculturales en el auditorio de la Corporación Rosalba Zapata, el 27 de septiembre. Para darle paso, a la firma de Pactos Público-Privados por la Cultura con la presencia del gobernador de Antioquia, Luis Pérez Gutiérrez, alcaldes y empresarios de la región, el 28 de septiembre. Además de esto, diversas actividades, desde festivales de música, hasta el apoyo a la 3ra Caravana Turística y Cultural de Urabá.



## Algunos de los aliados de Expedición Urabá en la subregión de Urabá

“Vemos una altísima voluntad del Instituto de dar a conocer el turismo en la región de Urabá, para no solo ser reconocidos por el banano y el plátano, ya que tenemos muchísimo más por ofrecer para Antioquia y Colombia”

———— Diputado Manuel Vásquez.

“Reconocer el territorio permite encontrar sus nuevas riquezas siendo este el esquema al que le está apostando el Gobierno Departamental y Nacional, ya que ambos han identificado en la economía naranja la clave del desarrollo”

———— Diputado Norman Correa.

“La firma de este pacto va a permitir que tengamos un crecimiento sostenible en Urabá a través de la cultura como expresión innata del pueblo. De este modo, la región de Urabá está dando los primeros pasos en el turismo para posicionar el territorio a nivel regional, nacional e internacional”

———— Alcalde de Apartadó, Eliécer Arteaga Vargas.

“El desarrollo territorial, con identidad cultural, parte de pensar en las estrategias para gestionar los activos bioculturales de la región. Se necesita que revisemos los sistemas de gestión asociados al ordenamiento territorial para que la Política Pública en Turismo Cultural sea sostenible y sustentable”

———— asesora en Patrimonio y Desarrollo Territorial, Patrimonio Cultural, Desarrollo y Sostenibilidad, Catalina Velásquez.



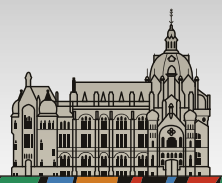
"Estamos comprometidos con Expedición Urabá no solamente viendo el turismo y la cultura como una oportunidad de reconocer las expresiones culturales, sino de potenciar las economías creativas", gerencia de Infancia, Adolescencia y Juventud, Catalina Pérez.



"Desde ASOMURA nos articulamos con Expedición Urabá con el objetivo de generar grandes oportunidades para el desarrollo de la región. Hoy firmamos este pacto público-privado por la cultura, el desarrollo y el turismo de Urabá", representante ASOMURA, Gabriel Elejalde.

"Expedición Urabá parte de sembrar una nueva semilla que propicie el cambio social y el desarrollo sostenible la cual ha sido la visión del señor Gobernador Luis Pérez Gutiérrez y es el eje central de la Secretaría de Agricultura", secretario de Agricultura, Jaime Garzón.





**"La Expedición Urabá debe de funcionar como un río donde su agua es la cultura y la corriente el turismo. Hoy hablamos de geografía humana. Si yo no estoy conectado con el mundo estoy destinado a desaparecer. La esencia de un verdadero turismo cultural es poner un territorio desarrollado social y culturalmente", consultora internacional en turismo, Clara Inés Sánchez.**



**"Desde la Corporación Rosalba Zapata estamos orgullosos de ser aliados estratégicos de Expedición Urabá porque estamos seguros que a través de este Pacto vamos a cambiar vidas, mostrar lo bueno y lo valioso de Urabá", directivo de la Corporación Rosalba Zapata, Alexander Burgos.**

**"Si nos empoderamos del territorio, vamos a sacar a Urabá adelante. Creamos en Urabá, en los urabenses, en sus desarrollo y potencial, y desde la Gobernación de Antioquia estamos seguros que ustedes van a brillar y esa luz va a llegar lejos con Expedición Urabá", gerencia de Afrodescendientes, Ruth Elena Mena.**





## Lanzamiento Feria Bienmesabe



El Festival Gastronómico Bienmesabe de Santa Fe de Antioquia se tomó el Parque de las Azaleas, del Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, sede del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, el pasado 2 de octubre, con diversos productos autóctonos del Occidente de Antioquia.

La realización Bienmesabe respondió a la necesidad de

consolidar la cultura e historia gastronómica del Occidente de Antioquia como referente de los sabores ancestrales del departamento.

El fortalecimiento y la evolución de la cocina hasta la fecha actual es lo que se pudo ver en al visitar el Festival. ¡La pureza de las tradiciones antioqueñas a través de la comida y la música!

## Convocatoria Encuentro Departamental de Danza



Con el propósito de brindar un espacio académico y de proyección para el fortalecimiento pedagógico, creativo, de investigación, circulación, intercambio de saberes y la gestión de las Escuelas municipales, comunitarias, grupos conformados, entidades sin ánimo de lucro, iniciativas dancísticas y casas de la cultura del departamento de Antioquia, tenemos abierta la Convocatoria al Encuentro Departamental de Danza.

La Gobernación de Antioquia, a través del Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia, extiende la invitación a todo el sector de la Danza de los 124 municipios del departamento (se exceptúa Medellín y sus cinco corregimientos) para que participen de manera activa en esta convocatoria.

**Mayor información:** [www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)



## Lanzamiento las exposiciones Perspectivas y Vibraciones



Desde el martes 9 de octubre, a las 6:30 p.m., es tarán abiertas al público las exposiciones "Vibraciones Cromáticas", de la artista Yolanda Pérez; y "Perspectivas", del maestro Javier Castillo.

## Gran Concierto de Clausura Encuentro Formativo y Ensamble Banda Sinfónica Departamental de Antioquia en La Unión



Con una tradición de más de veinticinco años de logros y trayectorias, regresó el sonido del Ensamble Banda Sinfónica Departamental de Antioquia en el Concierto de Clausura del Encuentro Formativo y Ensamble que reunió a directores, estudiantes y músicos de distintos municipios de la geografía departamental, en el Teatro del municipio de La Unión.

Después de 8 años, la Banda Sinfónica Departamental de Antioquia, esta vez bajo la dirección de Juan Felipe Molano, quien se desempeña como director de las orquestas juveniles de la filarmónica de Los Ángeles (California), volvió a sonar para dar un gran concierto de clausura con motivo del cierre del Encuentro Formativo y Ensamble.



Se trató de una noche llena de magia con 80 músicos en escena provenientes de 24 municipios antioqueños todo un logro de la Administración Antioquia Piensa Grande la Música del departamento.

## EN ANTIOQUIA

Pasamos de **2 convocatorias** públicas al año a **12**  
A la fecha **1107 personas** han sido beneficiadas en las **38 convocatorias** abiertas.

*¡Una cultura democrática y participativa!*

[www.culturantioquia.gov.co](http://www.culturantioquia.gov.co)





## Encuentro de escritores Baño de Luna



El Encuentro de Escritores de Antioquia "Baño de Luna", el cual hace parte de Franja de Letras, es un espacio pensado para la socialización, la integración, la difusión, la circulación y el fomento literario de las obras de los escritores del departamento, y en el que tienen cabida los diferentes géneros literarios, tras la realización de diversos encuentros en los distintos municipios antioqueños. En esta ocasión, el evento tuvo lugar en la Casa de la Cultura la Barquereña del municipio de Sabaneta, enmarcado en la conmemoración del Día Nacional del Poeta.

Los siguientes testimonios fueron sacados de las encuestas de satisfacción por lo cual son de personas anónimas:

"Gracias por permitirnos soñar y admirar la Hermosura y el sentimiento escondido en cada corazón", habitante de Sabaneta.  
"Todo muy bueno, qué rico que estos programas tuvieran continuidad y que no fueran afectados por los cambios de gobierno. "Que la palabra nos una y tejamos pensamientos", habitante de Sabaneta.

**"Gracias al instituto de cultura y patrimonio de Antioquia por haberse tomado la casa de la cultura al compás de la rima y la métrica", habitante de Sabaneta."**

Encuentro de Escritores  
"Baño de luna"

